T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MİMARLIK ANA BİLİM DALI

Tez Danışmanı: DR. ÖGR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

EDİRNE-2023

Gamze ALTUNTAŞ KILIÇ'ın hazırladığı "**Tekirdağ Şarköy Uçmakdere Köyü Geleneksel Konut Mimarisi ve Koruma Sorunları**" başlıklı bu tez, tarafımızca okunmuş, kapsam ve niteliği açısından Mimarlık Anabilim Dalında bir **Yüksek lisans tezi** olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri İmza

Doç. Dr. Ayten ERDEM

Dr. Öğr. Üyesi Tülay CANITEZ

Dr. Öğr. Üyesi Esin BENİAN

Tez Savunma Tarihi: 10/05/2023

Bu tezin Yüksek Lisans tezi olarak gerekli şartları sağladığını onaylarım.

İmza

Dr. Öğr. Üyesi Tülay CANITEZ

Tez Danışmanı

Trakya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü onayı

……

Prof. Dr. Hüseyin Rıza Ferhat KARABULUT

Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

T.Ü.FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANA BİLİM DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

DOĞRULUK BEYANI

Trakya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmasında, tüm verilerin bilimsel ve akademik kurallar çerçevesinde elde edildiğini, kullanılan verilerde tahrifat yapılmadığını, tezin akademik ve etik kurallara uygun olarak yazıldığını, kullanılan tüm literatür bilgilerinin bilimsel normlara uygun bir şekilde kaynak gösterilerek ilgili tezde yer aldığını ve bu tezin tamamı ya da herhangi bir bölümünün daha önceden Trakya Üniversitesi ya da farklı bir üniversitede tez çalışması olarak sunulmadığını beyan ederim.

10/07/2023

Gamze ALTUNTAŞ KILIÇ

Yüksek Lisans Tezi
Tekirdağ Şarköy Uçmakdere Köyü Geleneksel Konut Mimarisi ve Koruma Sorunları
T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü
Mimarlık Anabilim Dalı

ÖZET

Kırsal yerleşmeler, en uygun malzemelerin, geçmişten gelen sosyal ve kültürel hayatın, yöresel işçilik ile harmanlanıp şekillendiği yerleşmelerdir. Geleneksel yapım kültürünün en doğal halidir. Bulunduğu yöreye özgü biçimlenen kırsal mimari bakımsızlık, yanlış malzeme ve teknik kullanımı ile yapılan müdahaleler, terk edilerek kullanılmama gibi sebeplerle yok olma tehlikesi altındadırlar. Bu kırsal yerleşim örneklerinden biri de olan Uçmakdere Köyü'nün günümüze kadar geleneksel kimliğinin büyük oranda korunduğu görülmektedir.

Çalışma kapsamında Uçmakdere Köyü mimari karakteristiği ve yerleşim dokusu bakımından incelenmiştir. Yerleşim bütünüyle ele alınarak, geleneksel yapılarının malzeme ve yapım tekniği, plan ve cephe özellikleri ortaya konmaktadır. Geleneksel dokuyu tehdit eden koruma sorunları tespit edilerek öneriler getirilmiştir.

Çalışmayı 6 ana bölüm oluşturmaktadır. İlk bölümde çalışma amacı ve kapsamı açıklanarak, sınırları belirlenip izlenecek yöntem ortaya konmaktadır. İkinci bölümde "kırsal mimari miras" tanımı yapılarak, kırsal mimari mirasın korunması ile ilgili yasal çerçeve uluslararası ve ülkemizde yapılan çalışmalar irdelenmektedir. Üçüncü bölümde yerleşim tanıtılarak, coğrafi özellikleri, nüfus yapısı, tarihçesi ve sosyo ekonomik özellikleri anlatılmaktadır. Dördüncü bölümde Uçmakdere Köyü'nün geleneksel yerleşim dokusu tanıtılarak, dokuyu oluşturan öğeler açıklanmaktadır. Yerleşim ile ilgili analizler yapılarak, sonuçları ortaya konmaktadır. Beşinci bölümde yerleşimdeki

geleneksel konutların, yapım sistemi, malzeme, yapı elemanları, plan ve cephe özellikleri bakımından incelenmektedir. Altıncı bölümde yerleşim koruma sorunları ortaya konarak, sorunlar ile ilgili çözüm önerilerinde bulunulmaktadır.

Yıl : 2023

Sayfa Sayısı :319

Anahtar Kelimeler : Uçmakdere, kırsal mimari, geleneksel konut mimarisi, koruma sorunları

Master Thesis
Tekirdağ Şarköy Uçmakdere Village Tradition Housing Architecture and Conservation Problems
Trakya University Institute of Natural Applied Sciences
Department of Architecture

ABSTRACT

Rural settlements are settlements where the most suitable materials, social and cultural life from the past are blended and shaped with traditional craftsmanship. It is the most natural state of traditional production culture. It is seen that the traditional identity of Uçmakdere Village, which is one of the examples of this rural settlement, has been preserved to a large extent until today. But today, as with rural settlements, they are in danger of rural identity disappearing due to reasons such as disrepair, improper material and technical use of interventions, abandonment and disuse.

Within the scope of the study, Uçmakdere Village was examined in terms of settlement texture and architectural characteristics. By considering the settlement in its entirety, the material and construction technique, plan and facade characteristics of traditional structures have been revealed. Protection problems that pose a threat to the traditional tissue have been identified and suggestions have been tried to be made for the problems.

The study consists of 5 sections. In the first part, the purpose and scope of the study were explained, the boundaries were determined, and the method to be followed was set out. In the second part, the definition of “rural architectural heritage” is made and information about national and international legal regulations for the protection of rural architectural heritage is given. In the third part, information about the history, geographical location, physical characteristics and socio-economic structure of Uçmakdere village is given. In the fourth section, the traditional settlement texture of

Uçmakdere Village is introduced and the elements that make up the texture are explained. The analyses related to the settlement are carried out and the results are revealed. In the fifth section, the construction of traditional houses in the settlement,

The system was examined in terms of materials, building elements, plan and facade characteristics.. In the sixth section, problems with the settlement were presented and suggestions for solutions to the problems were made.

Year : 2023

Number Of Pages :319

Keywords : Uçmakdere, rural architecture, traditional residential architecture, conservation problems

TEŞEKKÜR

Bu çalışmamda her daim sabırla bana yardımcı olan değerli tez danışmanım Dr. Ögr. Üyesi Tülay CANITEZ'e tüm çalışma boyunca desteklerinden dolayı teşekkür ederim. Değerli bilgileriyle tez çalışmama sağladıkları katkılar için değerli jüri hocalarım Doç. Dr. Ayten ERDEM ve Dr. Ögr. Üyesi Esin BENİAN teşekkürü bir borç bilirim. Saha çalışması sırasında yardımcı olan, evlerine misafir edip izin veren Uçmakdere sakinlerine teşekkür ederim. Her zaman yanımda olan ve desteklerini esirgemeyen aileme ve eşim Umut KILIÇ'a teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

ÖZET ..... **iv**
ABSTRACT ..... **vi**
İÇİNDEKİLER ..... **ix**
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ ..... **xii**
ŞEKİLLER DİZİNİ ..... **xiii**
ÇİZELGELER DİZİNİ ..... **xvii**
BÖLÜM 1 ..... **1**
GİRİŞ **1**
1.1. Çalışmanın Amacı 2
1.2. Çalışmanın Yöntemi 3
1.3. Çalışmanın Kapsamı 3
BÖLÜM 2 ..... **4**
KIRSAL MİMARİNİN KORUNMASI VE YASAL ÇERÇEVE **4**
2.1.Kırsal Mimari Tanımı ve Korunmasıyla İlgili Tanımlar ve Kavramlar 4
2.2.Kırsal Mimarinin Korunmasına Yönelik Uluslararası Tüzük 7
2.3. Ülkemiz de Kırsal Mimarinin Korunmasına Yönelik Yasal Mevzuatlar 11
BÖLÜM 3 ..... **16**
UÇMAKDERE YERLEŞİMİ'NİN GENEL ÖZELLİKLERİ **16**
3.1. Coğrafi Konum 16
3.2. Topoğrafik Yapı 17
3.3. Jeolojik Yapı 18
3.4. İklim Ve Bitki Örtüsü 18
3.5. Sosyo Ekonomik Özellikleri 18
3.5.1. Nüfus 18
3.5.3. Eğitim 19
3.5.4. Ekonomi 19
3.6. Tarihçe 21
BÖLÜM 4 ..... **24**
UÇMAKDERE GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSU **24**

4.1. Yerleşim Dokusu ile İlgili Analizler 24
4.1.1. Mevcut Durum Analizi 24
4.1.2. Yapı Fonksiyon Analizi 31
4.1.3. Yapı Kat Sayısı Analizi 33
4.1.4. Yapı Kullanım Analiz 35
4.1.5. Yapı Taşıyıcı Durum Analizi 35
4.1.6. Yapı Özgünlük Durum Analizi 36
4.1.7. Taşıyıcı Sistem Analizi 40
4.1.8. Üst Örtü Analizi 40
4.2. Yerleşimin Geleneksel Sokak Dokusu 43
4.2. Geleneksel Dokuyu Oluşturan Yapılar 45
4.2.1. Uçmakdere Camii 46
4.2.2. Çeşmeler 50
4.2.3. Geleneksel Konutlar 53
BÖLÜM 5 55
UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ 55
5.2. Uçmakdere Konutlarının Parsel Kullanımı 57
5.3. Plan Özellikleri 59
5.3.1. Katların Kullanım Biçimi 59
5.3.2. Plan Tipleri 61
5.4. Yapım Tekniği ve Malzeme 64
5.5. Cephe Özellikleri 66
5.6. Yapı Öğeleri 69
5.6.1. Pencereler 69
5.6.2. Kapılar 71
5.6.3. Merdivenler 76
5.6.4. Çatı ve Saçaklar 77
5.6.5. Baca ve Ocak 80
5.6.6. Niş, Dolap ve Yüklükler 81
5.6.7. Gusülhaneler 83
5.7. Geleneksel Konut Örnekleri 84
ENV-42 Nolu Yapı - 228 ADA 6 PARSEL- Koru Sokak No:12 84
ENV-37 Nolu Yapı- 230 ADA 3 PARSEL- Koru Sokak No:22 89

ENV-26 Nolu Yapı 230 ADA 3 PARSEL- Taştepe Sokak No: 2 94
ENV-38 Nolu Yapı -229 ADA 4 PARSEL- Koru Sokak No:20 99
ENV-46 Nolu Yapı-227 ADA 1 PARSEL- Koru Sokak No: 51/1 104
ENV-41 Nolu Yapı- 228 ADA 11 PARSEL- Koru Sokak No:40 108
ENV- 47 Nolu Yapı- 227ADA 2 PARSEL- Koru Sokak No:17/1 113
ENV- 52 Nolu Yapı -241ADA 9PARSEL- Ihlamur Balı Sokak No:13 117
ENV-49 Nolu Yapı- 228ADA 9PARSEL- Koru Sokak No:4 122
ENV-48 Nolu Yapı -226ADA 4 PARSEL- Küçük Çeşme Sokak No:20 127
ENV-1 Nolu Yapı-263 ADA 6 PARSEL- Cennet Dere Sokak No:42/2 132
ENV-22 Nolu Yapı- 235 ADA 8 PARSEL- Kirazlık Sokak No:32 136
ENV 63 Nolu Yapı-264 ADA 9 PARSEL –Kınalı Yapıncak Sokak No:17 141
ENV -19 Nolu Yapı- 238 ADA 5 PARSEL –Taştepe Sokak No:29 146
BÖLÜM 6 152
UÇMAKDERE KÖYÜ KORUMA SORUNLARI VE KORUMA ÖNERİLERİ 152
6.1.1. Ekonomik ve Toplumsal Sorunlar 152
6.1.2. Yerleşim Ölçeğinde Sorunlar 153
6.1.3. Yapı Ölçeğinde Sorunlar 155
6.1.4. Teknik Uygulama Sorunları 157
6.1.5. Yasal Sorunlar 157
6.2.1. Ekonomik ve Toplumsal Öneriler 157
6.2.2. Yerleşim Ölçeğinde Öneriler 158
6.2.3. Yapı Ölçeğinde Öneriler 158
6.2.4. Teknik Uygulama Önerileri 158
6.2.5. Yasal Öneriler 158
SONUÇ 159
KAYNAKLAR 161
EKLER 164

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

BOA	: Başbakanlık Osmanlı Arşivi
cm	: Santimetre
ENV	: Envanter
E.K.V.K.B.K.	: Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
km	: Kilometre
m	: Metre
Mah.	: Mahalle
Sk.	: Sokak
TÜİK	: Türkiye İstatistik Kurumu

ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 3.1.Uçmakdere' nin Coğrafi Konumu (Wikipedi, 2023)..... 17
Şekil 3.2. Uçmakdere Topoğrafik Yapısı (Google Earth, 2022)..... 17
Şekil 3.3. Uçmakdere Jeolojik Yapısı (AFAD, 2022) 18
Şekil 3.4. Halkın kurutulması için astığı tütünler (Köy muhtarlığı, 2006) 20
Şekil 3.5. Uçmakdere Paraşüt ve Kamp Alanları..... 21
Şekil 3.6. Osmanlı Dönemi Haritası (BOA, 2022) 22
Şekil 3.7: Sarnıç Üzerindeki Kartal Kabartmalı Mermer (Kurtuluş, 2006)..... 23
Şekil 4.1. Uçmakdere Köyü Dağ Etekleri Arasında Yer Alan Düzlükte Yer Almaktadır. 25
Şekil 4.2.Uçmakdere Köyü'ne ait arazi kesiti 25
Şekil 4.3.Mevcut Durum Analizi 26
Şekil 4.4. Tescillenmiş Yapılar..... 30
Şekil 4.5. Muhtarlık Binası ve Meydandaki Bakkal 31
Şekil 4.6. Önceden Ahır Olarak Kullanılan Örnek Yapılar 31
Şekil 4.7. Yapı Fonksiyon Analizi..... 32
Şekil 4.8. Yapı Fonksiyon Analizi..... 33
Şekil 4.9. Kat Sayısı Analiz..... 33
Şekil 4.10. Yapı Kat Sayısı Analizi 34
Şekil 4.11. Yapı Kullanım Analizi..... 35
Şekil 4.12. Taşıyıcı Durum Analizi 36
Şekil 4.13. Özgünlük Durum Analizi..... 36
Şekil 4.14. Yapı Kullanım Analizi..... 37
Şekil 4.15. Yapı Taşıyıcı Durum Analizi..... 38
Şekil 4.16. Özgünlük Durum Analizi..... 39
Şekil 4.17. Taşıyıcı Sistem Analizi..... 40
Şekil 4.18. Üst Örtü Analizi..... 40
Şekil 4.19. Taşıyıcı Sistem Analizi..... 41
Şekil 4.20: Üst Örtü Analizi..... 42
Şekil 4.21. Sokak Dokusu (Altuntaş, 2023)..... 43
Şekil 4.22. Özgün Yol Kaplaması (Altuntaş, 2023)..... 43
Şekil 4.23. Özgün Yol Kaplama Malzemesi..... 44
Şekil 4.24. Uçmakdere Meydanı..... 45
Şekil 4.25. Uçmakdere Meydanı..... 46
Şekil 4.26. Uçmakdere Cami Mihrap ve Minberi..... 47
Şekil 4.27. Uçmakdere Cami Girişi ve Kadınlar Mahfili..... 47
Şekil 4.28. Cami tavanında Bulunan Süsleme 47
Şekil 4.29. Uçmakdere Cami Planları..... 48
Şekil 4.30. Camiye Sonradan Yapılan Abdesthane 49
Şekil 4.31. Cami Ön Cephesi..... 49
Şekil 4.32. Uçmakdere Cami Girişi 49

Şekil 4.33. Caminin Yan Cephesi 49
Şekil 4.34. Çeşme ve Rumca Kitabesi (Kurtuluş, 2006) 50
Şekil 4.35. Köyde Bulunan Çeşmeler 51
Şekil 4.36. Uçmakdere' de Bulunan Çeşmeler 52
Şekil 5.1. İncelenen Yapılar 56
Şekil 5.2. Konutların Parsel Kullanımı 58
Şekil 5.3. Konutlarda Görülen Giriş Tipi Örnekleri 58
Şekil 5.4. Ambar Niteliğinde Kullanılan Zemin Kat (ENV-25) 59
Şekil 5.5. Mutfak ve Kiler Amacıyla Kullanılan Zemin Kat (ENV-46) 60
Şekil 5.6. Depolama Amacıyla Kullanılan Zemin Kat (ENV 63) 60
Şekil 5.7. Asıl Yaşam Katı Olan Üst Katlar 61
Şekil 5.8. Geleneksel Konutlarda Görülen İç Sofalı Plan Tip Örnekleri 62
Şekil 5.9. Uçmakdere Konutlarında Görülen Plan Tipolojisi 63
Şekil 5.10. Tek Katlı Yığma Yapı Örneği (254 Ada 2 Parsel) 64
Şekil 5.11. Zemin Kat ve 1.Katta Görülen Duvar Malzemesi Kullanımı (ENV-14) 65
Şekil 5.12. Yapı Üst1. Kullanılan Ahşap Zemin Örneği (ENV-2) 65
Şekil 5.13. Dikme ve Ahşap Tavan Kirişler, Sıkıştırılmış Toprak Yer Döşemesi(ENV 61) 66
Şekil 5.14. Çift Yönden Çıkma Görülen Yapı Örneği (ENV-12) 66
Şekil 5.15. ENV-26, ENV-28 Balkonlu Yapı Örneği 67
Şekil 5.16. ENV-19, ENV-22 Çıkmasız Yapı Örneği 67
Şekil 5.17. Uçmakdere Konutlarının Cephe Tipolojisi 68
Şekil 5.18. Özgün Pencere Uygulama Örnekleri 69
Şekil 5.19. Özgün Pencere Detayı (ENV -20) 70
Şekil 5.20. Özgün Pencere Örnekleri 71
Şekil 5.21. Özgün Kapı Uygulamaları 72
Şekil 5.22. Özgün Kapı Örnekleri 72
Şekil 5.23. Özgün Kapı Detayı 73
Şekil 5.24. Özgün İç Mekân Kapıları 74
Şekil 5.25. Çakma Kapı Detayı (ENV-26) 75
Şekil 5.26. Dış Sofaya Bağlanan Dış Merdiven (ENV-15) 76
Şekil 5.27. İç Sofaya Bağlanan İç Merdiven Örnekleri 77
Şekil 5.28. Beşik Çatı Örnekleri 77
Şekil 5.29. Çatı Elemanları (ENV-49) 78
Şekil 5.30. Yapı Saçak Örneği 79
Şekil 5.31. Alaturka Kiremit (ENV 4) 79
Şekil 5.32. Marsilya Kiremit (ENV 1) 79
Şekil 5.33: Ocak Örnekleri ENV-35, ENV-27 80
Şekil 5.34. Baca Örnekleri (ENV 14, ENV 61) 81
Şekil 5.35. Direkt Dışarı Çıkışlı Soba Borusu (ENV-15) 81
Şekil 5.36. Yapılarda Görülen Niş Örnekleri (ENV-48, ENV-32) 82
Şekil 5.37: Dolap ve Niş Örneği (ENV-2) 82
Şekil 5.38. Yüklük Örneği (ENV-20) 82
Şekil 5.39. Gusülhane Giriş Kapısı ve Zemini (ENV-22) 83

Şekil 5.40. Zemin katta bulunan mutfak ve üst kattaki sofa 85
Şekil 5.41.Zemin kat tavan kirişleri ve oda tavan kaplaması 86
Şekil 5.42. ENV-42 'ye Ait Kat Planları 87
Şekil 5.43. ENV-42' ye Ait Kesit ve Görünüşler 88
Şekil 5.44.Taşlık ve üst katta bulunan oda 89
Şekil 5.45. Zemin kattaki tavan kirişleri 90
Şekil 5.46. ENV-37'ye Ait Kat Planları 91
Şekil 5.47. ENV 37' nin Kesiti 92
Şekil 5.48. ENV-37' ye Ait Görünüşler 93
Şekil 5.49. Taşlık ve 1.katta bulunan oda 94
Şekil 5.50.Ahşap dikme tarafından taşınan ahşap merdiven 95
Şekil 5.51. ENV-26'ya Ait Kat Planları 96
Şekil 5.52. ENV-26'nın Kesiti 97
Şekil 5.53. ENV-26' ya Ait Görünüşler 98
Şekil 5.54. Zemin Kattaki Taşlık Mekanı 99
Şekil 5.55. Tavan kaplaması yapılmayan zemin kat tavan ahşap kirişleri gözükmektedir. 100
Şekil 5.56. ENV-38' e Ait Kat Planları 101
Şekil 5.57. ENV-38'in Kesiti 102
Şekil 5.58. ENV-38' e Ait Görünüşler 103
Şekil 5.59. Taşlık ve Sofa 104
Şekil 5.60. Solda ahşap strüktür elemanları, sağda özgün olmayan tavan kaplaması 105
Şekil 5.61. ENV-46' ya Ait Kat Planları 106
Şekil 5.62. ENV-46'ya Ait Kesit ve Görünüşler 107
Şekil 5.63.Taşlık Mahalinde Yer Alan Kiler 108
Şekil 5.64.Üst Kattaki Ters Tavan ve Ahşap Yapı Merdiveni 109
Şekil 5.65. ENV-41' e Ait Kat Planları 110
Şekil 5.66. ENV-41'e Ait Kesit 111
Şekil 5.67. ENV-41'in Görünüşleri 112
Şekil 5.68. Taşlık ve Sofa 113
Şekil 5.69. Ahşap korkuluk ve taşlık tavanında ahşap tavan kirişleri 114
Şekil 5.70. ENV-47'e Ait Kat Planları 115
Şekil 5.71. ENV-47'nin Kesit ve Görünüşleri 116
Şekil 5.72. Sofa ve Sofaya Açılan Oda 117
Şekil 5.73. Ahşap Tek Kanatlı Oda kapıları ve Ocak 118
Şekil 5.74. ENV-52'ye Ait Kat Planları 119
Şekil 5.75. ENV-52' nin Kesiti 120
Şekil 5.76. ENV-52' ye Ait Görünüşler 121
Şekil 5.77. Taşlık ve zemin katta bulunan oda 122
Şekil 5.78. Sofa ve sofaya açılan oda 123
Şekil 5.79. Üst Katta Yer Alan Oda Tavanları 124
Şekil 5.80. ENV-49'a Ait Kat Planları 125
Şekil 5.81. ENV-49'un Kesit ve Görünüşleri 126
Şekil 5.82. Solda sofa, sağda zemin katta yer alan depo 127

Şekil 5.83. Tek kollu ahşap yapı merdiveni ve oda ahşap tavan, zemin döşemesi 128
Şekil 5.84. ENV-48'e Ait Kat Planları 129
Şekil 5.85. ENV-48'in Kesiti 130
Şekil 5.86. ENV-48'e Ait Görünüşler 131
Şekil 5.87.Sofa Mahali ve Dolap Nişi..... 132
Şekil 5.88. Yapının oturduğu eğimli zemin 133
Şekil 5.89. ENV-1' e Ait Kat Planları 134
Şekil 5.90. ENV-1'in Kesit ve Görünüşleri..... 135
Şekil 5.91. Üst katta bulunan sofa ve günümüzde kullanılan oda 137
Şekil 5.92. Sofaya açılan oda kapıları ve tek kollu ahşap merdiveni..... 138
Şekil 5.93. ENV-22'nin Kat Planları..... 139
Şekil 5.94. ENV-22'nin Kesit Ve Görünüşleri..... 140
Şekil 5.95. Üst katta bulunan mutfak mekânı 141
Şekil 5.96. Yapının Üst Katında Günümüz Malzemesi Kullanımı..... 142
Şekil 5.97. Taşlıkta Bulunan Ahşap Strüktür Elemanları ve Ahşap Merdiveni..... 143
Şekil 5.98. Özgün Olmayan Ahşap Tavan ve Zemin kaplaması..... 143
Şekil 5.99. ENV-63'e Ait Kat Planları 144
Şekil 5.100. ENV-63'ün Kesit ve Görünüşleri..... 145
Şekil 5.101. Sofadan Odaya Açılan Tek Kanatlı Ahşap Oda Kapıları 146
Şekil 5.102: Sofa Köşesinde Yer Alan Ahşap Merdiveni..... 147
Şekil 5.103. Ahşap Dikme, Yastık, Tavan Kirişleri ve Sofa Ters Tavanı 148
Şekil 5.104. ENV-19' a Ait Kat Planları 149
Şekil 5.105. ENV-19' Ait Kesit..... 150
Şekil 5.106. ENV-19'un Görünüşleri 151
Şekil 6.1.Yapı İçerinde Yapılan Muhdes Ekler (ENV 61)..... 153
Şekil 6.2. Uçmakdere Ulaşımı (Google Earth, 2023) 154
Şekil 6.3. Yerleşim İçindeki Yollar 155
Şekil 6.4. Yerleşime Tekirdağ İstikametinden Geliş Yolu 155
Şekil 6.5. Uygun Olmayan Malzeme İle Yapılmış Ek (ENV 38)..... 156
Şekil 6.6. Kullanılmayan Konutların Çatılarında Meydana Gelen Tahribat..... 156
Şekil 6.7. Yanlış Müdahale Sonucu Yapı Kimliğinin Değişmesi (ENV-24)..... 156

ÇİZELGELER DİZİNİ

Çizelge 3.1.Uçmakdere Nüfus Değişim Grafiği (TÜİK, 2022) 19
Çizelge 4.1. 2014 yılında E.K.V.K.B.K. tarafından tescillenmiş yapıların bulunduğu envanter listesi E.K.V.K.B.K. Arşivinden Düzenlenmiştir. 27
Çizelge 4.2. İncelenen Geleneksel Yapı Örnekleri 53

BÖLÜM 1

GİRİŞ

Kırsal mimari, yerleşik düzene geçmiş toplumların yaşamlarını devam ettirebilmeleri amacıyla yerel malzeme ve teknik ile inşa ettikleri yapı ya da yapılı çevre olarak tanımlanabilir. Bu yapılar yöreye özgü biçimleniş ve mekân kurgusuna sahiptirler.

Kırsal mimariyi tanımlamak için literatürde kullanılan tanım ve kavramlar incelendiğinde; halk mimarlığı, sivil mimari, anonim mimarlık, mimarsız mimarlık, yerel mimarlık (vernaküler mimarlık), geleneksel mimarlık gibi kavramların kullanıldığı görülmektedir (Sümerkan, 1990).

Kırsal mimarlık, topoğrafya, ekonomi ve iklim ile birebir ilişkili, çevresine etki eden, yaratıcı ifadeler ve somut olmayan formlar sunan bir ansiklopedi olarak tanımlandığı gibi (Sabatino, 2010), malzeme, çevre etkileri toplumsal koşullar ve kullanıcı ihtiyaçları çerçevesinde şekillenen sistemler olarak da tanımlanabilir (Aydın, 2008). Bu tanımı nitelemek açısından en kısa ve önemli kavramların "halk yapı sanatı" (Bektaş, 2001) ile "mimarsız mimarlık" (Rudosfsky, 1964) söylemleri olduğu kabul edilebilir.

Kırsal alanlarda, geleneksel inşa yöntemleri ile yapılan yöreye özgün yapılar, halk gereksinimleri, sosyal hayat, ekonomik imkânlar, iklim ve yöresel malzeme kullanımına göre bölgeden bölgeye farklılıklar göstermektedir. Coğrafi özellik farkı sebebiyle yöresel yapı malzemeleri de yöreden yöreye farklılık göstermektedir. Yörelerin iklim özellikleri; yapıdaki doluluk ve boşluk oranlarının değişmesine, çatı malzemesinin farklılaşmasına, yapıların sıvalı olmasına ya da sıvanmamasına yol

açmıştır. Bununla birlikte yöre halkının yaşam biçimi, sosyo-ekonomik durumu ve aile büyüklükleri yapıların mekân düzenlemesi, plan şemaları ve yapı alanlarını etkileyen faktörlerdir. Bu geleneksel yapılar, bölgenin yöresel kimliklerini yansıtmaktadırlar.

Son dönemlerde kırsal alanlardaki iş imkânlarının kentlerdekine göre azalması, kırdan kente göçe sebep olmuştur. Kırsal yerleşimlerde göç sonucu terkedilen yapılar, bakımsız kalmakta hatta yapılar kaybedilmektedir. Bununla birlikte değişen konfor koşulları sebebiyle, geleneksel yapım yöntemiyle yapılan yapılara bilinçsiz müdahaleler ve uygun olmayan eklemeler yapılmaktadır. Ayrıca bunlar yapılırken özgün olmayan malzemeler kullanılmaktadır. Tüm bu müdahalelerin de yapı özgünlüğünün kaybedilmesine sebep olduğu görülmektedir. Bu durum sonucunda yöre kimliği ve özgün mimari doku kaybedilmektedir.

Çalışma Tekirdağ İl'inin Şarköy ilçesine bağlı Uçmakdere Mahallesi'nde gerçekleştirilmiştir. Büyük oranda korunduğu görülen kırsal kimliği, mimari dokusu ve kısmen korunmuş geleneksel konutlarıyla hala var olmaktadır. Yerleşim, 12 Kasım 2012 tarihinde Tekirdağ İl'inin büyükşehir olması ile birlikte köy statüsünden mahalle statüsüne geçirilmiştir.[1]

1.1. Çalışmanın Amacı

Kırsal yerleşimler, yöreye özgün yapılaşmaları, geleneksel malzeme ve inşa teknikleri açısından kırsal mimari mirasa değer katan başlıca unsurdurlar. Uçmakdere zamanında farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış, kırsal mimari örneklerinin yoğun olduğu, konumu sebebiyle önemli yerleşimlerinden biridir. Farklı medeniyetlerin etkisinde kalması ve konumu sebebiyle Tekirdağ kıyı şeridinin önde gelen yerleşimlerinden biri olmuştur. Fakat buna rağmen terkedilme tehlikesinde olan kırsal yerleşim alanı olduğu görülmektedir.

Yerleşimde bulunan geleneksel yapılar cephe ve plan özellikleri, yapım sistemi ve malzemesi ile yapı parsel ilişkisi ve yapı müdahaleleri incelenmiştir. Yerleşimde tescilleme çalışmaları devam ettiğinden litaratüre katkı sağlayacaktır. Kırsal kimliğinin korunması, devam ettirilmesi, geleceğe aktarılması amaçlanmaktadır.

1.2. Çalışmanın Yöntemi

Çalışmanın yöntemi üç aşamadan oluşmaktadır. Öncelikle bölge ve kırsal mimari ile ilgili litaratür taraması yapılmıştır. Sonrasında alan çalışması yapılmış(fotoğraflama, analizler, yapı yerinde incelenmesi, belgeleme) bu çalışma sonucunda elde edilen veriler çizime dökülmüştür.

Litaratür taramasında kırsal mimari gelişimi ve korunması ile ilgili çıkarılan yasalar üzerine araştırma yapılmıştır. Uçmakdere Köyü ile ilgili kaynaklar taranmıştır. Başbakanlık Osmanlı Arşivi incelenmiş yerleşim ile ilgili edinilen bilgiler çalışmaya aktarılmıştır. Yerleşimle ilgili bu doğrultuda daha önceden yapılmış akademik bir çalışmaya rastlanmadığından daha çok Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu Ve Tekirdağ Belediyesi'nin arşivinde yer alan kaynaklardan faydalanılmıştır. Yerleşimde yapılan alan çalışmasında öncelikle yerleşim bütünü ele alınarak analizler yapılmıştır. Sonrasında kentsel sit alanı içerinde yer alan tescilli yapılar incelenmiştir. Plan ve cephe özellikleri, yapı biçimlenişleri, malzeme ve yapın teknikleri açısından incelenmiştir. İçeri girilebilen bazı yapıların çizimleri yapılmış, fotoğrafla belgelenmiştir. Bununla birlikte köy halkı ile de görüşmeler yapılmış, yerleşim ile ilgili bilgiler alınmıştır.

1.3. Çalışmanın Kapsamı

Çalışma kapsamında Uçmakdere geleneksel yerleşim dokusu incelenerek, yerleşimde yer alan yapılarla ilgili analizler yapılmıştır. Çalışma kentsel sit alanı içinde bulunan tescilli konutları üzerinde yoğunlaşmaktadır. İncelemesi yapılabilen konutlar, malzeme ve yapım tekniği, plan ve cephe özellikleri, yapı konumlanışı, korunmuşluk ve sağlamlık durumları ortaya konmuş, bu doğrultuda çizim ve fotoğraflandırma yapılmıştır. Girilebilen konutlarda detaylı rölöve çizimleri yapılmış, girilemeyen konutlar ise dışarıdan fotoğraflarla belgeleme yapılmıştır.

BÖLÜM 2

KIRSAL MİMARİNİN KORUNMASI VE YASAL ÇERÇEVE

2.1.Kırsal Mimari Tanımı ve Korunmasıyla İlgili Tanımlar ve Kavramlar

Kırsal mimari, yöre ve bölgenin coğrafi konumu, topoğrafik özellikleri, iklim, doğal ve fiziki çevre özellikleri ile yaşayanların yaşam biçimleri, geçim kaynakları, üretim biçimleri, kültürleri, gelenek görenekleri, inançları, birbirleriyle ilişkileri gibi folklorik unsurlarıyla biçimlenen, yaşadıkları doğal çevreye uyumlu, fark edilmeyecek yavaşlıkta zamanla değişim gösteren ve evrilen mimarlık şeklidir. Kırsal mimarlık yöreye özgüdür. Yöre iklim ve topoğrafya özellikleri ile halkın sosyo ekonomik ilişkilerin yöre malzemesi kullanımıyla meydana gelmektedir. İhtiyaçlar ön planda tutulmakta, estetik ise ikinci planda tutulmaktadır.

Kırsal mimarlığı tanımlarken ‘yöresel/yerel mimarlık’, ‘vernaküler mimarlık’, ‘spontan mimarlık’, ‘halk mimarlığı’, ‘Tarım çağı mimarlığı’ gibi kavramlar kullanılmaktadır.

Dünya Vernaküler Mimarlık Ansiklopedisi’nin 1988 tanımında kırsal mimarlık, “[...] halk tarafından yapılmış tüm evler ve diğer yapıları kapsar. Seçilen çevrenin olanakları ve elde var olan malzemelerle, çoğunlukla konut sahibi ya da yerel yapı ustaları tarafından geleneksel tekniklerle inşa edilmiştir. Halk mimarlığının tüm formları belirli gereksinimleri karşılamaya yöneliktir; bu gereksinimlerin ardındaki kültürün, yaşam tarzının, ekonomik faaliyetin ve değerlerin izlerini taşır.”(Oliver,1998) şeklinde ifade edilmektedir.

Çekül (2012) halk mimarlığını "Halk tarafından yapılmış tüm ev ve diğer yapıları kapsar. Yaşanılan çevrede bulunan malzeme ve olanaklarla, yerel usta çoğu zamanda yapı sahibinin geleneksel tekniklerle inşa edilmektedir. Halk mimarlığının tüm formları belirli gereksinimleri karşılamaya yöneliktir, bu gereksinimlerin ardındaki kültürün, yaşam tarzının, ekonomik faaliyetin ve değerlerin izlerini taşır." Şeklinde tanımlamaktadır (Çekül, 2012).

Yerel geleneklere göre oluşturulmuş yaşam şekli ile biçimlenmiş kırsal yerleşimler yöreden yöreye, aynı yörede yer alan yerleşimlerde bile farklılıklar göstermektedir. Tunçoku ve diğerleri (2012) kırsal mimariyi "kırsal mimarlık repertuvarı, arazi, iklim, ekonomi ve teknoloji ile çok açık ilişkili, soyut formlar ve yaratıcı ifadeler sunan çok etkili ve zengin bir ansiklopedi" şeklinde tanımlamaktadır (Tunçoku ve diğerleri, 2012). Aran'a göre kır yapıları; okuma yazması olmayan yapı ustalarınca basit araç gereçlerle çevrelerine uyum içinde yüzlerce yıldır evrilen bir zanaat yöntemiyle kurgulanmaktadırlar. Bu ustalar bilgi ve deneyimlerini gelecek kuşaklara aktararak doğanın acımasız koşullarına karşı uyumlu yapılar inşa etmektedirler. Kırsal yapılaşmada mimari modern mimarlık uygulamalarının tersine kendine özgü bir yapılaşma gösterir. Başka bir deyişle, sokak, mahalle, ev ve oda tasarımı çevresiyle organik bir ilişki içinde yayılır (Aran, 2000). Geray (1975) kırsal yerleşimlerdeki toplulukların tarım ekonomisine dayalı aile yapısı ve komşulukların olması yönüyle kentsel topluluklardan farklılık gösterdiğini ifade eder (Geray, 1975). Sangiorgi'ye göre, kırsal yerleşimler insanın çevreye en az müdahalesi ile onu kendine yarar sağlayacak şekilde değiştirme yeteneğini temsil etmektedir (Sangiorgi, 2008).

ICOMOS tarafından 1999 yılında yayınlanan Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü'nde geleneksel mimarinin tanımı "Ait olduğu toplum özelliklerini gösteren, bölgenin kültürünü ve kültürüyle olan ilişkisini taşıyarak, kültürel çeşitliğini sağlayan "insan eseri ve zamanın ürünü" şeklindedir (Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü, 1999). 2013 yılında ICOMOS Türkiye Milli Komitesi tarafından hazırlanan Türkiye Mimari Mirası Koruma Bildirgesi'nde geleneksel mimari miras tanımı: "Teknoloji ve iletişim olanaklarının gelişmesiyle hızla çeşitliliğini yitiren dünyada, yöreye özgü malzeme ve

tekniklerle, yöresel yapım geleneklerini, yerel kimliği yansıtan geleneksel yapı, yapı grupları ve yerleşmeler" şeklindedir. Kültürel peyzajın tanımı ise "Toplumun ve insan yerleşmelerinin, tarih içinde ekonomik, sosyal ve kültürel etkenler bağlamında doğal çevreleriyle birlikte ve etkileşim içinde bulunarak dönüştürdüğü alanların yanı sıra, insanın ve doğanın birlikte oluşturduğu kültürel ve doğal kaynakları ve bu bağlamda yaban hayatı ve evcil hayvanları içeren, tarihi bir olay ve bir etkinlikle birlikte anılan, ya da çeşitli kültürel ve estetik değerler sergileyen coğrafi alanlar şeklindedir. (ICOMOS Türkiye, 2013). Sözen ve Tanyeli'ye göre ise geleneksel yapım, endüstri öncesi çağa ait inşa tekniğiyle yapılmış her türlü yapım tekniğidir (Sözen ve Tanyeli, 2007).

Oliver (2006) dünya yöresel mimarlık atlasında yöresel mimarlığın tanımını; "Yöresel mimarlık insanların oluşturduğu konutlardan ve diğer tüm yapılardan oluşur. Çevresel koşullar ve doğal kaynaklar doğrultusunda geleneksel teknolojileri kullanarak bu yapıları oluşturanlar yapı sahipleri ya da toplumun kendisidir. Yöresel mimarlık üretildiği toplumun değer yargıları, yaşam kültürü ve ekonomik yapısı doğrultusunda toplumun gereksinim duyduğu özel ihtiyaçları karşılamaya yönelik inşa edilmiştir"(Oliver, 2006) şeklinde yapmıştır. Rapoport mimari mirası ilkel mimari, yöresel mimari ya da halk mimarisi olarak isimlendirilebileceğini ve oluşturulduğu toplumun, toplum kültürünün fiziksel biçimleştirilmiş hali olduğunu belirtmiştir (Rapoport, 1969). Sezgin ise kırsal mimarinin yöresel mimari ürünlerinin kırsal alanların dışında da olabileceği sebebiyle aynı anlama gelmediğini ifade etmiştir (Sezgin, 1984).

Kırsal yerleşimlerde bulunan yapı yerleşimdeki ustalar ya da yapının sahibi tarafından geleneksel yapım sistemi ile yerel malzeme kullanılarak inşa edilmiştir. İhtiyaçların ve işlevin estetikten önde tutulduğu, toplum yaşamıyla uyumlu inşa edilen yapılar zamanla nesilden nesile aktarılan bilgi birikimi, ustalık ve tecrübeyi yansıtır. Çeşitli uygulamalar, deneme yanılma yöntemi ile yapı ustaları yapım sistemini ve malzeme özelliklerini öğrenmiştir. Taş, ahşap, kireç ve toprak malzemelerin taşıma gücü, ısı kaybı, nem geçirgenliği, dayanım ömrü gibi kendisine özgü özellikler göz önüne alınarak kullanılmıştır (Çekül, 2012).

2.2.Kırsal Mimarinin Korunmasına Yönelik Uluslararası Tüzük

Kırsal yerleşimlerin korunmasına ilişkin gereklilik 18.yy sonlarına doğru, sanayi devrimi ile gündeme gelmiştir. Sanayileşmeyle kır yerleşimlerinden kentlere yığılan göç ile geleneksel kırsal çevreler farklılaşmaya başlamıştır. Bununla birlikte Fransız İhtilali ile ulusal bilincin oluşmasıyla uluslaşmada geride kalan topluluklar, bunu geliştirmek amacıyla kırsal kültürlerini ulusal benliklerini bir parçası olarak koruma yaklaşımına gitmişlerdir. Bu doğrultuda kırsal yerleşimlerin korunup gelecek nesillere aktarılabilmesi amacıyla toplantılar yapılmış sorunlar irdelenerek ilkesel metinlerin de yer aldığı tavsiyeler geliştirilmiştir (Güler, 2016).

Mimari koruma prensiplerini belirlemek amacıyla 1904 yılında yapılan Madrid Konferansı Tavsiye Kararları: Altıncı Uluslararası Mimarlar Kongresi'nde tarihi yapılara yeniden işlev verilmesi ve eski yapıya en az müdahale edilmesi konularının üzerinde durmakta olup "ölü ve yaşayan eserler" olarak ayrılan yapıların onarımlarında üslup birliği ilkesi savunulmaktadır (Madrid Konferansı Tavsiye Kararları: Altıncı Uluslararası Mimarlar Kongresi, 1904).1931 yılında yayınlanan Restorasyon Tüzüğü, "anıt restorasyonu" konusunun üzerinde durmaktadır. (Restorasyon Tüzüğü, 1931). 1933 tarihli Atina Tüzüğü'nde bir yerleşimin doğru gelişimi üzerinde durulurken yapıların korunma sebepleri içinde "bir kültürü ifade etme" yer almaktadır. Bu da kırsal yerleşimlerin yere özgün kimliklerinin korunabilmesi bakımından önemlidir. (Restorasyon Tüzüğü, 1931). Venedik Tüzüğünün 1964 yılında "tarihi anıt" teriminin kapsamı genişletilerek, "bir toplumun, önemli gelişmenin ve olayın şahitliğinin yapan kentsel ya da kırsal yerleşmeyi" içermektedir. Kavram, zaman içinde kültürel anlam kazanan basit eserleri de kapsamaktadır (Venedik Tüzüğü, 1964).

1965 tarihli Palma Tavsiye Kararı: Sitler, Eski Yapılar ile Tarihi ve Sanatsal Sitlerin Koruma ve Geliştirme Amacıyla Kataloglamaya İlişkin Ölçüt ve Yöntemler 'de doğal, bilimsel, estetik, tarihi, etnolojik açıdan değerli olan sitlerin kırsal yerleşimlerde olabileceğini belirtmektedir. (Palma Tavsiye Kararı: Sitler, Eski Yapılar İle Tarihi ve Sanatsal Sitlerin Koruma ve Geliştirme Amacıyla Kataloglamaya İlişkin Ölçüt ve Yöntemler, 1965). 1972 tarihli Dünya Kültürel ve

Doğal Mirasın Korunması sözleşmesinde "kültürel miras" ve "doğal miras" terimleri yer almış ve mirasın bütünlüğü vurgulanmaktadır (Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi, 1972). 1975 yılındaki Avrupa Mimari Miras Tüzüğü'nde bütünsel korumanın doğru olduğu, yalnızca önemli anıtlar değil köylerinde mimari miras öğesi olduğu kabul edilmiştir (Avrupa Mimari Miras Tüzüğü, 1975). 1977 tarihli Amsterdam Bildirgesi'nde mimari mirası tek bir yapı ile çevresi olarak nitelendirilmeyip kültürel-tarihsel niteliğe sahip kırsal dokuları da içine alarak bütüncül bir koruma vurgulanmaktadır (Amsterdam Bildirgesi: Avrupa Mimari Miras Kongresi, 1975). 1977 yılında yapılan "Granada Talebi: Bölgesel Planlamada Kırsal Mimari" sempozyumun da göç, tarımda endüstrileşme, tarımsal üretimindeki ekonomik sorunlar, geleneksel dokuya uyumsuz yapılaşma ile kırsal yerleşimlerin yok olma tehlikesi altında olduğu belirtilmektedir. Buna karşın kırsal yaşamı cazip kılarak, uyumlu yapılaşma, geleneksel aktivitelerin güçlendirilmedi, çiftlik tatilleri gibi öneriler sunulmaktadır (Granada Talebi: Bölgesel Planlamada Kırsal Mimari, Avrupa Pilot Projeler Programı Sempozyumu 1977).

1982 tarihli Deschambault Bildirgesi: Quebec Kültür Mirasının Korunmasına Yönelik Tüzük, Quebec yerleşiminin özgün yerleşim dokusunu açıklayarak, mirasın insan ve doğanın ortaklaşa meydana getirdiğini, coğrafi çevre, insani çevre ve kültürel varlıklar olarak üç temelde anlamlandırmıştır (Deschambault Bildirgesi: Quebec Kültür Mirasının Korunmasına Yönelik Tüzük, 1982). 1985 tarihli Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi'nde, "mimari miras", anıtlar, bina grupları ve ören yerleri olmak üzere üçe ayrılmakta; bina grupları "topoğrafik olarak tanımlanabilecek birimleri oluşturmaya yeterince uygun olan ve tarihsel, arkeolojik, sanatsal, bilimsel, sosyal veya teknik bakımlardan önemleri nedeniyle dikkate değer, kentlerde veya kırsal bölgelerdeki mütecanis bina grupları" olarak tanımlamaktadır (Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi, 1985).

1989 tarihli Kırsal Mimari Mirasın Korunması ve Değerinin Artırılması Hakkında Tavsiye Kararların da geleneksel kırsal mimari mirasın tehlikede olduğu konusu vurgulanmaktadır. Tüzükte yerel koruma politikalarının geliştirilmesi, geleneksel dokuya uygun mimarlığın teşviki, gerekli finansal desteklerin sağlanması, halkında koruma bilincinin sağlanması, yerel malzeme ve yapım tekniklerinin devam ettirilmesi yer alan önerilenlerdir (Kırsal Mimari Mirasın Korunması ve Değerinin

Arttırılması Hakkında Tavsiye No: R (86) 6, 1989).

1999 tarihinde ICOMOS tarafından yayınlanan Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü geleneksel mimari mirasın korunması gerekliliğini, tehdit altında olduğunu, koruma yönteminin de halkın koruma bilincinin oluşturulması, kullanım ve bakım sürekliliğinin sağlanması gerekliliği vurgulanmaktadır (Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü, 1999).

Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO), Uluslararası Anıtlar Ve Sitler Konseyi (ICOMOS), Avrupa Konseyi, Uluslararası Doğa Koruma Birliği (IUCN) gibi kurumlarında kırsal mimarın korunmasıyla ilgili çalışmaları bulunmaktadır. UNESCO bünyesinde bulunan Dünya Miras Komitesi, doğal veya tarihi miras öğelerinin miras listesine alınması için çalışmalar yapmaktadır (Madran ve Tağmat, 2007). Avrupa Konseyi, arkeolojik mirasın korunması ve geliştirilmesi konusunda çalışma yapmakla birlikte kültürel ve doğal miras değerlerinin korunması ile ilgili çalışmalarda sürdürmektedir. 1965 yılında UNESCO bünyesinde kurulan Uluslararası Anıtlar Ve Sitler Konseyi' ne (ICOMOS) bağlı "Kültürel Peyzajlar Uluslararası Komitesi", "uluslararası, ulusal ile bölgesel düzeyde, tarihi bahçeler, kültürel peyzajlar ve tarihi anıtlarla ilgili", "Yöresel Mimari Uluslararası Komitesi", "yöresel mimarinin saptanması, incelenmesi ve korunması"; "Tarihi Kentler ve Köyler" ile "tarihi kentler, köyler ve yerleşim gruplarının korunması" konularında çalışmalar sürdürmektedir (Madran ve Tağmat, 2007). Avrupa Birliği "kültürel çoğulculuk" vurgusu yaparak kırsal yerleşimlerin içerdiği kültürel öğe ve çeşitliliğin korunmasının önemli olduğunu savunmaktadır. 1963 yılında kurulan, birçok yerel yönetim, Avrupa ülkesi üyeleri ve sivil toplum kuruluşlarının yer aldığı Bizim Avrupamız (Europa Nostra) "yapılı doğal çevre ve kırsal gelişim" savunulması ile kırsal mimari mirasının korunmasına önem verdiği söylenebilir (Madran ve Tağmat, 2007). En eski koruma örgütü olan Uluslararası Doğa Koruma Birliği (IUCN), nesli tükenmekte olan bitki ve hayvan türlerinin korunması, ekosistemlerinin araştırılıp bu doğrultuda koruma stratejisi belirlenerek, doğal kaynakların verimli kullanımı ile ilgili çalışmalar yapmalarının kırsal yerleşimlerin sahip oldukları doğal miras ile ilişkili olduğu belirtilebilir. Bununla birlikte Doğal Hayatı Koruma Vakfı'nın (WWF), doğal kaynakların etkin ve sürdürülebilir kullanılıp korunması amacıyla yürütmüş olduğu "Su kaynakları", "Deniz ve Kıyı", "Orman" ana başlıklı proje

çalışmalarının da kırsal yerleşimlerin korunması ile ilgilidir (Madran ve Tağmat, 2007).

Almanya, İrlanda, Kanada, İngiltere, Amerika gibi birçok ülkede kırsal yerleşimlere yönelik özgün yapılaşma niteliklerini belirleyen tasarım ve planlama aracı olan köy tasarım rehberleri kullanılmaktadır. Bu rehber çevre ile uyumlu yapılaşma sağlayarak tasarım niteliğini arttırılması ile birlikte kırsal alanların korunma ve gelişimini desteklemektedir. 1994 yılında Kuzey İrlanda Kırsalı İçin Tasarım Rehberi Kuzey İrlanda kırsal alanları için yayınlanmıştır. İçeriği Kuzey İrlanda için manzara tipleri; konumlandırma, plan formu, sınırlar, plan tiplerinin evrimi ve ekler gibi kültür ve bölgesel kimliğin parçası olan geleneksel özellikler; konumlandırma, manzara, ulaşım ve tasarımı içeren bir şekilde planlamanın tanımlanması; yeni bir yapının inşa edilmesinde doğru konumun bulunması için planlama politikası/teknik gereksinimler, bakış açısı, ulaşım durumu ve standartlar, gelişimin etkisinin dikkate alınması; ölçek, kırsal-kentsel ayrımın farkındalığı ile yerel kimliği yansıtan gelişim örüntüsü; peyzaj tasarımı, kırsal formlar, mimari öğeler, malzemeler ve renklerden oluşan proje tasarımın yapılmasını kapsamaktadır (Design guide for rural northern Ireland, 1994). 2008 yılında İrlanda Offaly İl Meclisi tarafından yayınlanan tasarım rehberinde yeni inşalarda standart olarak oluşturulan plan tipleri kullanımına yönlendirip, bölgenin özgün yerleşim kimliği doğrultusunda yapı inşasına yardımcı olmaktadır. Günümüz gereksinimleri karşılanırken geleneksel kırsal yerleşim kimliğinin korunması ve sürdürülebilirliği vurgulanmaktadır. Rehber sırasıyla yerleşim konumu ve yerleşim düzeni; ölçek ve form; tasarım; malzeme ve renkler; yol kenarı yaklaşımları; peyzaj; sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği; ulaşılabilirlik, hayat boyu uyumluluk ve ekler başlıkları altında neyin amaçlanması ve neyden kaçınılması gerektiğini açıklamaktadır (Offaly rural design guideline designing houses creating homes, 2008).

2.3. Ülkemiz de Kırsal Mimarinin Korunmasına Yönelik Yasal Mevzuatlar

Türkiye'de kırsal alanlarda Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı, Orman ve Su İşleri Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı başlıca yetkili kuruluşlardandır. Eres (2013) ülkemizde kırsal mimarinin korunmasına yönelik mevzuatı üç farklı döneme ayırarak incelemiştir. Bunlar; Osmanlı Dönemi, Cumhuriyet Dönemi ve Kırsal Sit Koruma Kavramının Gelişimi şeklindedir (Eres, 2013).

19. yy ikinci yarısıyla Osmanlı Dönemi'nde koruma kapsamında düzenlemeler yapılmaya başlanmıştır (Eres, 2013). 1869, 1874, 1884, 1906 tarihlerinde dört adet Asar-ı Atika Nizamnamesi (Eski Eserler Tüzükleri) çıkartılmıştır. 1869 yılında çıkartılan Birinci Asar-ı Atika Nizamnamesi ile 1874 yılında çıkarılan İkinci Asar-ı Atika Nizamnamesi arkeolojik kazı ve taşınır arkeolojik buluntuların korunmasıyla ilgili kuralları açıklanmıştır. 1884 tarihinde çıkarılan Üçüncü Asar-ı Atika Nizamnamesi'nde arkeolojik eserlerin devletin malı olduğu ve yurtdışına çıkarılamayacağı esas alınırken, 1906 tarihinde çıkarılan Dördüncü Asar-ı Atika Nizamnamesi'nde İslam Dönemi eserleri koruma kapsamına alınmış ve tarihi eser olarak nitelendirilmiştir (Madran, 2002). Bu süreç içerisinde koruma yaklaşımına yönelik gelişmeler görülse de Asar-ı Atika Nizamnameleri ve 1912 yılında yayınlanan Muhafaza-i Abidat Kanunu kırsal alanlara değil anıt, kent ve ören yerlerine odaklanmıştır (Kayın, 2012).

Kırsal yerleşimlere yönelik ilk yasal düzenleme Cumhuriyet Dönemi'nde 1924 tarihinde çıkarılan 442 Sayılı Köy Kanunudur. Kanunun içeriğinde köy tanımı yapılarak ve sınırları belirtilmiş, ortak alanların nasıl kullanılması gerektiği ve yapılması gereken zorunlu işler açıklanmıştır. Köy "nüfusu iki binden aşağı yurtlar" olarak kanunun ilk maddesinde tanımlanmıştır. İkinci maddede köy, "Cami, mektep, otlak, yaylak, baltalık gibi orta malları bulunan ve toplu veya dağınık evlerde oturan insanlar bağ ve bahçe ve tarlalarıyla birlikte bir köy teşkil ederler." şeklinde açıklanmıştır. Kırsal yerleşmelerin doğal çevresi, ortak alanları ve konutlarıyla bir bütün halinde değerlendirildiği söylenmektedir. Kanunun doğrudan kırsal alanların korunmasına yönelik olmadığı görülmektedir. Kanun içeriğinde kırsal yerleşimlerin yerel kimliklerini oluşturan kültürel özelliklerinin, geleneklerinin, yaşam

biçimlerinin, inançlarının, zanaatlarının gibi folklorik öğeleri ile ilgili ifadeler yer almamakta, korumaya yönelik yasal düzenlemeler bulunmamaktadır (442 Sayılı Köy Kanunu, 1924). 5805 sayılı yasa ile 1951 tarihinde Gayrimenkul Eski Eserler Ve Anıtlar Yüksek Kurulu (GEEAYK) kurulmuştur. Korunması gerekli mimari ve tarihi özellikler taşıyan eski eserlerin onarım, koruma, bakımı sırasında uyulması gerekli ilkeleri ve programları belirleyerek, bunlara uyulmasını denetlemek kurumun görevidir (Zeren, 1981).

1973 yılında çıkarılan Eski Eserler Kanunu Cumhuriyet'in ilk koruma yasasıdır (Özdemir, 2005). Bu kanun ile anıtların doğal çevresiyle bütün olarak değerlendirip korunmasını sağlayan "sit" kavramı ortaya çıkmıştır. Bununla birlikte kanun taşınır-taşınmaz eski eser, külliye, anıt, tabii sit, tarihi sit ve arkeolojik sit tanımlarını ve çerçevesini de belirlemiştir (1710 Sayılı Eski Eserler Kanunu, 1973). İlk olarak 14 Nisan 1979 tarihinde A- 1609 sayılı kararda "kırsal sit" kavramından bahsedilerek kentsel sit kavramından ayrılarak yasal düzenlemede yer almıştır (Eres, 2013).

2863 Sayılı 1983 tarihli Kültür Ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanununda "sit", "kültür varlıkları" ve "tabiat varlıkları" tanımları yapılmaktadır, doğrudan kırsal alanlarla ilişkili olduğu söylenememektedir. Sit sınıflandırılması arasında "kırsal sit" bulunmamaktadır. Kırsal alanlar tanımlanması yapılmış olan kentsel, arkeolojik ve doğal sitlere göre korunmaktadır. Sit tanımının içinde belirli bir topluma ait olması, toplumun kültür özelliklerini içermesi, yer aldıkları zamanın yaşam özelliklerini göstermesi ve doğal çevre ile bütünleşik olması kırsal yerleşimlerle ilişkilidir (2863 Sayılı Kültür Ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanunu, 1983).

1985 yılında çıkan 3194 Sayılı İmar Kanununa göre kırsal yerleşmeler konut, hayvancılık ve tarımsal üretime ait inşa edilmiş çevre içinde tanımlanmıştır. Teknik ve sağlık koşullarına uyumlu yapı yapılması, bu kanun çerçevesinde amaçlanmaktadır (3194 Sayılı İmar Kanunu, 1985). 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında kurulan "Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu" adını 1988 yılında "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu" olarak değiştirmiştir (Durukan, 2004). 1989 tarihli 383 Sayılı Özel Çevre Koruma Kurulu Başkanlığı Kurulmasına Dair Kanun Hükmünde Kararname, "Özel

Çevre Koruma Bölgesi" olarak belirlenen kırsal, kentsel, doğal ve arkeolojik alanların koruma-kullanma ilkelerine ilişkin esasların düzenlenmesini amaçlar (383 Sayılı Özel Çevre Koruma Kurulu Başkanlığı Kurulmasına Dair Kanun Hükmünde Kararname, 1989). Uluslararası gündemde korumaya yönelik bilinç artarken, 1989' da Avrupa Mimari Mirasın Korunması Sözleşmesi, 1993'de Ramsar Sözleşmesine Taraf olarak Türkiye'de dahil olmuştur (Kayın, 2012). 1998 yılında 4342 Sayılı Mera Kanunu çıkarılmıştır. Bu kanunda köylerde tarım ve hayvancılık üretimlerinin yapılabildiği peyzaj özelliklerine sahip otlak, çayır, yaylak, mera, kışlak alaları açıklanmıştır. Kanunda bu alanların tanımları yapılarak, kullanımlarının kurallar uygun, verimliliğin arttırılması ve sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi ile korunması hedeflenmiştir. Bu alanların tahsisi Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı'na ait olup, köy topluluklarına ve belediyelere tahsisi yapılmaktadır (4342 Sayılı Mera Kanunu, 1998).

2000'li yıllara gelindiğinde Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA), Kültür Bakanlığı ile birlikte Türkiye Kültür Envanteri (TÜKSEK) sistemi kurulmuştur. Mimarlık envanteri kırsal ve kentsel olmak üzere iki başlığa ayrılarak kırsal yerleşimlere de yönelik yapı fişleri oluşturulmuştur (Akın ve diğerleri, 2003). 2005 tarihli Koruma, Uygulama ve Denetim Büroları, Proje Büroları ile Eğitim Birimlerinin Kuruluş, İzin, Çalışma Usul ve Esaslarına Dair Yönetmelik'te yapılan düzenleme, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 10. 11. ve 57. maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır. Düzenleme içeriğinde birimlerin kuruluş, görev ve çalışma prensipleri yer almaktadır. Koruma, Uygulama ve Denetim Büroları (KUDEB), il özel idare, Büyükşehir belediyeleri ve bakanlıkça izin verilen belediyeler kapsamında kurulmaktadırlar. Proje büroları il özel idare kapsamında kurulurlar. Kültür varlıklarına yönelik rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmalarının hazırlanması, raporlandırılması ve uygulamasını denetlemektedirler. Eğitim birimlerinin de görevi il özel idare bünyesinde bulunup, sertifikalı usta yetiştirilmesidir. Bu büroların kırsal yerleşimlerin korunmasında önemli olduklarını söylemek mümkündür.

2010 tarihinde "Koruma Odaklı Kırsal Alan Planlaması: Bir Model Önerisi" projesi TÜBİTAK önderliğinde Bayındırlık Ve İskân Bakanlığı desteğiyle yürütülmektedir. Bu proje ile fiziki çevre özellikleri ve üretim biçimlerine bağlı olarak değişiklik gösteren kırsal yerleşimlerin sosyal, ekonomik ve fiziki özellikleri

göz önünde tutularak bütüncül bir planlama modeli oluşturulup, yöntem ve tekniklerinin saptanması amaçlanmıştır. Çalışmanın temel ilkeleri koruma, sürdürebilirlik, kullanım, devamlılık ve sosyal ve kültürel özelliklerdir. Kırsal yerleşimlerin karakter özelliklerini ortaya koyan çalışma yerleşimlerin folklorik değerlerine dikkat ederek özgün yaklaşım ve geleneksel kimliğinin korunarak devamlılığının sağlamak açısından önemlidir (Koruma odaklı kırsal alan planlaması: bir model önerisi, 2010).

2012 tarihli 6360 Sayılı On Üç İlde Büyükşehir Belediyesi ve Yirmi Altı İlçe Kurulması ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun ile kırsal yerleşimler köy statüsünden mahalle statüsüne dönüştürülmüştür (6360 Sayılı On Üç İlde Büyükşehir Belediyesi ve Yirmi Altı İlçe Kurulması İle Bazı Kanun Ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun, 2012). Kanun ile "köy ve belde belediyelerinin tüzel kişiliği kaldırıldı, köyler mahalle olarak, belediyeler ise belde ismiyle tek mahalle olarak bağlı bulundukları ilçenin belediyesine katıldı." (Öğdül, 2013). Bununla birlikte, 29 tane il özel idaresinin, 9.652'si orman köyü statüsünde olan toplam 16.082 köy yerleşiminin tüzel kimliğinin kaldırıldığı, Türkiye'de var olan yaklaşık 34.500 köyden yaklaşık yarısının (%47) köy statüsünde olmadığı tespit edilmiştir (Öğdül, 2013).

2012 yılında yapılan başka bir düzenleme ise 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun'dur. Bu kanun kapsamına göre yapılacak uygulamalarda yerleşim yeri olarak kullanılmak üzere, Toplu Konut İdaresi (TOKİ)'nin veya idarenin isteğine göre, Maliye Bakanlığı'nın uygun gördüğü, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nca belirlenen alanlar "rezerv yapı alanı" olarak belirlenmiştir. 6306 sayılı Afet yasası kapsamındaki uygulamalarda zeytinlikler, ormanlar, meralar, kıyılar, tarım alanları ve sit alanlarının korunmasıyla ilgili kanunların uygulanmayacağı ancak alanın sit statüsü gözetilerek Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan görüş alınacağı belirtilmiştir. Bu süre zarfında ICOMOS Türkiye (2013), 5226, 5366 ve 6306 sayılı kanunlar ve 648 sayılı KHK gibi Türkiye'de koruma alanını belirleyen bazı yasaların korumanın evrensel gerekliliklerıyle çeliştiğini ve korumayı dolaylı ya da doğrudan tehdit eden unsurların olduğunu tespit ederek, Türkiye Mimari Mirası Koruma Bildirgesi'nin hazırlanmasının zorunlu

olduğunu belirtmiştir. 2013 yılında yayınlanan bildirgede “sitler”; “kentsel, kırsal, arkeolojik, tarihi, doğal ve karma” olarak sınıflandırılmış ve “kırsal sit”; yerleşim düzeni, yapım tekniği ve tasarımıyla yerelin ürünü olan yapıların, yol, meydan, tarım alanı, vb. öğelerle birleşerek oluşturduğu korunacak değer taşıyan kırsal alanlar olarak tanımlanmıştır.

Su kaynaklarının özelleşmesi, ormanların yok edilmesi, tarımdan uzaklaşılması, kontrolsüz yapılaşma ile karşılaşan kırsal yerleşimler her türlü müdahaleye açık durumdadır (Öğdül, 2013). Görüldüğü üzere özgün problemleri bulunan kırsal alanların korunmasıyla ilgili yasalar dahilin de kırsal sit tanımı yapılmamış, kırsal yerleşimlerdeki mirasın ortaya konması ve korunması gerçekleştirilememiştir. ICOMOS Türkiye’nin hazırladığı Mimari Mirası Koruma Bildirgesi çerçevesinde kırsal sit tanımı ve kırsal miras tescili gün geçtikçe kaybolan kırsal mimari mirasa karşın zaruri durum olarak görülmelidir. Doğa ve insanın birlikte meydana getirdiği kırsal mirasın korunması ile ilgili mevzuatın yapılması ve kırsal sitlerin korunması ile ilgili yasa oluşturulması öncelikli adım olmalıdır.

BÖLÜM 3

UÇMAKDERE YERLEŞİMİ'NİN GENEL ÖZELLİKLERİ

3.1. Coğrafi Konum

Tekirdağ ilinin Şarköy ilçesine bağlı olan Uçmakdere doğudan İstanbul'un Silivri ve Çatalca, kuzeyden Kırklareli'nin Vize, Lüleburgaz, Babaeski ve Pehlivanköy, güneyden Marmara Denizi ve Çanakkale'nin Gelibolu ilçeleri ile çevrilidir. Köyün üç tarafı dağlarla çevrili olup, güneydoğusundaki vadiyle Marmara Denizi'ne açılır. Bu vadinin zirvelerinden Marmara ve Avşa Adaları görülmektedir (Şekil 3. 1.).

Tekirdağ il merkezine 35 km, Şarköy ilçesine 35 km, Çerkezköy' e 96, Çorlu'ya 72km, Hayrabolu'ya 89 km uzaklıktadır. İstanbul'a ise 170 km uzaklıkta, Marmara Adası'na denizden 18km, Avşa' ya 28 km uzaklıktadır (Kurtuluş, 1992).

Türkiye İstatistik Kurumu'nun açıkladığı 2011 yılına ilişkin Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Sonuçları dikkate alınarak, 12 Kasım 2012 tarihi itibarıyla büyükşehir yasa tasarısı, Meclis Genel Kurulu'nda kabul edilerek 6360 sayılı kanun olarak yasalaşması ile Tekirdağ büyükşehir belediyesi olmuştur. Bu sebeple de Köy statüsündeki Uçmakdere, Şarköy İlçesi'ne bağlı mahalle olmuştur (RG, 06.Aralık 2012, Sayı 28489).



Şekil 3.1.Uçmakdere' nin Coğrafi Konumu (Wikipedi, 2023)

3.2. Topoğrafik Yapı

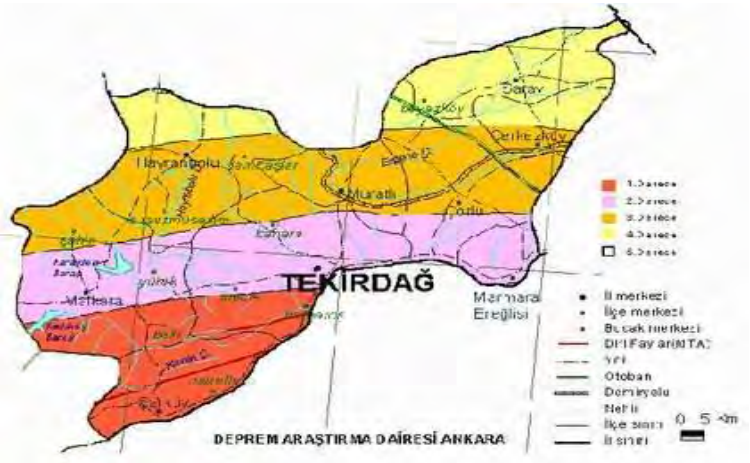
Uçmakdere'nin üç tarafı dağlarla çevrilidir. Köy sırtının dayandığı dağ olan Ganos Dağı (Işıklar Dağı) 915 m yüksekliğinde olup Trakya'nın büyüklük bakımından ikinci dağıdır. Yerleşim dağ eteklerine kurulmuş olup köyün ortasından dere geçmektedir (Şekil 3.2.).



Şekil 3.2. Uçmakdere Topoğrafik Yapısı (Google Earth, 2022)

3.3. Jeolojik Yapı

Ganos Fayı tarafından şekillenen vadiler ve kıyı oluşumları, Tekirdağ- Şarköy arasında bulunmaktadır (Afad, 2022). Şarköy Mürefte-Tekirdağ, Türkiye'nin depreme hassas bölgelerindendir. MTA Enstitüsü tarafından bölge 1.dereceden deprem bölgesi ilan edilmiştir (Afad, 2022). Çalışma alanı haritada kırmızı ile belirtilen kuşakta yer almaktadır (Şekil 3.3.).



Şekil 3.3. Uçmakdere Jeolojik Yapısı (AFAD, 2022)

3.4. İklim Ve Bitki Örtüsü

Uçmakdere Akdeniz İklim özelliklerini gösterir. Yaz mevsimi sıcak ve kurak, kış mevsimi ılık ve yağışlıdır. Köyün ortasında yer alan dere yağış olmadığı zamanlarda kurudur. Köy etrafı maki topluğu ve geniş yapraklı ormanla kaplıdır (Kurtuluş,2006).

3.5. Sosyo Ekonomik Özellikleri

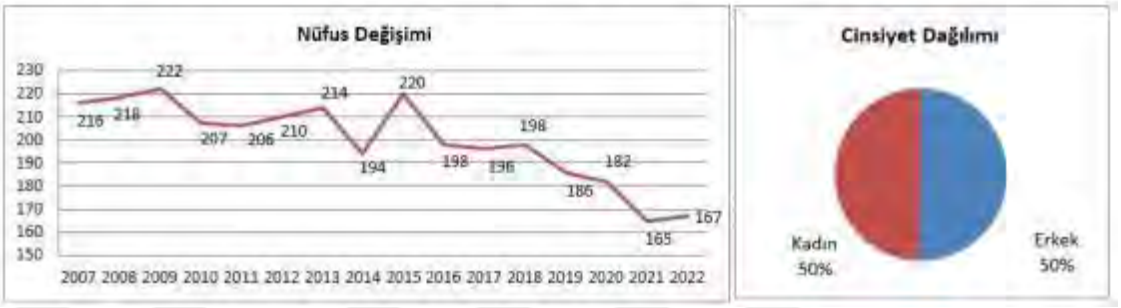
3.5.1. Nüfus

Uçmakdere' nin nüfusu 2021 yılı yerel nüfus sayımına göre 165 kişidir. Bu nüfusun 83'ü erkek, 82'sini kadın nüfusu oluşturmaktadır (Çizelge 3. 1.). Yerleşimde muhtarla olan görüşmede nüfusun azaldığı bilgisine ulaşılmıştır Bununla birlikte genç nüfusun iş imkânları sebebiyle kente göç ettikleri, yok denecek kadar az olduğu elde edilmiştir. Kalan nüfusunda yaş ortalaması oldukça yüksektir. Nüfus özellikle 2016 yılından sonra nüfusta azalma gözlenmektedir (TÜİK,2022).

Tekirdag Şarköy Uçmakdere Mahallesi Nüfusu ve Diger Bilgiler (TÜİK, 2022)

Bağlı Olunan İl Adı	Tekirdag	Uçmakdere Toplam Nüfusu	167
Bağlı Olunan İlçe Adı	Şarköy	Uçmakdere Erkek Nüfusu	84
		Uçmakdere Kadın Nüfusu	83

Tekirdag Şarköy Uçmakdere Mahallesi Nüfusu Yıllara ve Cinsiyete Göre Dagılım Grafikleri



Çizelge 3.1.Uçmakdere Nüfus Değişim Grafiği (TÜİK, 2022)

3.5.2. Sağlık

Uçmakdere' de önceden kullanılan olan sağlık ocağı mevcut olup hizmet vermemektedir. Köy halkı herhangi bir sağlık sorunlarında Mürefte Beldesi'nde bulunan sağlık ocağına gitmektedir. Bu sağlık ocağı Uçmakdere ile birlikte 9 köye daha hizmet vermektedir.

3.5.3. Eğitim

Uçmakdere' de yaşayan halkın eğitim seviyesi ilkokul düzeyindedir. Günümüzde okul binası yıkılmış durumdadır. Fakat yıkılmadan öncede hizmet vermemekteydi. Ailelerin çoğu Tekirdağ İl'indeki okullarda eğitim almaktadır. İnsanların şehre göçme sebeplerinden biri de budur. [1]

3.5.4. Ekonomi

Köyde bulunan arazi yüzölçümleri 3 dekarı geçmemektedir. Bu bakımdan arazilerin küçük olduğu söylenebilir. Genellikle bağcılık, tütün ekimi mevcuttur (Şekil 3. 4.). Son yıllarda zeytin ekimi de yapılmaktadır. İlkbaharda da halk ıhlamur toplayarak

[1] 11.01.2023 tarihinde köy muhtarı Burhan ELMAS ile yapılan görüşmede bu bilgiye ulaşılmıştır.

geçinmektedirler. Köyün iç kesimlerinde de arpa ve buğday ekildiği görülmektedir. Halk uzun süre geçiminin çoğunu bağcılıkla sağlamıştır. Fakat günümüzde bağcılık yapanların oldukça az olduğu, gelir elde etme gayesinde yapılmadığı görülmektedir. Bunun yanında öncelerden ipek böcekçiliği de bir dönem halkın geçim kaynağı olmuştur. Fakat günümüzde uğraştırıcılığı sebebiyle halkın terk ettiği bir iş kolu durumundadır. Günümüzde hayvancılığın yapılmadığı görülmektedir. Önceden ahır olan yapılar şuanda depo olarak kullanılmaktadır.



Şekil 3.4. Halkın kurutulması için astığı tütünler (Köy muhtarlığı, 2006)

3.5.5. Kültür ve Turizm

Uçmakdere son dönemlerde yaz aylarında adrenalin meraklıların uğrak noktası haline gelmiştir. Yapılan yamaç paraşütü, oldukça ilgi görmüş ve yerleşimi hareketlendirmiştir. Bununla birlikte Ganos Dağları eteklerinde düzenlenen trekkingler, Uçmakdere'den geçen parkur ile de köyü geçiş noktası haline getirmiştir. Ayrıca köyün sahil şeridinde çınarlık denilen kamp alanı bulunmaktadır (Şekil 3. 5.).



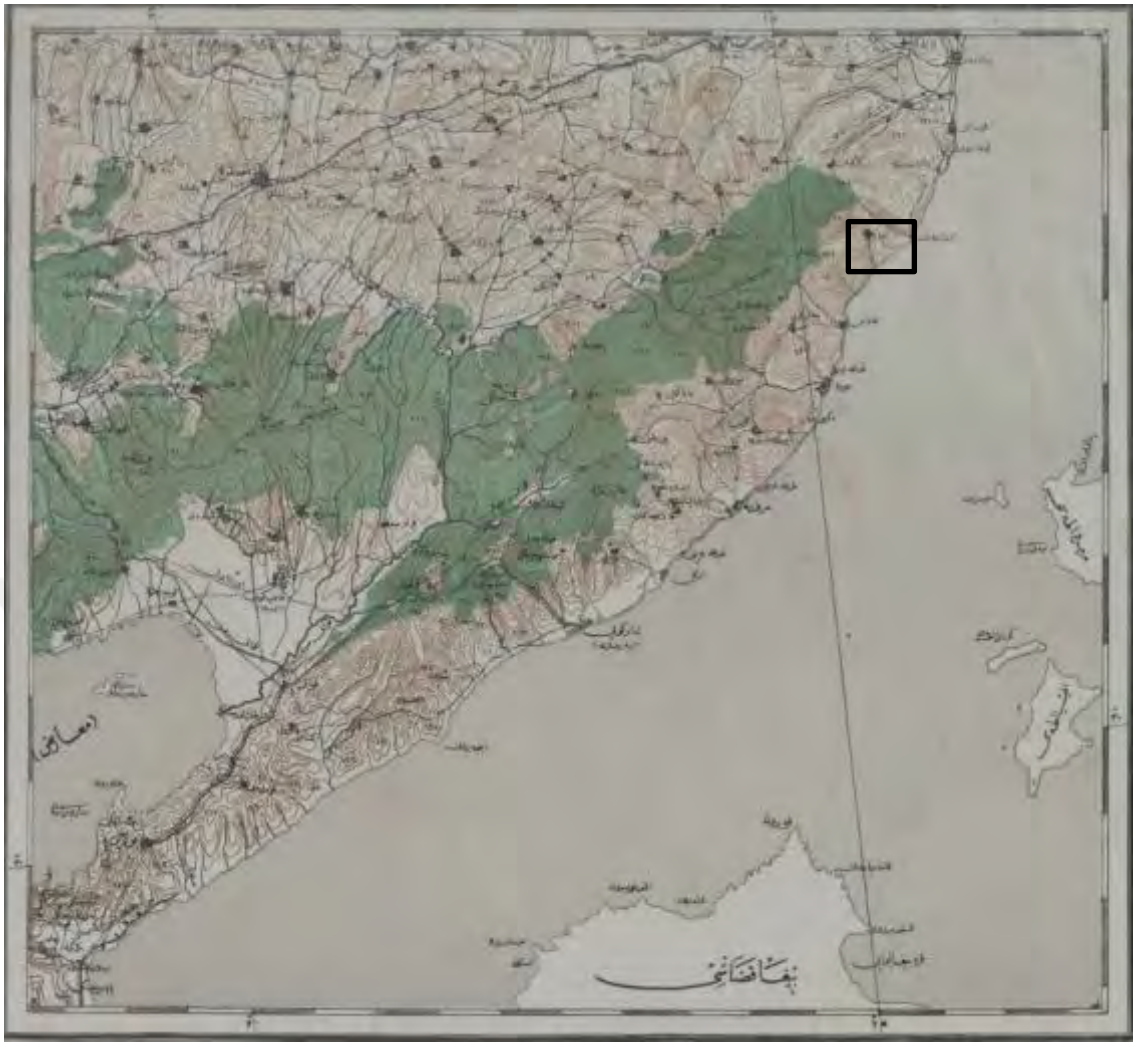
Şekil 3.5. Uçmakdere Paraşüt ve Kamp Alanları

3.6. Tarihçe

Tekirdağ'ın Şarköy İlçesine bağlı Uçmakdere Köyün' nün kuruluş zamanı net olarak bilinmemektedir. Bizansların yönetimi zamanı, 13. yüzyılda, eski ismi olarak "Avdin" adıyla anıldığı, kuruluş yeri ise "Ayvasıl" mevkii gösterilmektedir (Kurtuluş, 2006).

1912 yılında Uçmakdere de büyük bir deprem olduğu kaynaklardan ulaşılmıştır (EK-2). Bu deprem sonrasında yangın çıkmıştır. Birçok yapı hasar görmüş, kaybedilmiştir.

Cumhuriyet ilan edildikten sonra, Yunan ile Türk Hükümetleri arasında bir antlaşma yapılmış, Uçmakdere' de bulunan Rumlar Selanik'e Selanik'te bulunan Türklerin bir kısmı Uçmakdere' ye gönderilmişlerdir. Gelibolu'ya bağlı olan yerleşim Şarköy'e bağlanmış, bucağı da Mürefte olmuştur (Şekil 3. 6.). Uzun yıllar Rumların yaşadığı bu yerde, ekonomik ve sosyal hayatın o zamanlar çok geliştiği söylenmektedir. Yapılan şarapların başka ülkelere ihracatının yapıldığı, bulunan gemi kayıtlarını gösteren defterden anlaşılmaktadır (EK-2).



Şekil 3.6. Osmanlı Dönemi Haritası (BOA, 2022)

1924 yılında yapılan mübadele ile köy halkının ataları Uçmakdere'ye gelmiş ve geçim kaynağı olarak ipek böcekçiliği üzerine beyannamelerini doldurmuş ve köye yerleşmişlerdir. Bağcılık, tütüncülük ve ipek böcekçiliği yapılırken Japonya'dan ipek ithal edilmesi ile fiyatlar düşmüş yılda 6, 5-7 ton ipek üreten Uçmakdere Köyü'nde ipek böcekçiliği bırakılmıştır (Bekiroğlu, 2008).

Köyün tarihinin oldukça eskilere gittiğini tarihi kalıntılara bakarak söylemek mümkündür. Rakı imalathanesinde kullanıldığı tahmin edilen üzerinde çift başlı kartal kabartması ve 1865 tarihi bulunan lahit taşına benzer bir mermer parçası, zamanında şaraphane olarak kullanılan bir binanın bahçesinde içki imalinde kullanılan sarnıç eski eserlerdendir (Kurtuluş, 2006). Bununla birlikte köyün girişinde bulunan anıt ağacın altındaki çeşmede, köylüden alınan bilgiye göre belediyece alınmış olan Rumca kitabe

de bulunmaktaymış (Şekil 3. 7.). Yeri belli olan bu tarihi esere günümüzde ulaşılamamıştır.



Şekil 3.7: Sarnıç Üzerindeki Kartal Kabartmalı Mermer (Kurtuluş, 2006)

BÖLÜM 4

UÇMAKDERE GELENEKSEL YERLEŞİM DOKUSU

4.1. Yerleşim Dokusu ile İlgili Analizler

Çalışmada incelenecek olan yapılardan önce yerleşim dokusu özelliklerini ortaya koymak gerekmektedir. Uçmakdere'nin yerleşim dokusunu anlayabilmek amacıyla analizler yapılmış, sonuçlar grafiklerle yüzdesel oranlarıyla açıklanmıştır. Öncelikle köyün mevcut durumu ortaya konmuştur (Şekil 4. 3.). Köyün kentsel sit alanı içerisinde yer alan tüm yapıları ile ilgili, işlev, kat sayısı, taşıyıcı sistem, üst örtü analizleri yapılmıştır. Kentsel sit alanı içerisinde bulunan tescilli yapılarla ilgili de özgünlük, kullanım durumu ve strüktür durum analizleri yapılmıştır. 3 adet yapı yıkılıp, günümüzde mevcut olmadığından değerlendirmeye alınmamıştır. Bununla birlikte restorasyonu yapılmış ya da yapımı devam eden yapılar çalışma dışında tutulmuştur.

4.1.1. Mevcut Durum Analizi

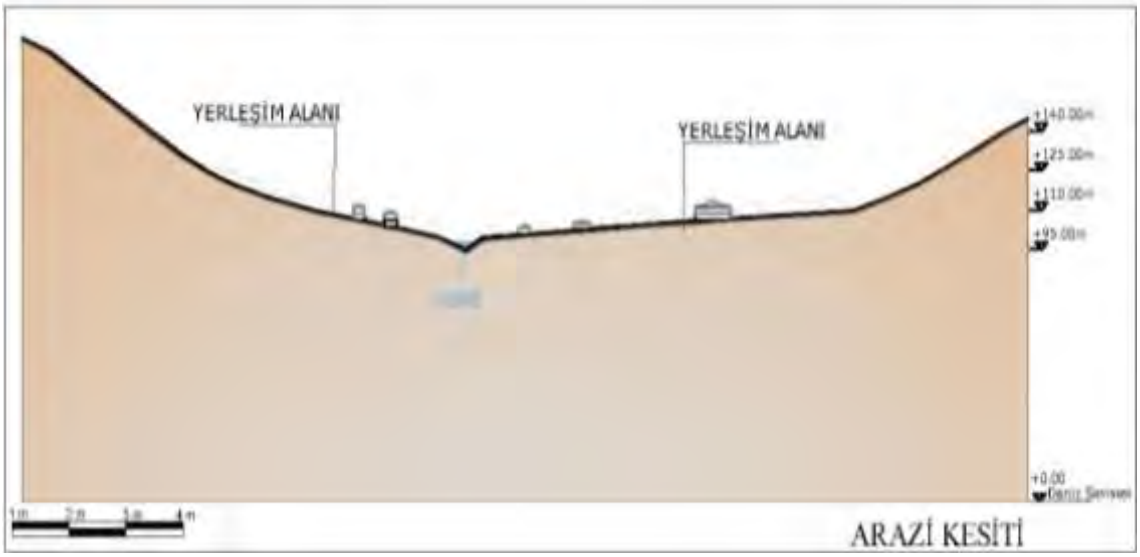
Uçmakdere geleneksel yerleşim dokusuna bakıldığında özgünlüğünü büyük oranda korunduğunu söyleyebilir. Köy dokusuna bakıldığında geleneksel konutların biçimlenişi yerleşim dokusunun farklılaşmasında etkilidir. Biçimlenişler genellikle aynı özellikleri taşır, aynı karakterdeki ev dizileri dar düzgün olmayan sokakların oluşmasına neden olur. Köy etrafı dağlar ile çevrilidir (Şekil 4. 1.). Yerleşim dağ arasında kalan düzlükte yer almaktadır (Şekil 4. 2.).

Uçmakdere Köy Meydanı incelendiğinde, 2 ana arterin kesiştiği görülmektedir. Meydan çevresinde daha çok kamusal alanlar yer alır. Halkın bir nevi toplanma mekânı da olan meydanda, köy camii, köy bakkalı, köy kahvehanesi, muhtarlık binası bulunur. Köy okulu da yıkılmadan önce bu meydanda yer almaktaydı.

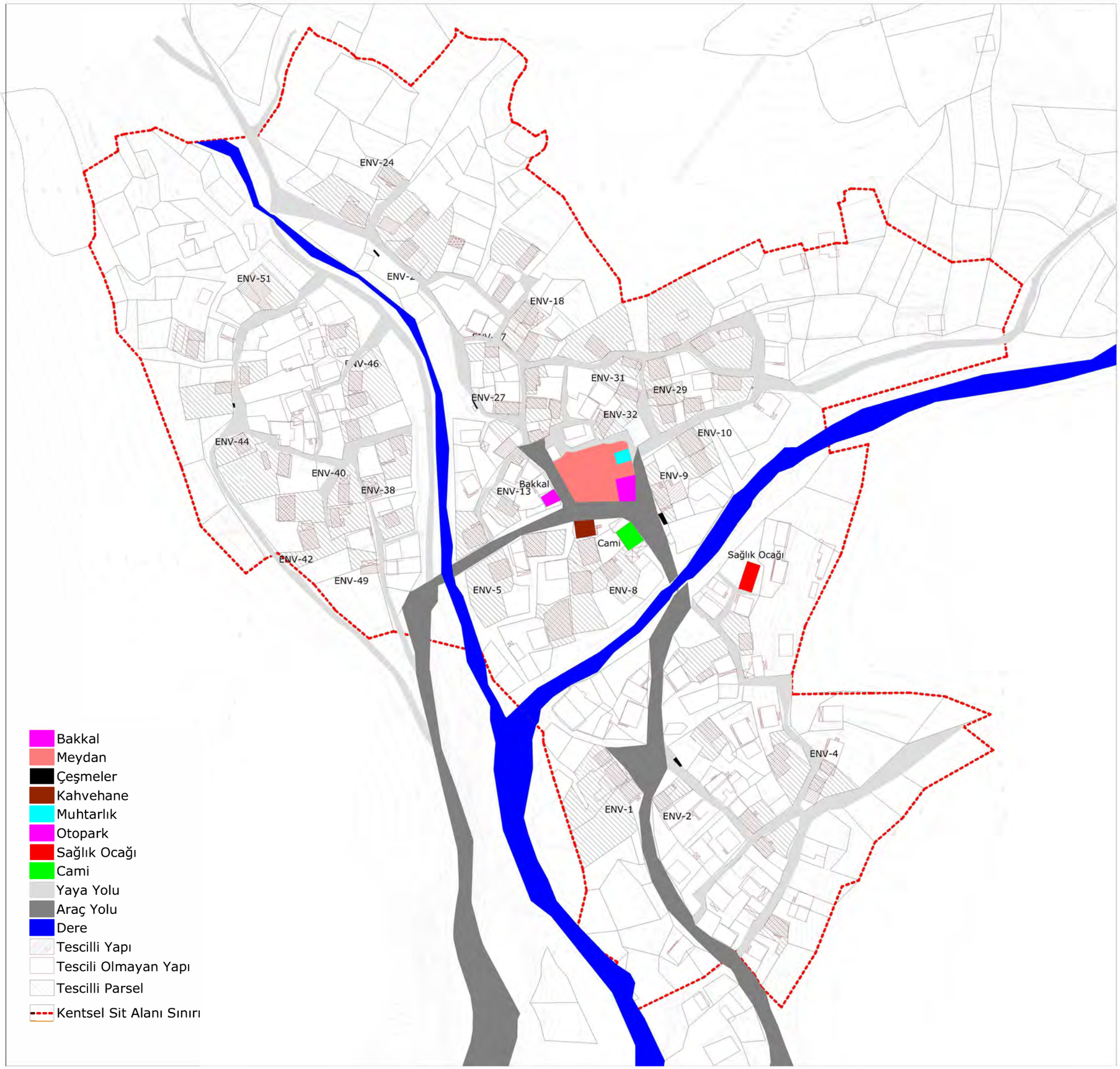




Şekil 4.1. Uçmakdere Köyü Dağ Etekleri Arasında Yer Alan Düzlükte Yer Almaktadır.



Şekil 4.2.Uçmakdere Köyü'ne ait arazi kesiti



Şekil 4.3. Mevcut Durum Analizi

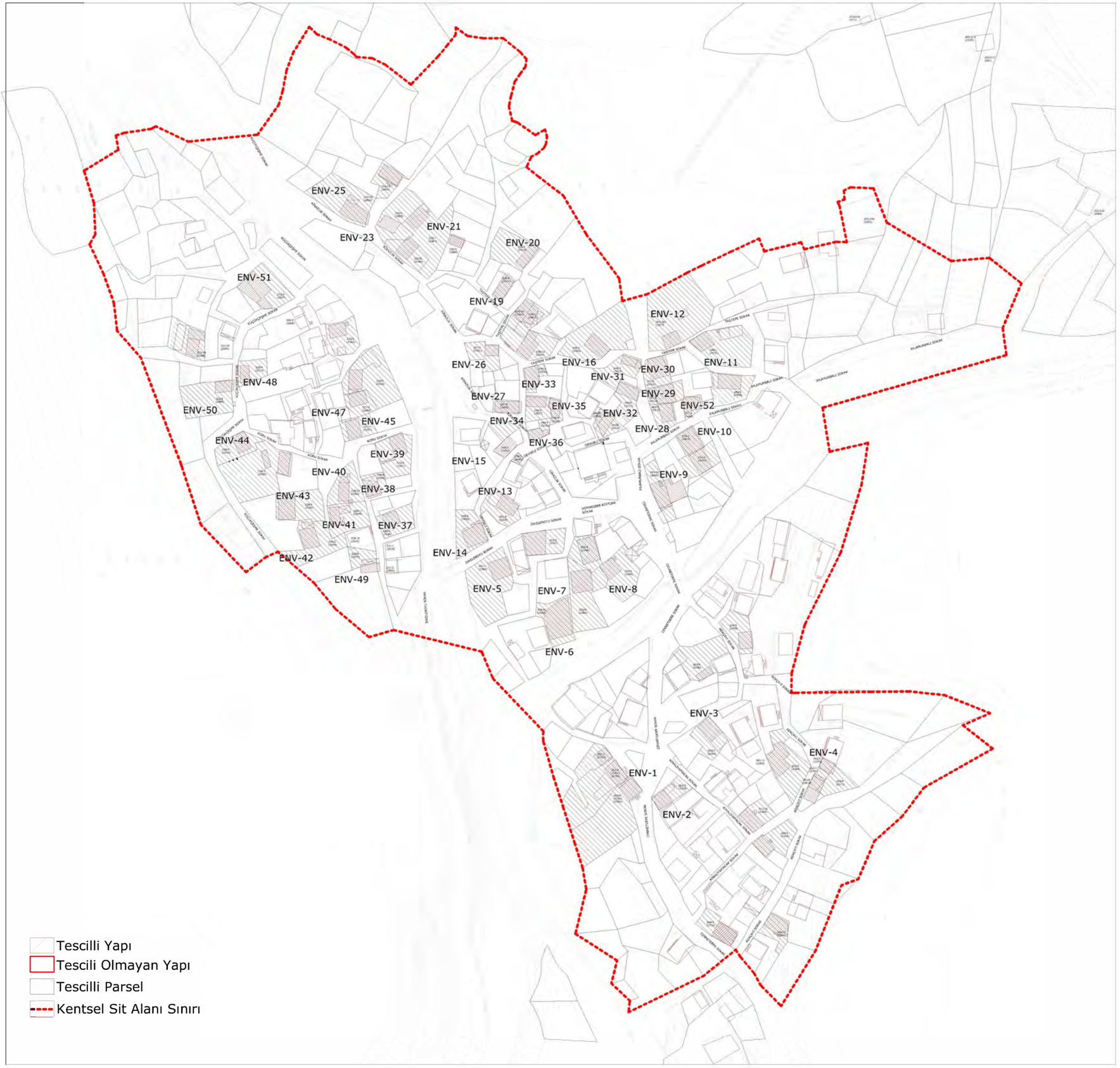
Uçmakdere Köyü'nde yerleşimde yapılan çalışmalar sırasında köy muhtarıyla yapılan görüşmeye göre köyde kayıtlı 165 adet konut bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü' nün 10.01.2014 tarihli 1476 nolu kararınca kentsel sit alanı olarak tescil edilmiştir. Yine bu karar ile 52 adet konut tescil edilip 2.grup yapı olarak grup tayini yapılmıştır. 08.08.2017 tarihli 4307 nolu kararınca 12 adet 2. grup yapı olarak tescil edilmiştir. ve 10.08.2021 tarihli 7752 nolu kararınca, 9 adet konut daha 2. grup yapı olarak ilave tescil edilmiştir (E.K.V.K.B.K. Arşivi) (Çizelge 4.1.) (Şekil 4.4.).

Çizelge 4.1. 2014 yılında E.K.V.K.B.K. tarafından tescillenmiş yapıların bulunduğu envanter listesi E.K.V.K.B.K. Arşivinden Düzenlenmiştir.

Yapı Adı	Sokak	Kapı No	Ada	Parsel	Eski Parsel
Afan Tırpancı	Cennet Dere	42/2	263	4-6	2301
Servet ÜLKER	Cennet Dere	19	262	2	2315
Abduhrahman YÜNCÜ	Cennet Dere	11/1	261	3	2354
Şahıs	Ada Çayı	19	265	5-6-7-8	2371-2372-2618-2701
Fatma ÖZKAN	İskele Boyu	23	251	1	2389
Murat SATI	Cennet Dere	9	254	11	2393
Kemal CAN- Yaşariye ÖZKAN	Cennet Dere	5	254	9	2395
Abdullah GÜRŞENGÖNÜL	Cennet Dere	8	254	6	2399
Köy Muhtarlığı	Uçmakdere Atatürk	2/1-2/2	243	12	2406
Mustafa AMUŞ	Ihlamur Balı	10	243	2	2412
Erdoğan BAYDAR	Taştepe	34/1	240	1	2432
Mustafa AYDIN	Taştepe	59/1	203	262	2437
Şevki CAN	Gevgeli	13/1	250	8	2448
Mehmet ALTUNAY	Gevgeli	24	249	8	2450
Abdullah SÖNMEZ	Gevgeli	16	249	1	2456

İsmet AKYÜZ	Taştepe	55	239	5	2459
Ahmet VARLIK	Taştepe	45/3	239	13	2462
Hatice ONAT	Taştepe	43	239	10-11	2464-2463
Ali DURGUT	Taştepe	29	238	5	2471
İbrahim İKİZLER	Taştepe	23	238	2	2474
Şahıs	Kirazlık	30	235	7	2487
Ayşe CANBAR	Kirazlık	32	235	8	2488
Hüseyin ÇINAR	Kirazlık	34	235	6	2489
Ali ÇINAR	Kirazlık	40	232	15	2494
Ali ÇINAR	Kirazlık	44/1	232	19	2496
Demir DEMİR	Taştepe	10	247	2	2501
Ali ŞAHİN	Kirazlık	16	247	8	2506
Ümmühan PAMUKÇU	Ihlamur Balı	9	241	7	2512
Abdullah BAYINDIR	Ihlamur Balı	7	241	6	2513
Ali ÇAKIR	Taştepe	28	241	5	2514
Ahmet İKİZLER	Taştepe	24	244	3	2515
Hüseyin ŞENGÖNÜL	Ihlamur Balı	5	244	6	2517
İsmail KARABULUT	Taştepe	16	246	1	2526
Yaşariye ÖZKAN	Kirazlık	10	246	5	2527
Ayşe ÇEKİÇ	Gevgeli	12	246	4	2528
Hüseyin ŞENGÖNÜL	Gevgeli	6	246	7	2530
Yurdakul KALFA	Koru	22	230	3	2536
Şahıs	Koru	20	229	4	2539
Nasuh ATİK	Koru	24/2	229	2	2541
Mümin ELMAS	Koru	12	228	12	2543
Hasan ÇINAR	Koru	40	228	11	2544
Tomris OZAN	Koru	6	228	6	2548
Süleyman ÖZEN	Koru	?	228	4	2550
Hüseyin BÖCEKÇİ	Koru	12	228	1	2553
Hasan ÇOKAL	Koru	25	227	4	2557
Abdi YARDIMCI	Koru	51/1	227	1	2559

Veysel SEYHAN	Koru	17/1	227	2	2560
Aliman TANSEVER	Küçük Çeşme	20	226	4	2571
Şahıs	Koru	28	228	9	2579
Sabri CAN	Küçük Çeşme	9/1	222	4	2585
Veysel TEKİN	Küçük Çeşme	63	223	3	2597
İbrahim PAMUKÇU	Ihlamur Balı	13	241	9	2689
Şahıs	Küçük Çeşme	25/1	221	18	2588
Şahıs	Koru	4	228	2	2552
Baki YILDIRIM	Ada Çayı	3	256	9	2378
Şahıs	Cennet Dere	7/1	257	4	2350
Şahıs	Ada Çayı	18	261	8	2368
Şahıs	Ada Çayı	17/1	265	6	2372
Şahıs	Taştepe	3	235	9	2485
Şahıs	Cennet Dere	36	264	1	2330
Şahıs	Kınalı Yapıncak	12	261	19	2360
Şahıs	Ada Çayı	17	264	9	2322
Şahıs	Cennet Dere	40	263	3	2303
Şahıs	İskele Boyu	19	253	2	2991
Şahıs	İskele Boyu	3	254	2	2394
Şahıs	Ihlamur Balı	17	241	1	2508
Şahıs	Ihlamur Balı	16	243	4	2411
Şahıs	Gevgeli	4	244	8	2519
Şahıs	Gevgeli	10/1	244	9	2520
Şahıs	Gevgeli	7	250	1	2445
Şahıs	Küçük Çeşme	30/1	225	3	2565
Şahıs	Cennet Dere	42/1	263	4	2301
Şahıs	Ada Çayı	41	266	12	2334



Şekil 4.4. Tescillenmiş Yapılar

4.1.2. Yapı Fonksiyon Analizi

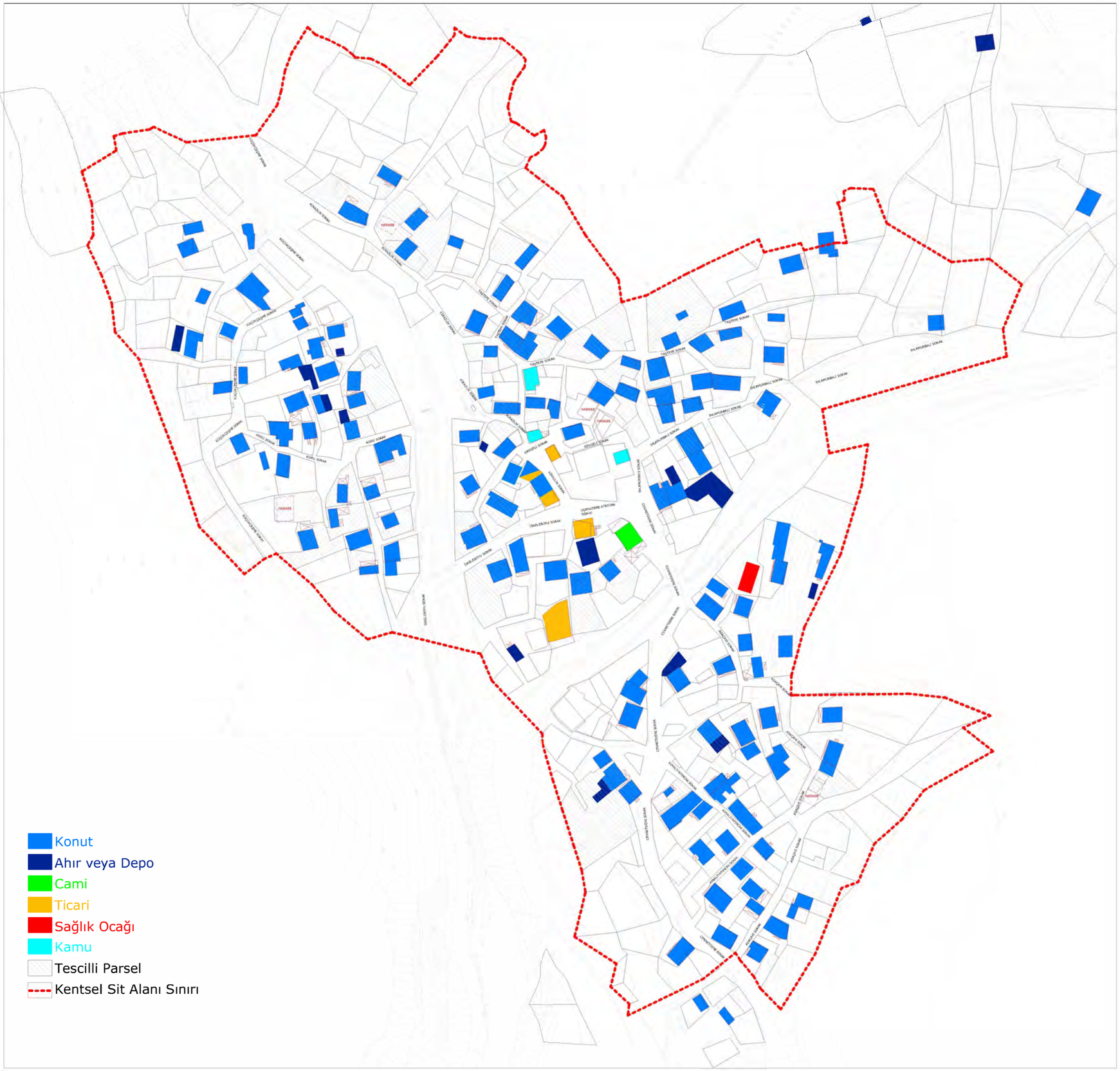
Uçmakdere' ye bakıldığında yerleşimde konutların çoğunluklu olduğu görülmektedir. Ticari nitelikli 1 adet köy bakkalı ve 2 adet köy kahvesi bulunmaktadır. Günümüzde restorasyonu devam eden Env-6 nolu yapı da hotel olarak kullanılacağından ticari niteliğinde değerlendirilecektir. Dini yapı olarak yalnızca 1 adet köy cami vardır. Köyde 1 adet muhtarlık binası ve lojmanı vardır (Şekil 4. 5.), (Şekil 4. 7.). Restorasyonu tamamlanmış ENV-33 ve ENV-36 nolu yapılarda müze olarak kullanıma açılacağından analizde kamusal olarak değerlendirmeye alınmıştır. Bu yapıların yanında önceden ahır olarak kullanılmış fakat günümüzde hayvancılığın yapılmadığından depo niteliğine dönüştürülmüş 14 adet yapı bulunmaktadır (Şekil 4. 6.), (Şekil 4. 8.).



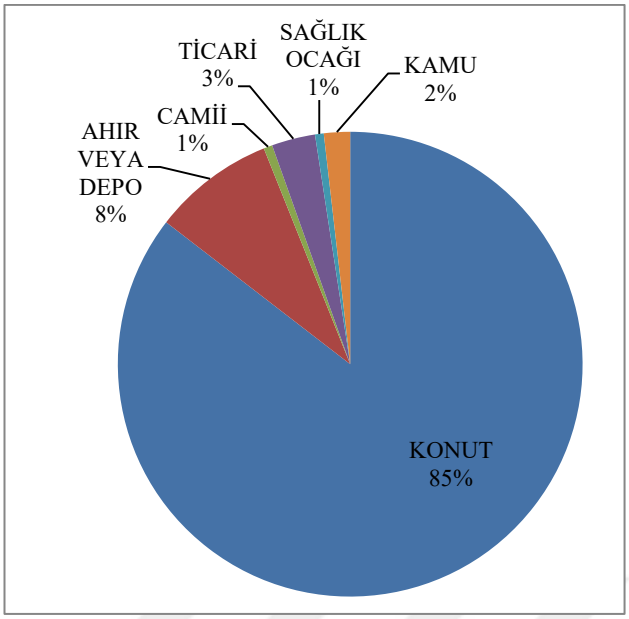
Şekil 4.5. Muhtarlık Binası ve Meydandaki Bakkal



Şekil 4.6. Önceden Ahır Olarak Kullanılan Örnek Yapılar



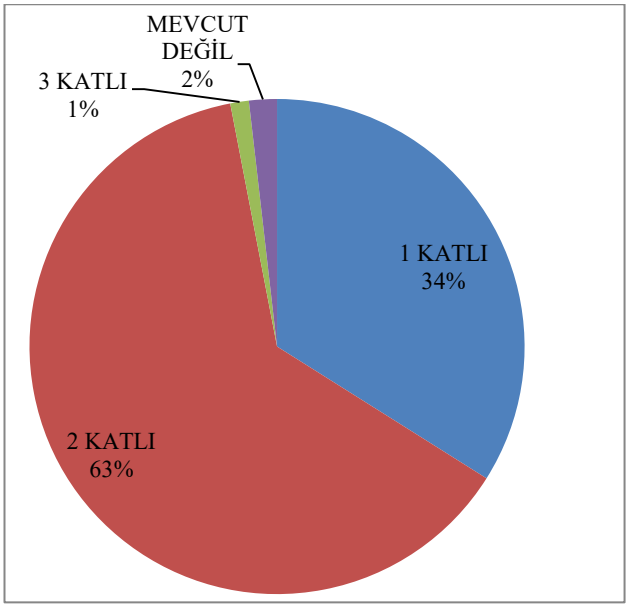
Şekil 4.8. Yapı Fonksiyon Analizi



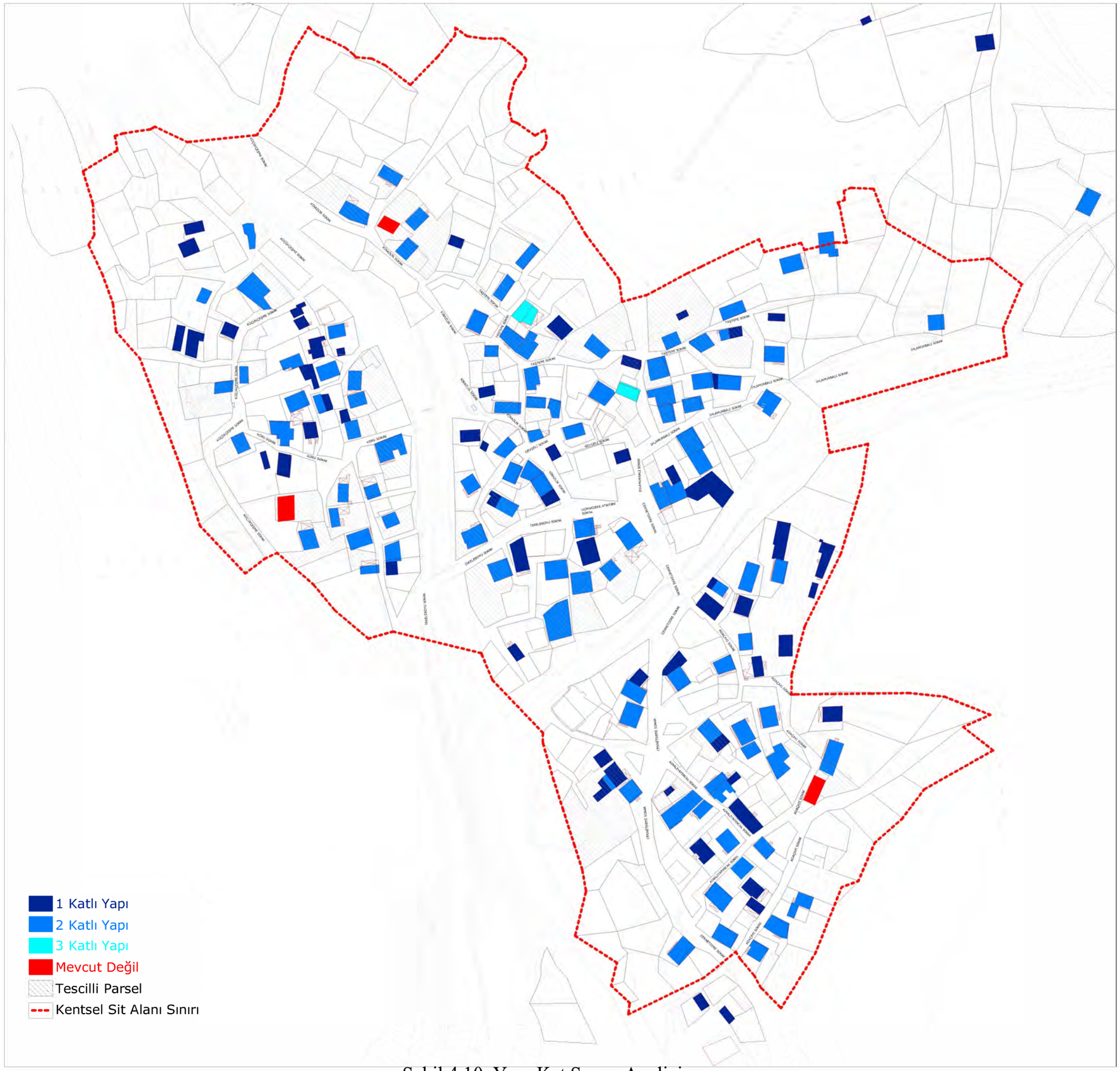
Şekil 4.8. Yapı Fonksiyon Analizi

4.1.3. Yapı Kat Sayısı Analizi

Yerleşimde tek, iki ve üç katlı yapılara rastlanmıştır. Yerleşimde iki katlı yapıların yoğun olduğu görülmektedir (Şekil 4. 10.). İki katlı yapılar genellikle konutlardır. Üç katlı konutlara da rastlanmıştır. İki katlı yapılar 104, tek katlı yapılar 56 ve 3 katlı yapılar 2 adettir. Yıkılmış olan 3 adet yapı ile ilgili tespitte bulunulmamıştır (Şekil 4. 9.).



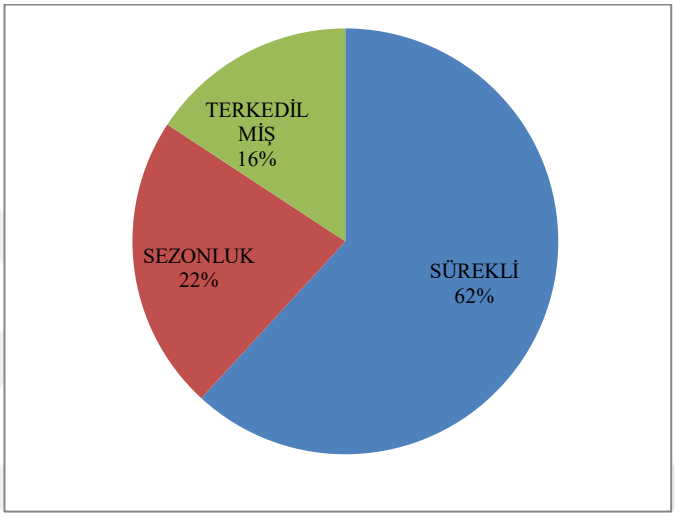
Şekil 4.9. Kat Sayısı Analiz



Şekil 4.10. Yapı Kat Sayısı Analizi

4.1.4. Yapı Kullanım Analiz

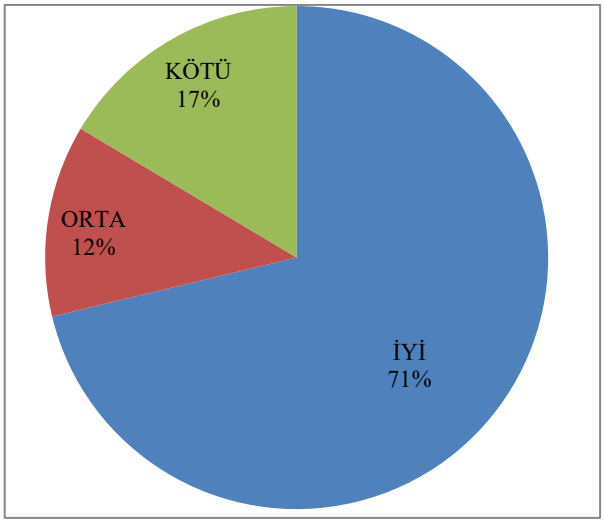
Yerleşimde bulunan yapılar incelendiğinde, sürekli kullanılan 91 adet yapı olduğu görülmüştür. Bu yapılar konut ağırlıklı olup, genellikle köyde kalan emekli kesim ile bağı bahçesi olan çiftçi kesim kullanımındadır (Şekil 4. 14.). 47 yapı sezonluk olarak kullanılmaktadır. Bunlar genellikle çocuklarının okulu için şehre giden kesim olup tarımla uğraşan olup ekim ve hasat dönemi gelen çiftçiler ile yazları tatil amacıyla gelen kesimdir. Terkedilmiş olan 27 yapı ise kullanılmamaktadır (Şekil 4. 11.).



Şekil 4.11. Yapı Kullanım Analizi

4.1.5. Yapı Taşıyıcı Durum Analizi

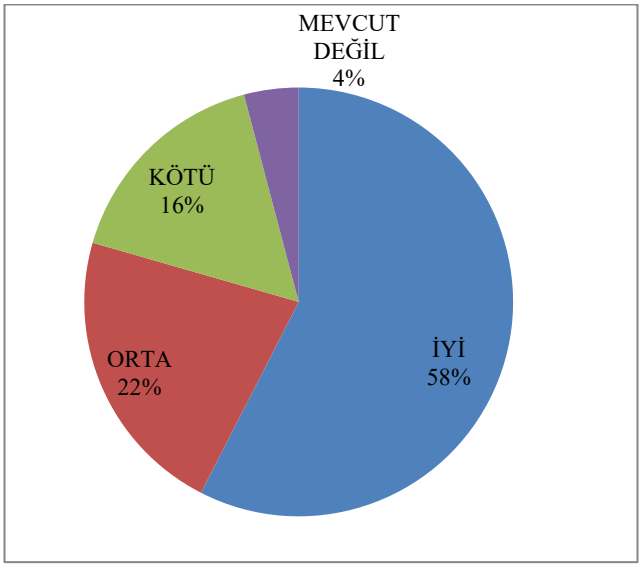
Çalışma kapsamında incelenecek 72 yapının strüktür sistemindeki açısından durumları değerlendirilmiştir (Şekil 4. 15.). Bu analizde incelmesi yapılacak olanlar değerlendirmeye alınmıştır. Yapı taşıyıcı sisteminin gözlemlenebilen öğelerinden döşeme, çatı, duvarı yıkılan ya da zarar gören kötü olarak nitelendirilmiştir. Bu nitelikte 12 adet yapı tespit edilmiştir. Yapısal deformelerin daha az olduğu, taşıyıcı sistem ağır hasar olmayan yapılar orta olarak değerlendirilmiştir. Bu nitelikte 9 adet yapı tespit edilmiştir. Taşıyıcı sisteminde herhangi bir problem olmayan yapılar iyi olarak nitelendirilmiştir ve 52 adet bu nitelikte yapı tespiti yapılmıştır (Şekil 4. 12.).



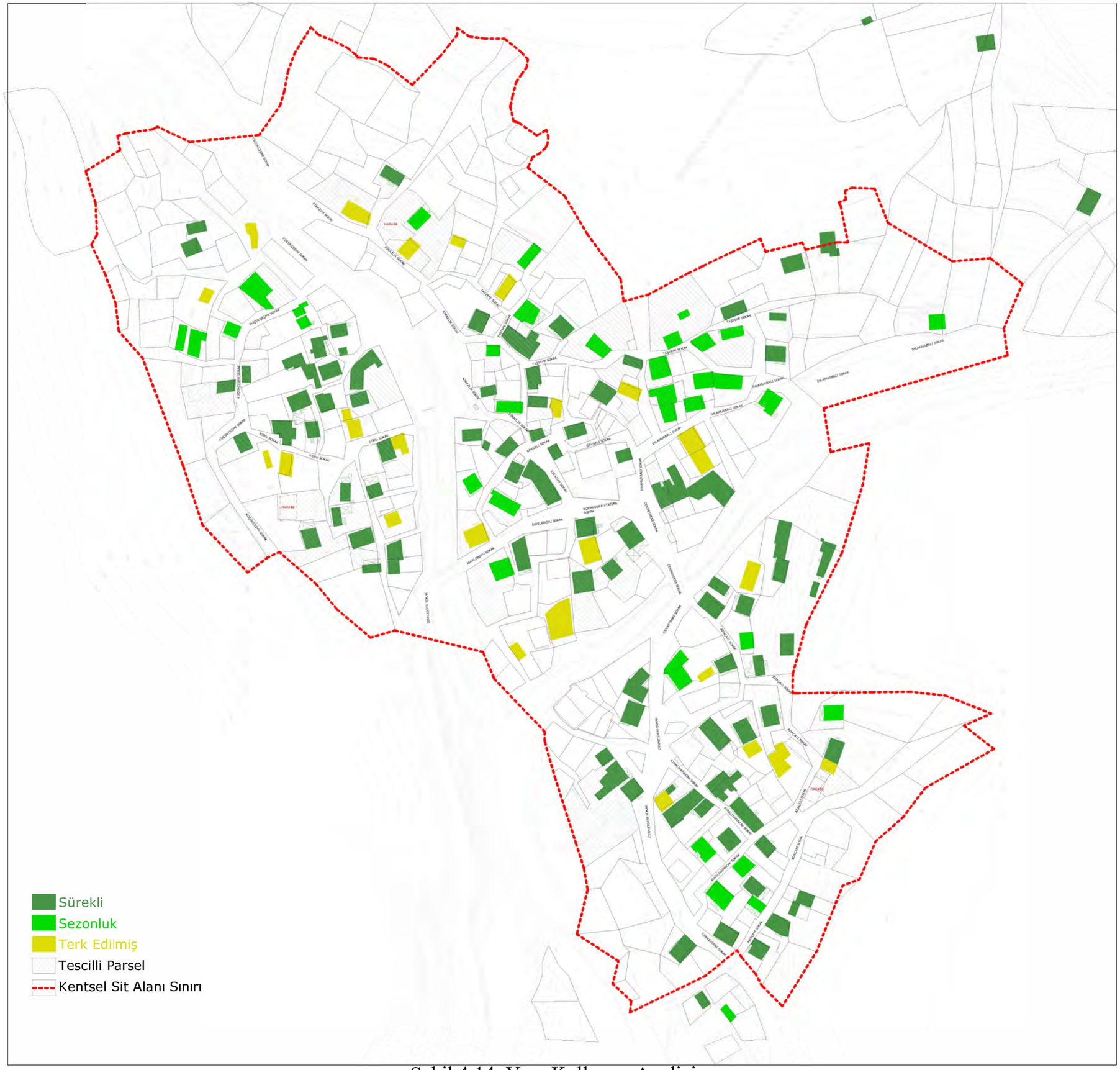
Şekil 4.12. Taşıyıcı Durum Analizi

4.1.6. Yapı Özgünlük Durum Analizi

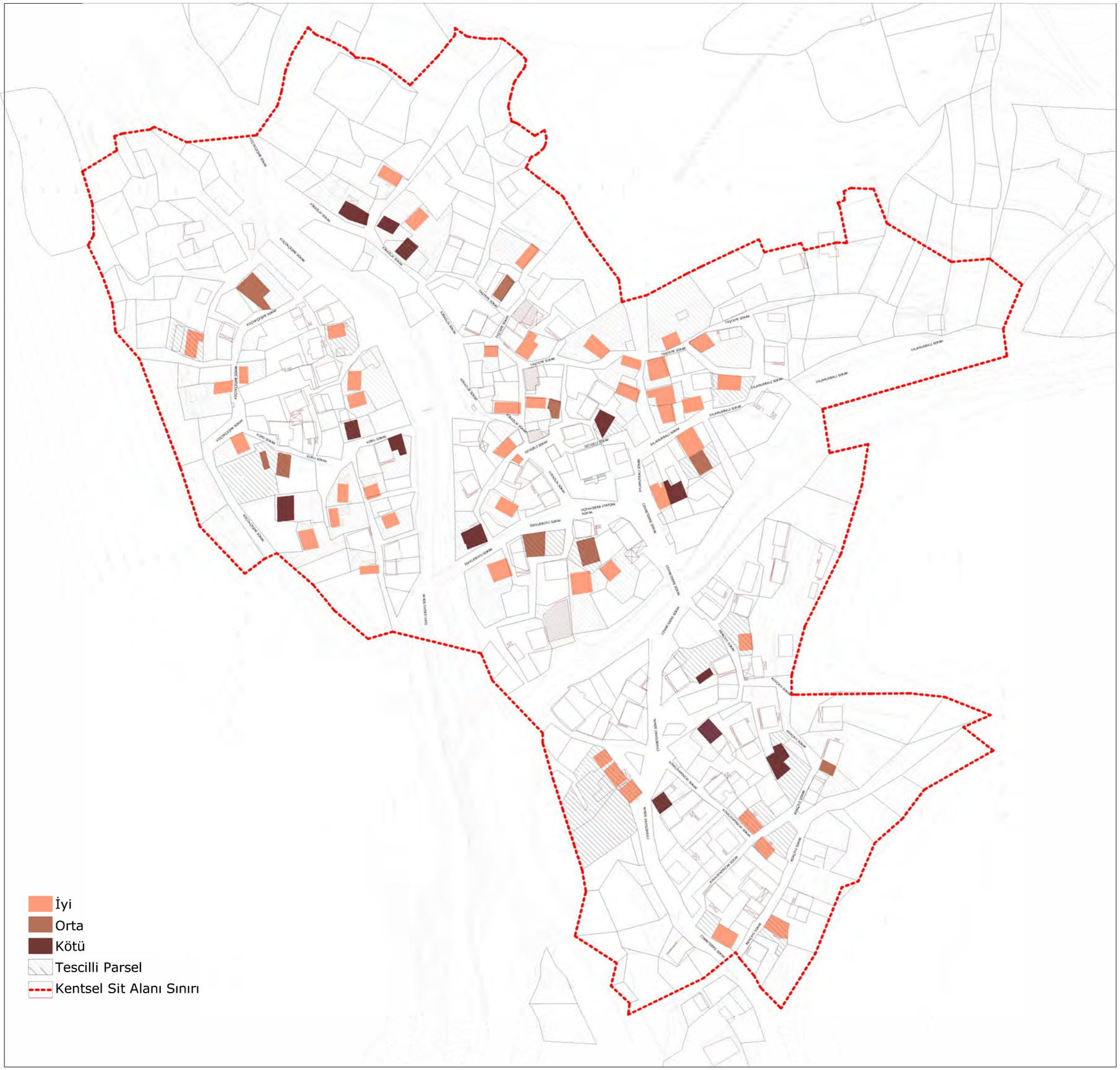
Yapıların geleneksel yapım sistemi, yapı malzemesi ve özgün yapı elemanlarının ne oranda korunduğu ya da değiştirildiğine göre iyi, orta ve kötü olarak nitelendirilmiştir. Yıkılmış olan tespiti yapılamayan yapılar değerlendirilmemiştir (Şekil 4. 16.). Buna göre iyi durumunda 42 adet, orta durumunda 16 adet ve kötü durumda 12 adet yapı tespit edilmiştir (Şekil 4. 13.).



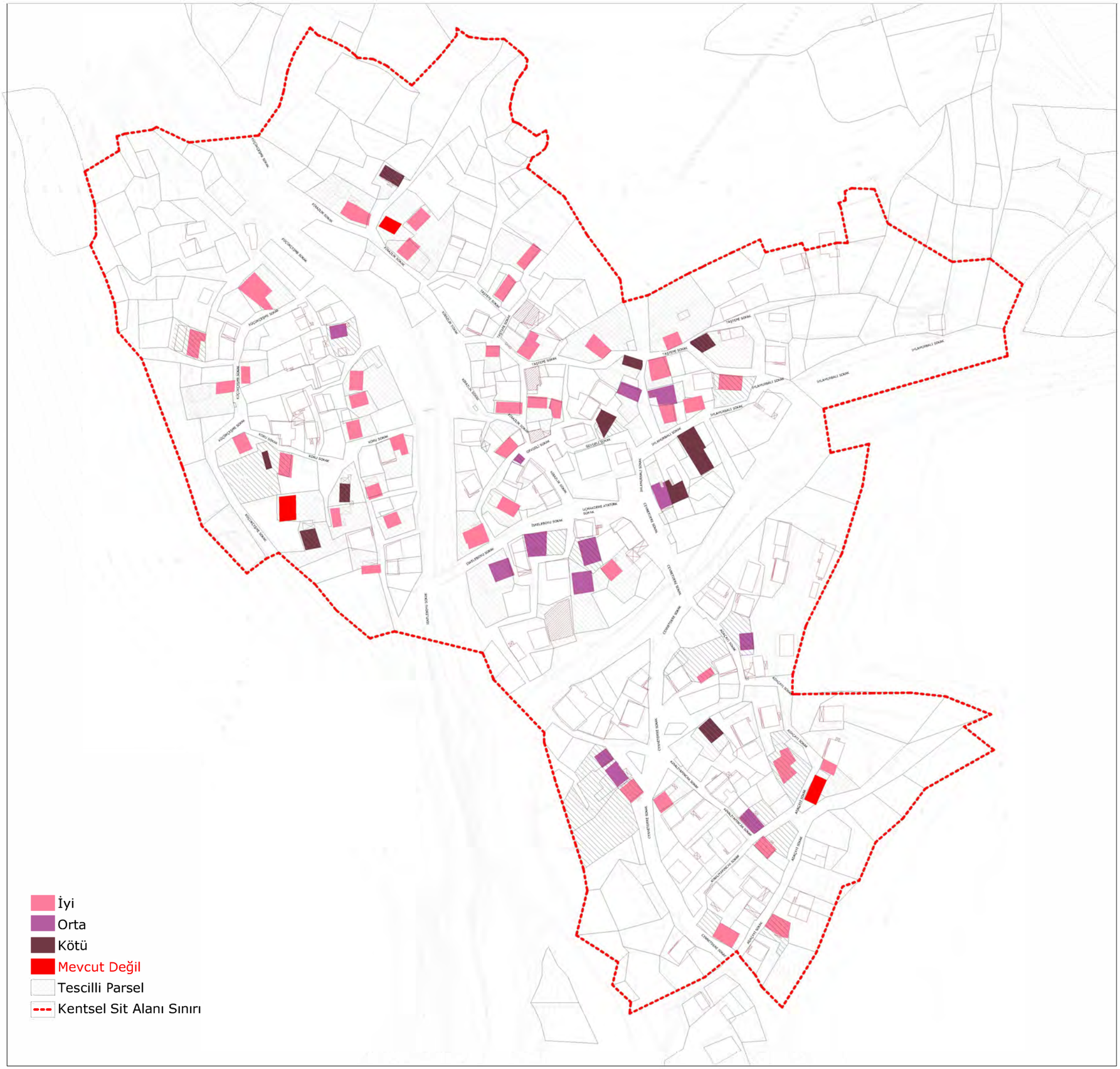
Şekil 4.13. Özgünlük Durum Analizi



Şekil 4.14. Yapı Kullanım Analizi



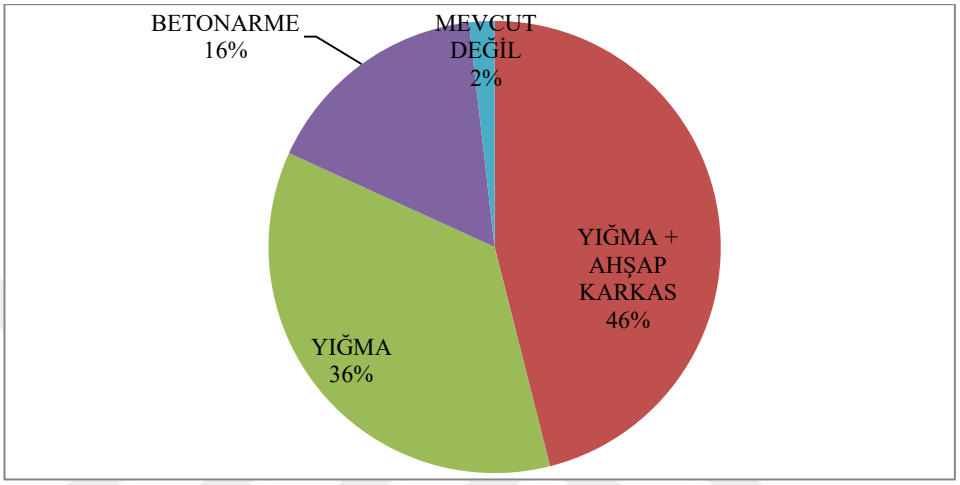
Şekil 4.15. Yapı Taşıyıcı Durum Analizi



Şekil 4. 16. Özgünlük Durum Analizi

4.1.7. Taşıyıcı Sistem Analizi

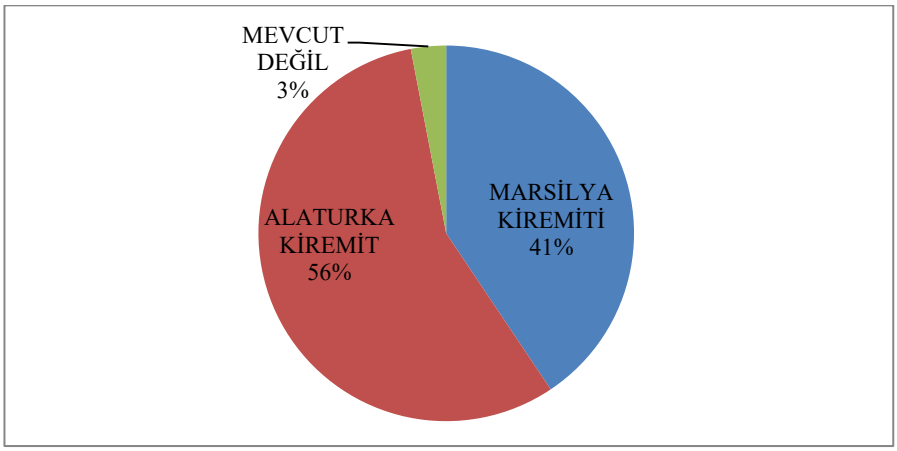
Yapıların taşıyıcı sistemlerine göre sınıflandırması yapılmıştır. Yerleşimde bulunan yapılar yığma, betonarme, ahşap karkas ve yığma + ahşap karkas taşıyıcı sistemlerine göre adetleri tespit edilmiş, yerinde olmayan yapılar oran dışında tutulmuştur (Şekil 4. 19). Buna göre ahşap karkas 2, yığma+ ahşap karkas 102, yığma 47 ve betonarme 11 adet yapı tespit edilmiştir (Şekil 4. 17.).



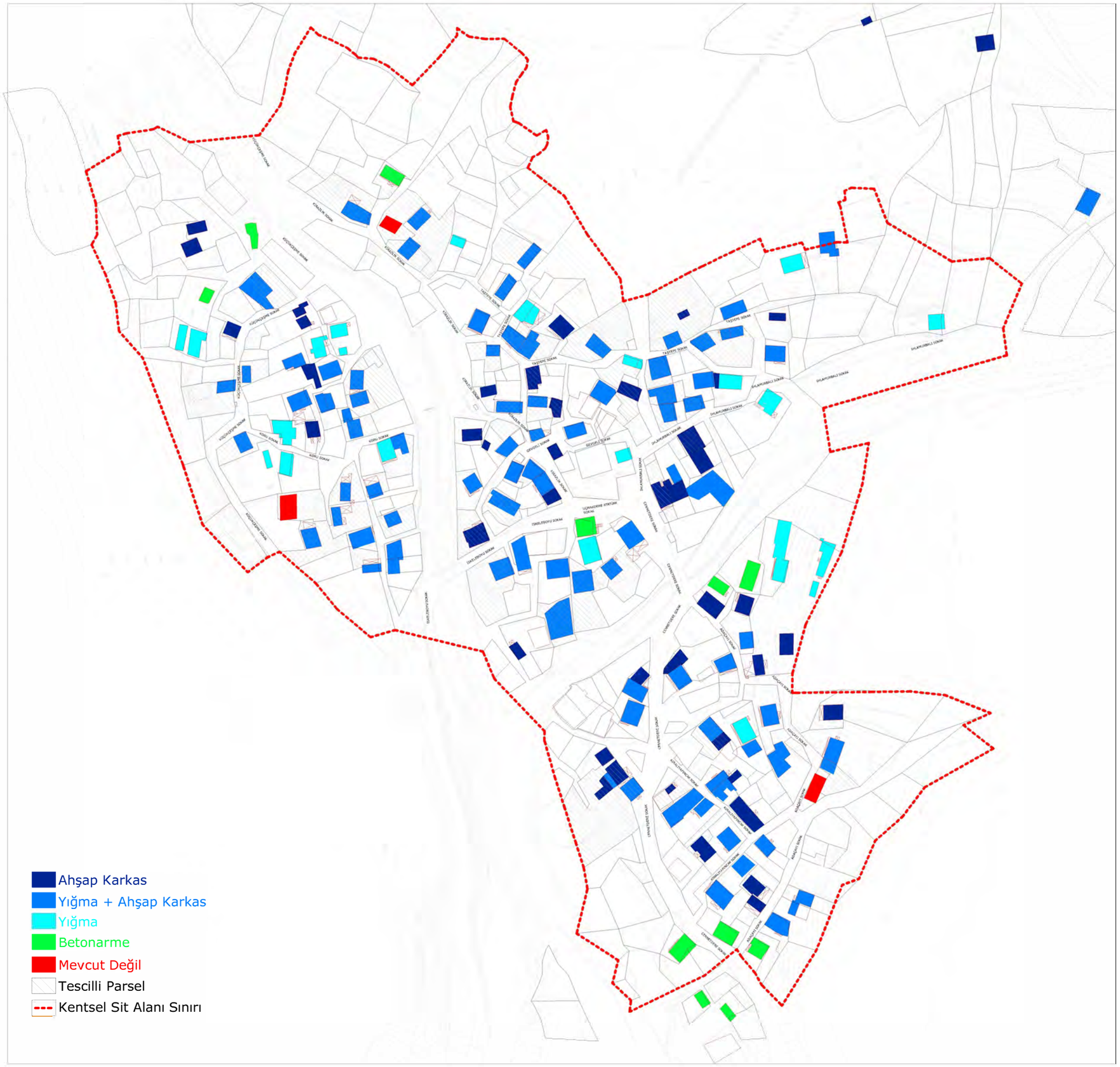
Şekil 4.17. Taşıyıcı Sistem Analizi

4.1.8. Üst Örtü Analizi

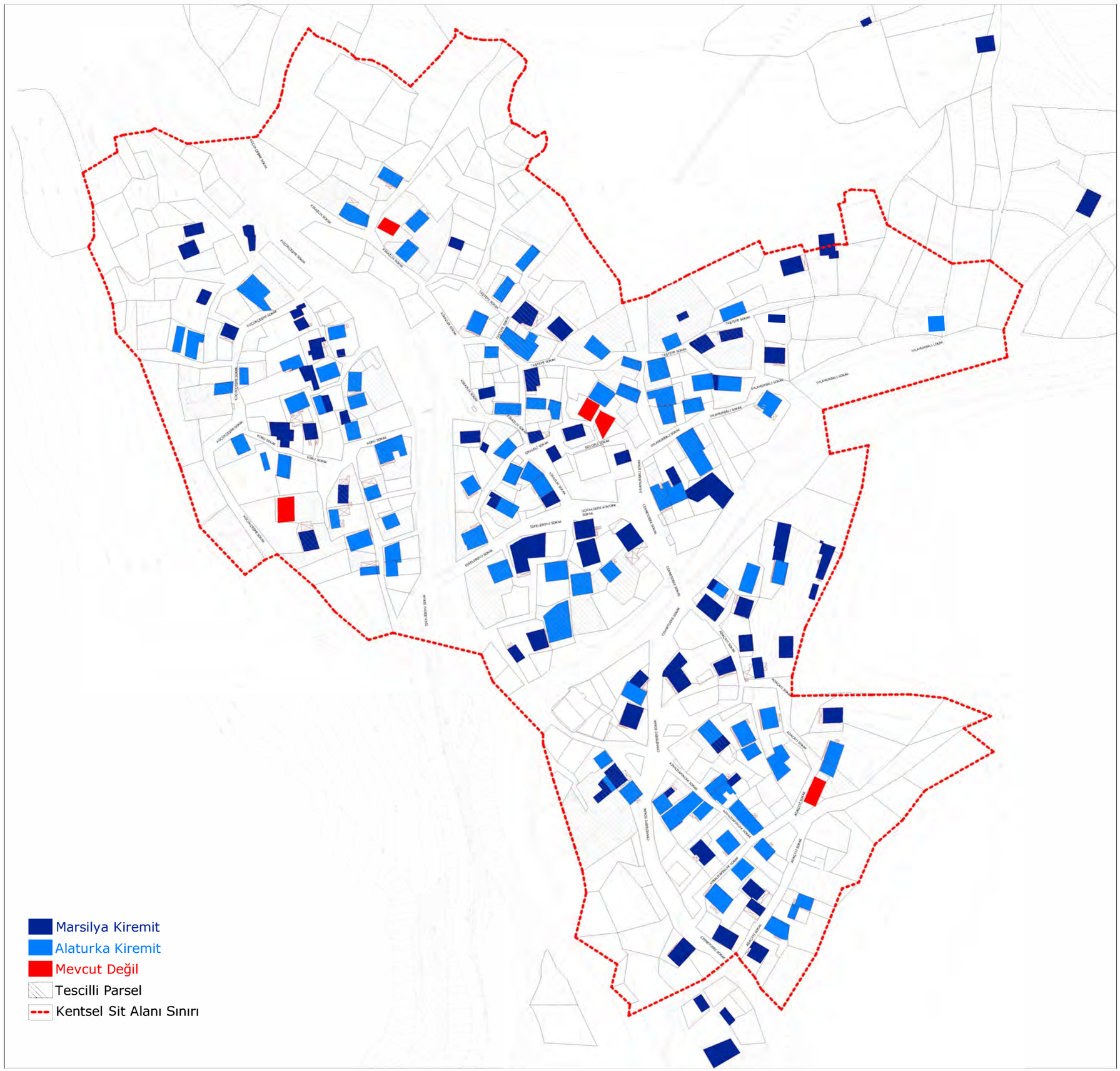
Yapı çatıları incelendiğinde kırma çatı olduğu görülmektedir. Beşik çatı ENV-31 de rastlanmıştır. Çatı örtü malzemesi ağırlıklı olarak alaturka kiremittir (Şekil 4. 20.). Yeni yapı ya da çatı malzemesi sonradan değiştirilmiş yapılarda Marsilya kiremidine rastlanmıştır. 67 adet yapıda marsilya kiremidi kullanılırken 97 yapıda alaturka kiremit kullanılmıştır (Şekil 4. 19.).



Şekil 4.18. Üst Örtü Analizi



Şekil 4.19. Taşıyıcı Sistem Analizi



Şekil 4.20. Üst Örtü Analizi

4.2. Yerleşimin Geleneksel Sokak Dokusu

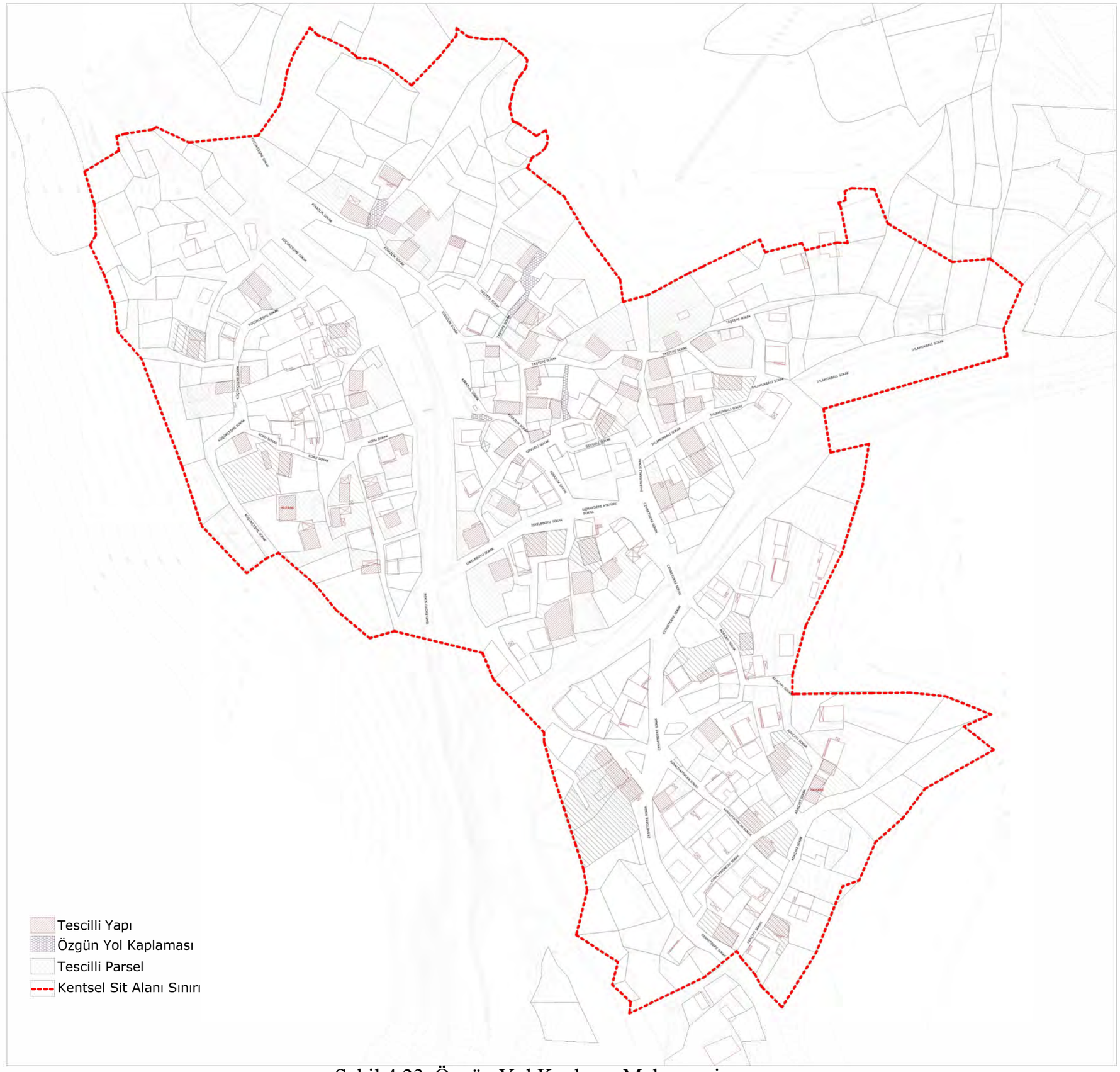
Uçmakdere'nin sokak dokusunun özgünlüğünü koruduğu gözlenmiştir. Köy sokakları oldukça dardır. Yol sınırlarını yapılar ve bahçe duvarları belirlemektedir. Belirli bir düzene sahip olmayan, eğrisel, dar ve kimi yerde çıkmaz sokakla sonlanan organik yol dokusuna sahiptir (Şekil 4. 21.). Sokakların yanları ortalarına göre daha yüksek bırakılarak yağmur zamanı suların yol ortasından akışı sağlanmıştır. Fakat yol malzemesinin özgünlüğünü koruyamadığı, birçok sokakta parke taşı döşendiği görülmektedir (Şekil 4.23.). Özgün malzemeye sahip sokaklar, Taştepe Sokağının ve Kirazlık Sokağın bazı bölümlerinde gözlemlenmiştir (Şekil 4. 22.).



Şekil 4.21. Sokak Dokusu (Altuntaş, 2023)



Şekil 4.22. Özgün Yol Kaplaması (Altuntaş, 2023)

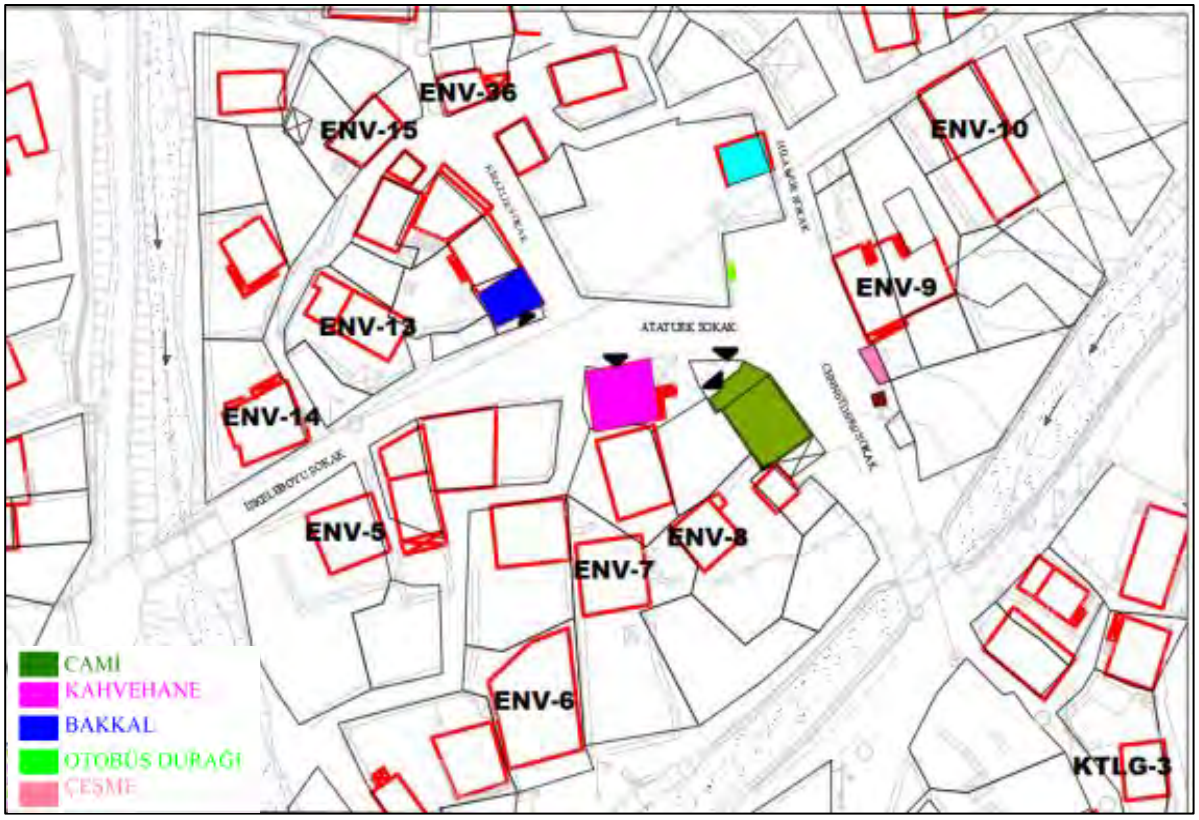


Şekil 4.23. Özgün Yol Kaplama Malzemesi

4.2. Geleneksel Dokuyu Oluşturan Yapılar

Uçmakdere kırsal yerleşimin geleneksel yerleşim dokusunu; köy meydanı, konutların biçimlenişi ve bu doğrultuda oluşan organik sokak dokusu ile köy camisi ve çeşmeleri ile yöreye özgün farklı yapılar oluşturur (Şekil 4. 24).

Köy yerleşiminin kuzey güney doğrultusunda, dağ eteklerinde engebenin az olduğu düzlük kesimde derenin sağ ve solunda konumlandığı görülmektedir. Yerleşimin köyden geçen derenin sağı ve solu yönündedir (Şekil 4. 25.). Ayrık nizam yapılaşma görülmektedir.

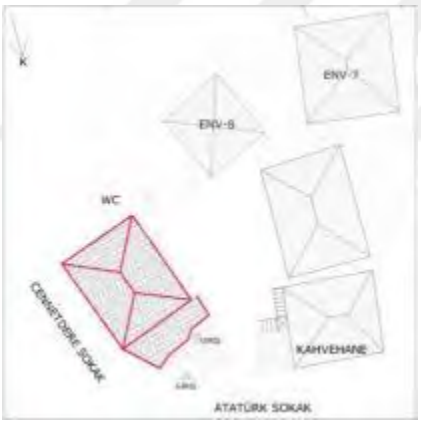


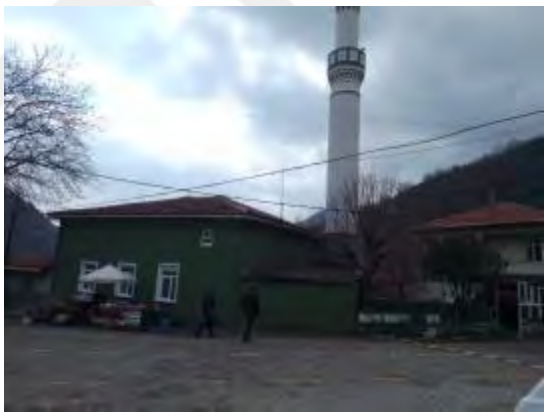
Şekil 4.24. Uçmakdere Meydanı



Şekil 4.25. Uçmakdere Meydanı

4.2.1. Uçmakdere Camii





Köy camii 11.70 m x 9.40 m ölçülerinde olup, meydanda yer almaktadır. Cami girişinde bulunan, duvara asılı mermerde yazan bilgiye göre caminin 1956 yılında yapılmıştır. Caminin ön bahçesine sonradan, kapalı abdesthane ilave edilmiştir (Şekil 4. 30). Yola sıfır, yan cephesine, yoldan girilen kadın ve erkek wc eklenmiştir. Cami yapım sistemi yığma, önüne eklenen abdesthane betonarmedir (Şekil 4.29.).

Cami girişi ön bahçesinde bulunan, meydana açılan kapıdan olup, tek giriş mevcuttur (Şekil 4. 31.). Önce abdesthaneye girilip, buradan PVC iki kanatlı 1.20 x 2.20 ölçülerinde kapı ile camiye girilir (Şekil 4. 32.). Girişte sağ ve solda imam odası ile depo bulunmaktadır. Kapıdan girildiği gibi sağda 1.00 m genişliğinde ahşap merdiven

ile kadınlar bölümü olan üst kata çıkılır. 3 m genişliğinde bina eninde olan bu bölümün camiye bakan kısmından perde ile ayrılmıştır (Şekil 4. 27.). Yol cephesindeki duvardan 60x40 cm boyutlarında üçgen pencere bulunur. Cami sağ ve sol cephelerinde 3'er, abdesthaneye bakan duvarında 2 adet, arka cephesinde 1 adet 1.10 x 1.50 ölçülerinde PVC pencere bulunur (Şekil 4. 33.). Camiye girer girmez tam karşıda mihrap üzerinde alçı ve boya ile yapılmış süslemeler görülmektedir (Şekil 4. 26.). Mihrabın sağında ahşap minber bulunur. Camii'nin ahşap tavanında süsleme mevcuttur (Şekil 4. 28.).



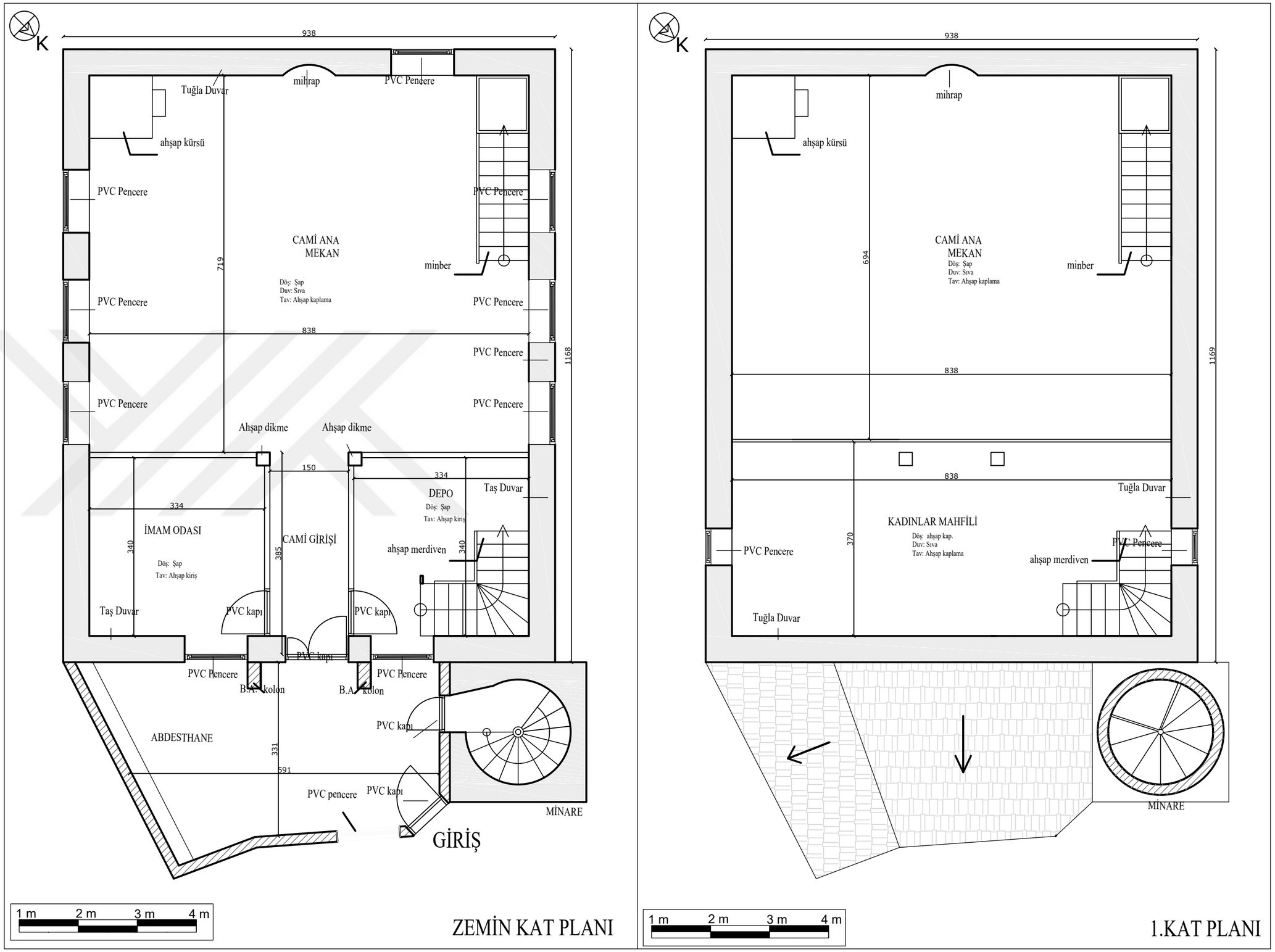
Şekil 4.26. Uçmakdere Cami Mihrap ve Minberi



Şekil 4.27. Uçmakdere Cami Girişi ve Kadınlar Mahfili



Şekil 4.28. Cami tavanında Bulunan Süsleme



Şekil 4.29. Uçmakdere Cami planları



Şekil 4.30. Camiye Sonradan Yapılan Abdesthane



Şekil 4.31. Cami Ön Cephesi



Şekil 4.32. Uçmakdere Cami Girişi



Şekil 4.33. Caminin Yan Cephesi

4.2.2. Çeşmeler

Uçmakdere Köyü'nde toplam 6 adet çeşme mevcuttur (Şekil 4.34.). Çeşmelerden 1 tanesi dışında hepsi kullanılmaktadır.

Tekirdağ istikametinden gelirken, köy girişindeki çınar ağacın altında yer alan çeşme günümüzde kullanılmamaktadır. Çeşme Kültür ve Turizm Bakanlığı Edirne Kültür Varlıklarını koruma Bölge Kurulunun 25.12.2017 tarihli 4709 sayılı karalı ile 1. Grup yapı olarak tescillenmiştir. Çeşmede üzerinde eski resimlerde görülen Rumca kitabe günümüzde mevcut değildir (Şekil 4. 34.). Çeşme belirli bir düzen olmadan tuğla ve taş kullanılarak almaşık biçimde yapılmıştır. Günümüzde mevcut olmayan Rumca mermer kitabesinden 1873 yılında Athimos tarafından yaptırıldığı anlaşılmıştır. Kitabenin üstünde haç motifi bulunur. Günümüzde çeşmenin ön cephesinin üst kısmı ve su haznesinin giriş kısmı yıkılmıştır. Kitabede;

"Athonis, açmış çiçeklerle süslü Athimu'nun eserini yaptı. Gördüğünüz gibi bu eser, özel olarak bağış üzerine yapılmıştır.

Yabancı: Bu çeşmenin yapılmasının verdiği mutluluğu ve sevabı düşün(Athimo tarafından yapılan)

Athimos bu kasabadan ayrıldı ve şimdi Metronidis Episkoposu oldu ve kamum yararına bağışta bulunda 1873'de Ağustos ayında' yazmaktadır (Kurtuluş 2006)



Şekil 4.34. Çeşme ve Rumca Kitabesi (Kurtuluş, 2006)

Köyde bulunan çeşmeler incelendiğinde yöre malzemesi olan taş ve beton kullanarak yapılmıştır. Meydan da bulunan çeşme beton üzerine mermer yapıldığı görülmektedir (Şekil 4. 35.).



Şekil 4.35. Köyde Bulunan Çeşmeler



Şekil 4.36. Uçmakdere'de Bulunan Çeşmeler

4.2.3. Geleneksel Konutlar

Köyün asıl yerleşim dokusunu oluşturan geleneksel Rum konutlarıdır. Türklerin daha sonra buraya gelmesiyle birlikte Türk mimarisi köye yerleşmeye başlamıştır. Yerleşimin kırsal mimarisi biçimlenişinde iklimsel ve coğrafi özellikleri, yerel malzeme ve kullanım teknikleri ile birlikte başka bir faktör de yapı kullanım amaçları yani halkın ne üretimi yaptığı ya da hangi ekonomik uğraş ile geçim sağladığı da etkilidir. Eski zamanlarda önemli geçim kaynağı olarak yapılan ipek böcekçiliği ile günümüzde de yapılan bağcılık (şarapçılık) Uçmakdere kırsal mimarisini şekillendirmiştir. Rumlar evlerinin zemin katında bulunan depolarda üzüm depolayarak şarap yaparlarken Türkler ise bu depolarda ipek böcekçiliği daha sonra da tütün ya da tarım ürünleri depolamışlardır. Köydeki konutların geneli yapım sistemi olarak birinci katlarda ahşap karkas arası dolgu, zemin katlarda kâgir sistemin bir arada kullanıldığı karma yapım sistemidir. Kullanılan başlıca yapım malzemeleri; kerpiç, taş ve tuğladır. Genel olarak Kırma çatı kullanılan yapıların yapı örtüsü alaturka kiremittir (Çizelge 4. 2.).

Çizelge 4.2. İncelenen Geleneksel Yapı Örnekleri

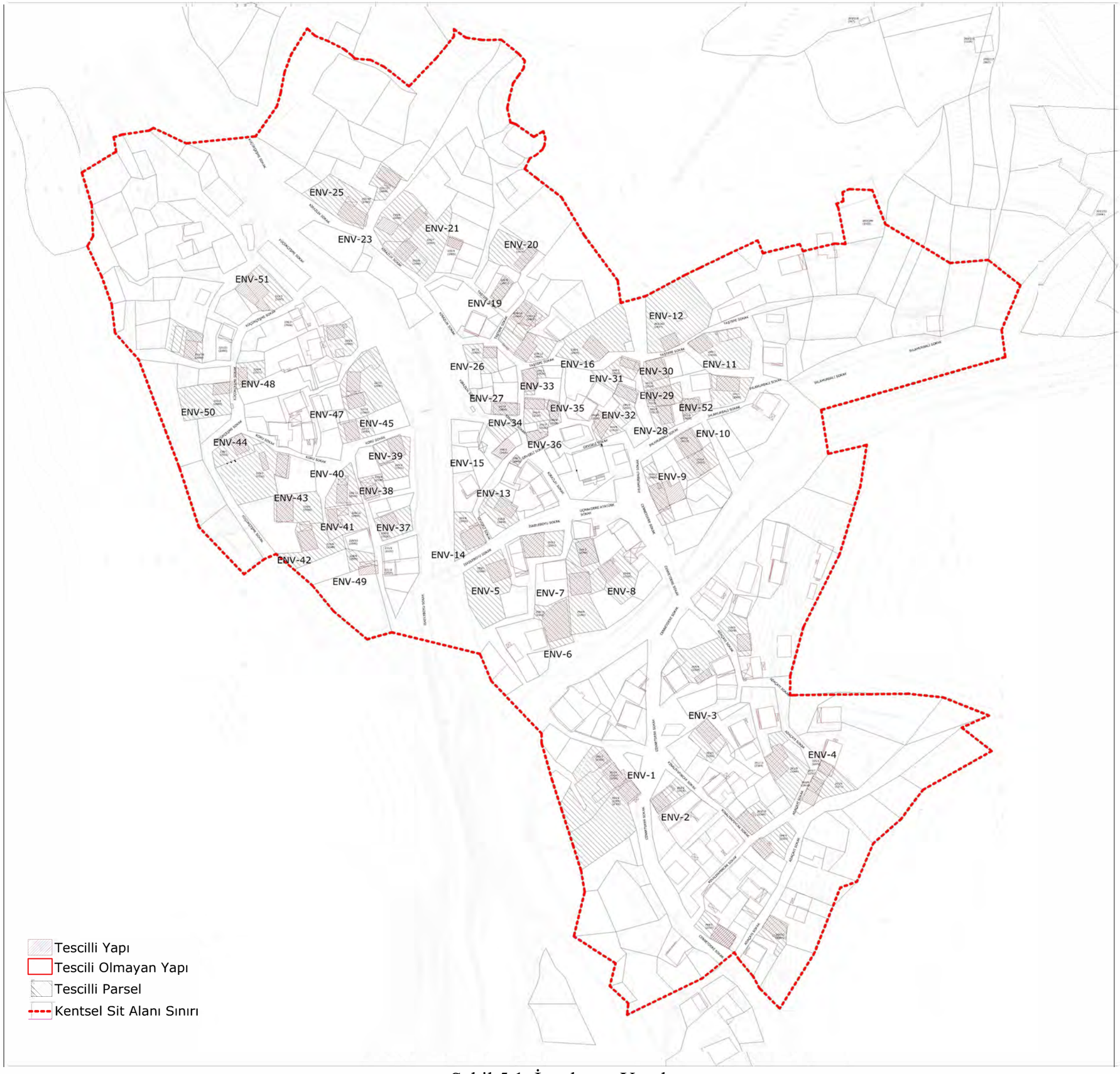
		
ENV-13 250/8	**ENV-20 238/2**	**ENV-26 247/2**
		
ENV-28 241/7	**ENV-31 244/3**	**ENV-34 246/5**

		
ENV-37 230/3	**ENV-38 229/4**	**ENV-40 228/12**
		
ENV-41 228/11	**ENV-42 228/6**	**ENV-44 228/1**
		
ENV-46 227/1	**ENV-47 227/2**	**ENV-52 241/9**
		
KTLG-3 256/9		

BÖLÜM 5

UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ

Uçmakdere Köyü'nde yerleşimde yapılan çalışmalar sırasında köy muhtarıyla yapılan görüşmeye göre köyde kayıtlı 165 adet konut bulunmaktadır Çalışma da öncelikle E.K.V.K.B.K.' nun 10.01.2014 tarihli 1476 nolu kararınca tescillemiş olduğu 52 adet konut, 08.08.2017 tarihli 4307 nolu kararınca tescillediği 12 adet ve son olarak 10.08.2021 tarihinde 7752 nolu karar ile tescillediği 9 adet konut incelenmektedir. Bu konutlar çevresiyle birlikte incelenmiş bu doğrultuda analizler yapılmıştır. Tescilli konutların içeri girilebilenlerinin röleveleri çizilmiş, girilemeyenler dışarıdan incelenmiştir. İncelenen konutlar E.K.V.K..B.K. tescil fişlerinde yer alan envanter numaraları (ENV) ile isimlendirilmiştir. Bazı yapıların restorasyonu devam ederken(ENV-6), bazılarının tamamlanmıştır (ENV- 18, ENV-33, ENV-36) Bu yapılar çalışma dışında tutulmuştur (Şekil 5. 1.).



Şekil 5.1. İncelenen Yapılar

5.2. Uçmakdere Konutlarının Parsel Kullanımı

Geleneksel konutların kırsal yerleşim üzerinde konumlanışı geleneksel yerleşim dokusunun oluşmasında en önemli etkendir. Konutların parsel sınırlarında yapılaşmaları sokakları oluşturmaktadır. Uçmakdere' de incelenen konutlara bakıldığında, konutlar parsel köşesinde parsel ortasında ve parselin yola uzak cephesinde konumlandığı görülmüştür (Şekil 5. 3.). Bu konumlanış ile birlikte yapıya yol ve bahçeden girişlerin sağlandığı sekiz tip belirlenmiştir (Şekil 5. 2.). Bu tipler şu şekildedir:

TİP-1: Parsel köşesinde konumlanan konuta yoldan giriş sağlanmaktadır (ENV-4-14-20-27-33-35-36-38).

TİP-2: Parsel köşesinde konumlanan konuta bahçeden giriş sağlanmaktadır (ENV-11-18-26-29-31-34-49-50-51-52).

TİP-3: Parsel köşesinde konumlanan konutun zemin katına hem bahçeden hem de yoldan giriş sağlanmaktadır (ENV-15-25-).

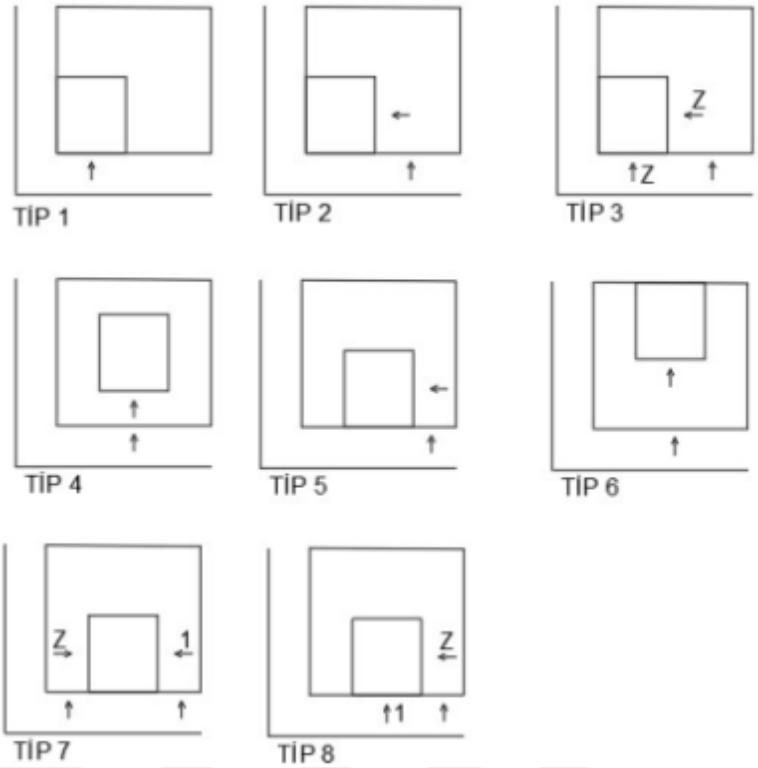
TİP-4: Parselin ortasında konumlanan konuta bahçeden giriş sağlanmaktadır (ENV-9-37-40-44-45).

TİP-5: Parselin ortasında yola bitişik konumlanan konuta yoldan giriş sağlanmaktadır (ENV- 2-10-12-17-22-32-48).

TİP-6: Parselin yola uzak cephesine konumlanan konuta bahçeden giriş sağlanmaktadır (ENV-3-7-8-13-42-21-24-28-39-41-42-46-47).

TİP-7: Yola bitişik konumlanan konutun zemin katına ve 1.katına yan bahçelerden giriş sağlanmaktadır (ENV-16-19-30-).

TİP-8: Yola bitişik konumlanan konutun zemin katına bahçeden, 1.katına yoldan giriş sağlanmaktadır (ENV- 1-5)



Şekil 5.2. Konutların Parsel Kullanımı



Şekil 5.3. Konutlarda Görülen Giriş Tipi Örnekleri

5.3. Plan Özellikleri

Uçmakdere geleneksel konutları genellikle 2 katlı (z+1. Kat) şeklinde konutlar görülmektedir. Köyün geleneksel yerleşim dokusunun biçimlenişinde iklimsel ve doğal unsurlar, yerel yapım malzemesi ve kullanım tekniklerinin yanında bir diğer unsur da yapı kullanım amaçları yani halkın ekonomik uğraşlarının olduğu gözlemlenmiştir. Önceden yapılmış olan ipek böcekçiliğinin yerini günümüzde yapılan bağcılığa (şarapçılık) bırakmasıyla yapı plan kurgusunun değişmesi, yerleşimin kırsal mimari dokusunu etkilemiştir. Rum halkın kullanımı döneminde konutların zemin katları üzüm depolama ve şarap üretime yönelik kullanılırken, mübadele ile yerleştirilen Türk halkı aynı mekânı ipek böcekçiliği, günümüzde de tütün ve tarım ürünlerini depolamak için kullanmaktadır.

5.3.1. Katların Kullanım Biçimi

Uçmakdere geleneksel konutları parsele kuzey-güney doğrultusunda konumlanmışlardır. Konutlar yoğun olarak ayrık nizam ve avluludur. Zemin+1 kat şeklinde 2 katlı olarak yapılmışlardır. Yapılara zemin kattan girilir. Orta aksta bulunan ana giriş kapısından girildiğinde, taban döşemesi çoğunlukla toprak olmakla birlikte bazen taş kaplama olan taşlıkta ambar, depo, kiler, mutfağın bulunduğu görülmektedir (Şekil 5. 4.). Asıl yaşam mahallerinin üst katta olduğu görülmektedir. Zemin katta alt kattan üst katta geçişi sağlayan merdiven bulunur. Üst kat ise ailenin esas yaşamını geçirdiği kat olup, sofa ve etrafında şekillenen odalar bulunmaktadır (Şekil 5. 7.).



Şekil 5.4. Ambar Niteliğinde Kullanılan Zemin Kat (ENV-25)



Şekil 5.5. Mutfak ve Kiler Amacıyla Kullanılan Zemin Kat (ENV-46)



Şekil 5.6. Depolama Amacıyla Kullanılan Zemin Kat (ENV 63)



(ENV-42)



(ENV-46)

Şekil 5.7. Asıl Yaşam Katı Olan Üst Katlar

5.3.2. Plan Tipleri

Genellikle 2 katlı olan Uçmakdere geleneksel konutlarında, diğer kırsal yerleşimlerdeki gibi, katların kullanımına göre plan öğelerinin şekillendiğini söylemek mümkündür. Günümüz konfor koşulları doğrultusunda konutlara yapılan ek ya da düzenlemeler plan tipolojisinde bozulmalara neden olmaktadır.

Uçmakdere konutlarında 2 katlı yapılaşma mevcuttur. Sofa, oda, taşlık, mutfak, banyo ve hela başlıca plan öğeleridir. Zemin kat daha çok servis ve depolama amaçlı kullanılır (Şekil 5. 6.). Zemin katta taşlık denilen mekâna girilir. Yeme içme eylemleri de burada gerçekleştirilir (Şekil 5. 5.). Asıl yaşam konutun 1. katında gerçekleşir. Üst katta bulunan odaların tümü sofaya açılır (Şekil 5. 8.). Bu da sofaya ortak eylem ve

dolaşım merkezi özelliği yükler. Genellikle sofanın dışarıya pencere ve balkon öğeleriyle açıldığı görülmektedir. Uçmakdere geleneksel konutlarında genellikle iç sofalı plan şemasına rastlanmıştır (Şekil 49). Bazı yapılarda günümüz yaşam koşulları doğrultusunda sonradan eklenen muhdes tuvalet ve banyoya rastlanmıştır.



ENV-46 iç sofalı plan tipi ve odaların konumlanması



ENV- 26 iç sofalı plan tipi

Şekil 5.8. Geleneksel Konutlarda Görülen İç Sofalı Plan Tip Örnekleri



Şekil 5.9. Uçmakdere Konutlarında Görülen Plan Tipolojisi

5.4. Yapım Tekniği ve Malzeme

Köydeki konutların yapım sistemi genel olarak, arası dolgulu ahşap karkas sistem ile kâgir sistemin birlikte kullanıldığı karma sistemdir. Başlıca yapı malzemesi olarak genellikle; ahşap, taş, tuğla ve kerpiç kullanılmıştır (Şekil 5. 11.). Temelleri taş olan 2 katlı evlerin duvarları, birinci kata kadar taş örgü, üst katlarda ahşap karkastır. Taş duvarlarda ahşap hatılların kullanıldığı görülür. Zemin kat duvarları 50-60 cm kalınlığında iken üst kat duvarları 15-20 cm'dir. Eğimin fazla olan yerde gömülen taş duvar üst kat duvarlarında da devam ettirildiği görülmüştür. Topoğrafyanın konutların malzeme ve yapım tekniğini etkilediği söylenebilir. Eğime oturan yapı duvarlarının taş malzemeden ve yığma sistem ile diğer duvarların ise zemin katları taş, yığma sistem birinci katları ise ahşap karkas arası dolgu olarak inşa edildiği görülmektedir. Zemin katta taşlık gibi büyük açıklılar geçildiğinden ahşap dikmeler görülmektedir. Bu ahşap dikmeler taş pabuçlar ile zemine oturtulmuştur. Tek katlı konutların geneli taş yığmadır (Şekil 5. 10.).



Şekil 5.10. Tek Katlı Yığma Yapı Örneği (254 Ada 2 Parsel)



Şekil 5.11. Zemin Kat ve 1.Katta Görülen Duvar Malzemesi Kullanımı (ENV-14)

Ulaşılabilirlik açısından kolay malzeme olan taş ve ahşap Uçmakdere geleneksel konutlarının başlıca yapı malzemesidir. Zemin kat döşemlerinde taş kullanıldığı görülürken sıkıştırılmış toprak olarak bırakılan zeminlere de rastlanmıştır. Zemin kat tavanları ters tavan olup, ahşap taşıyıcılar kapatılmamış genellikle açık bırakılmıştır (5. 13.). Üst kat döşemelerinin değiştirilmeyenlerin tamamı ahşap döşemedir (Şekil 5. 12.). Muhdes eklerde şap vb. kullanıldığı görülmüştür. Üst kat tavanları ahşap kaplamadır. Ters tavan sistemi ile yapılan yapılara da rastlanmıştır. Bazı konutlarda sonradan değiştirilen ahşap lambri gibi özgün olmayan malzemeler de kullanıldığı tespit edilmiştir.



Şekil 5.12. Yapı Üst1. Kullanılan Ahşap Zemin Örneği (ENV-2)



Şekil 5.13. Dikme ve Ahşap Tavan Kirişler, Sıkıştırılmış Toprak Yer Döşemesi(ENV 61)

5.5. Cephe Özellikleri

İki katlı geleneksel konuların cephe özellikleri incelendiğinde sade ve yalın bir cephe özelliği gösterdiği görülmektedir (Şekil 5. 17.). Cepheler süslemeden uzak ve işleme gibi unsurlar bulunmamaktadır. Cephede hareketlilik çıkma ve konut ortasına oturmuş balkonlarla sağlanmıştır (Şekil 5. 14.), (Şekil 5. 15.).



Şekil 5.14. Çift Yönden Çıkma Görülen Yapı Örneği (ENV-12)

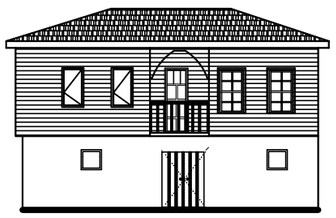
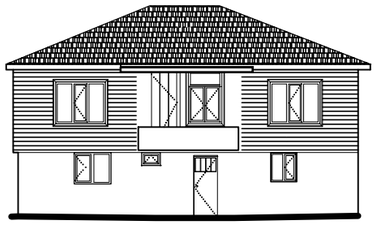
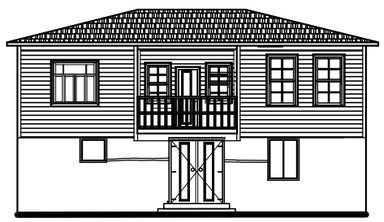
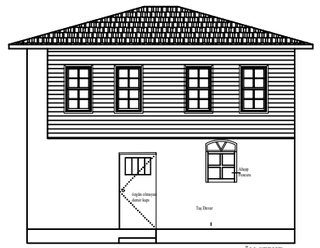
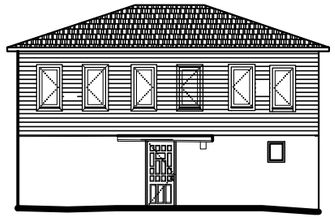
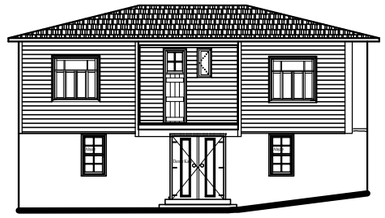
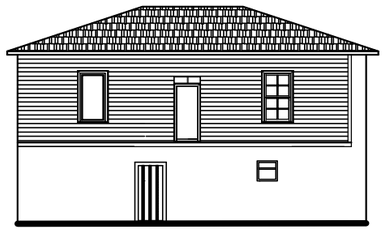
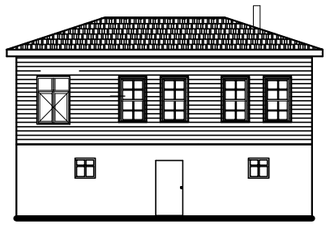
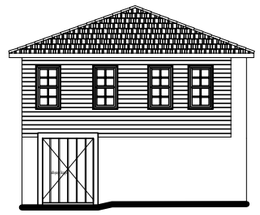
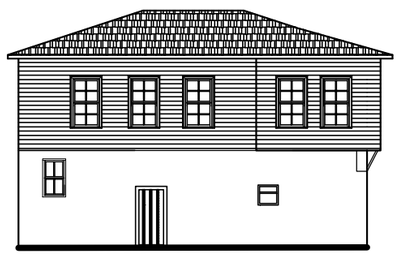
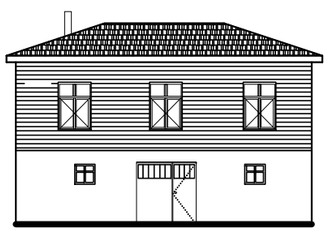
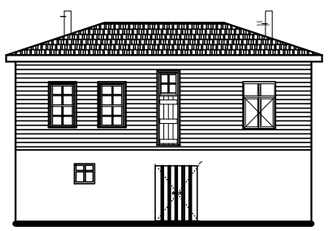
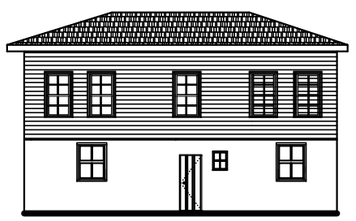


Şekil 5.15. ENV-26, ENV-28 Balkonlu Yapı Örneği

Zemin kat ve 1. Katta farklı yapı malzemesi kullanımının da cepheye zenginlik kattığı söylenebilir. Zemin katlarda, üst kat hizasına kadar taş malzeme kullanılırken, üst katlarda ahşap kaplama kullanılmıştır. Bazı konutların pencere ve kapılarında ahşap pervazlar kullanılmıştır. Saçaklar ahşap olup, ahşap mertek devam ederken altı kaplama tahtası ile kapatılmamış, açıkta bırakılmıştır (Şekil 5. 16.).



Şekil 5.16. ENV-19, ENV-22 Çıkmasız Yapı Örneği

	ÇIKMALI			ÇIKMASIZ	
	ÇİFT YÖNDEN ÇIKMALI	TEK YÖNDEN ÇIKMALI			
GİRİŞ ÜSTÜ BALKONLU	ENV- 26 	ENV- 40 	ENV- 28 	ENV- 52 	264 Ada 1 Parsel 
	ENV- 1 	ENV- 20 	ENV- 38 	ENV- 46 	ENV- 44 
	ENV- 12 	ENV- 48 	ENV- 49 	256 Ada 9 Parsel 	ENV- 22 
	ENV- 16 	ENV- 34 	ENV- 37 	ENV- 41 	ENV-19 

Şekil 5.17. Uçmakdere Konutlarının Cephe Tipolojisi

5.6. Yapı Öğeleri

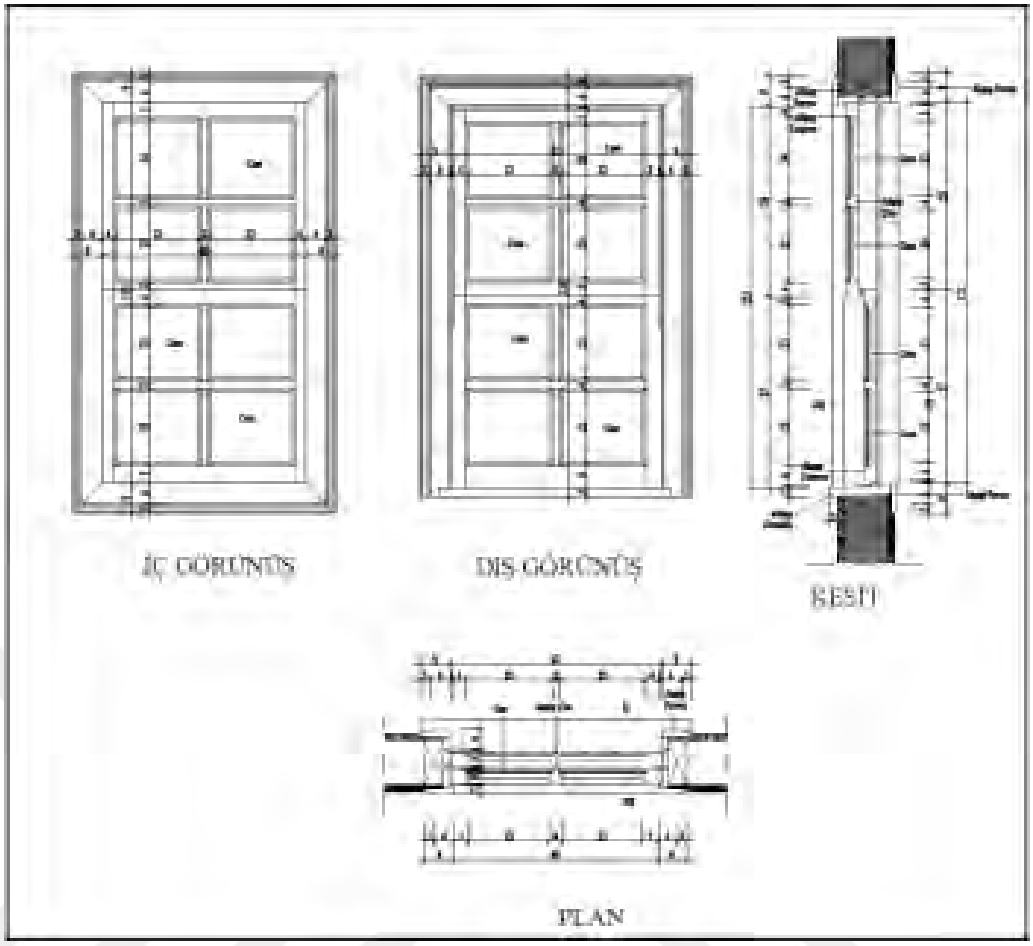
5.6.1. Pencereler

Uçmakdere konutlarında pencerelerin genellikle dikdörtgen formda olduğu görülmektedir. Pencere malzemesi ahşaptır. Pencereler daha küçük boyutlarda ve sayı olarak birinci kata göre daha az iken, birinci katlarda boyutları daha büyük ve sayı olarak daha fazladır. Konutların bazılarında zemin katlarında demir parmaklık kullanıldığı görülmüştür (Şekil 5. 18.).



Şekil 5.18. Özgün Pencere Uygulama Örnekleri

Pencereleri giyotin ve açılır kanatlı doğrama olarak 2 tip görülmektedir. Açılır kanatlı pencereler de kendi içlerinde üstü pencereli olanlar; “çift kanat açılır “, “tek kanat açılır” şeklindedir (Şekil 5. 20.). Konut cephelerinde ağırlıklı olarak giyotin pencere kullanılmıştır (Şekil 5. 19.).



Şekil 5.19. Özgün Pencere Detayı (ENV -20)



ENV-2 ENV-51 ENV-12 ENV-20

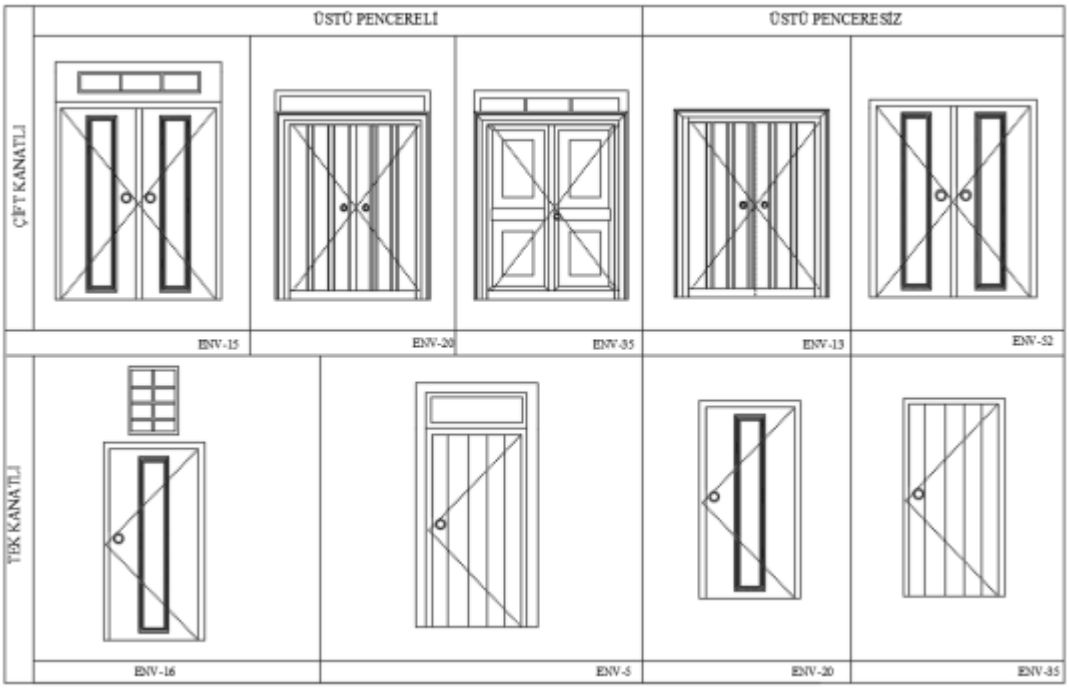
Şekil 5.20. Özgün Pencere Örnekleri

5.6.2. Kapılar

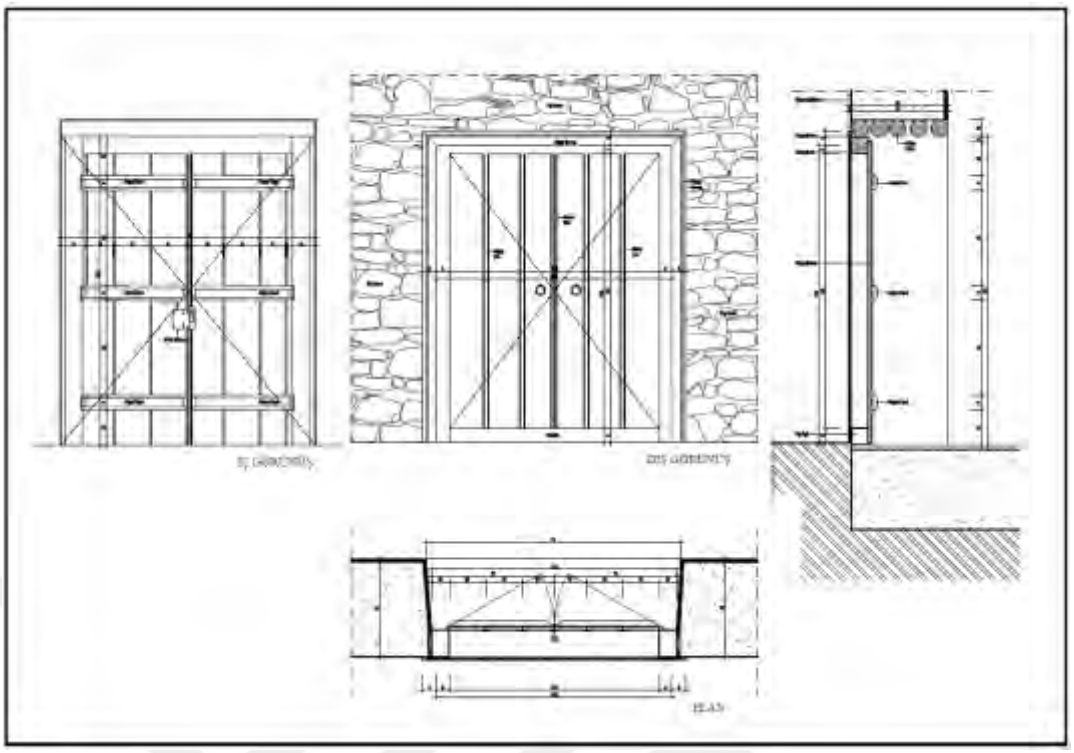
Mekân ve alan geçişlerini sağlayan yapı öğesi olan kapılar ahşaptır. Konutların ana giriş kapıları incelediğinde yoğunlukla kullanılan çift kanat ve az da olsa yapı ana giriş kapısı tek kanat kapılara rastlanmıştır (Şekil 5. 21.). Bu kapılar üstü pencereli ve penceresiz olmak üzere 2 tiptir Yapı kapıları sade ve basit şekilde yapılmıştır. Basit çakma sistem kapılar çoğunluktadır (Şekil 5.22.). Tablalı giriş kapısı örneği de görülmüştür (ENV-35). Çift kapıların ölçüleri 1.20-1.50 m genişliğinde, yükseklikleri 1.80 m- 2.20 m'dir. Tek kanatlı giriş kapı ölçüleri 1.00m-1.20m genişliğinde, 1.70 m-2.20 m yüksekliğindedirler (Şekil 5. 23.). Özgün kapı eşik malzemesi olarak taş ve ahşap malzeme kullanılmıştır.



Şekil 5.21. Özgün Kapı Uygulamaları



Şekil 5.22. Özgün Kapı Örnekleri

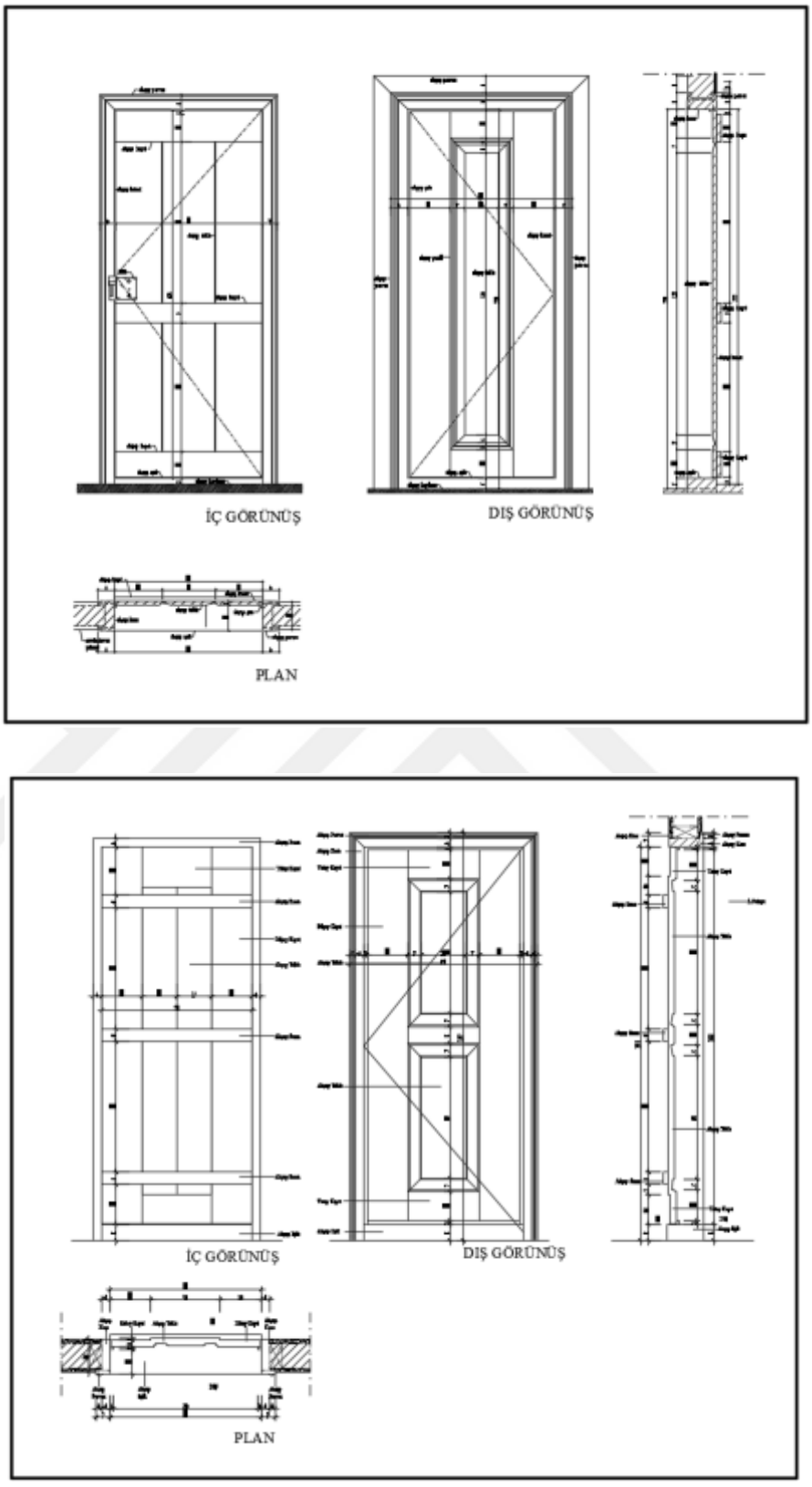


Şekil 5.23. Özgün Kapı Detayı

Yapıların özgün iç kapılarını incelediğinde dış kapılara oranla daha fazla çeşitlilik gösterdiği görülmektedir. Özgün iç kapı örneklerini incelendiğinde çoğunlukla çakma kapı ve tablalı kapı görülmektedir. Tek kanatlı ahşap kapıların iç yüzü sade ve yalın iken dış yüzeylerinin süsleme bulunan örnekleri görülmektedir (Şekil 5.24.). Süslemenin hiç görülmediği çakma ve tablalı kapılar çoğunluk oluşturmaktadır. Bazı konutlarda bu iki tip kapının birlikte kullanıldığı örneklerde bulunur (ENV-46). Özgün kapıların tamamında cam görülmemektedir, kullanıcılar tarafından farklı renge boyanmış özgün kapılara rastlanmıştır. Odalara giriş çıkışı sağlayan kapıların hepsi tek kanatlıdır. Ahşap düz pervaz dönülmüştür. Oda kapları birbirine bitişik duvarda konumlanmıştır. Ahşap kasa ve kanatın kullanıldığı iç kapılarda eşik elemanı da ahşaptır. Kapı ölçüleri 80-90 cm genişlikte, 1.90-2.10 cm yüksekliğindedirler (Şekil 5. 25.). Balkon kapıları da oda kapılarıyla aynı niteliktedir.



Şekil 5.24. Özgün İç Mekân Kapıları



Şekil 5.25. Çakma Kapı Detayı (ENV-26)

5.6.3. Merdivenler

Uçmakdere konutlarının büyük çoğunluğu 2 katlıdır. Bu bakımdan merdiveneler önemli öğeler olmaktadır. Merdivenlerin çoğu yapı içinde bulunurken dış sofalı ENV-51 yapısında açıktadır (Şekil 5. 26.) Zemin kattaki taşlık mekanının bir duvarına bitişik konumlanan merdiven doğrudan 1.katta bulunan sofaya açılır. Merdiven konumuna göre sofanın şekillendiğini görülür. Merdiven zemin katta bulunan giriş kapısına yakın duvarda ya da giriş aksının karşısında yer alır. Taşlık meknında konumlanan merdivenlerin, etrafı açık olup kapalı örneği görülmemiştir. Merdivenler ahşap malzemedendir. Merdivenler L formunda ya da düz tek kolludur. L formunda kullanılan merdivenlerde sahanlık bulunur. Bazı konutların ahşap merdivenlerinin ilk basamakları taş olarak yapılmıştır. Merdiven genişlikleri 1.m'yi aşmadığı, basamak genişliklerininde 28 cm' den fazla olmadığı görülmektedir. Merdiven korkulukları ahşap ve sadedir (Şekil 5.27.).

ENV-15 ve ENV-16 yapılarında, katların bağımsız kullanımını sağlamak için, yapılmış dış merdivenler görülmektedir. Muhdes öğe olan bu merdiven ile ENV-16 yapısında 1. kata ulaşım sağlanırken ENV-15 için ise zemin kata ulaşım sağlanmaktadır.



Şekil 5.26. Dış Sofaya Bağlanan Dış Merdiven (ENV-15)



Şekil 5.27. İç Sofaya Bağlanan İç Merdiven Örnekleri

5.6.4. Çatı ve Saçaklar

Yapı örtüsü olarak nitelenebilen çatılar yapı korumasında önemli bir yapı öğesidir. Çatılar yerleşime özgü iklim özelliklerine göre yerel malzeme ile yapılmaktadır. Uçmakdere konutlarına bakıldığında çatısız yapıya rastlanmamıştır. Yapı çatıları kırma ve beşik olarak görülse de yoğun olarak kırma çatı geleneksel konutların çatı biçimidir (Şekil 5. 28.).



(ENV-15) (ENV-31)

Şekil 5.28. Beşik Çatı Örnekleri

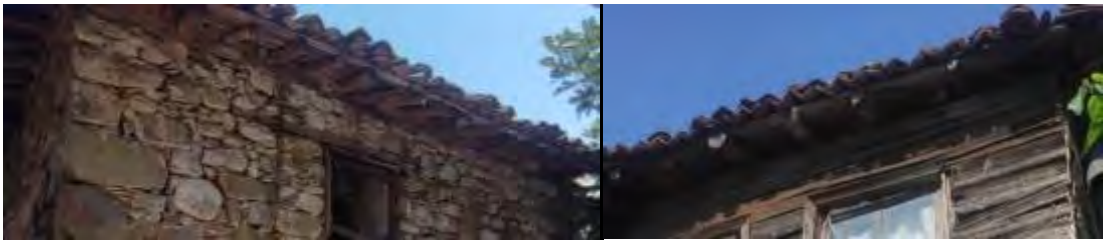
Uçmakdere konutlarının çatı yapım sistemleri incelediğinde ahşap yastık kirişlerinin üzerine oturtulan damlalık aşığı, mertek, dikme ve göğüsleme ile oluşturulan geleneksel basit çatı olduğu görülür. Tavan döşemesinin bulunmadığı konutlarda bu yapım sistemi detaylı olarak görülmektedir (Şekil 5.29.).

Yapı elemanlarından atmosfer etkisine en çok maruz kalan çatının, incelenen konutlar arasında tadilat geçirmiş örneklerine sık rastlanmıştır. Bu tadilatlar gerek çatı elemanları bazında gerekte üst örtü malzemesi bazındadır.



Şekil 5.29. Çatı Elemanları (ENV-49)

Çatı saçakları merteklerin, yapı çevre duvarından dışarı çıkma yaparak, düz devam ettirilmesi ile oluşturulmuştur. Saçak altları kaplama tahtası ya da başka bir elemanla kapatılmamış, açık bırakılmıştır. Saçak genişliği 50-55 cm'i geçmemektedir. Özgün çatı örtü malzemesi alaturka kiremittir (Şekil 5.30.). Fakat günümüz marsilya kiremiti ya da ondulin ile değiştirilmiş örnekleri mevcuttur (Şekil 5.32.).



Şekil 5.30. Yapı Saçak Örneği



Şekil 5.31. Alaturka Kiremit (ENV 4)



Şekil 5.32. Marsilya Kiremit (ENV 1)

5.6.5. Baca ve Ocak

Uçmakdere geleneksel konutlarının iç mekan düzenlemelerinde ocakların kaldırılılarak peçkaların[2] kullanıldığı görülmektedir. Ocakların mevcut olduğu konutlarda da aktif olarak kullanılmayan ocakların önlerine perde gibi kumaştan perde ile kapatılarak nişlere dönüştürüldüğü görülmüştür. Ocak şekilleri benzer olup duvar içine 40-45 cm girinti yapmış gömme biçimdedir. Duvardan 15 cm çıkıntı yapmaktadır. Ocakların dışa çıkıntısız örneklerine de rastlanmmıştır (Şekil 5.33.) .



Şekil 5.33: Ocak Örnekleri ENV-35, ENV-27

Özgün baca malzemesi ateş tuğlası olan Uçmakdere konut bacalarının günümüzde değiştirilmemiş olanı bulunmamaktır. Bacaların hemen hemen hepsi çimento esaslı sıva ile kaplanmıştır (Şekil 5.34.). Bazı konutlarda ise baca bulunmamaktadır. Kullanıcılar pencere camlarından açtıkları yuvarlak boşluktan soba borularını geçirerek dumanını direkt dışarı vermektedir (Şekil 5. 35.).

[2] Peçka: Hem ısınmaya hem de yemek pişirme gibi eylemlerin yapılabildiği büyük soba, kuzine.



Şekil 5.34. Baca Örnekleri (ENV 14, ENV 61)



Şekil 5.35. Direkt Dışarı Çıkışlı Soba Borusu (ENV-15)

5.6.6. Niş, Dolap ve Yüklükler

Dolaplar ve nişler geleneksel konutların vazgeçilmez bir yapı öğelerindendir Konar- göçer kültürün çadırlarındaki öğelerin gelişerek kullanıldığı konut mimarisinde dolaplar, depolama amacıyla çadırda bulunan sandıkların ve denklerinin yerini almıştır (Küçükerman ve Güner, 1995).

Yapım sistemleri incelendiğinde nişler genellikle kalın taş duvarların içlerine gömme şeklindedir (Şekil 5.36.). Dolaplar mekana çıkmalı olarak yapıldığı gibi gömme şeklindede yapılabilir (Şekil 5.37.). Yüklükler ise dolap ile benzer özellikler göstermektedir. Ahşap kapak ile duvara gömme şeklinde olduğu gibi mekana çıkmalı

şeklinde de yapılırlar (Şekil 5.38.). Basit çakma kapak yapılabildiği gibi tablalı da yapılabilmektedir. Bazı yüklüklerde ise ahşap kapı ile giriş çıkış yapılır. Uçmakdere evlerinde niş, dolap ve yüklük öğeleri çok yaygın değildir. Nadir örneklerine rastlanmıştır



Şekil 5.36. Yapılarda Görülen Niş Örnekleri (ENV-48, ENV-32)



Şekil 5.37: Dolap ve Niş Örneği (ENV-2)



Şekil 5.38. Yüklük Örneği (ENV-20)

5.6.7. Gusülhaneler

Geleneksel köy evlerinde banyo ve tuvalet genellikle yapının dışında aynı bahçede farklı bir yapı şeklinde planlanmıştır. Uçmakdere'de dışarıda görülmekle beraber yapı içlerinde, odaların bazılarında dolap şeklinde bazıların da da kapı ile girilen gusulhaneye rastlanmıştır (Şekil 5.39.).



Şekil 5.39. Gusülhane Giriş Kapısı ve Zemini (ENV-22)

5.7. Geleneksel Konut Örnekleri

ENV-42 Nolu Yapı - 228 ADA 6 PARSEL- Koru Sokak No:12





Günümüzde kullanılmakta olan 2 katlı konut Koru Sokak No:12 adresinde bulunmaktadır. Yapı ayrık nizam inşa edilmiştir. Konut bahçenin arkasında konumlanmıştır. Konuta bahçesinden ulaşılmaktadır. Yapım tarihi tam olarak bilinmemekte envanter tescil fişinde 20.yy başlarında olduğu görülmektedir.

Plan Özellikleri:

Yapı girişi yapı orta aksında bulunan, özgün olmayan, çift kanatlı, düz lentolu, demir kapıdan yapılmaktadır. Öncelikle taşlık mahaline girilmektedir. Taşlık mahali evin genel hizmetinin görüldüğü mahaldir. Yapı zemin katında banyo, tuvalet ve mutfak ile birlikte ve sonradan yapılmış, özgün plan kurgusunda yer almayan oda bulunmaktadır. 1. kata zemin katta yer alan ahşap merdivenle ulaşılmaktadır. Konutun kuzey cephesinde bitişik inşa edilmiş depo olarak kullanılan muhdes mahal bulunmaktadır (Şekil 5. 42.).

Yapının asıl yaşam katı olan 1.kata çıkıldığında, dört oda ile ve sofa mekânları bulunmaktadır. İç sofalı plan şemasına sahip olan üst katta, ortada sofa yanlarda ikişer yer almaktadır (Şekil 5. 40.). Sofanın ortasında gömme balkon bulunmaktadır. Balkon ahşap kapı ve ahşap pencere ile dışarı açılmaktadır. Sofanın sağındaki ilk odada dolap şeklinde yapım malzemesi sonradan değiştirilmiş gusülhane bulunmaktadır. Mahal giriş kapıları tek kanatlı ahşap çakma kapıdır.





Şekil 5.40. Zemin katta bulunan mutfak ve üst kattaki sofa

Cephe Özellikleri:

Yapının cephesinde süsleme bulunmamaktadır. Dış cephe de zemin kat taş, üst katta ahşap kaplama yapılmıştır. Ön cephesinde üst kat, orta aksında beton parapetli gömme balkon yer alır. Yan cephelerde taş yüzeylerin sıvandığı görülmektedir. Günümüzde pencerelerin ölçüleri ve doğramaları kısmen değiştirilmiştir (Şekil 5. 43.).

Üst katta ön cephede yapı ortasında yer alan balkonun parapeti beton malzeme olarak sonradan değiştirilmiştir. Yapı dış cephesine bakıldığında üst kat sağ ve sol yan cepheleri sıvanmış, zemin katta taş duvarlarının da üzeri sıvalıdır. Zemin katta yan cepheler taş, üst katlarda ahşap kaplamanın üzeri boyanmıştır. Arka cephede eğimden dolayı yalnızca üst kat duvarının gözüktüğü, mevcut taş duvarın sıvandığı görülmektedir.

Yapısal Özellikler:

Yapı zemin katı kaba yonu taş örgü, kâgir yığma sistemdir. Duvar kalınlığı 50-55 cm civarı olup, kat yüksekliği 2 m'dir. Yapının zemini şaptır. Katın tavan döşemesi ters tavandır. Mutfak duvarı ahşap karkas arası kerpiç dolgu olup (hımış) 21 cm duvar kalınlığı mevcuttur. Sonradan sıvandığı görülmektedir. Yapıya sonradan ilave edilmiş olan wc ve banyo duvarı ise 20 cm kalınlığında olup tuğladır. Konut 1. katında arka duvarı 55 cm kalınlığında taş duvar iken diğer duvarları ahşap karkas arası kerpiç dolgu sistemle inşa edilmiştir. Duvar kalınlığı 20-21 cm civarındadır. Zemin döşemesi ahşap kaplamadır. Tavan döşemeleri ise sofa da ters tavandır. Oda tavanları ise muhdes kaplamadır (Şekil 5.41.). 1. kat duvarlarının hepsinin sıvandığı görülmektedir.



Şekil 5.41.Zemin kat tavan kirişleri ve oda tavan kaplaması

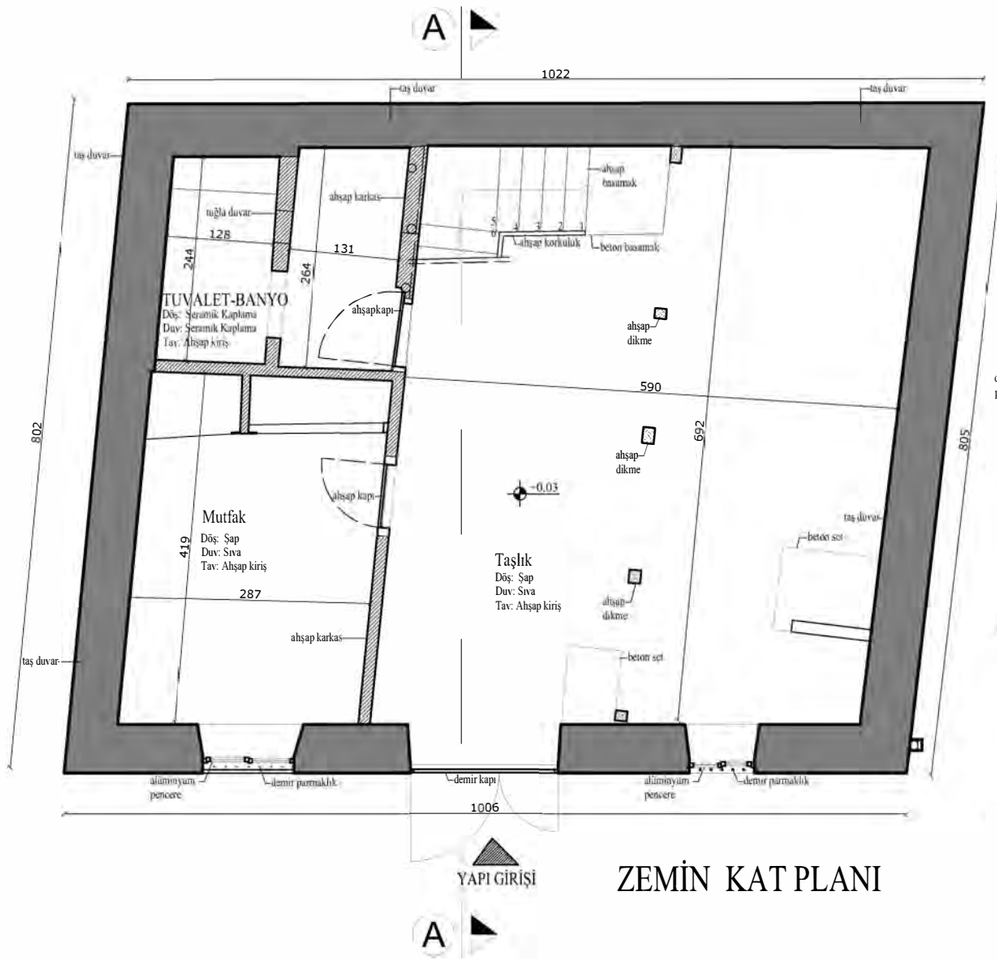
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

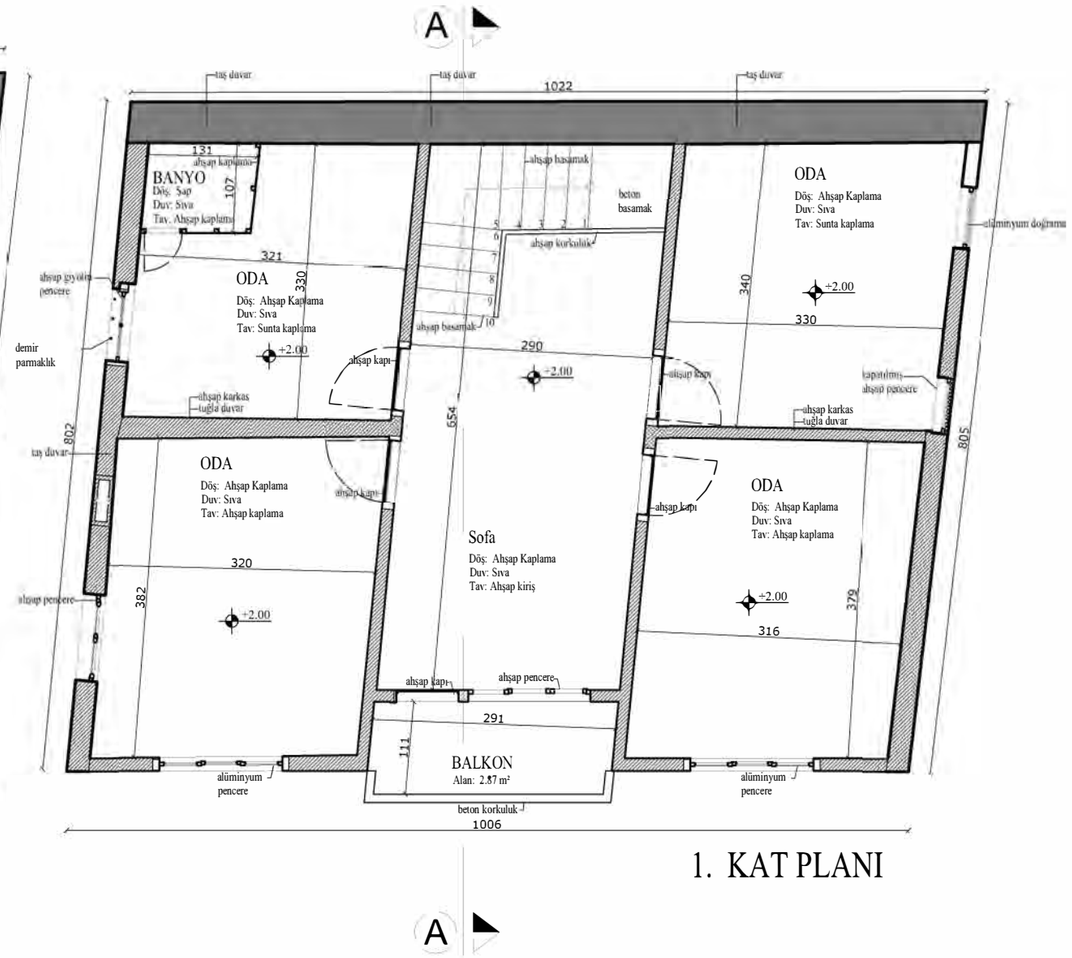
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI

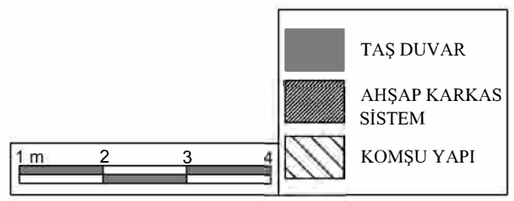
ENVANTER NO: 42
228 ADA / 6 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2548

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.42 ENV-42'ye Ait Kat Planları

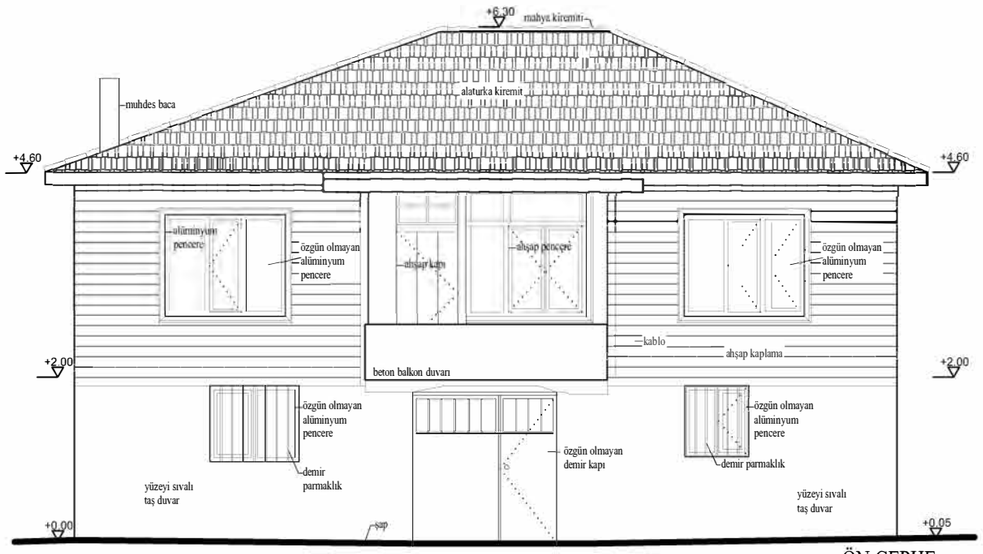
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

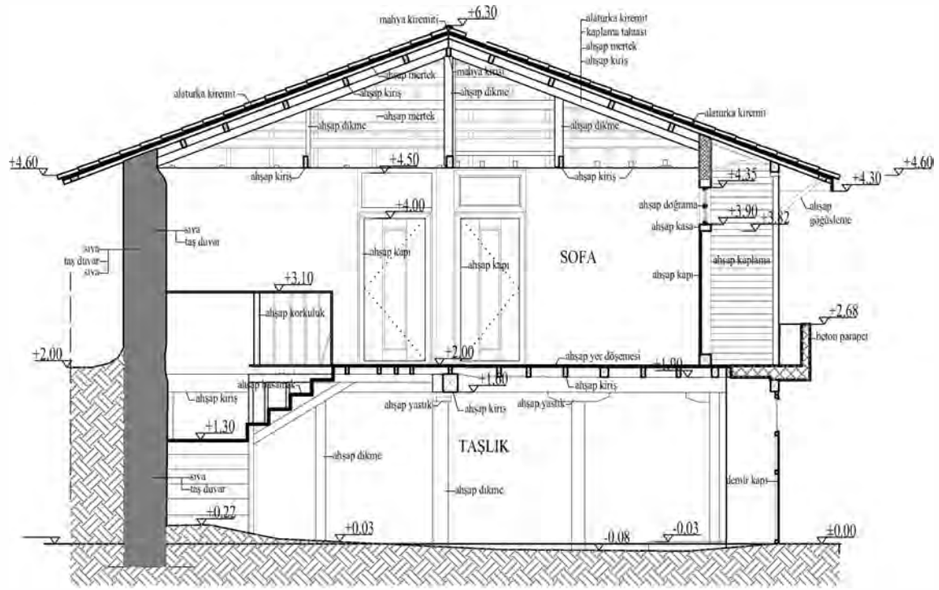
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

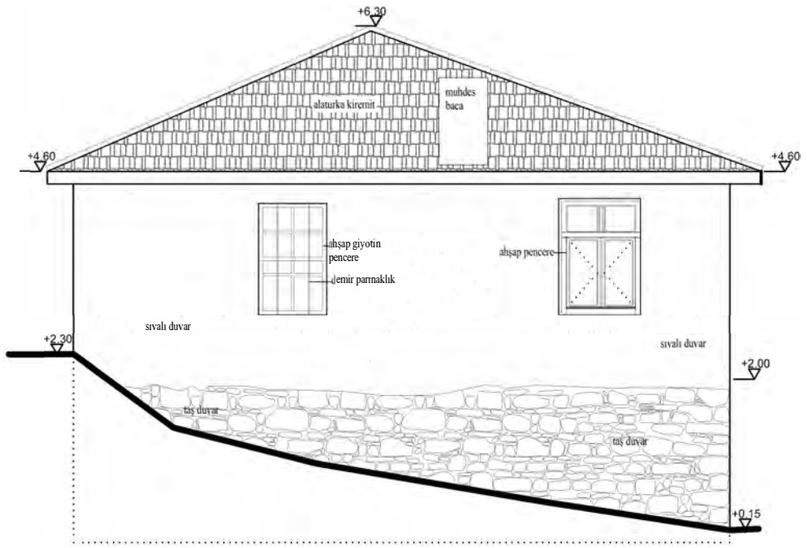


ÖN CEPHE

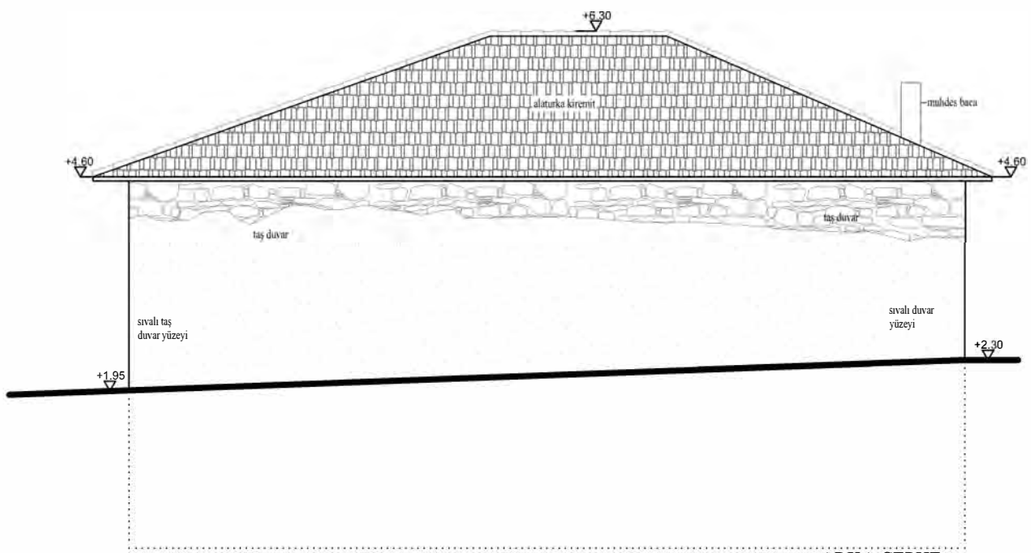
SİSTEM DETAYI



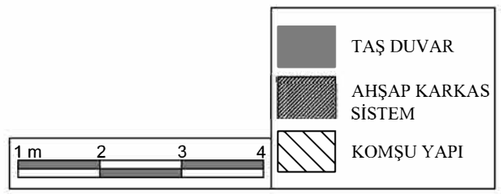
AA KESİTİ



SOL YAN CEPHE



ARKA CEPHE



ENVANTER NO: 42
228 ADA / 6 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2548

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.43. ENV-42'ye Ait Kesit ve Görünüşler

ENV-37 Nolu Yapı- 230 ADA 3 PARSEL- Koru Sokak No:22





Günümüzde kullanılmayan yapı bahçeli ve ayrık nizamdır. Zemin+1 kat şeklinde yapılmıştır. Bahçenin arkasında ortada konumlanmış olan konuta bahçeden ulaşılır. Yapı ile aynı bahçede depo bulunur.

Plan Özellikleri:

Yapıya güney cephenin orta aksında bulunan, çift kanatlı, sade ve ahşap kapıdan girilmektedir. Giriş katı evin genel işlerinin görüldüğü, kiler ve depo niteliğindeki taşlık mekânıdır (Şekil 5.45.). Yapı girişinin sağında depo niteliğinde bir mekân bulunmaktadır (Şekil 5.44.). Girişin solunda, doğu cephe duvarında tek kollu ahşap merdiven bulunmaktadır. Üst kata çıkış bu merdivenle sağlanmaktadır. 1. Katta 2 adet oda, ocaklı bir mahal ve sofa mekânı yer almaktadır (Şekil 5.47.). Ayrıca ocaklı odada ahşap raflı duvar dolabı mevcuttur. Önceden bu mahalin mutfak olarak kullanıldığı görülmektedir. Köşe sofalı plan tipinde olan bu yapı, pencereleri ahşap, giyotin pencere yapı iç kapıları tek kanatlı tablalı ahşap kapıdır.





Şekil 5.44.Taşlık ve üst katta bulunan oda

Cephe Özellikleri:

Yapının cephesinde süsleme bulunmamaktadır. Yapının zemin kat duvarları taş olup ön cephe ve sağ yan cephede üstü sıvanmıştır. Sol cephe ve arka cephe taş duvarı üst katta da devam ettirilmiştir. Yapı üst katında sağ yan cephe ve ön cephe ahşap kaplamadır. Yapının ön cephesinde çıkma mevcuttur. Yapı çatısı kırma olup çatı örtü malzemesi alaturka kiremittir. Çatı saçakları, mertekler devam ettirilerek sağlanmış olup saçak kaplaması yoktur (Şekil 5.48.).

Yapısal Özellikler:

Yapı zemin katı taş yığma sistem, üst kat ahşap karkas arası kerpiç dolgu sistem kullanılan karma sistem inşa edilmiştir (Şekil 5.47.). Üst katta sol cephe ve arka cephe taş duvarlar devam ettirilmiştir. Taş duvar kalınlığı 50-55 cm civarında olup, ahşap karkas duvar kalınlığı 15 cm' dir. Yapı sol cephe ve arka cephesinde taş duvar devam ettirildiğinden aynıdır. Diğer duvarları 21cm civarındadır. Zemin kat sıkıştırılmış topraktır. Tavan kaplaması kullanılmamıştır (Şekil 5. 45.). Üst kat zemin döşemesi ahşaptır. Sofa ve ocaklı mahallerin tavanları ters tavandır.



Şekil 5.45. Zemin kattaki tavan kirişleri

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

K

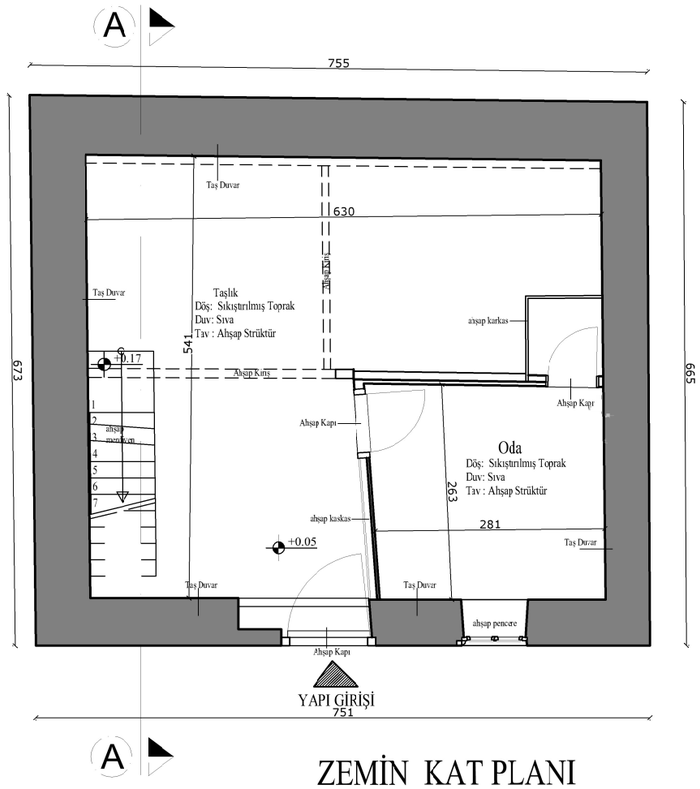
ENVANTER NO:37
230 ADA / 3 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2536

TEZ DANIŞMANI

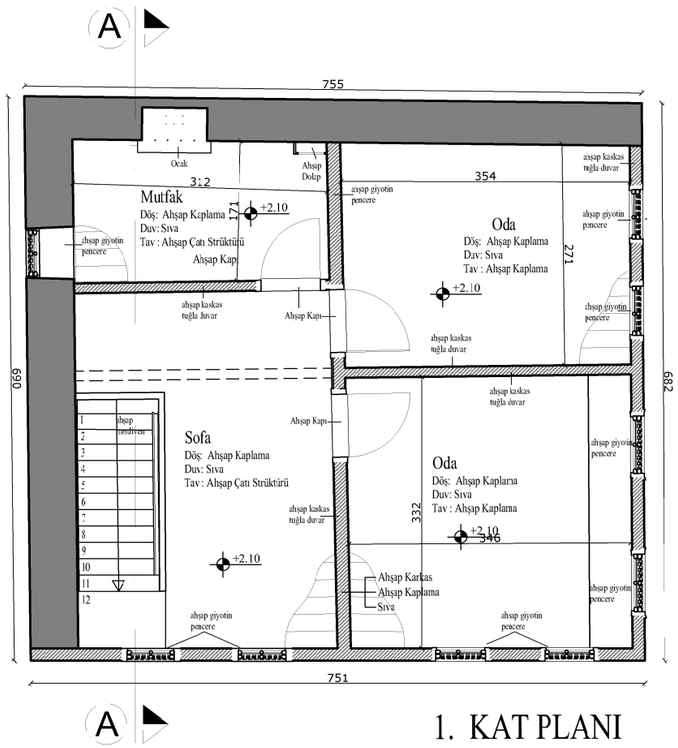
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

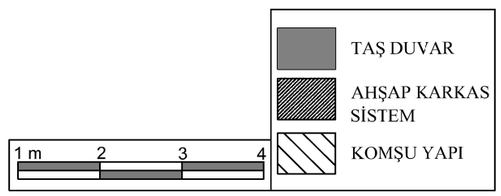
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



Şekil 5.46. ENV-37'ye Ait Kat Planları

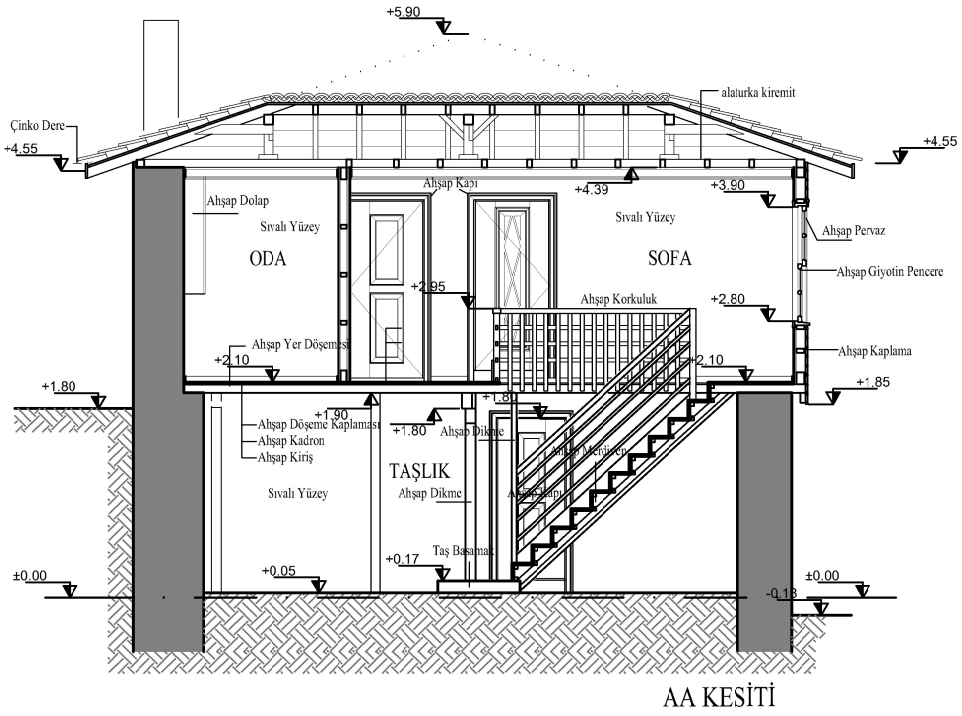
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE



AA KESİTİ

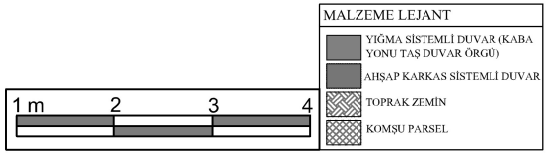
ENVANTER NO:37
230 ADA / 3 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2536

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.47. ENV-37'nin Kesiti

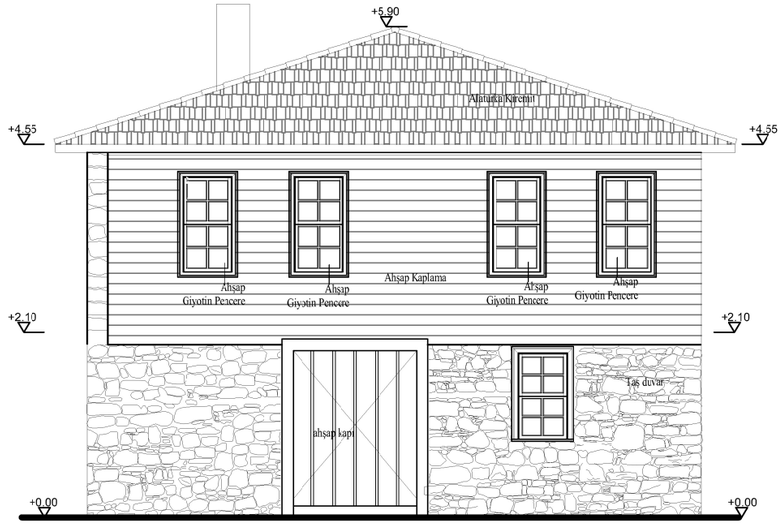
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

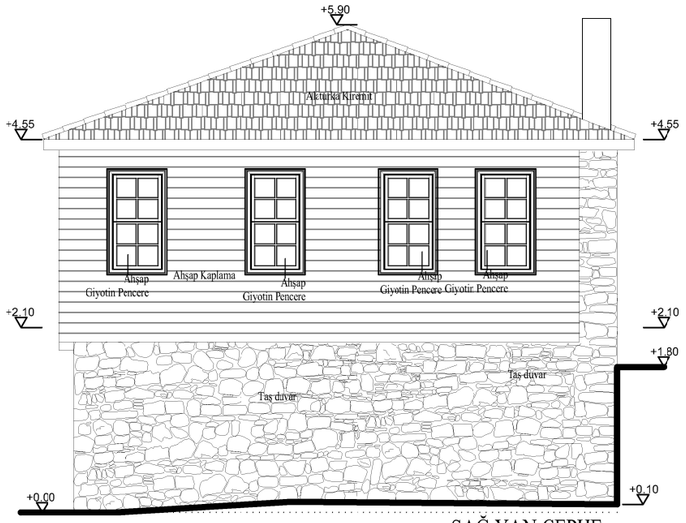
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

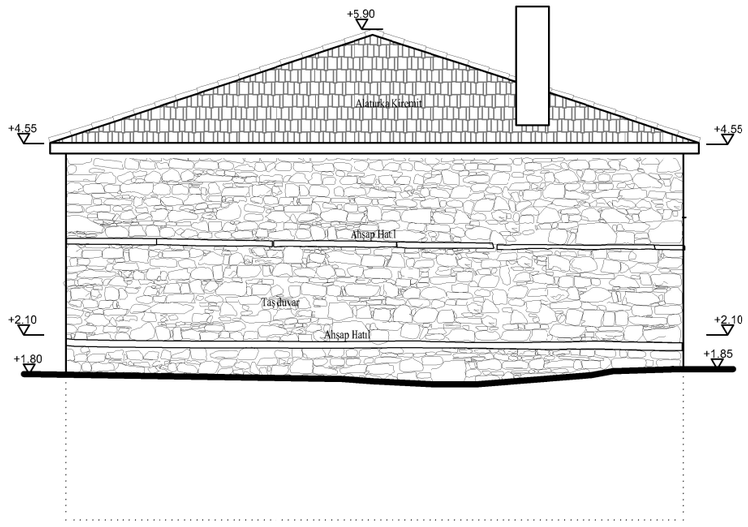
GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



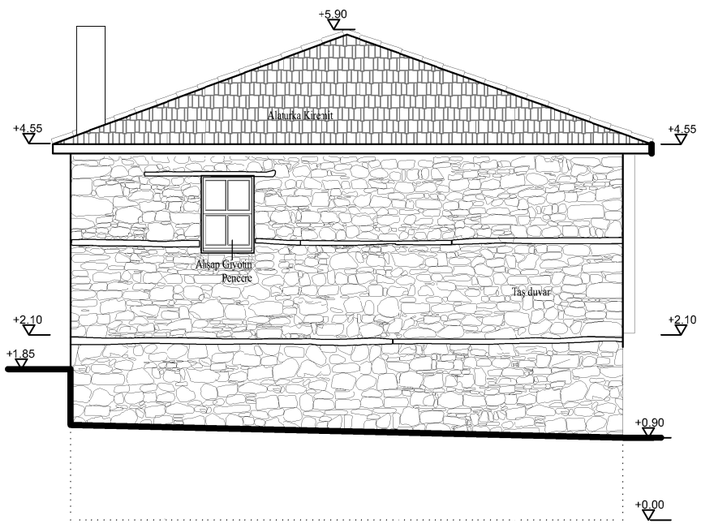
ÖN CEPHE



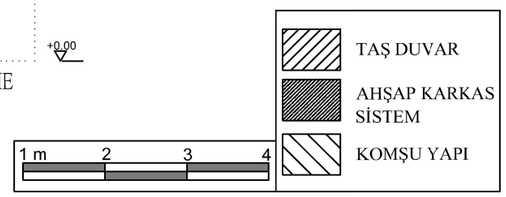
SAĞ YAN CEPHE



ARKA CEPHE



SOL YAN CEPHE



Şekil 5.48. ENV-37' ye Ait Görünüşler

ENVANTER NO:37
230 ADA / 3 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2536

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENV-26 Nolu Yapı 230 ADA 3 PARSEL- Taştepe Sokak No: 2





Günümüzde kullanılmayan yapı bahçeli ve ayrık nizamdır. Zemin + 1 kat şeklinde yapılmıştır. Yapıya giriş bahçedendir. Yapı parsel arkasında bulunan yola bitişik konumlanmıştır.

Plan Özellikleri:

Yapının zemin katına, yapının orta aksında bulunan ahşap çift kanatlı basit yalın kapıdan giriş yapılır. Zemin kat depo olarak kullanılmaktadır (Şekil 5.49.). Depoda ön cepheye bakan 2 adet ahşap pencere vardır. Girişin orta aksında yer alan tek kollu ahşap merdiven ile 1.kata ulaşılır. 1. kat planı orta sofalıdır. 4 adet oda ve sofadan ulaşılan yapı ortasında gömme balkon mevcuttur. Ahşap korkulukları vardır. Çıkışı özgün olmayan camlı ahşap kapı ile yapılır. Oda girişleri pahlı duvarlara oturmuş sade tablalı iç kapılar ile sağlanır. Sıvalı oda da 1 adet niş bulunur.





Şekil 5.49. Taşlık ve 1.katta bulunan oda

Cephe Özellikleri:

Yapı 1.katında sağ ve sol cephelerde ikişer, ön cephede 4 adet pencere bulunur. Pencereler kısmi değiştirilmiş olduğu görülür. Ön ve yan cephe ana kütleden çıkma yapmıştır. Yapının ön cephesi 1.kata kadar olan kısmı sıvanmıştır. Sol yan cephenin yarısı taş yarısı ahşap kaplamadır. Diğer cepheler 1.katta ahşap kaplama zemin katta taş olduğu görülür. Çatısı kırma olup, çatı malzemesi alaturka kiremittir. Saçaklar düz devam eder. Cephe süslemesi mevcut değildir.

Yapısal Özellikler:

Yapım sistemi ahşap hatıllı yığma taş ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu (hımış) olup karma sistemdedir. Zemin kat duvarları ahşap hatıllı taş iken, 1 kat duvarları ahşap karkas arası kerpiç dolgudur. Yapının taş olan arka duvarı ve sağ yan duvarının yarısı 1. katta da devam ettirilmiştir. Taş Duvarların kalınlığı 50 cm'dir. Yapının diğer duvarları 15-18 cm civarındadır. Yapı üst katına giriş aksının karşısında yer alan ahşap tek kollu merdiven ile çıkılır (Şekil 5.50.). Zemin kat tabanı sıkıştırılmış topraktır. Tavan kaplaması yoktur. Üst kat döşemesi ahşap döşemedir. Sofa tavanını ters tavandır. Bir oda tavanı sıvanmış iken diğer oda tavanları ahşaptır.



Şekil 5.50.Ahşap dikme tarafından taşınan ahşap merdiven

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

K

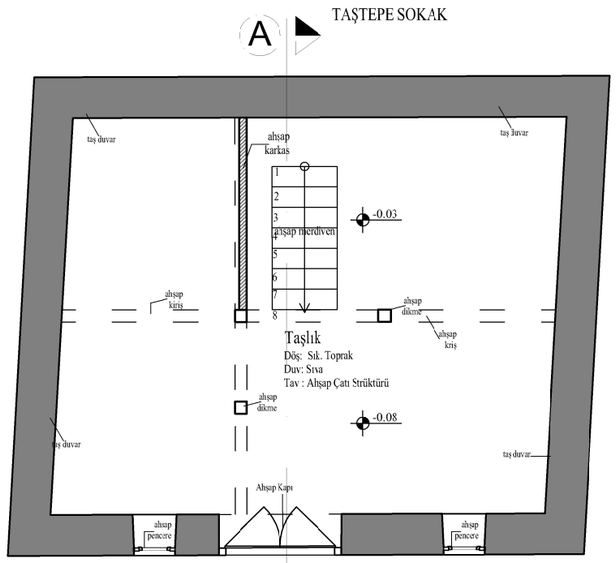
ENVANTER NO:26
247 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2501

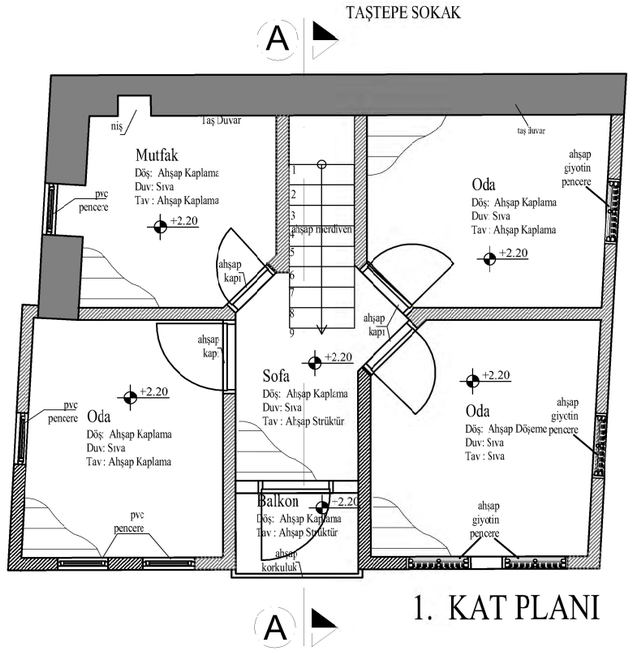
TEZ DANIŞMANI

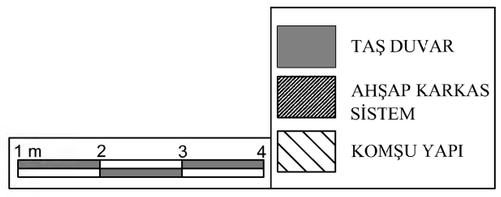
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ







Şekil 5.51. ENV-26'ya Ait Kat Planları

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE

K

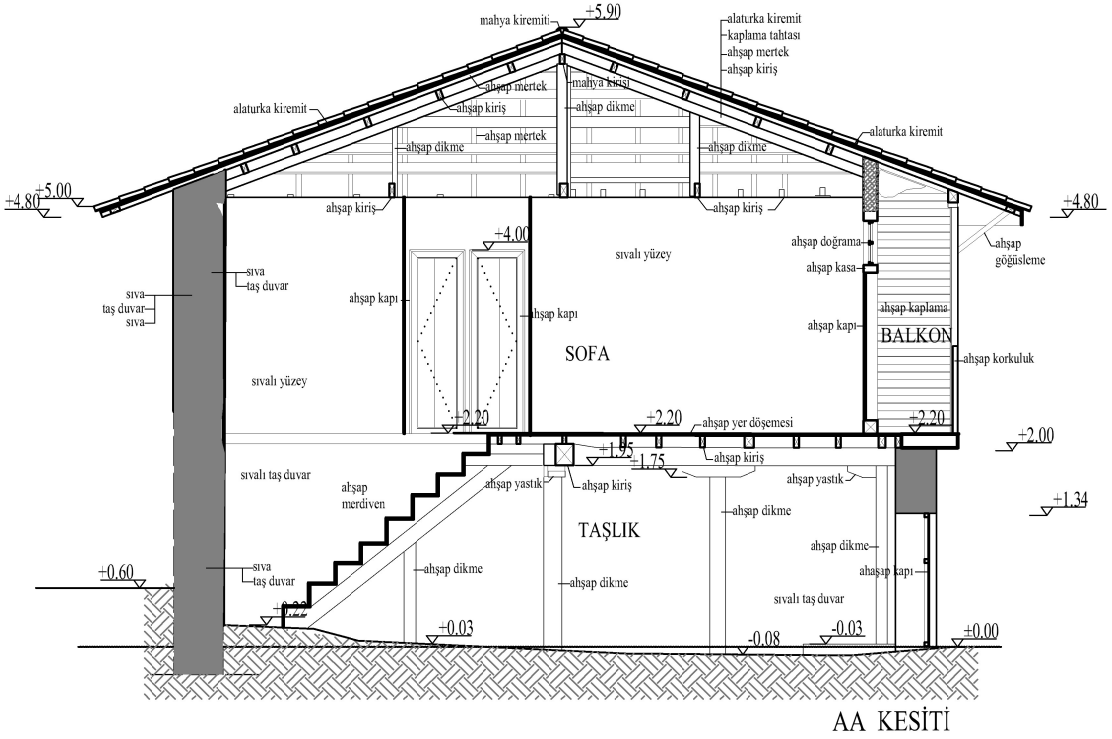
ENVANTER NO:26
247 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2501

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



AA KESİTİ

MALZEME LEJANT

- YIĞMA SİSTEMLİ DUVAR (KABA YONU TAŞ DUVAR ÖRGÜ)
- AHŞAP KARKAS SİSTEMLİ DUVAR
- TOPRAK ZEMİN
- KOMŞU PARSEL

1 m 2 3 4

Şekil 5.52. ENV-26'nın Kesiti

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

K

ENVANTER NO:26
247 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2501

TEZ DANIŞMANI

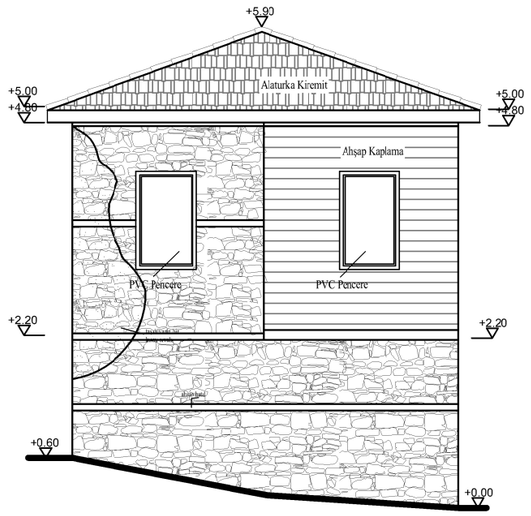
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

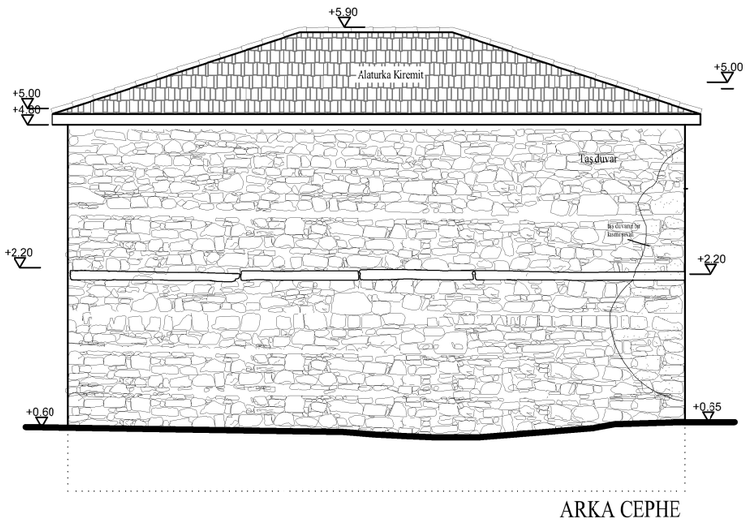
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



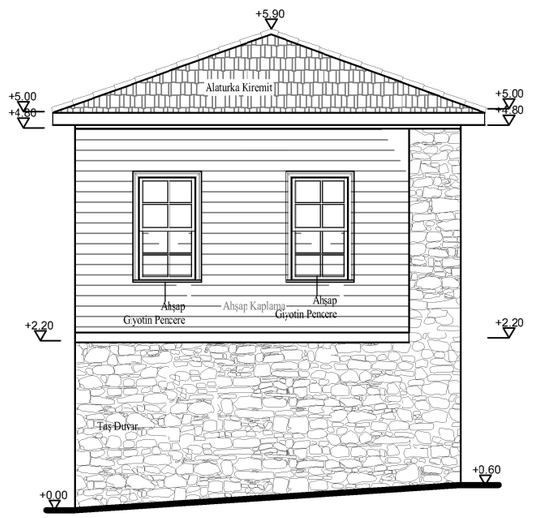
ÖN CEPHE



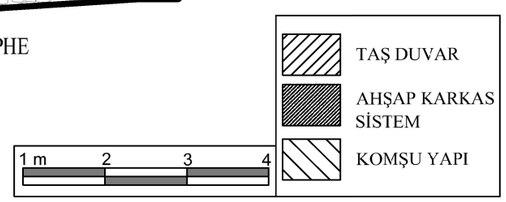
SOL YAN CEPHE



ARKA CEPHE



SOL YAN CEPHE



Şekil 5.53. ENV-26'ya Ait Görünüşler

ENV-38 Nolu Yapı -229 ADA 4 PARSEL- Koru Sokak No:20





Günümüzde dönemlik kullanılan yapı bahçeli ve ayrık nizamdır. Yapı parsel köşesinde yola bitişik konumlanmıştır. Yapıya giriş bahçeden olup zemin + 1 kat şeklinde yapılmıştır.

Plan Özellikleri:

Yapının zemin katına, yapının orta aksında bulunan özgün olmayan demir kapıdan giriş yapılır. Zemin kat taşlıktır (Şekil 5.54.). Depoda ön cepheye bakan 2 adet ahşap pencere vardır. Girişin orta aksında yer alan te Giriş sağ aksında mutfak bölümü bulunur. Arka tarafta mutfağa bitişik sonradan yapılan wc vardır. Sol aksta tek kollu ahşap merdiven ile 1.kata ulaşılır. 1. kat planı köşe sofalıdır. 2 adet oda mevcuttur (Şekil 5.56.). Oda girişleri sade tablalı iç kapılar ile sağlanır.



Şekil 5.54. Zemin Kattaki Taşlık Mekanı

Cephe Özellikleri:

Yapı zemin katında ön cephede 1 adet özgün olmayan 1.katta sağda 2 adet ön cephede 4 adet ahşap giyotin pencere bulunur. Yapıda ön cephe boyunca 15 cm kadar çıkma yapmıştır. Yapının, sağ yan ve ön cephelerindeki taş duvarlar sıvanmıştır. Sol yan cephenin yarısı taş yarısı ahşap kaplamadır. Diğer cepheler 1.katta ahşap kaplama zemin katta taş olduğu görülür. Çatısı kırma olup, çatı malzemesi alaturka kiremittir. Saçaklar düz devam eder. Cephe süslemesi mevcut değildir (Şekil 5.58.).

Yapısal Özellikler:

Yapım sistemi ahşap hatıllı yığma taş ve ahşap karkas arası kerpiç dolgu (hımış) olup karma sistemdir. Zemin kat duvarları ahşap hatıllı taş iken, 1 kat duvarları ahşap karkas arası kerpiç dolgudur. Yapının arka ve sol cephesi taştır. Taş Duvarların kalınlığı 50 cm'dir. Yapının diğer duvarları 15-18 cm civarındadır (Şekil 5.57.). Zemin kat tabanı sıkıştırılmış topraktır. Muhdes wc de seramik duvar ve zemin yapılmıştır. Tavan kaplaması mevcut değildir (Şekil 5.55.). Üst kat döşemesi ahşaptır. Sofa ters tavandır. Oda tavan muhdes ahşap ile kaplanmıştır.



Şekil 5.55. Tavan kaplaması yapılmayan zemin kat tavan ahşap kirişleri gözükmektedir.

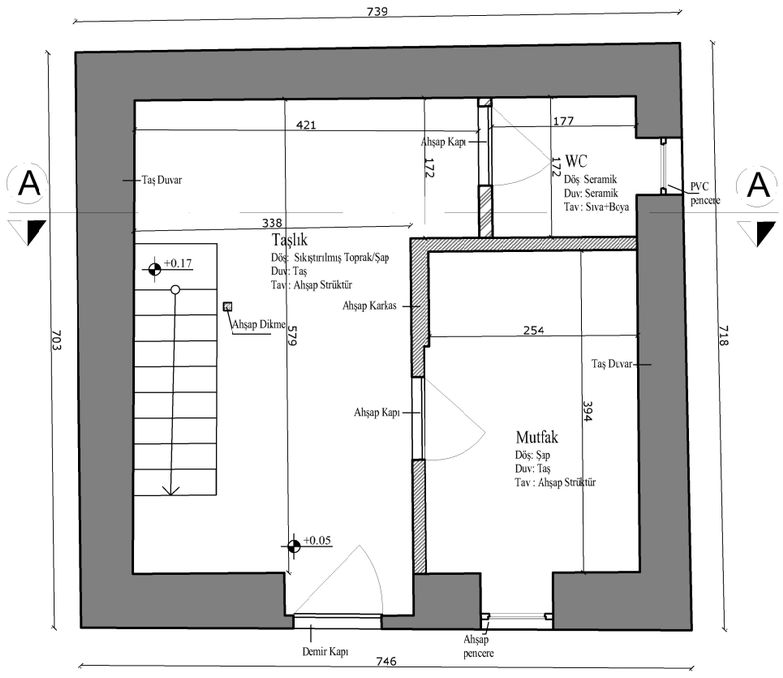
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

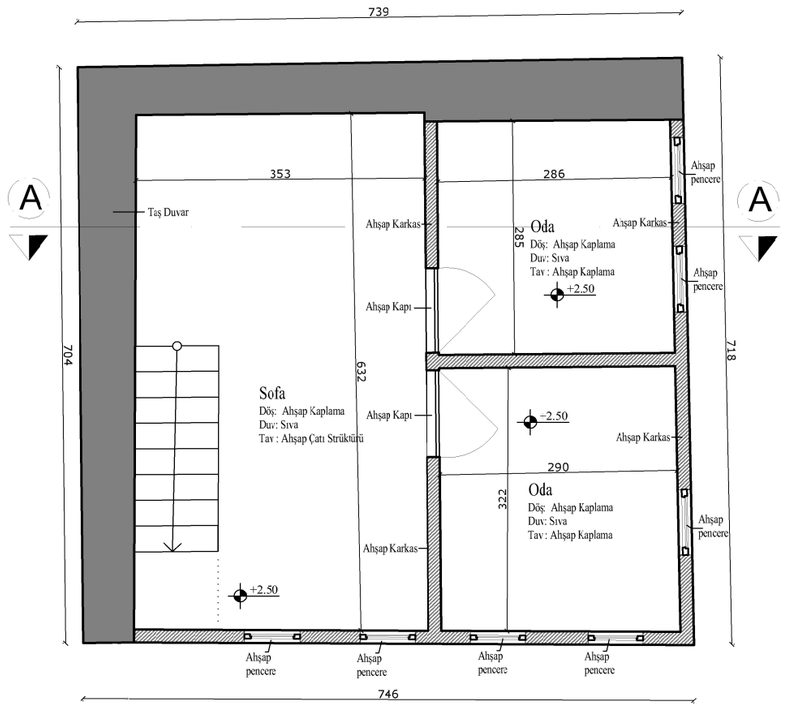
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

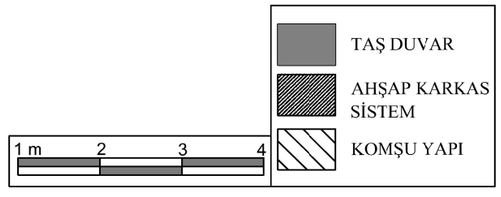
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



Şekil 5.56. ENV-38'ye Ait Kat Planları

ENVANTER NO:38
299 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2539

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

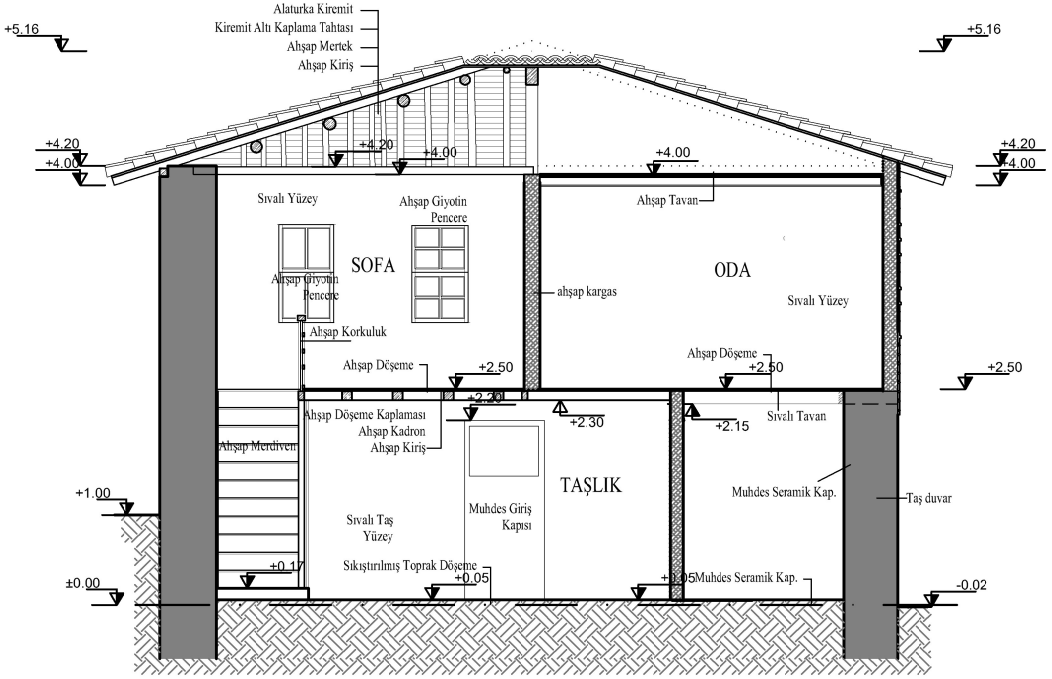
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE



AA KESİTİ

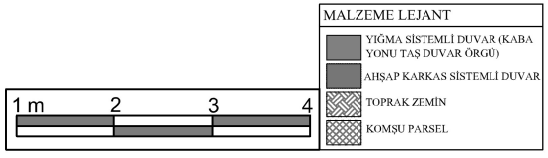
ENVANTER NO:38
299 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2539

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.57. ENV-38'in Kesiti

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

K

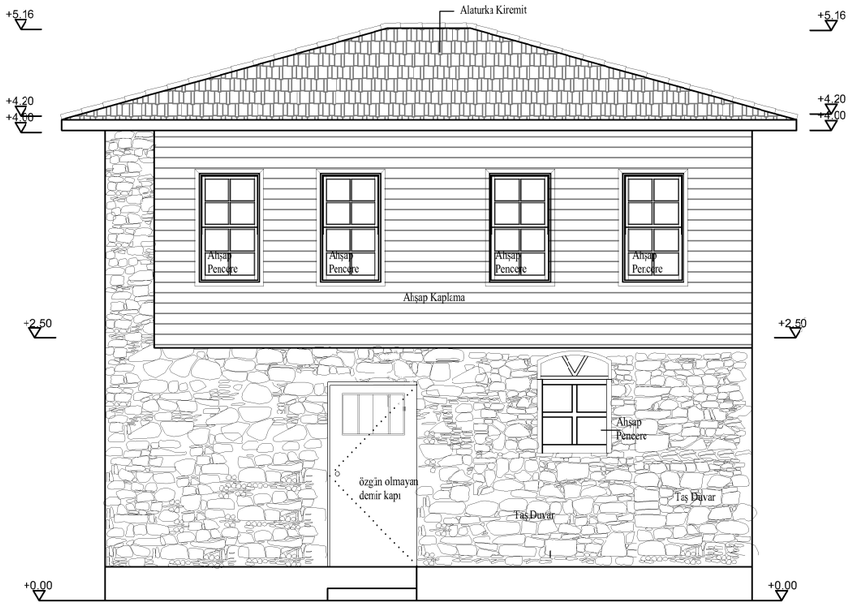
ENVANTER NO:38
299 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2539

TEZ DANIŞMANI

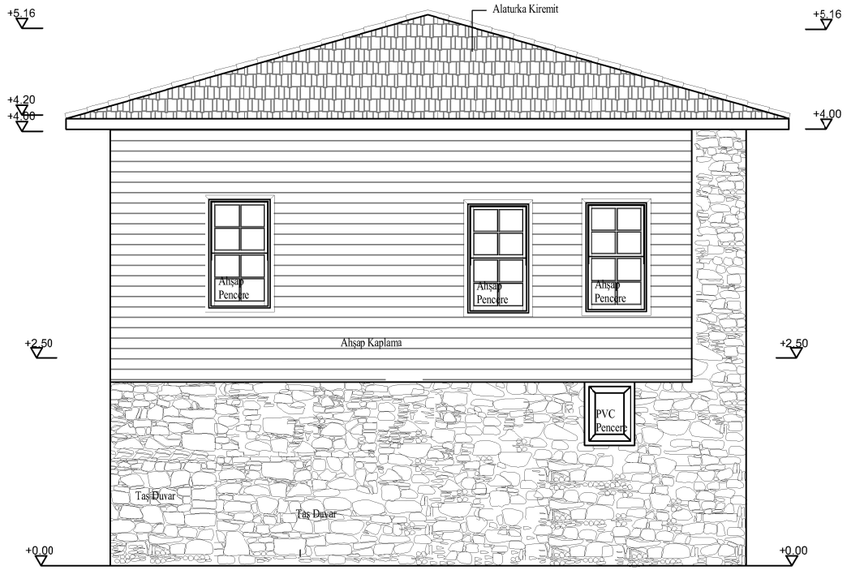
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

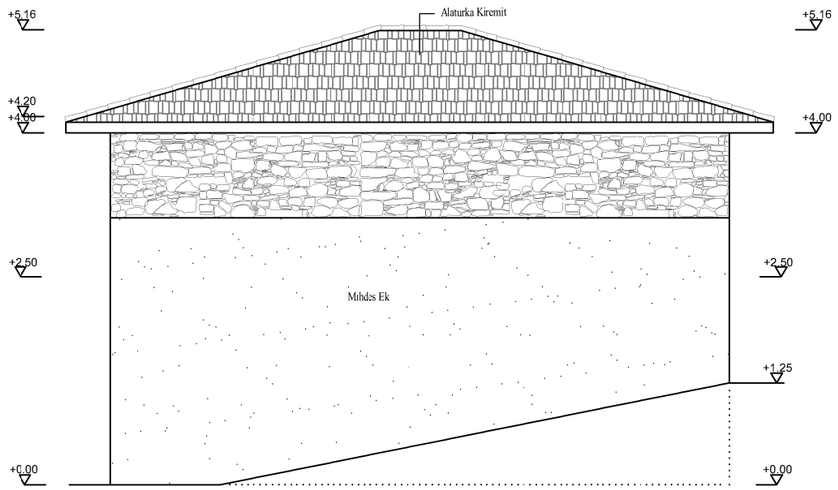
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



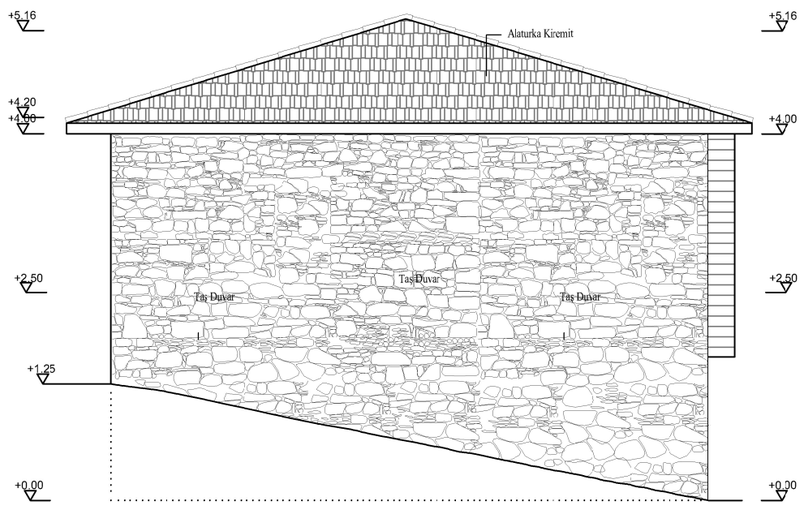
ÖN CEPHE



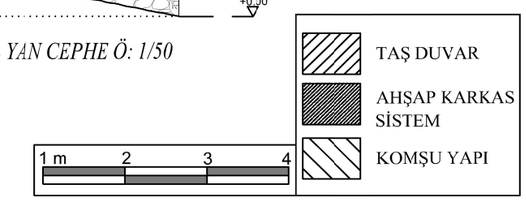
SAĞ YAN CEPHE



ARKA CEPHE



SOL YAN CEPHE Ö: 1/50



Şekil 5.58. ENV-38'e Ait Görünüşler

ENV-46 Nolu Yapı-227 ADA 1 PARSEL- Koru Sokak No: 51/1



Yapı bahçeli olup zemin kat+1 kattır. Günümüzde kullanılmaktadır. Yapıya giriş bahçedendir. Aynı bahçede, yapıya bitişik muhdes depo mevcuttur.

Plan Özellikleri:

Zemin kata muhdes ahşap tek kanatlı kapıdan girilir. Zemin kat taşlık denilen mahaldir, mutfak nişi kapı sağında yer alır(Şekil 5.59.). Kapının solunda muhdes wc ve banyo vardır. Kapı orta aksı duvarına bitişik ahşap merdiven bulunur. Zemin katta ön cepheye bakan, mutfak nişi üzerinde bulunan 1 adet PVC pencere vardır. Girişin aksının karşısında ahşap merdiven ile üst kata çıkılır. 1.kat iç sofalı plan tipindedir. Ortada sofa yanlarda ikişer oda bulunmaktadır (Şekil 5.61.). Yapı iç kapıları diğer konut kapılarına göre süslüdür. Üst kat zemin döşemesi düz ahşaptır. Üst kat tavan kaplaması muhdes lambridir.



Şekil 5.59. Taşlık ve Sofa

Cephe Özellikleri:

Ön cephede cephe boyunca çıkma bulunmaktadır. Yapı 1.katında sağda 4 adet ön cephede 6 ve arkada 1 adet pencere bulunur. Pencerelerin ahşap pervaz dönülmüştür. Pencerelerin tamamının PVC pencere ile değiştirilmiştir. Yapı giriş kapısı üzerinde ondulin giriş saçağı bulunur. Yapının taş olan cepheleri sıvalıdır. Cephelerin, arka cephe taş1.katta ahşap kaplama zemin katta taş olduğu görülür. Çatısı kırmadır. Çatı örtüsü alaturka kiremittir. Saçakları düz olarak devam eder. Cephe süslemesi mevcut değildir. (Şekil 5.62). Yapı ile aynı bahçeden depo olarak kullanılan muhdes yapı mevcuttur.

Yapısal Özellikler:

Zemin katın duvarları yığma sistem kâgir taş iken 1.kat duvarları ahşap karkas arası kerpiç dolgu (hımış)'dur. Yapının arka duvarı 1.katta da taş olarak devam ettirilmiştir. Yapı taş duvar kalınlığı 50 cm iken ahşap karkas arası kerpiç dolgu duvarlar 20-22 cm civarıdır(Şekil 5.62.). Yapı iç duvarlarının sıvandığı görülmektedir. Zemin kat zemini sıkıştırılmış topraktır. Tavan kaplaması yoktur. Üst kat zemininin sofada plastik esaslı malzeme ile kaplama yapıldığı görülmektedir. Odaların ise ahşap döşemedir. Sofa tavanı ahşap iken oda tavanlarında özgün olmayan lambri ve ahşap kaplama malzemesi kullanılmıştır (Şekil 5.60.).



Şekil 5.60. Solda ahşap strüktür elemanları, sağda özgün olmayan tavan kaplaması

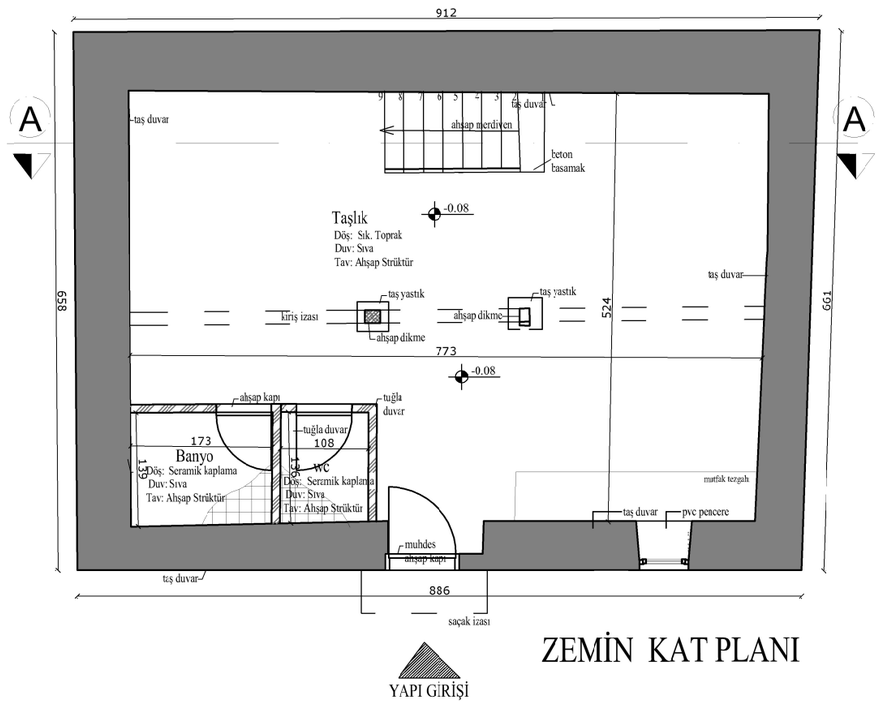
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

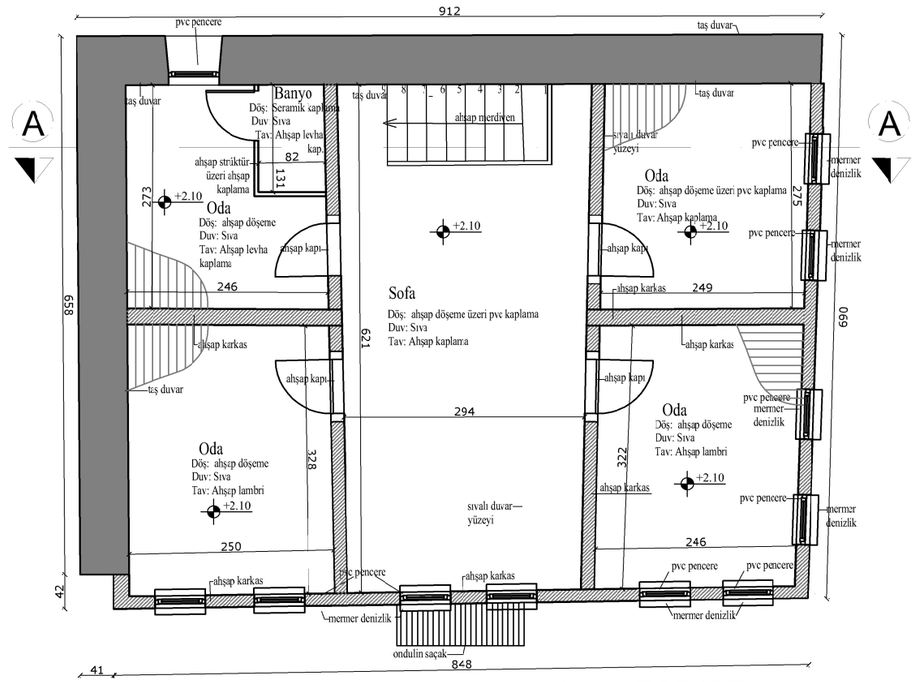
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

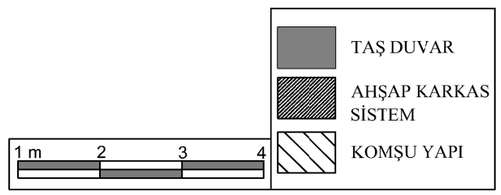


ZEMİN KAT PLANI

YAPI GİRİŞİ



1. KAT PLANI



Şekil 5.61. ENV-46'ya Ait Kat Planları

ENVANTER NO:46
277 ADA / 1 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2559

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

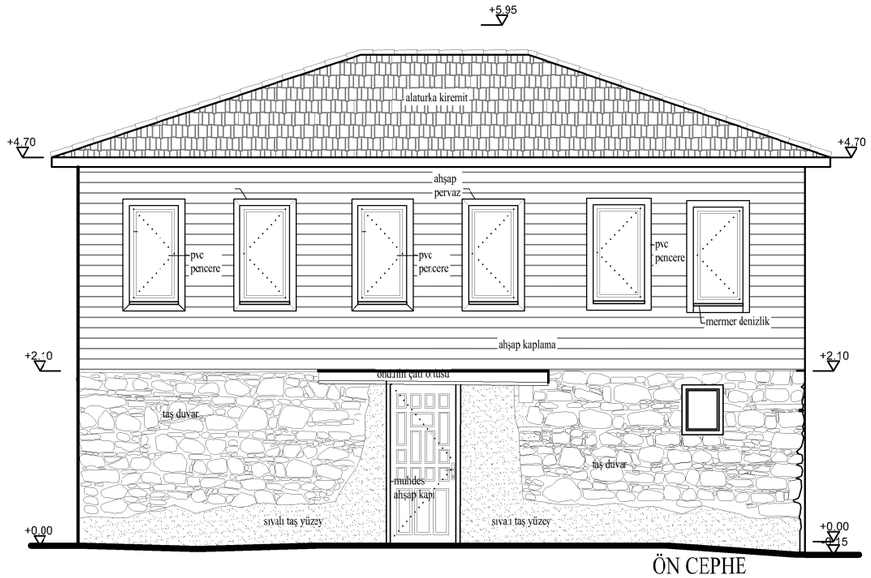
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

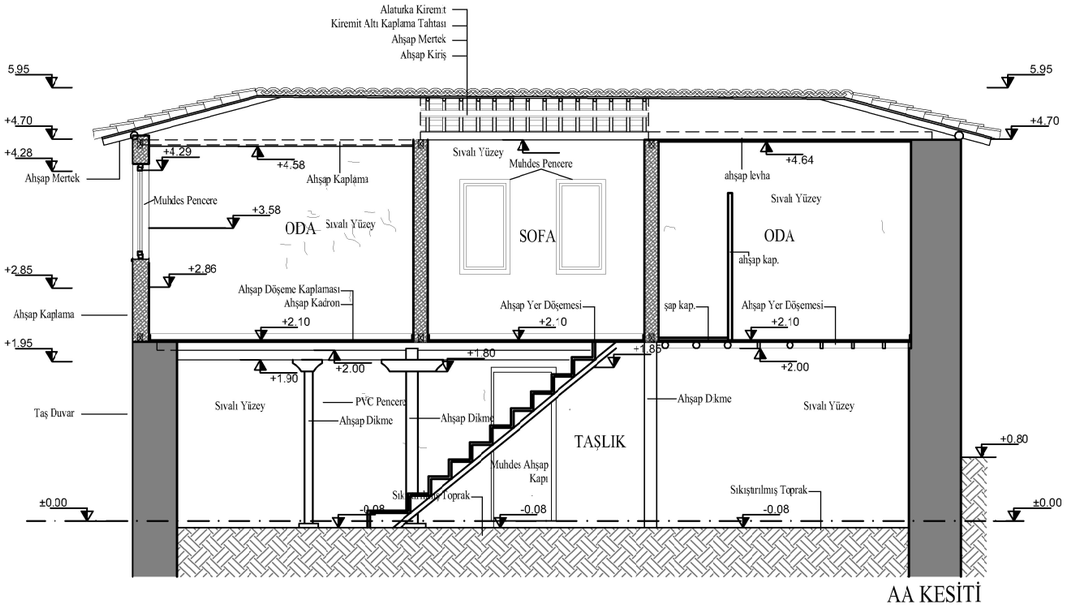
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

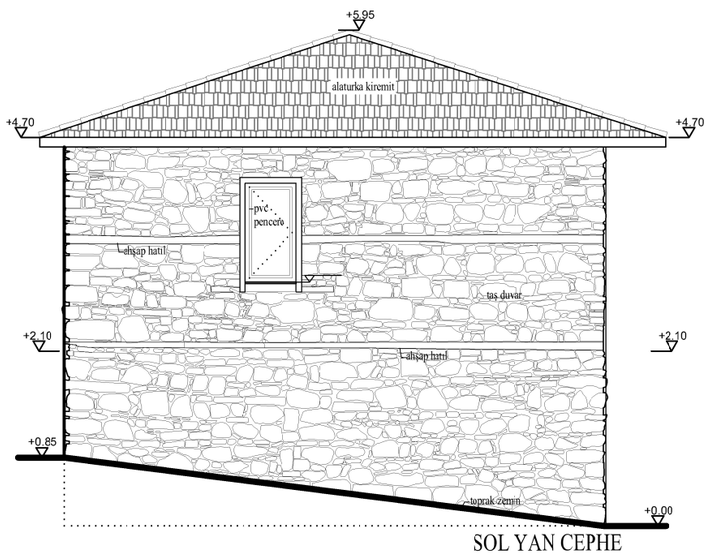
KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



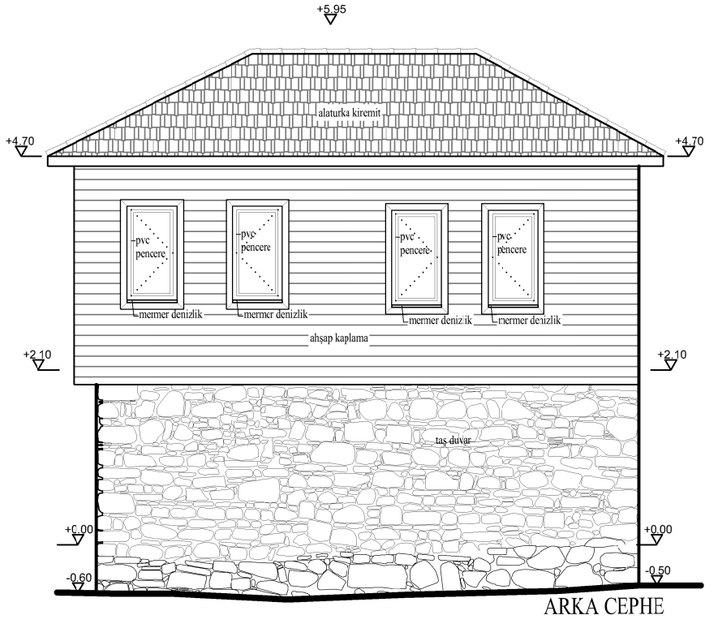
ÖN CEPHE



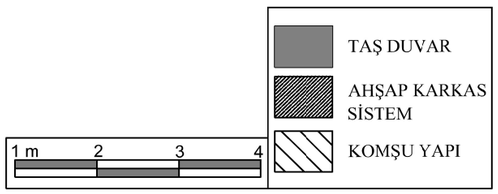
AA KESİTİ



SOL YAN CEPHE



ARKA CEPHE



Şekil 5.62. ENV-46'ya Ait Kesit ve Görünüşler

ENVANTER NO::46
277 ADA / 1 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2559

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENV-41 Nolu Yapı- 228 ADA 11 PARSEL- Koru Sokak No:40





Günümüzde kullanılan yapı ayrık nizam zemin+1 kat şeklinde inşa edilmiştir. Yapıya bitişik özgün olmayan ekler vardır. Yapı parsel köşesine arka ve yana bitişik konumlanmıştır. Bahçeye girildikten sonra yapıya ulaşılır.

Plan Özellikleri:

Zemin kata orta aksta bulunan çift kanatlı ahşap kapıdan girilir. Taşlık bölümü olan bu mahal hizmet işleri için kullanılır (Şekil 5.63.). Yapı solunda bir oda ve sonradan yapıldığı görülen mutfak bulunmaktadır. Giriş kapısının karşısında yapı arka duvarında yer alan ahşap l merdiven ile üst kata ulaşılır. Üst katta birinde ocak bulunan 2 adet oda ve sofa mevcuttur. Plan şeması iç sofalıdır (Şekil 5.65.).



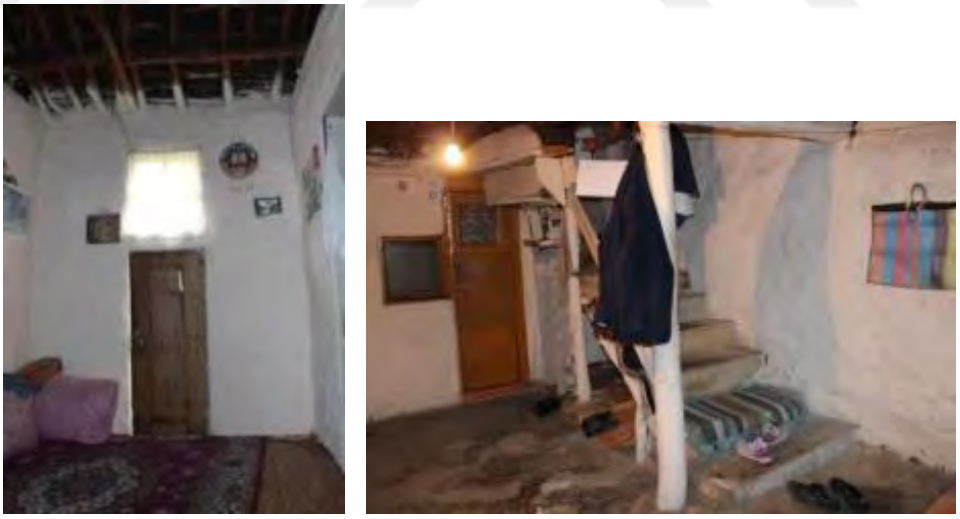
Şekil 5.63.Taşlık Mahalinde Yer Alan Kiler

Cephe Özellikleri:

Yapıda cephe süslemesi yoktur. Yapı ön cephesinde 3 adet ahşap pencere mevcuttur. Sofada yer alan iki pencere özgün penceredir. Yapı arka duvarı ve sağ duvarı taştır. Ön cephe ve sol yan cephede zemin kat taştır. Yapı 1. katında ön cephenin yarısında ve sol cephede ahşap kaplama yapılmıştır. Zemin katta yer alan taş duvarların kısmen sıvandığı görülmektedir. Yapı çatısı kırma olup alaturka kiremit kullanılmıştır. Saçaklar düz devam etmektedir (Şekil 5.67.).

Yapısal Özellikleri:

2 katlı yapının zemin katı kâgir yığma taş duvardır. 50 cm kalınlığında olduğu görülmektedir. Bu sistem arka ve sağ yan duvarda 1. katta da devam ettirilmektedir. Ön cephe ve sol yan cephe 1. katta ahşap karkas arası kerpiç dolgu inşa edilmiş olup dış cephede ahşap kaplama kullanılmıştır (Şekil 5.66.). Duvar kalınlığı 20 cm civarındadır. Yapı zemin katında taşlıkta zemin döşemesi sıkıştırılmış toprak, odalarda ise ahşaptır. Zemin kat tavanlarında kaplama yoktur (Şekil 5.64.). Birinci kat zemini ahşap döşeme olup oda tavanları ahşap kaplama iken sofa ters tavandır.



Şekil 5.64.Üst Kattaki Ters Tavan ve Ahşap Yapı Merdiveni

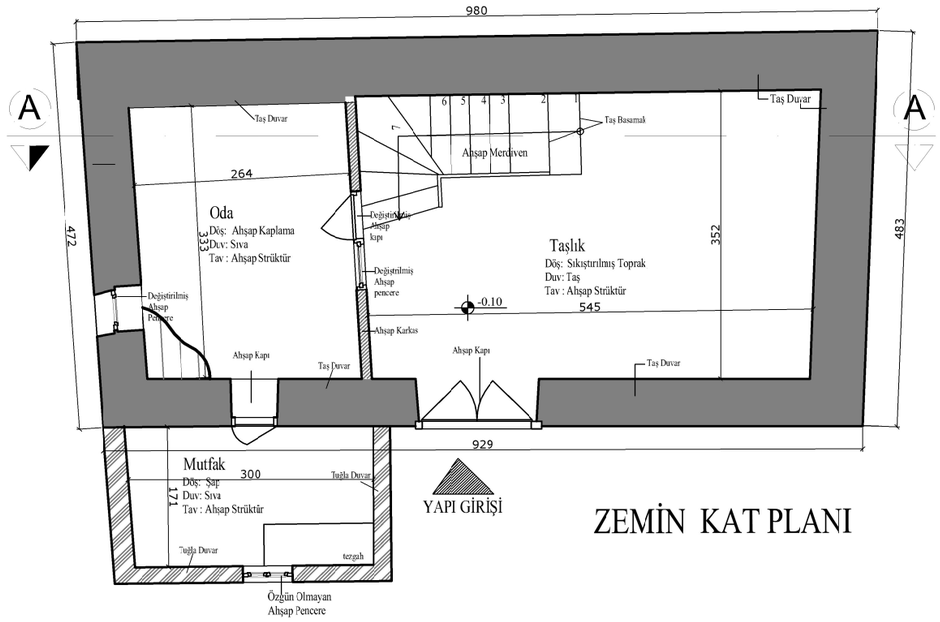
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

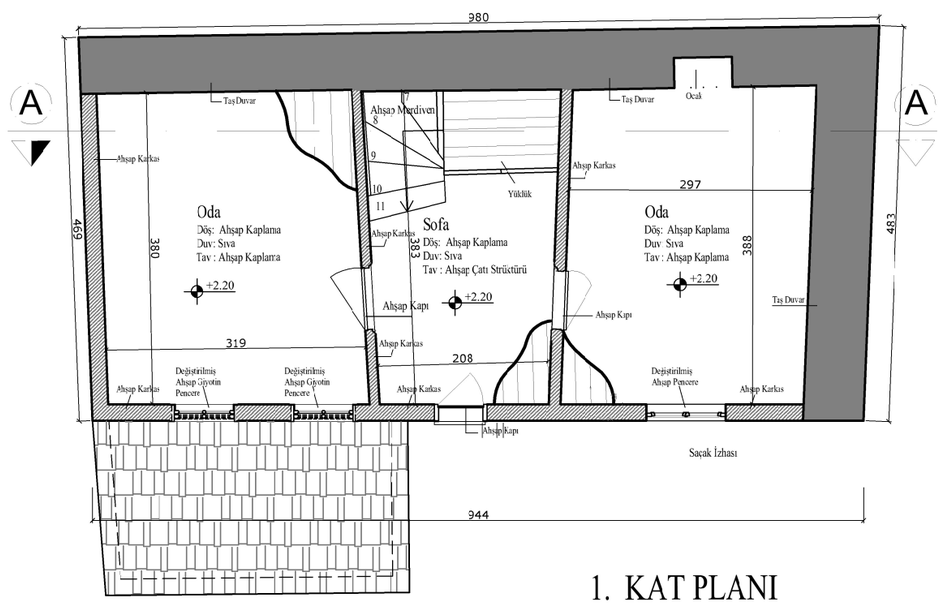
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

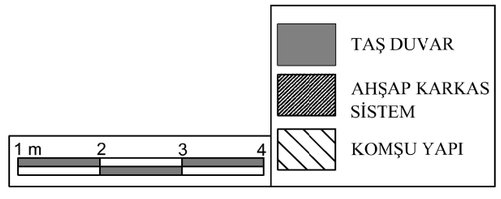
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



Şekil 5.65. ENV-41'e Ait Kat Planları

ENVANTER NO:41
228 ADA / 11 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2544

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

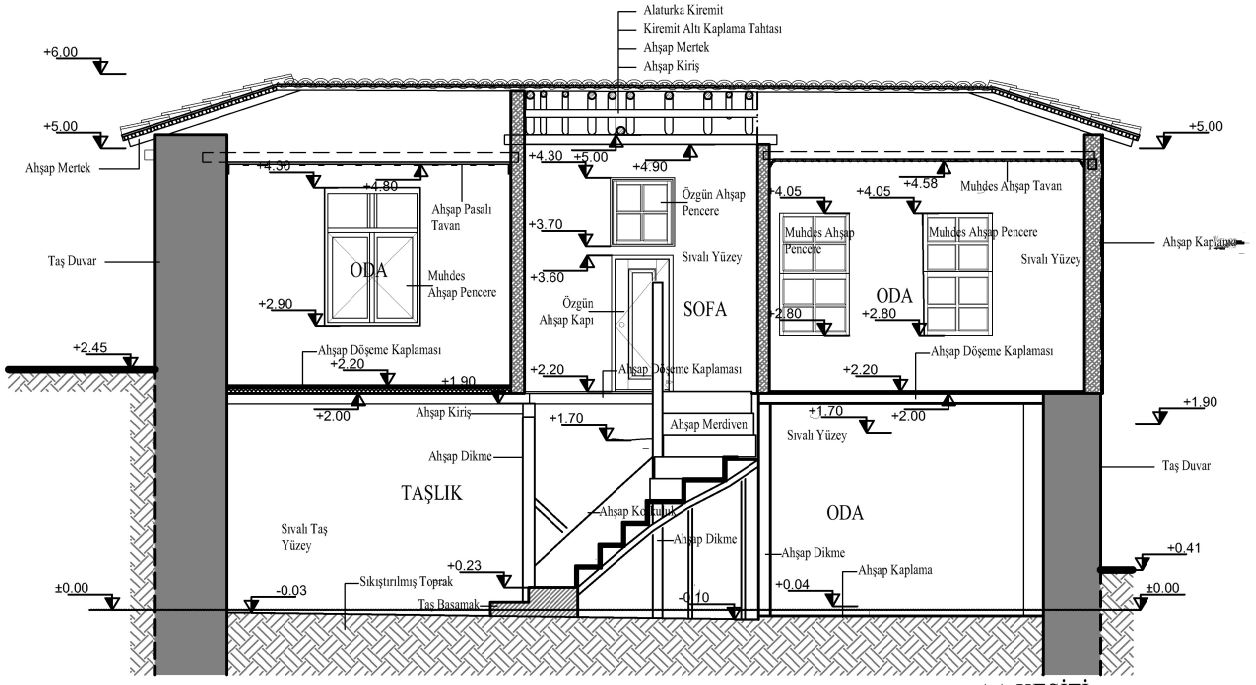
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE



AA KESİTİ

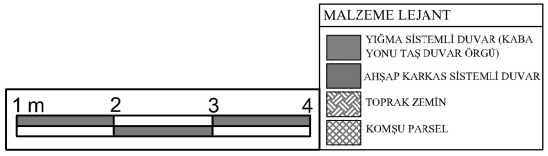
ENVANTER NO:41
228 ADA / 11 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2544

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.66. ENV-41'e Ait Kesit

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

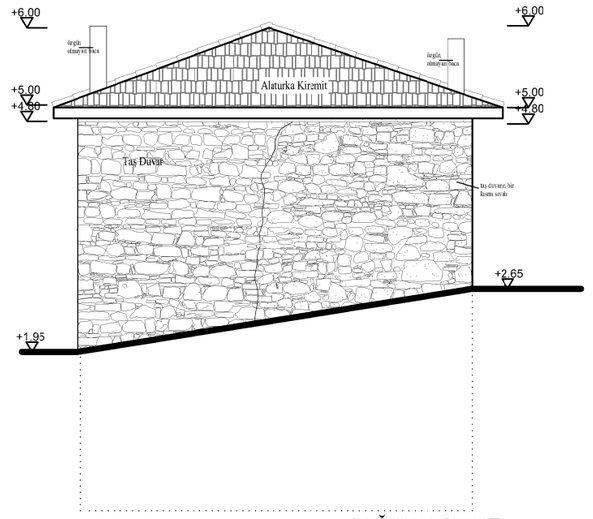
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

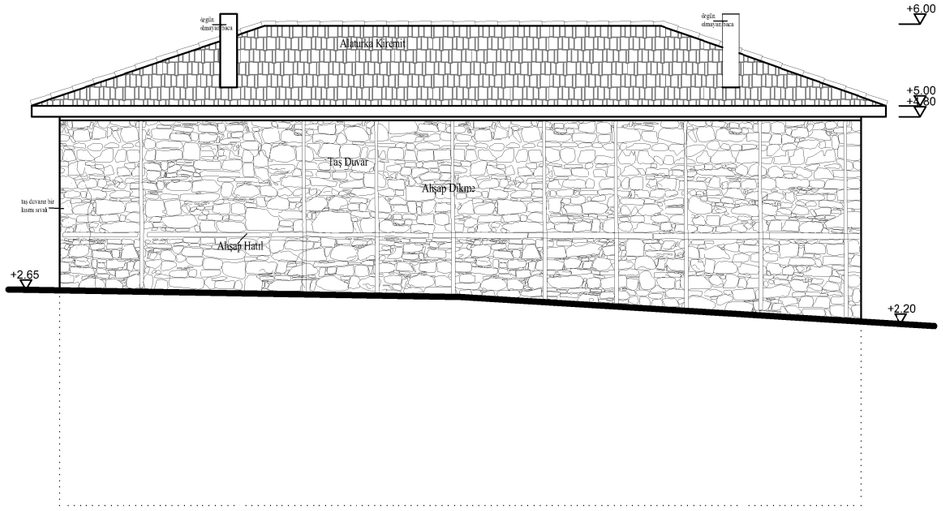
GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



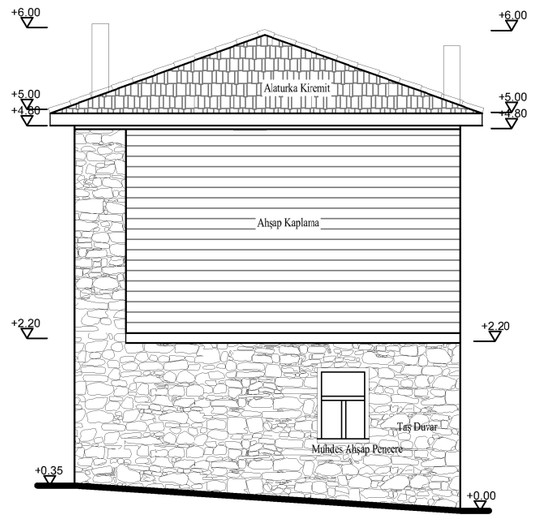
ÖN CEPHE



SAĞ YAN CEPHE



ARKA CEPHE



SOL YAN CEPHE

TAŞ DUVAR

AHŞAP KARKAS SİSTEM

KOMŞU YAPI

1 m 2 3 4

ENVANTER NO:41
228 ADA / 11 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2544

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.67. ENV-41'in Görünüşleri

ENV- 47 Nolu Yapı- 227ADA 2 PARSEL- Koru Sokak No:17/1





Günümüzde dönemlik kullanılan yapı ayrık nizam zemin+1 kat şeklinde inşa edilmiştir. Yapıya bitişik özgün olmayan ekler vardır. Yapı parsel gerisinde komşu parsele bitişik konumlanmıştır. Yapıya bahçeye girdikten sonra ulaşılır. Ayrıca yapıyla aynı bahçede, wc, depo amacıyla kullanılan ekler mevcuttur.

Plan Özellikleri:

2 katlı yapıya orta akstan muhdes tek kanatlı ahşap kapı ile girilir. Kapı taşlık bölümüne açılır. Giriş kapısının sağında mutfak bulunur. Yapının sağ arkasında sonradan yapılmış wc yer almaktadır. Wc ile mutfak arasında gömme dolap bulunmaktadır. Giriş kapısının solunda tek kollu ahşap merdiven bulunmaktadır. Merdivenden üst kata çıkıldığında üst katta sofa ve 3 adet odanın yer aldığı görülmektedir (Şekil 5.68.). Plan tipi bakımından köşe sofalıdır (Şekil 5.70.).





Şekil 5.68. Taşlık ve Sofa

Cephe Özellikleri:

Cephe süslemesi bulunmayan yapının arka ve sol duvarının ahşap hatıllı taş olduğu görülmektedir. Diğer cephelerinde ise zemin kat taş iken 1.katta duvarlarında ahşap kaplama yapılmıştır. Yapı taş duvarlarının sonradan sıvandığı anlaşılmaktadır. Yapı pencereleri sonradan değiştirilmiş olup özgün değildir. Kullanılan pencereler tek kanatlı PVC penceredir. Dış cephede ahşap pervaz dönülmüştür (Şekil 5.71.).

Yapısal Özellikler:

Zemin katta ahşap hatıllı kâgir taş duvarla yığma sistem inşa edilen yapının birinci katında ahşap karkas arası kerpiç (hımış) dolgu sistem inşa edilmiştir (Şekil 5.71.). Taş duvarlar 55 cm kalınlığındadır. Diğer duvarlar 21 cm kalınlığındadır. Zemin kat döşemesi sonradan yapılan şaptır. Wc zemininde seramik kullanılmıştır. Zemin kat tavanı ahşap kirişlemedir (Şekil 5.69.). Yapının üst katında ise ahşap zemin kaplaması üzerine plastik esaslı malzeme kaplama yapılmıştır. Tavan döşemesi tüm mahallerde ahşap tavandır. Yapı pencerelerinin özgün olmadığı görülmektedir. Yapı üst kat kapıları tek kanatlı basit ahşap çakma kapıdır.



Şekil 5.69. Ahşap korkuluk ve taşlık tavanında ahşap tavan kirişleri

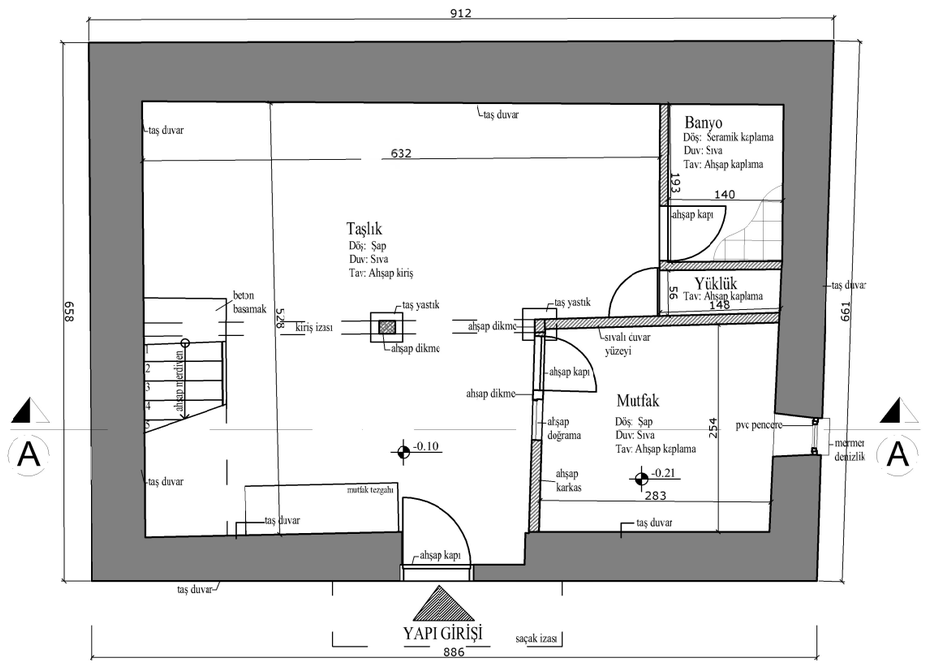
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

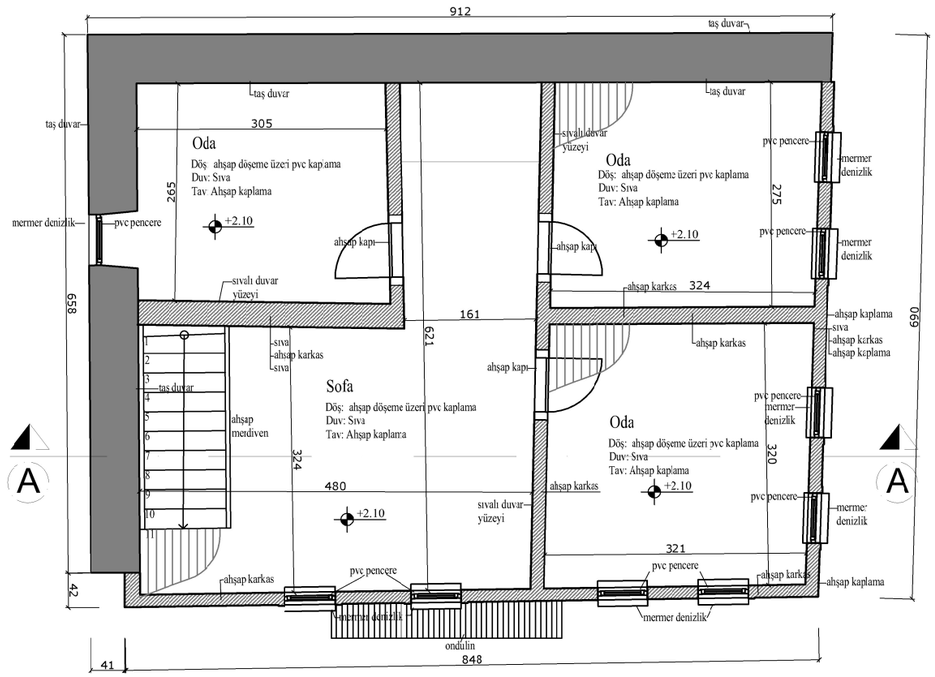
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

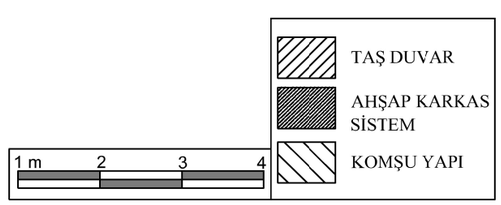
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



Şekil 5.70. ENV-47'ye Ait Kat Planları

ENVANTER NO:47
227 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL :2560

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

K

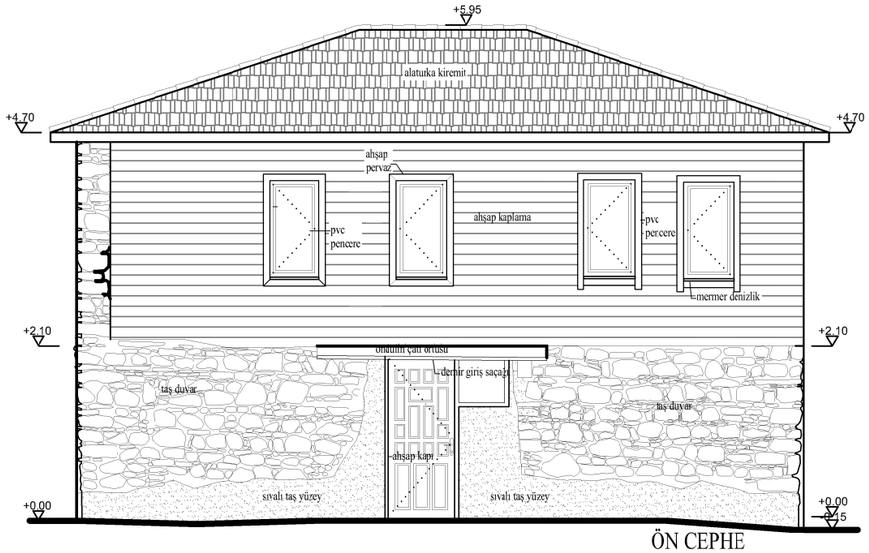
ENVANTER NO:47
227 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL :2560

TEZ DANIŞMANI

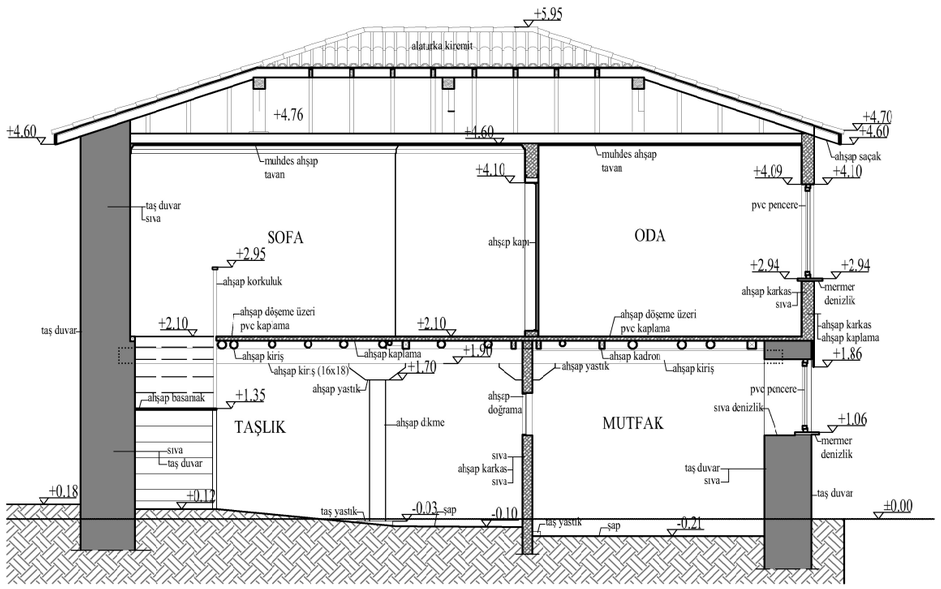
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

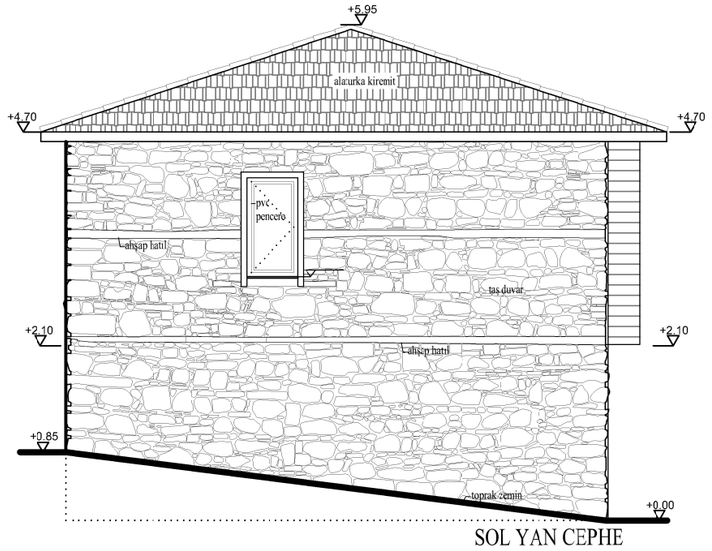
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



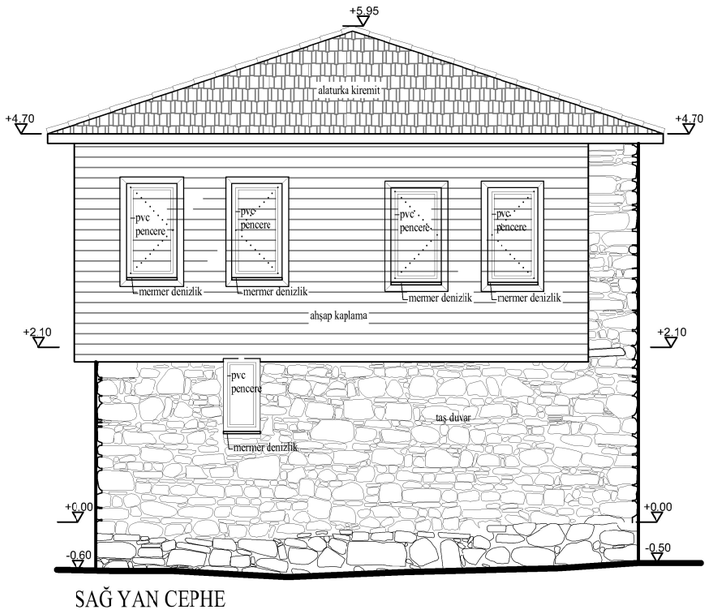
ÖN CEPHE



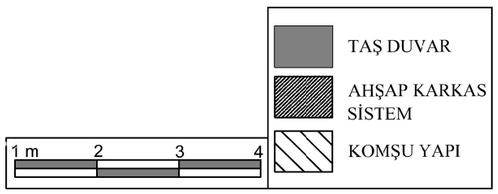
AA KESİTİ



SOL YAN CEPHE



SAĞ YAN CEPHE



Şekil 5.71. ENV-47'nin Kesit ve Görünüşleri

ENV- 52 Nolu Yapı -241ADA 9PARSEL- Ihlamur Balı Sokak No:13



Günümüzde dönemlik kullanılan yapı zemin+1 katlıdır ve ayrık nizamdır. Yapı parselin gerisinde, komşu parsellere bitişiktir. Ön bahçe mesafesi oldukça az kalsa da yapı girişi bahçeye girildikten sonradır.

Plan Özellikleri:

Yapıya orta aksta bulunan çift kanatlı ahşap kapıyla girilir. Yapı girişinden ilk taşlık mahaline ulaşılır. Taşlık mahalinden başka mutfak, depo ve wc mahalleri zemin katta bulunmaktadır. Ortak alanların yer aldığı zemin kat olmasına karşın asıl yaşam üst katta geçmektedir (Şekil 5.72.). Giriş kapısının karşısında, yapı orta aksında tek kollu ahşap merdiven ile 1. kata çıkıldığında sofaya ulaşılır. İç sofalı plan şemasının görüldüğü üst katta sofanın iki yanında ikişer oda mevcuttur (Şekil 5.74.). Odalardan sol akstakinde ocak, niş ve yüklük bulunmaktadır. Ayrıca sofanın orta aksından çıkılan gömme balkon bulunmaktadır.



Şekil 5.72. Sofa ve Sofaya Açılan Oda

Cephe Özellikleri:

Cephe süslemesi bulunmayan 2 katlı yapının zemin kat duvarları taştır. Arka ve sağ yan cephe duvarları 1. katta da taş devam ettirilmiştir. Taş duvarlarda özgün olmayan sıva mevcuttur. 1. katta ön cephe ve sol yan cephe duvarları ahşap kaplama yapılmıştır. Yapı ön cephesindeki oda pencereleri özgün değildir. Yapı özgün pencere tipi sofada yer alan giyotin ahşap penceredir. Orta aksta bulunan gömme balkon korkuluğunda sonradan demir malzeme ile yapılmıştır. İç kapıların özgün olanları tek kanatlı ahşap tablalı kapıdır (Şekil 5.73.). Yapıda çıkma bulunmamaktadır (Şekil 5.76.).

Yapısal Özellikler:

Zemin katta ahşap hatıllı kâgir taş duvarla yığma sistem inşa edilen yapının birinci katında ahşap karkas arası kerpiç (hımış) dolgu sistem inşa edilmiştir. Taş duvar kalınlığı 50 cm dir. Diğer duvarlar 21 cm kalınlığındadır (Şekil 5.75.). Zemin kat döşemesi sıkıştırılmış topraktır. Wc mahalinde sonradan seramik yapılmıştır. Zemin kat tavan kaplaması kullanılmayıp ahşap kirişler açıkta bırakılmış, üst kat ise ahşaptır. Tavan döşemesi tüm mahallerde ahşaptır: Sofada ters tavan kullanılmıştır. Yapı özgün pencereleri giyotin ahşap penceredir. Yapı üst kat kapıları tek kanatlı basit ahşap çakma kapıdır.



Şekil 5.73. Ahşap Tek Kanatlı Oda kapıları ve Ocak

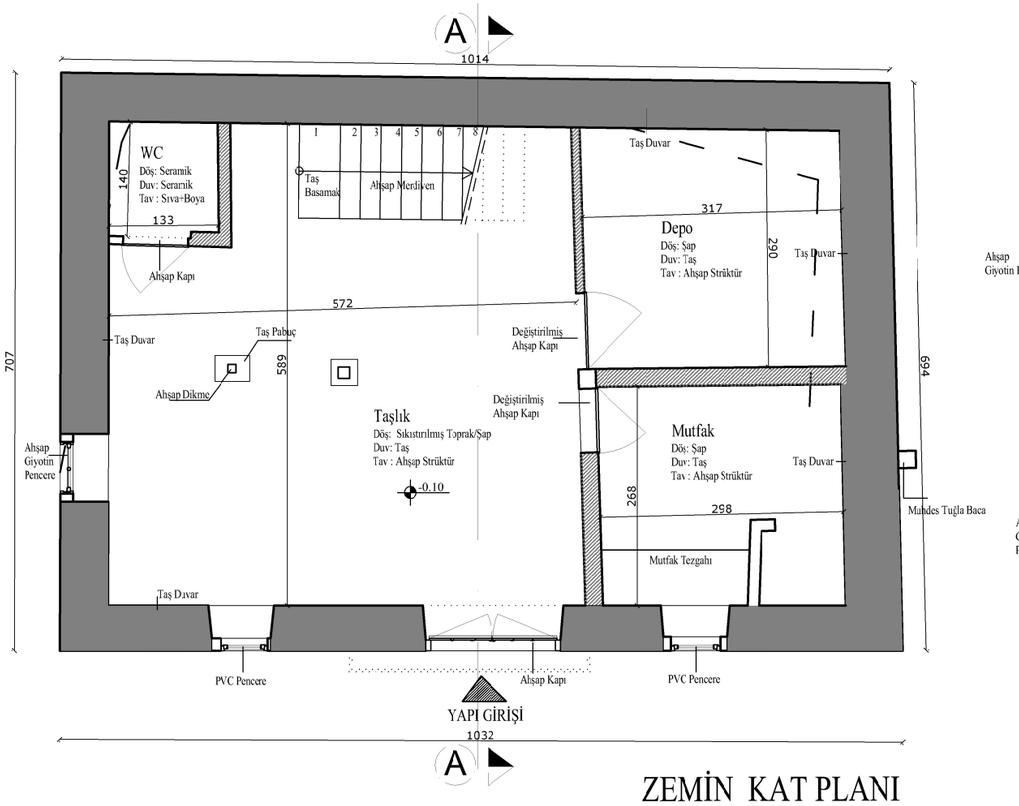
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

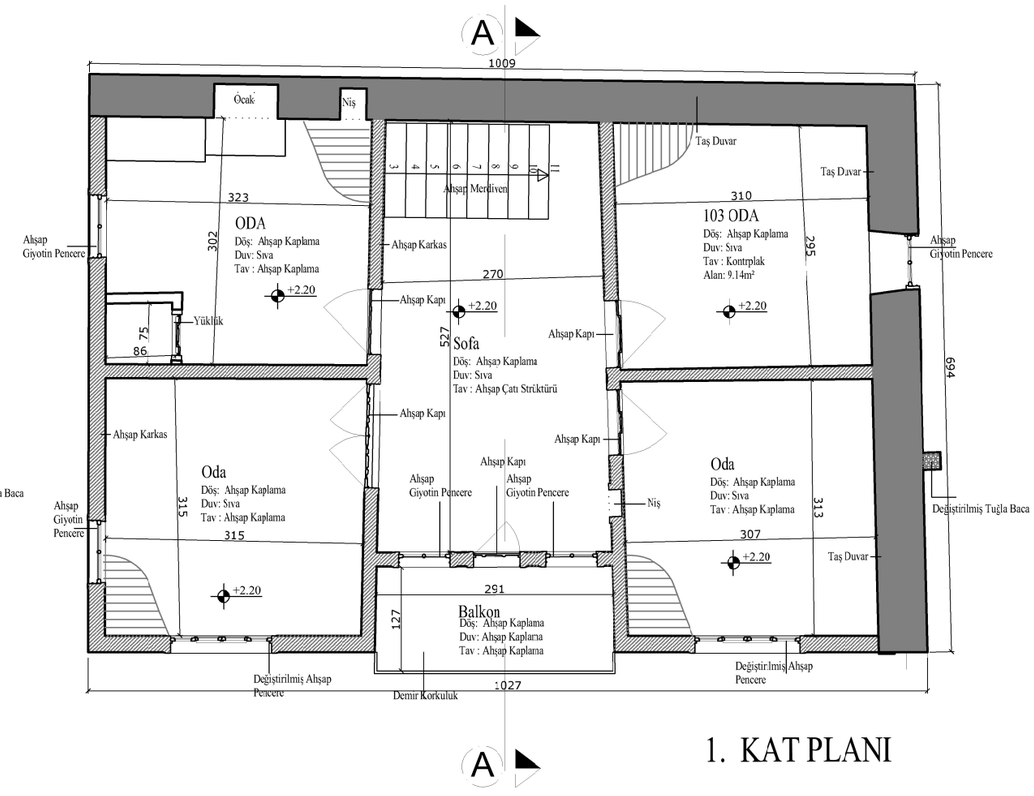
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

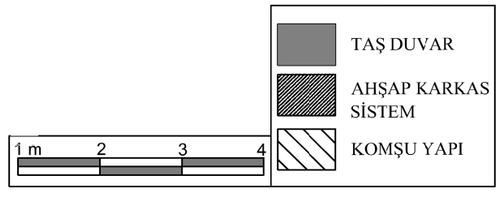
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:52
241 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2689

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.74. ENV-52'ye Ait Kat Planları

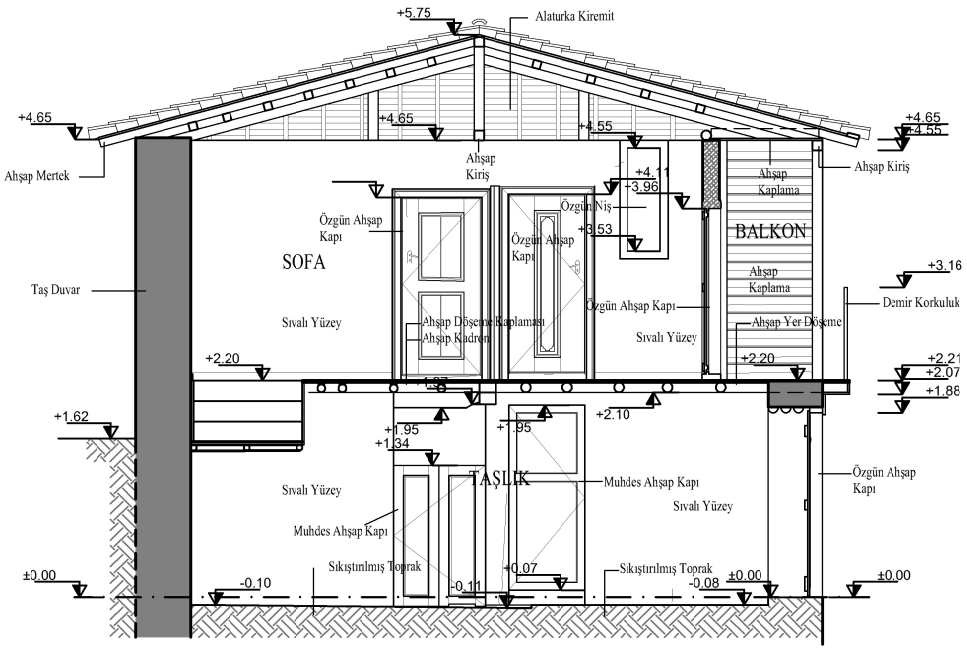
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE



AA KESİTİ

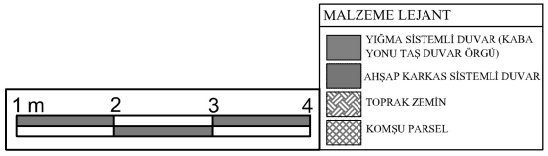
ENVANTER NO:52
241 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2689

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.75. ENV-52'nin Kesiti

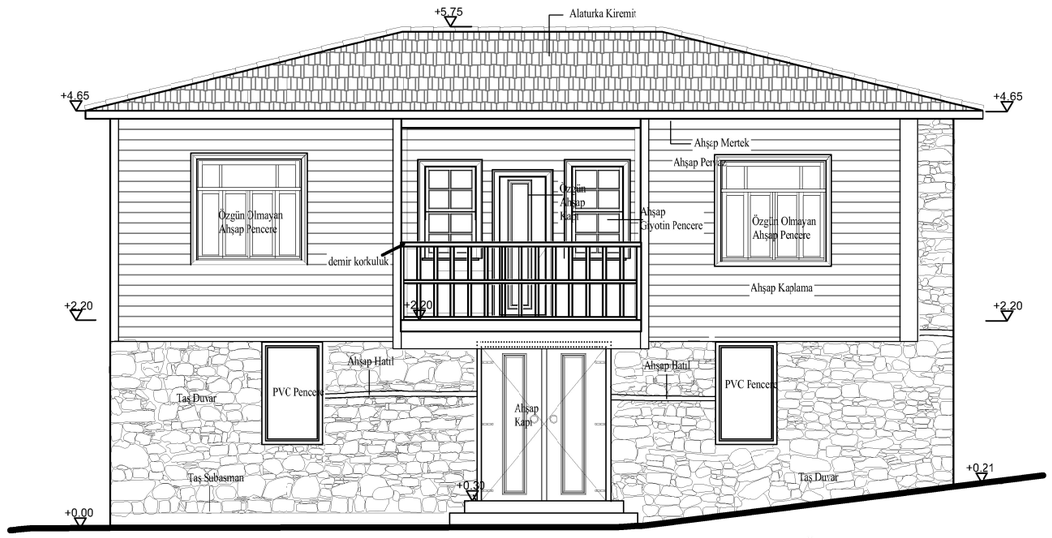
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

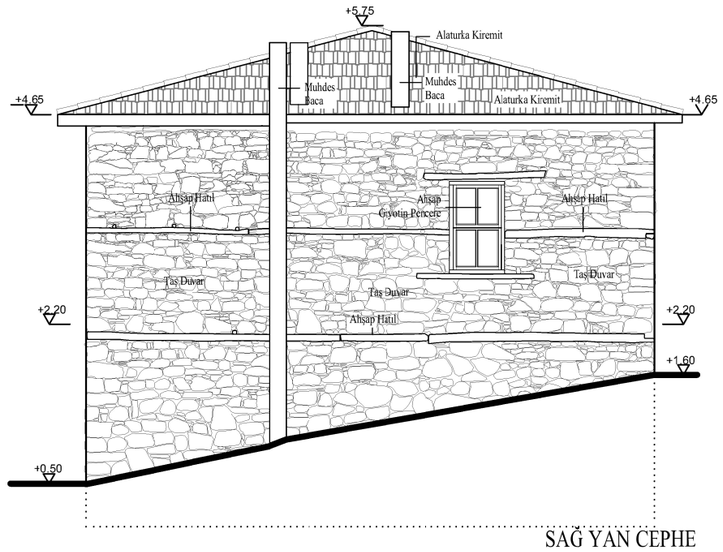
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

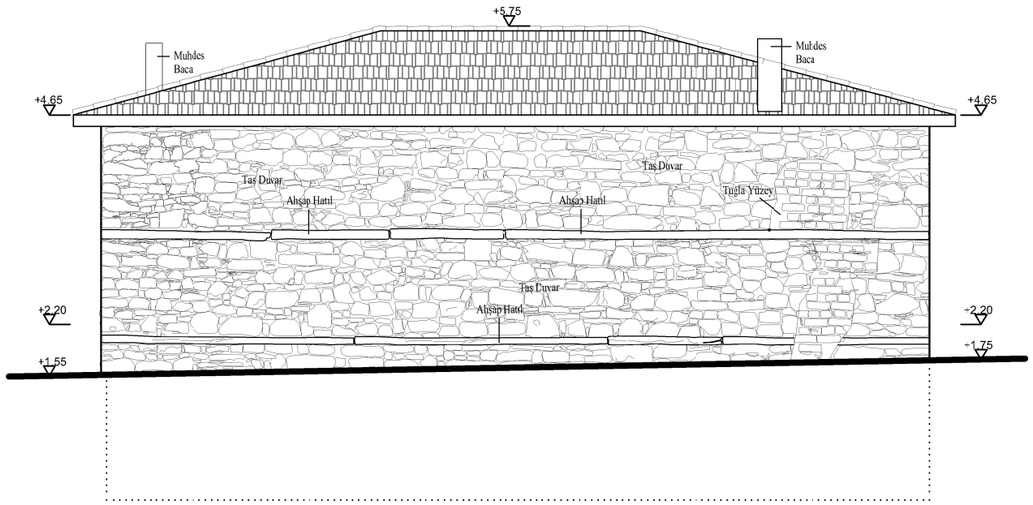
GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



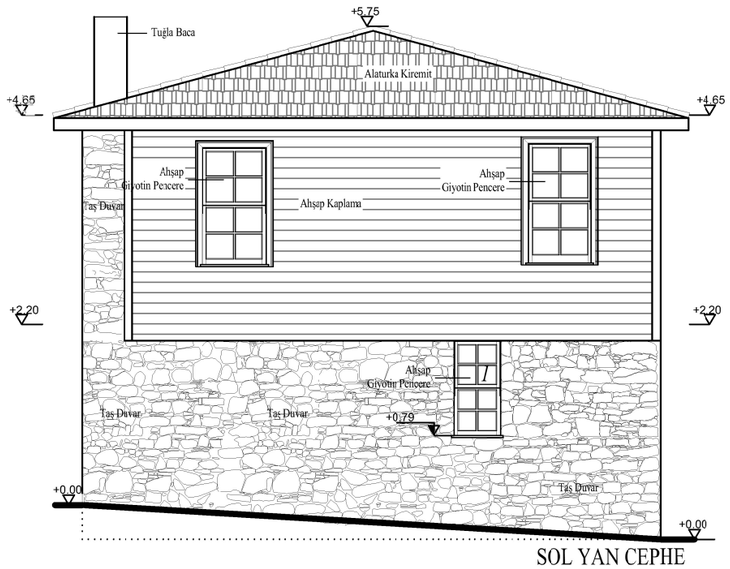
ÖN CEPHE



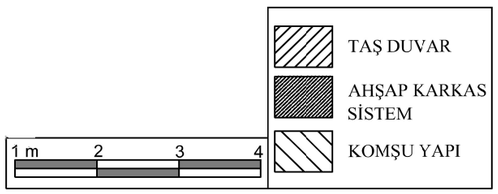
SAĞ YAN CEPHE



ARKA CEPHE



SOL YAN CEPHE



ENVANTER NO:52
241 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2689

TEZ DANIŞMANI

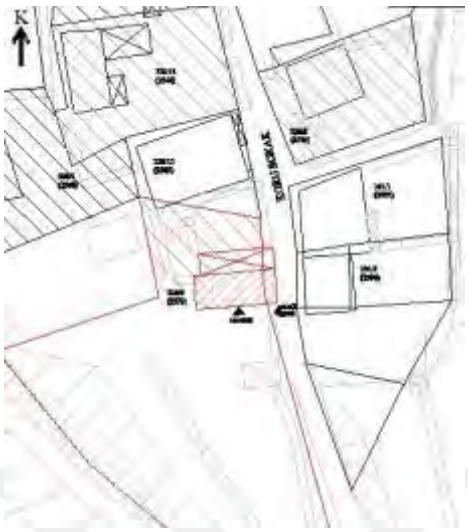
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.76. ENV-52'ye Ait Görünüşler

ENV-49 Nolu Yapı- 228ADA 9PARSEL- Koru Sokak No:4





Ayrık nizam ve zemin+1 katlı inşa edilen yapı günümüzde kullanılmaktadır. Yapı parselin ortasında yola bitişik konumlanmıştır. Yapı girişi bahçeden sağlanmaktadır. Kuzey cephesi ve doğu cephesinde bitişik muhdes yapılar bulunmaktadır.

Plan Özellikleri:

Yapıya güney cephenin orta aksında bulunan çift kanatlı muhdes demir kapıyla girilmektedir. Yapıya girildiğinde ilk olarak zemin katta bulunan taşlık mekânına ulaşılmaktadır. Zemin katta, girişin sağında bir oda yer almaktadır (Şekil 5.77.).





Şekil 5.77. Taşlık ve zemin katta bulunan oda

Girişin karşısında, yapı kuzey duvarının orta aksında ahşap tek kollu merdiven bulunmaktadır. Bu merdivenden üst kata çıkıldığında sofa mahaline ulaşılmaktadır (Şekil 5.78.). İç sofalı plan şemasına sahip konutun, sofa mahalinin iki yanında birer oda yer almaktadır (Şekil 5.80.). Sofanın solunda yer alan odada muhdes gusülhane mevcuttur.



Şekil 5.78. Sofa ve sofaya açılan oda

Cephe Özellikleri:

Cephe süslemesi bulunmayan 2 katlı yapının zemin kat duvarları taştır. Yapı kuzey cephe duvarı üst katta da devam ettirilmiştir. Diğer duvarları ahşap karkastır. Güney cephesinde giriş kapısın sağ ve solunda ahşap pencereler bulunmaktadır. Bu pencerelerin üst kat pencerelerine göre daha küçük olduğu görülmektedir. Yapının üst katında sofada 2 adet, yapının batısında bulunan odada batı ve güney tarafında 2'şer adet, diğer odada ise özgün olmadığı görülen iki pencere mevcuttur. Özgün pencereler ahşap giyotin pencerelerdir. Oda kapıları tek kanatlı çarpma kapıdır. Yapının kuzey cephesi hariç diğer tüm cephelerinde 1. katta ahşap kaplama yapıldığı görülmektedir. Yapıda çıkma bulunmamaktadır (Şekil 5.81.).

Yapısal Özellikler:

Zemin kattı ahşap hatıllı kâgir taş duvarla yığma sistem inşa edilen yapının birinci katı ahşap karkas arası tuğla (hımış) dolgu sistem inşa edilmiştir. Taş duvar kalınlığı 50 cm dir. Diğer duvarlar 15 cm kalınlığındadır. Zemin kat zemini şaptır. Zemin kat tavanları ahşap strüktür gözükmektedir. 1. katta sofa ve batı cephesinde konumlanan oda ters tavan iken oda ahşap kaplamadır (Şekil 5.79.). 1.kat zemin döşemesi tüm mahallerde ahşap döşemedir. Muhdes gusülhane de zemini şap, duvarları sıvalıdır. Yapı kâgir duvarları tüm dış cephelerde sıvanmıştır.



Şekil 5.79. Üst Katta Yer Alan Oda Tavanları

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

K

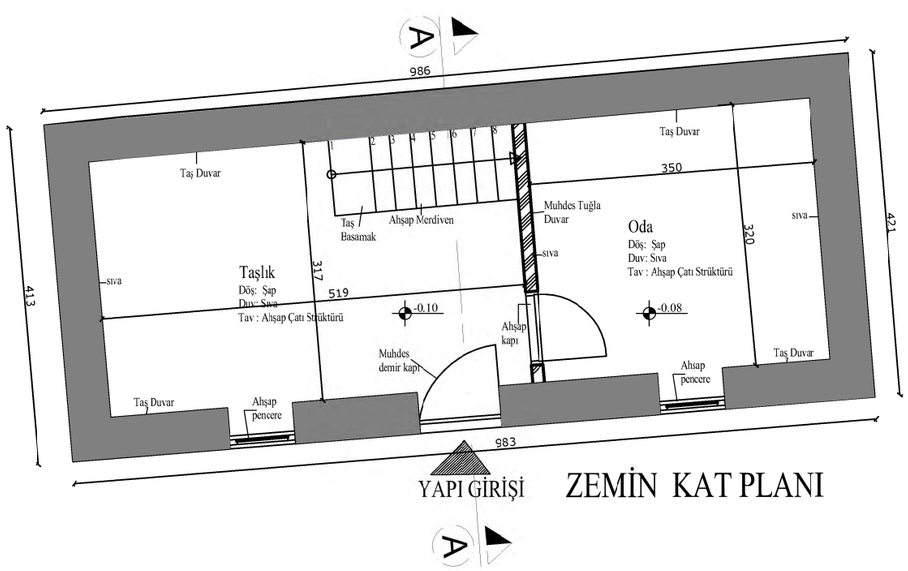
ENVANTER NO:49
228 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2579

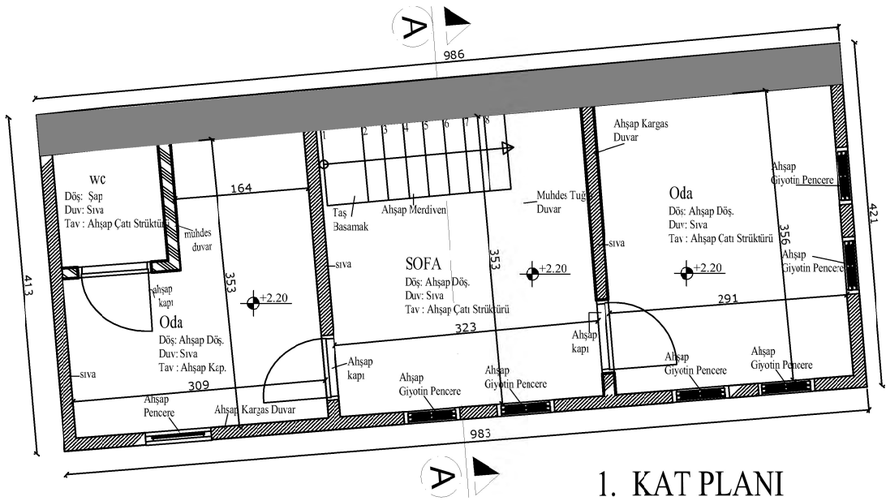
TEZ DANIŞMANI

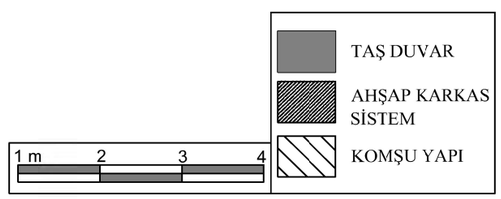
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ







Şekil 5.80. ENV-49'a Ait Kat Planları

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

K

ENVANTER NO:49
228 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2579

TEZ DANIŞMANI

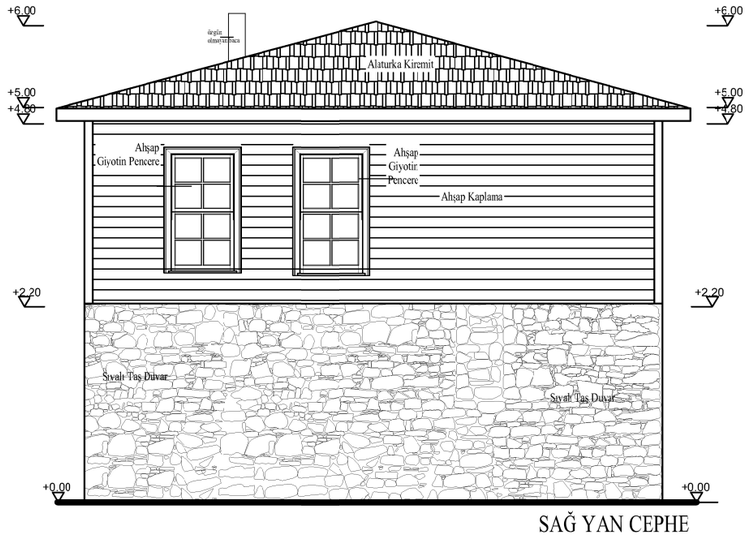
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

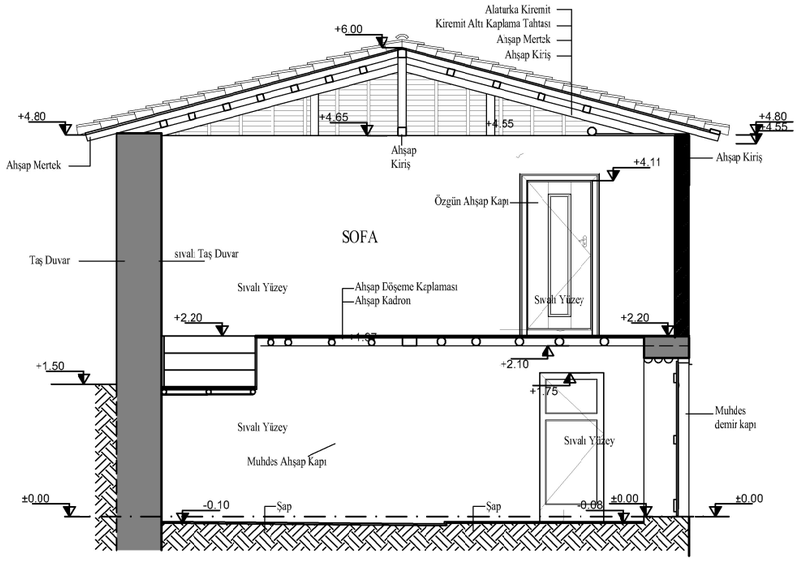
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



ÖN CEPHE



SAĞ YAN CEPHE



AA KESİTİ

TAŞ DUVAR

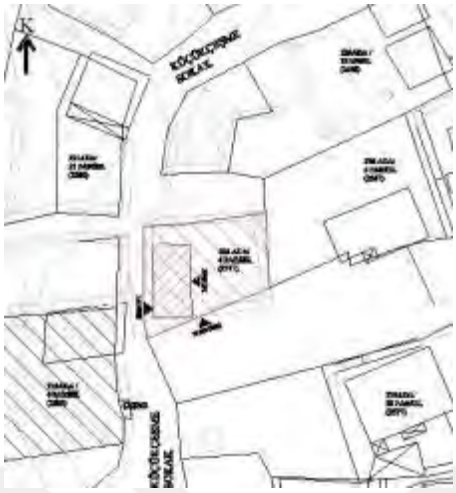
AHŞAP KARKAS SİSTEM

KOMŞU YAPI

1 m 2 3 4

Şekil 5.81. ENV-49'a Ait Kesit ve Görünüşleri

ENV-48 Nolu Yapı -226ADA 4 PARSEL- Küçük Çeşme Sokak No:20





Günümüzde kullanılmayan yapı parselin köşesinde konumlanmıştır. Yapıya hem yol hem de bahçeden girilmektedir.

Plan Özellikleri:

Yapının iki girişi bulunmaktadır. Yoldan çift kanatlı ahşap kapıdan girildiğinde taşlık mekânına ulaşılmaktadır. Bahçede de tek kanatlı ahşap kapı ile taşlık mekânına girilmektedir. Yapının zemin katında taşlık mekânından başka kiler ya da depo olarak kullanıldığı anlaşılan bir mekân daha yer almaktadır (Şekil 5.82.). Bu mahalde ocak yer almaktadır. Bahçeden girildiğinde girişin sağında ahşap tek kollu merdiven bulunmaktadır. Bu merdiven ile üst kata çıkıldığında sofa mekânına ulaşılmaktadır. Sofanın batısında ve güneyinde odalar bulunmaktadır. Köşe sofalı plan tipine sahiptir (Şekil 5.84.). Orta aksta yer alan merdivenin sağ ve solunda yer alan ahşap kapılar ile odalara girilmektedir.



Şekil 5.82. Solda sofa, sağda zemin katta yer alan depo

Cephe Özellikleri:

Cephe süslemesi bulunmamaktadır. Yapının ön cephesinde 30 cm kadar çıkma bulunmaktadır. Bu cephede mevcut tek kanatlı ahşap kapıdan balkon olduğu anlaşılmaktadır. Yapının yol cephesinin yarısı, ön cephe ve sol cephesinde 2. kattan itibaren ahşap kaplama yapılmıştır. Diğer duvarlar kâgir taş duvardır. Zemin katta yola bitişik olan cephede çift kanatlı ahşap kapı bulunmaktadır. Ön cephesinde ise tek kanatlı ahşap kapı ve ahşap pencere yer almaktadır. Üst katta sofanın solundaki odada bahçeye bakan bir adet, diğer odada ise yola bakan 2 adet ahşap giyotin pencere bulunmaktadır. Sofada bahçeye bakan muhdes PVC pencere bulunmaktadır (Şekil 5.86.)

Yapısal Özellikler:

Yapım sistemi incelendiğinde zemin katta ahşap hatıllı kâgir taş duvarla yığma sistem inşa edilen yapının birinci katında ahşap karkas arası kerpiç dolgu sistem olup edilen karma sistemdir. Kâgir duvarlar 50 cm kalınlığındadır. Ahşap kargas arası kerpiç dolgu duvar kalınlığı 14-16 cm civarındadır. Zemin kat döşemesi sıkıştırılmış topraktır. Zemin kat tavanlarında ahşap kirişler açıktadır. Bu katta bulunan ahşap tek kollu merdiven ahşap dikme ile taşıtılmaktadır (Şekil 5.83.). 1.kat zemin döşemesi tüm mahallerde ahşap döşemedir. Sofanın tavanı ters tavandır. Merdivenin solundaki oda ahşap tavan, diğer oda da ise muhdes ahşap malzemeden tavan kaplaması yapıldığı görülmektedir. Yapının tüm iç duvarları sıvalıdır. Yapı çatısı kırma çatı olup çatı örtüsü alaturka kiremittir (Şekil 5.85.).



Şekil 5.83. Tek kollu ahşap yapı merdiveni ve oda ahşap tavan, zemin döşemesi

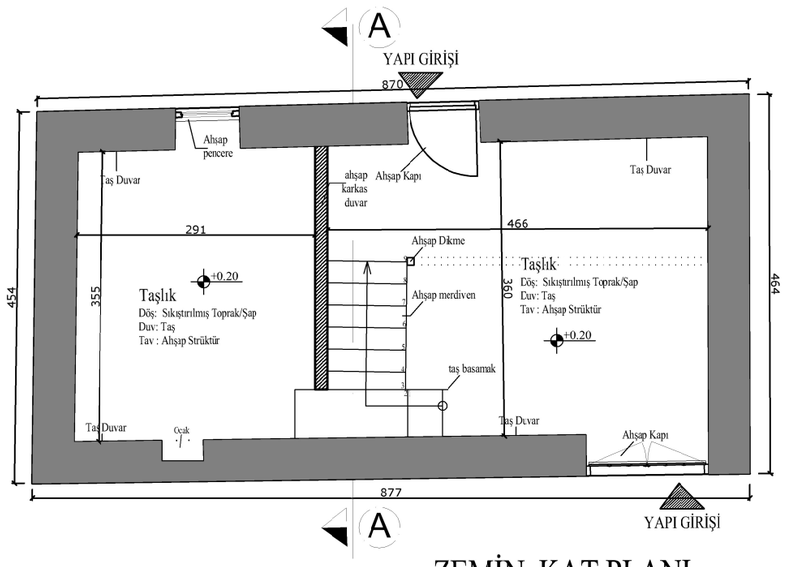
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

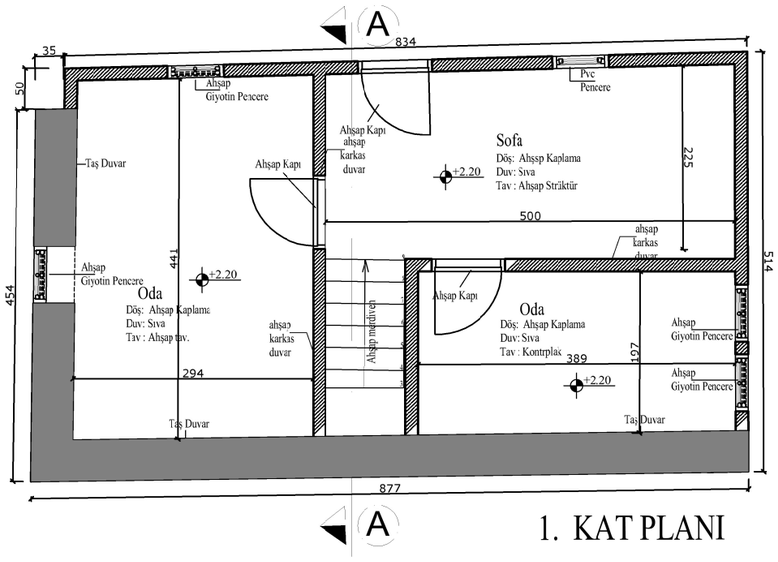
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI

KÜÇÜK ÇEŞME SOKAK



1. KAT PLANI

TAŞ DUVAR

AHŞAP KARKAS SİSTEM

KOMŞU YAPI

1 m 2 3 4

Şekil 5.84. ENV-48'e Ait Kat Planları

ENVANTER NO:48
226 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2571

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

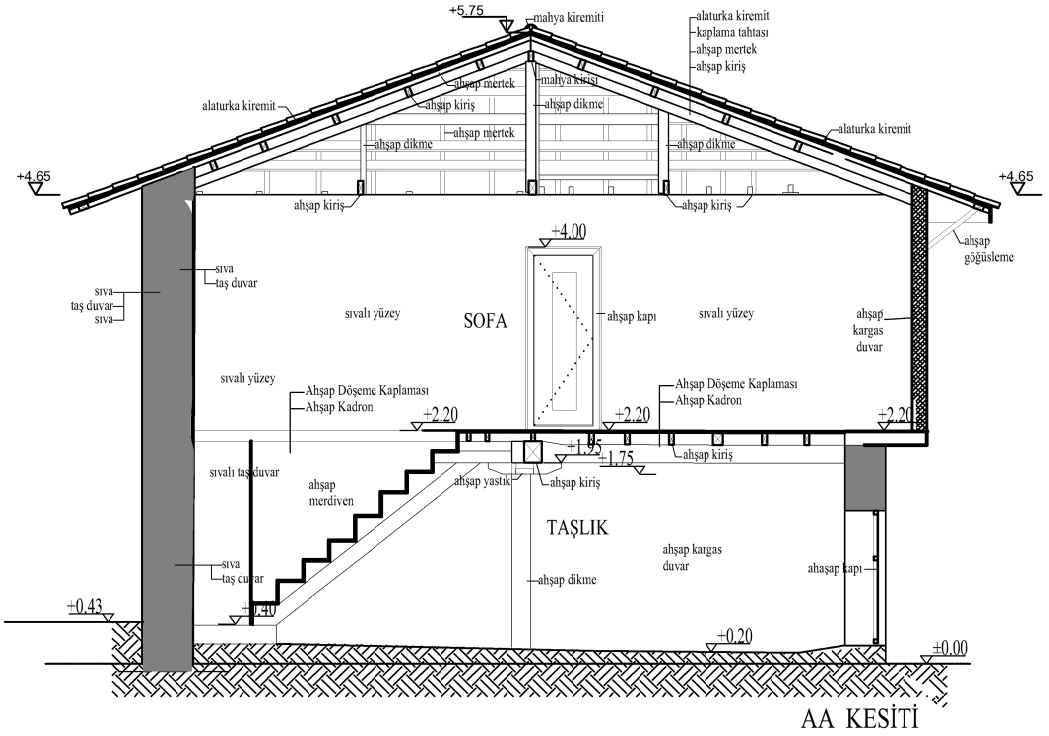
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE



AA KESİTİ

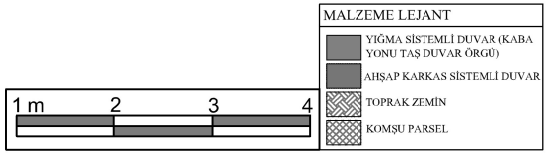
ENVANTER NO:48
226 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2571

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.85 ENV-48'in Kesiti

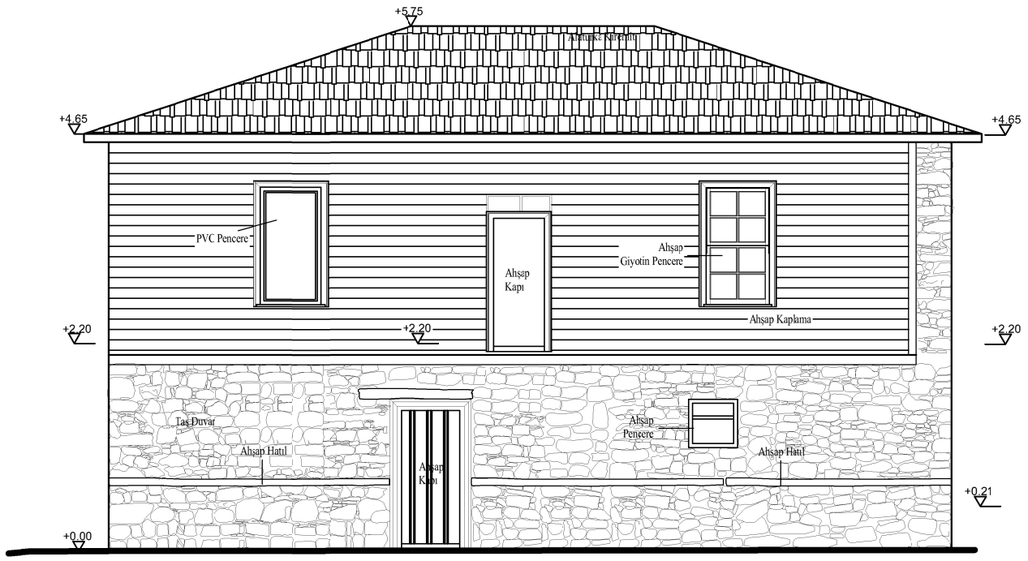
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

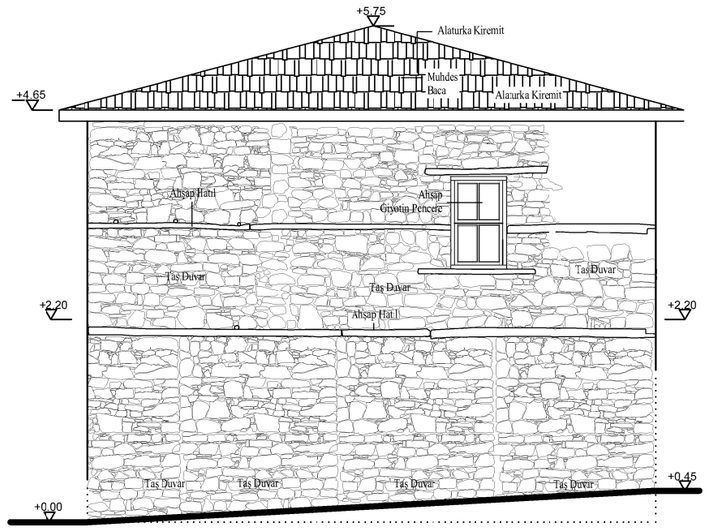
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

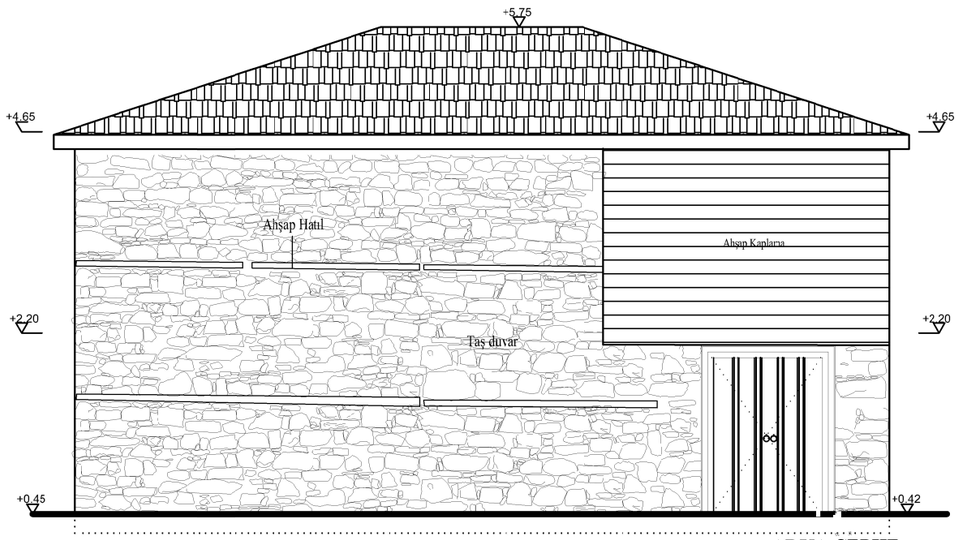
GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



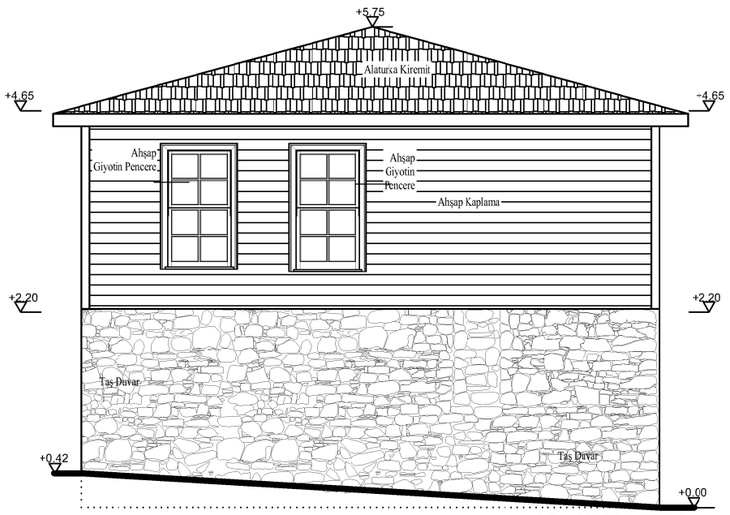
ÖN CEPHE



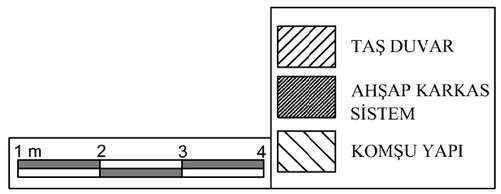
SAĞ YAN CEPHE



ARKA CEPHE



SOL YAN CEPHE



Şekil 5.86 ENV-48'e Ait Görünüşler

ENVANTER NO:48
226 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2571

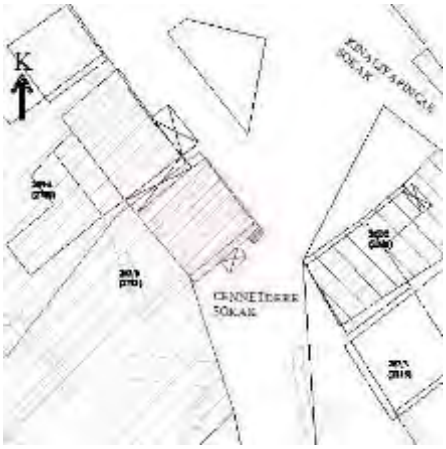
TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENV-1 Nolu Yapı-263 ADA 6 PARSEL- Cennet Dere Sokak No:42/2

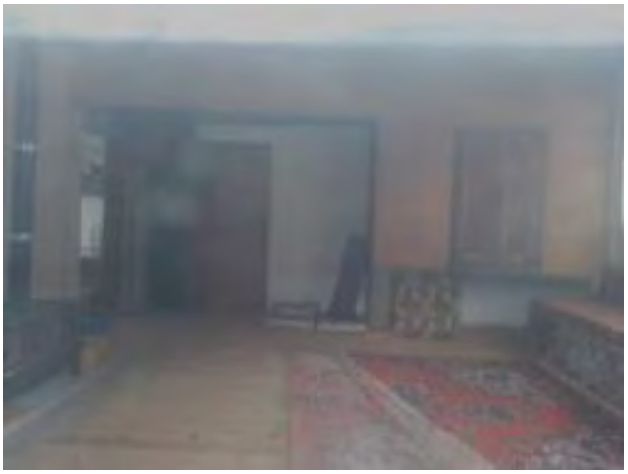




Günümüzde halan kullanılmakta olan yapı parsel köşesine konumlanmaktadır. Yapı Tekirdağ istikametinden gelirken ana cadde üzerinde köyün girişinde bulunmaktadır.

Plan Özellikleri:

Parsel köşesinde konumlanan yapının zemin kat girişi bahçeden 1.kat girişi yoldan sağlanabilmektedir. Bahçeden girildiğinde yapının güney cephesinde orta aksında bulunan tek kanatlı muhdes ahşap kapı ile taşlık mekânına ulaşılmaktadır. Taşlık mekânında özgün plan kurgusuna dahil olmayan wc ilavesi yer almaktadır. Yapı girişinin karşısında, tek kollu ahşap merdiven bulunmaktadır. Üst kata çıkıldığında sofaya ulaşılmaktadır. Ayrıca sofaya yoldan da giriş bulunmaktadır. Yapının köşesinde yer alan sofanın solunda iki adet ve arkasında bir adet olmak üzere toplam üç adet oda bulunmaktadır (Şekil 5.89.). Ayrıca sofanın solunda gömme balkon yer almaktadır. Sofa da sonradan yapıldığı anlaşılan dolap nişi mevcuttur (Şekil 5.87.).



Şekil 5.87.Sofa Mahali ve Dolap Nişi

Cephe Özellikleri

Kare formdaki yapının güney cephesinde yapı boyunca 20 cm çıkma bulunmaktadır. Üst katta bulunan balkon da 30 cm çıkma yapmaktadır. 2 katlı yapının kot farkından dolayı kuzey cephesinden tek kat görülmektedir (Şekil 5.88.). Mevcut tüm pencerelerin dikdörtgen formda PVC pencere ile değiştirildiği görülmektedir. Taşlık mahaline girilen tek kanatlı muhdes ahşap kapıdır. Zemin katta görülen taş duvarlar sıvanmıştır. 1. kat dış duvarları tüm cephelerde ahşap kaplama yapılmıştır (Şekil 5.90.).



Şekil 5.88. Yapının oturduğu eğimli zemin

Yapısal Özellikler:

Yapım sistemi incelendiğinde zemin katı ahşap hatıllı kâgir taş duvarla yığma sistem inşa edilen yapının birinci katında ahşap karkas arası kerpiç dolgu sistem inşa edilen karma sistemdir. Zemin katta bulunan kâgir duvarlar 50 cm kalınlığındadır. Ahşap karkas arası kerpiç dolgu duvar kalınlığı 15 cm dir. Zemin kat döşemesi şaptır. Muhdes wc'nin yer döşemesi de şaptır. Zemin kat tavanında ahşap kirişler açıktadır. Tek kollu ahşap merdivenin ahşap dikme ve yastık ile taşıtıldığı görülmektedir. 1.kat zemin döşemesi tüm mahallerde değiştirilmiş ahşap döşemedir. 1.katta özgün tavan döşemesi bulunmamaktadır. Çatı sistemi kırma çatı olup malzemesi değiştirilmiş, özgün olmayan Marsilya kiremitidir (Şekil 5.90.).

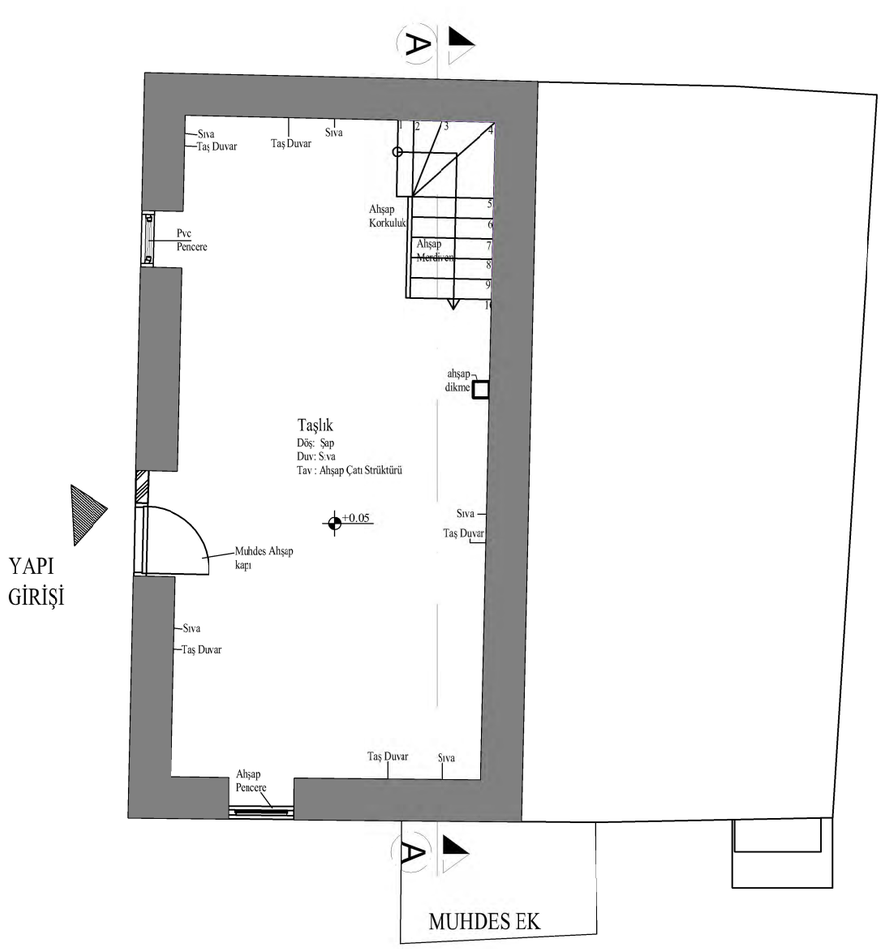
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

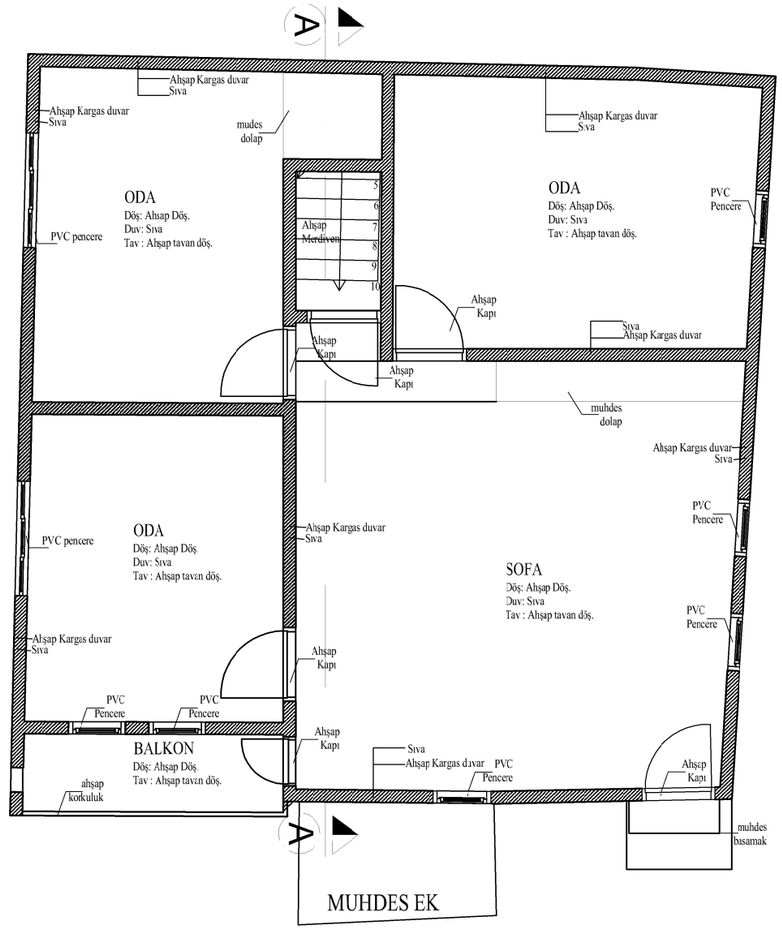
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

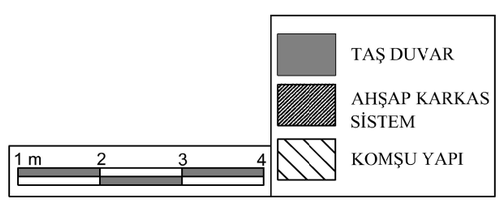
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:1
263 ADA / 6 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2579

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.89. ENV-1'e Ait Kat Planları

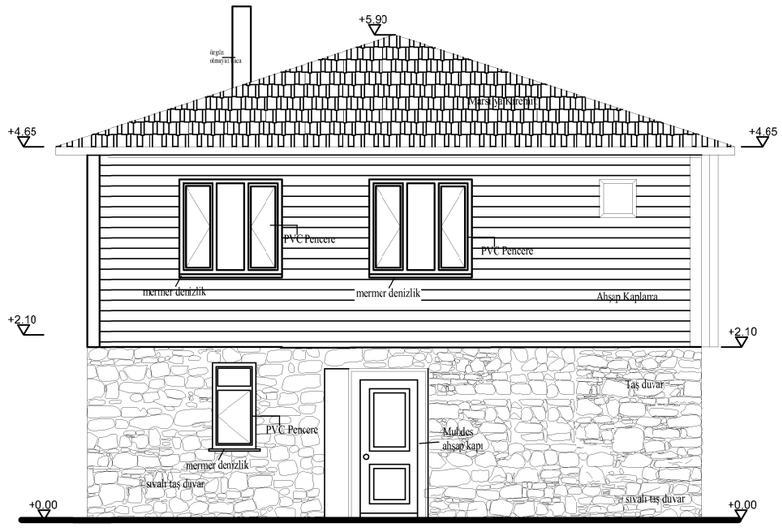
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

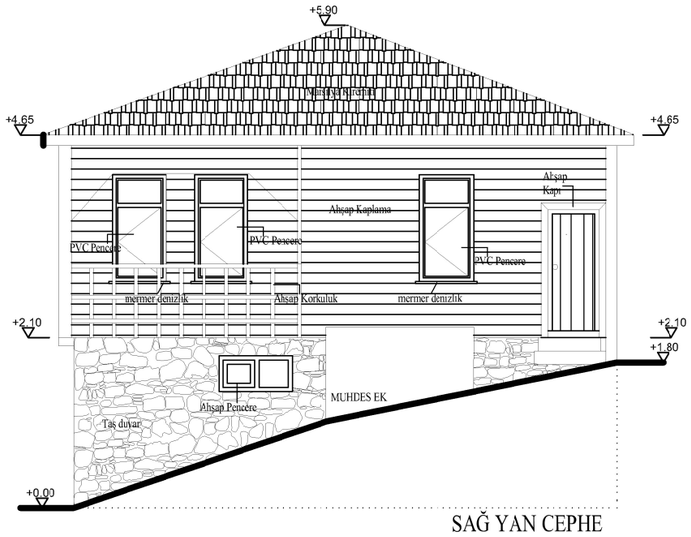
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

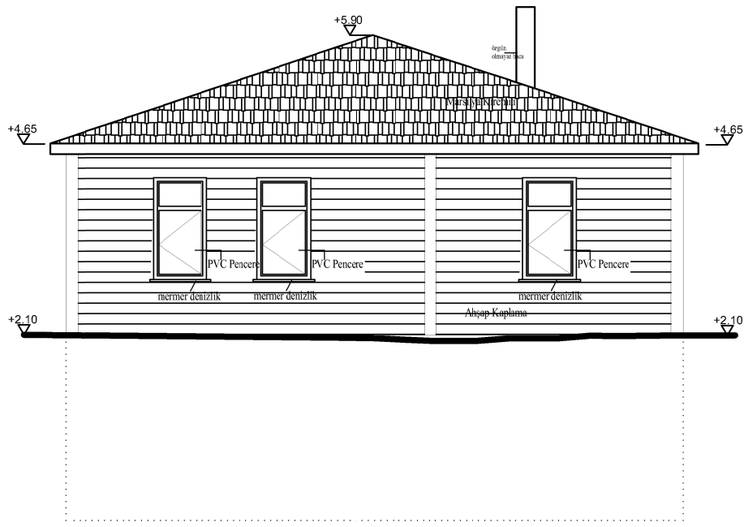
KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



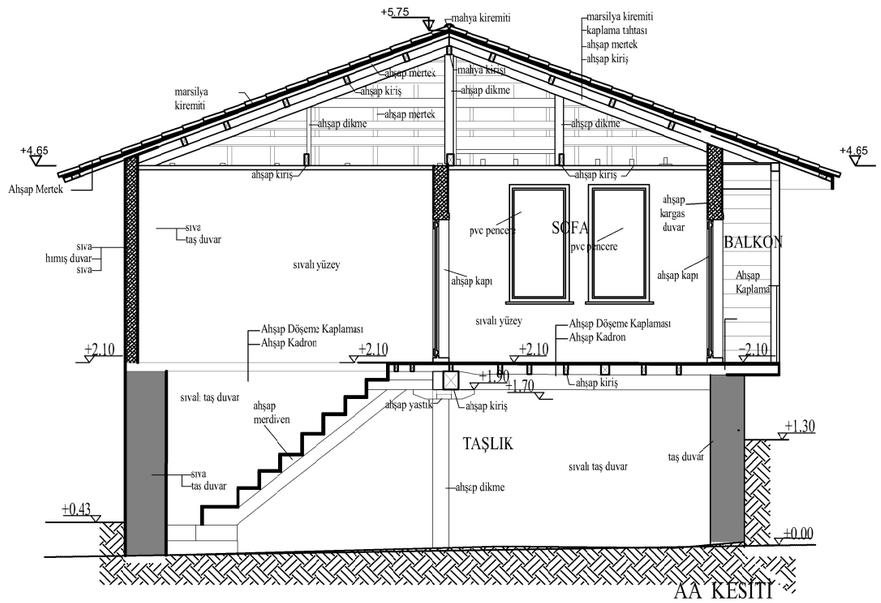
ÖN CEPHE



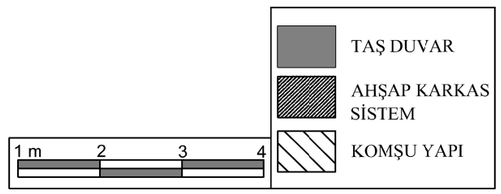
SAĞ YAN CEPHE



ARKA CEPHE



AA KESİTİ



ENVANTER NO:1
263 ADA / 6 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2579

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.90. ENV-1'e Ait Kesit ve Görünüşler

ENV-22 Nolu Yapı- 235 ADA 8 PARSEL- Kirazlık Sokak No:32





Günümüzde dönemlik kullanılan yapı parsel önünde konumlanmış olup yola bitişiktir. Yapının çoğunda hasar mevcuttur. Zemin+1 kattan oluşmaktadır. Yapı girişi yoldandır.

Plan Özellikleri

Yola bitişik bulunan yapının girişi, yapı solunda bulunan çift kanatlı ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Yapıya girildiğinde zemin kattaki taşlık mekânına ulaşılmaktadır. Depo niteliğinde kullanıldığı görülmektedir. Giriş kapısının karşısında tek kollu ahşap L merdiven ile üst kata çıkılmaktadır. Merdivenden çıkıldığında köşede konumlanmış sofaya gelinmektedir (Şekil 5.93.). Merdivenin sağında iki adet oda bulunmaktadır. Odaların birinde gusülhane ve dolap yer almaktadır. Fakat bu odada çatının çöktüğü gözlenmektedir. Merdivenin solunda ocağın yer aldığı mutfak olarak kullanılan mahal bulunmaktadır. Oda ve mutfağa sofadan ulaşılmaktadır. Sofanın köşesinde bahçeye çıkış sağladığı düşünülen kapı bulunmaktadır (Şekil 5.91.). Fakat günümüzde merdivenler olmadığından kullanılmamaktadır.



Şekil 5.91. Üst katta bulunan sofa ve günümüzde kullanılan oda

Cephe Özellikleri

Yapının cephelerinde malzeme kayıpları gözlenmektedir. Çıkma ve bezeme bulunmayan yapının odalarda bulunan dikdörtgen formda ahşap giyotin pencereleri duruyorken mutfak ve sofada yer alan pencereler mevcut değildir. 2 katlı yapının kot farkından dolayı arka duvarı gözükmemektedir. Üst kat dış duvarlarında, arka cephe dışındaki tüm cephelerde ahşap kaplama yapılmıştır (Şekil 5.94.). Ön cephe ve sağ yan cephede taş duvarların yer yer sıvandığı görülmektedir, çatısında kısmen yıkılmıştır.

Yapısal Özellikler

Zemin kat yığma sistem taş ile inşa edilmiş yapının 2.kat ön ve yan cepheleri ahşap karkas arası kerpiç dolgudur. Yapının arka duvarı ve sol cephesinin yarısında kâgir duvar devam ettirilmiştir. Kâgir duvar kalınlığı 50 cm'dir. Ahşap karkas duvar kalınlığı 16 cm'dir. Zemin katta bulunan taşlık zemini sıkıştırılmış topraktır (Şekil 5.94.). Tavan döşemesinde kaplama bulunmamaktadır, ahşap kirişler görülmektedir. Ahşap L merdiven ile üst kata ulaşılmakta ve zemini ahşaptır. Sofa ve mutfakta ters tavan görülürken, odalardan birinde özgün olmayan tavan kaplaması bulunmaktadır. Çatısı çöken odanın tavanı mevcut değildir. Yapıya ait oda ve mutfak kapıları tablalı kapıdır. Giriş kapısı çift kanatlı çarpma kapıdır(Şekil 5.92.). Kırma çatı olduğu görülen yapının çatı malzemesi alaturka kiremittir.



Şekil 5.92. Sofaya açılan oda kapıları ve tek kollu ahşap merdiveni

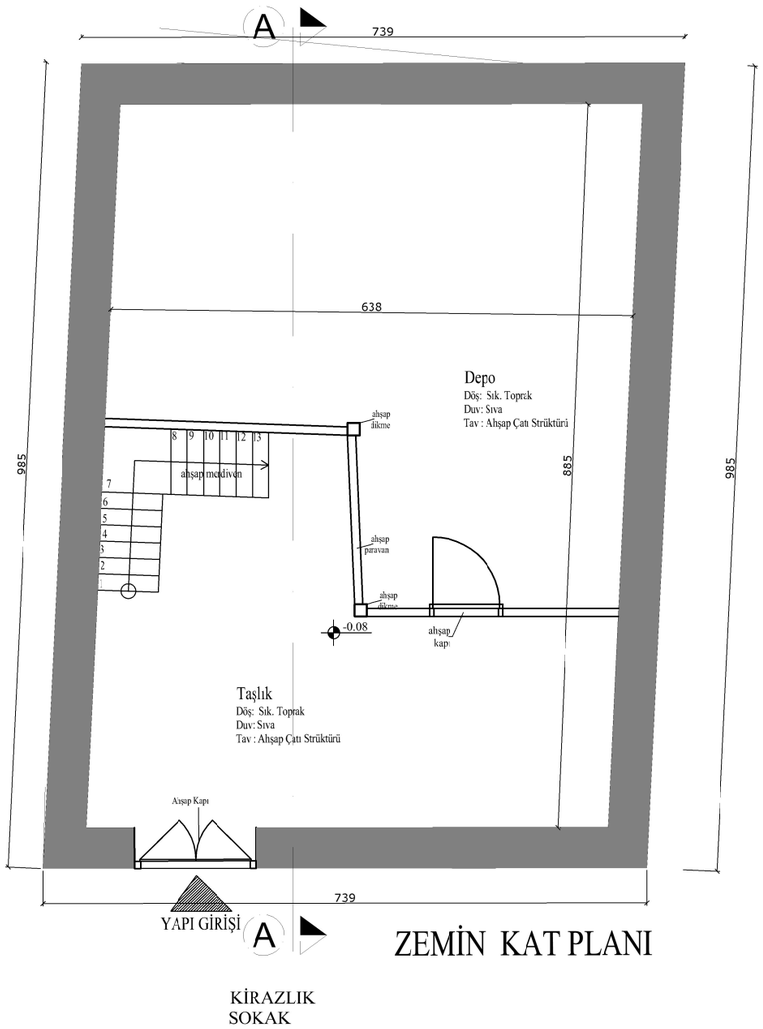
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

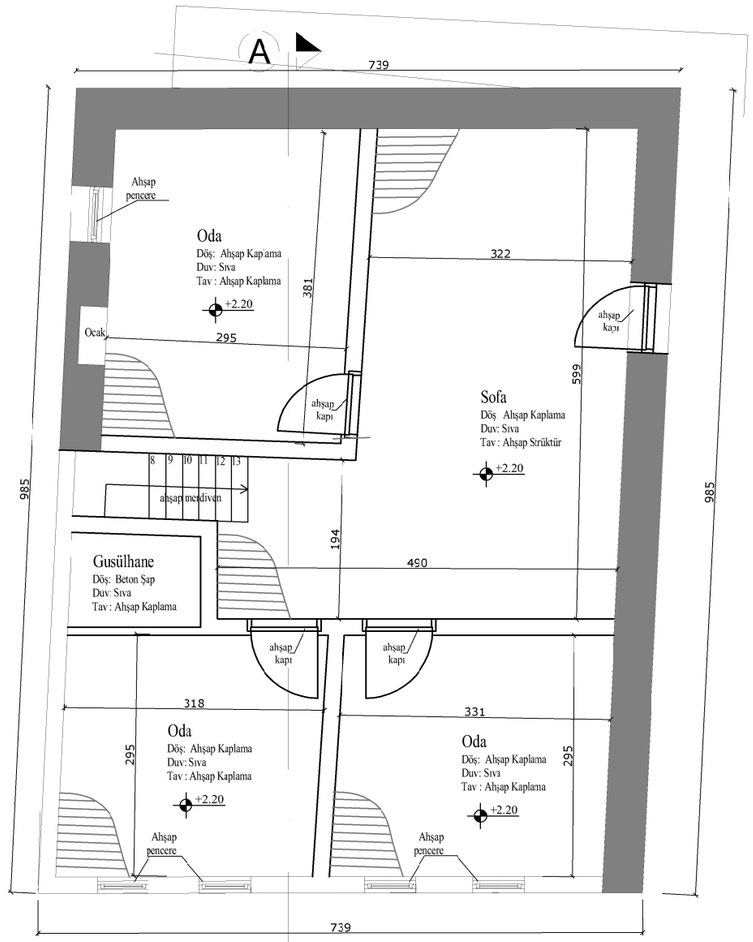
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

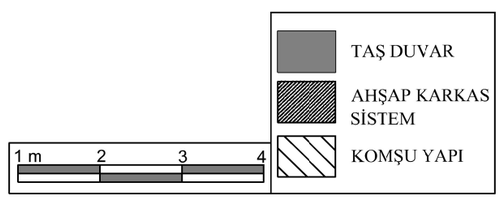


ZEMİN KAT PLANI

KİRAZLIK SOKAK



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:22
235 ADA / 8 PARSEL
ESKİ PARSEL :2488

TEZ DANIŞMANI

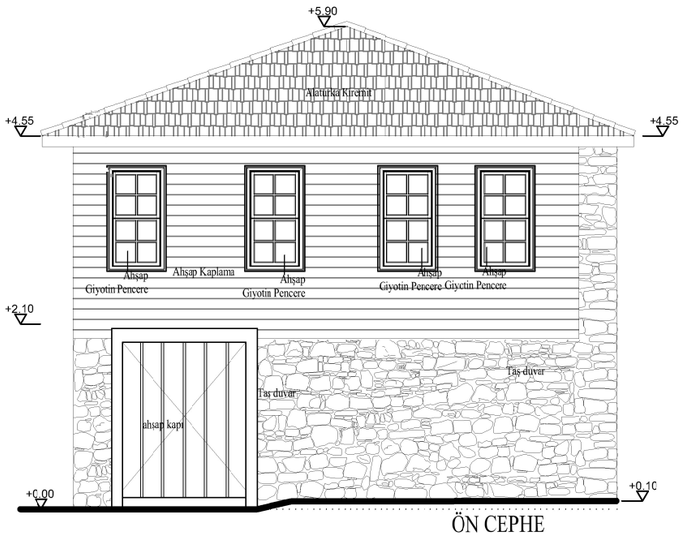
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

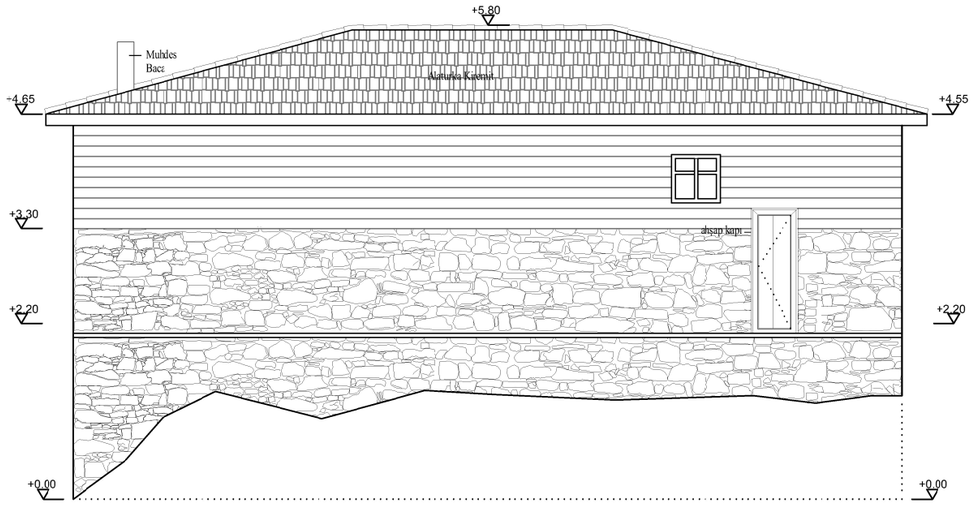
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.93. ENV-22'nin Kat Planları

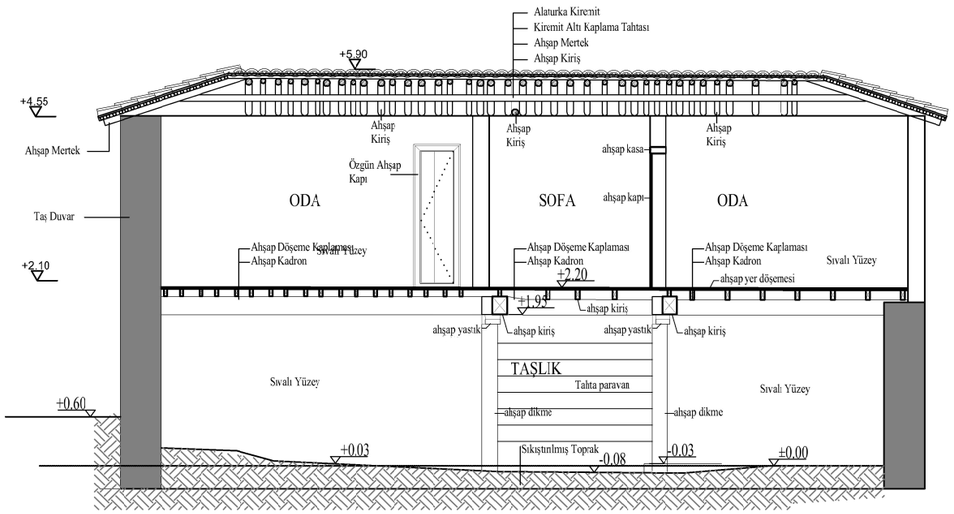
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

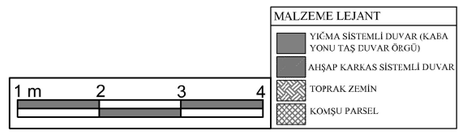


ÖN CEPHE



SAĞ YAN CEPHE





Şekil 5.94 ENV-22'nin Kesit ve Görünüşleri

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

ENVANTER NO:22
235 ADA / 8 PARSEL
ESKİ PARSEL :2488

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENV 63 Nolu Yapı-264 ADA 9 PARSEL –Kınalı Yapıncak Sokak No:17



Parsel köşesinde, yola bitişik konumlanmış yapı zemin+1 kattan oluşmaktadır. Sezonluk olarak kullanılan yapının bahçeden ve yoldan girişi mevcuttur.

Plan Özellikleri

Yapıya yoldan giriş çift kanatlı muhdes demir kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapıdan girildiğinde zemin katta yer alan taşlık mahaline ulaşılmaktadır. Günümüzde bu mekânın depo niteliğinde kullanıldığı görülmektedir. Giriş kapısının tam karşısında bulunan tek kollu ahşap merdiven ile üst kata çıkılmaktadır. Üst kata çıkıldığında sofa mekânına ulaşılmaktadır. Sofanın sağında 2 ve solunda da 2 olmak üzere sofaya açılan 4 adet oda bulunmaktadır (Şekil 5.98.). Sofanın orta aksında bahçe çıkış kapısı bulunmaktadır. Odalardan biri günümüzde mutfak olarak kullanılmaktadır (Şekil 5.95.). Yapı elemanlarının tümünün değiştirildiği özgün pencereler ve kapıların bulunmadığı görülmektedir.



Şekil 5.95. Üst katta bulunan mutfak mekânı

Cephe Özellikleri

İki katlı yapının yola bakan ön cephesinde cephe boyunca 20 cm kadar çıkma mevcuttur. Ön cephede taşlık mahalinde bir adet odalarda birer adet olmak üzere üç adet PVC pencere bulunmaktadır. Yapı giriş kapısı özgün olmayan çift kanatlı demir kapıdır. Yapı pencereleri PVC pencere ile değiştirilmiştir. Sofanın orta aksında tek kanatlı demir bahçe çıkış kapısı yer almaktadır. Yapının zemin katı taş iken üst katı günümüz çingene tuğlası dediğimiz ateş tuğlası olduğu görülmektedir. Ön cephe sıvandığından özgün malzemenin kaybolmuştur.

Yapısal Özellikler

Yapı yığma sistem ile inşa edilmiştir. Zemin katında taş kullanılırken üst katta günümüz ateş tuğlası kullanılmıştır (Şekil 5.96.). Yapının zemin kat döşemesi sıkıştırılmış topraktır. Taşıyıcı kiriş ve dikmeler taşlık mahalinde gözükmektedir. Tavanda ahşap kirişler açıktadır (Şekil 5.97.). Zemin kat ve. 1. katta bulunan tüm duvarlar sıvalıdır. Yapı kapıları özgün olmayan ahşap tek kanatlı kapı, pencereleri de dikdörtgen form PVC penceredir. Zemin döşemesi ahşap döşeme olup zeminler PVC kaplama ile kaplanmıştır (Şekil 5.98.). Tavanlar günümüz malzemesi ile odalarda ahşap, sofa ve mutfakta plastik esaslı malzeme ile kaplanmıştır. Dış duvarların ön cephe ve sağ yan cephesinde çimento esaslı malzeme ile sıvandığı görülmektedir. Yapı çatısı kırmadır. Alaturka kiremit kullanılmıştır (Şekil 5.100.).



Şekil 5.96. Yapının Üst Katında Günümüz Malzemesi Kullanımı



Şekil 5.97. Taşlıkta Bulunan Ahşap Strüktür Elemanları ve Ahşap Merdiveni





Şekil 5.98. Özgün Olmayan Ahşap Tavan ve Zemin kaplaması

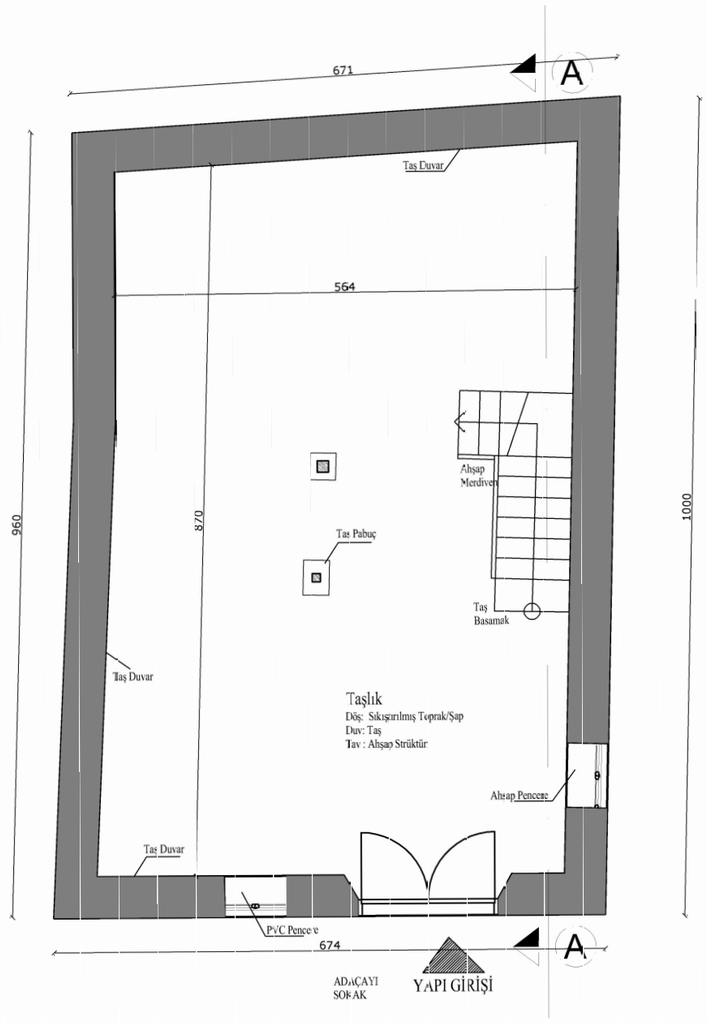
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

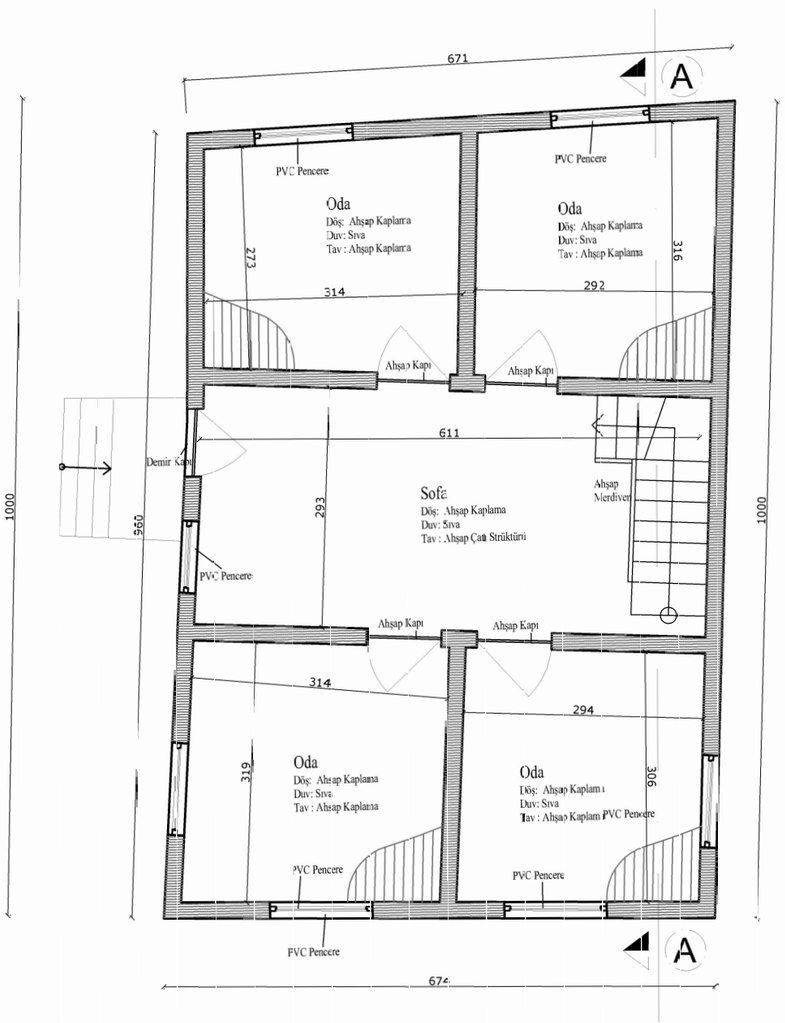
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

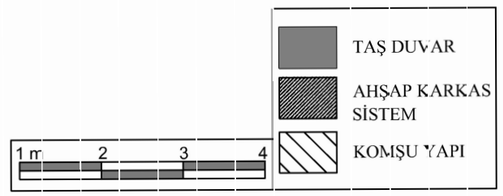
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:63
264 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL :2322

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.99 ENV-63'e Ait Kat Planları

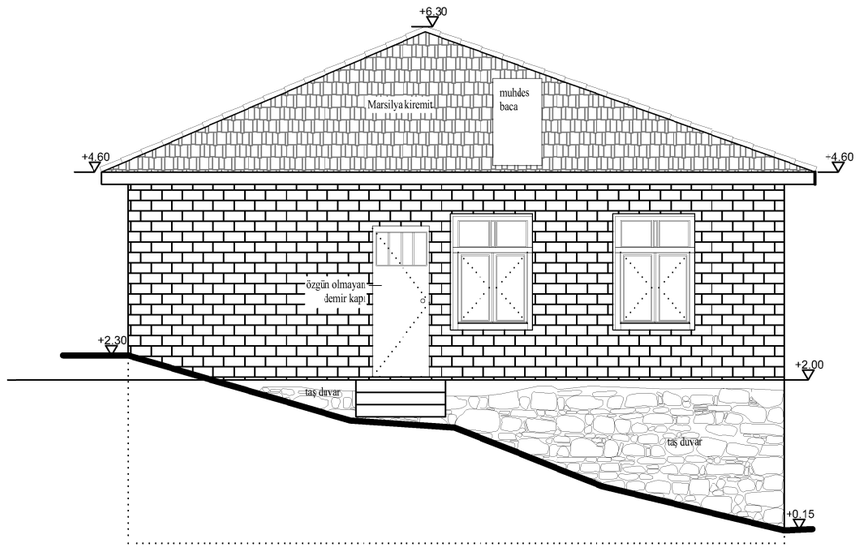
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

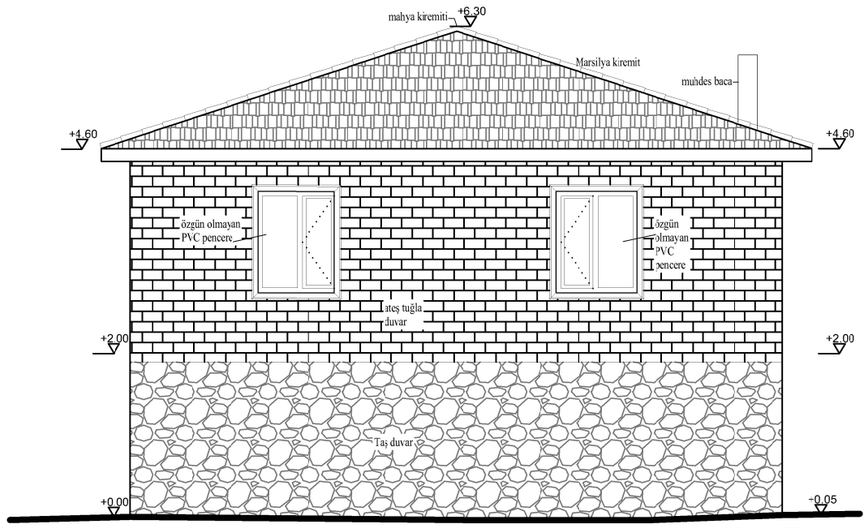
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT - GÖRÜNÜŞ RÖLEVE

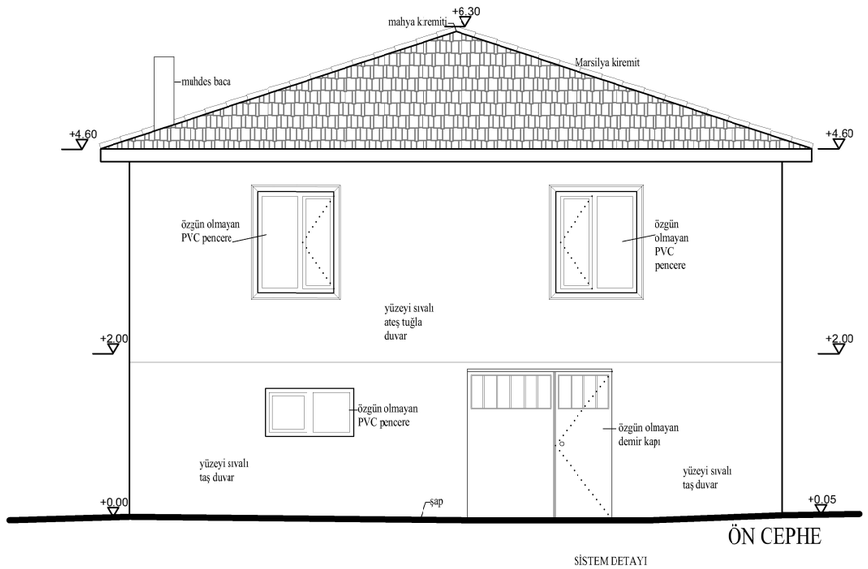


SOL YAN CEPHE



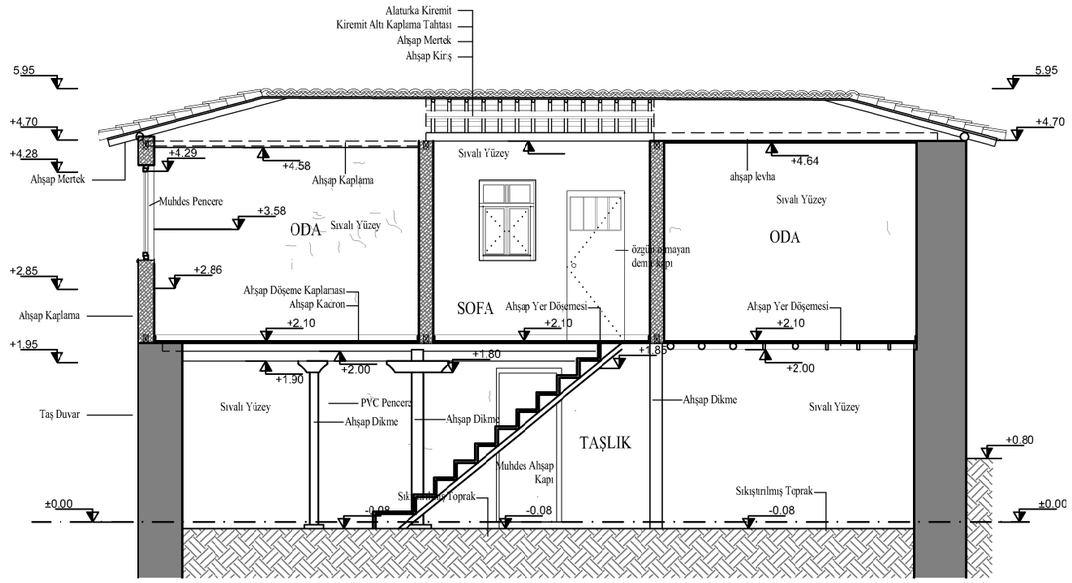
ARKA CEPHE

SİSTEM DETAYI

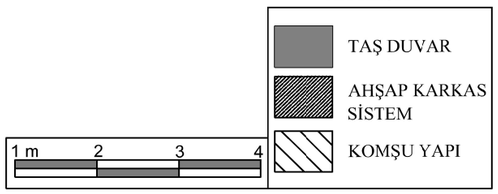


ÖN CEPHE

SİSTEM DETAYI



AA KESİTİ



ENVANTER NO:63
264 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL :2322

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.100. ENV-63'e Ait Kesit ve Görünüşleri

ENV -19 Nolu Yapı- 238 ADA 5 PARSEL –Taştepe Sokak No:29

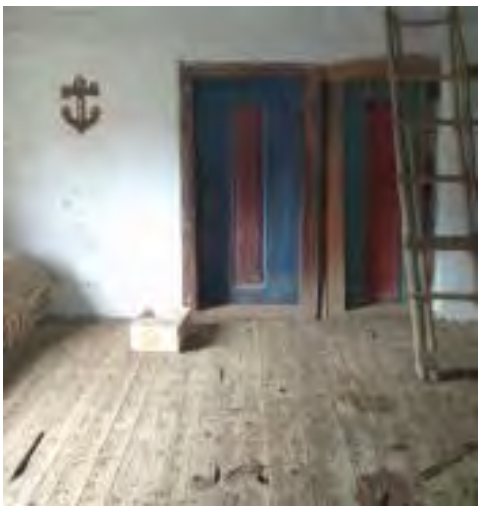




Günümüzde kullanılmayan yapı, parselin tamamına konumlanmış olup oldukça az bir ön bahçesi bulunmaktadır. Yapı önünden ve yanından olmak üzere iki adet girişi bulunmaktadır.

Plan Özellikleri

İki girişin görüldüğü yapıda ön cephede bulunan giriş ile zemin kata ulaşılmaktadır. Yapının orta aksında bulunan tek kanatlı ahşap kapı ile taşlık mahaline girilir. Taşlık mahalinin sağ ve solunda iki adet oda bulunmaktadır (Şekil 5.104.). Giriş kapısının sağında bulunan mahalde ocak bulunmaktadır. Girişin karşısında tek kollu ahşap merdiven ile üst kata çıkılmaktadır. Merdivenden sofa mekânına ulaşılmaktadır (Şekil 5.102.). Ortada konumlanmış sofanın sağ ve solunda ikişer adet oda olmak üzere toplam dört oda bulunmaktadır (Şekil 5.101.). Kuzey cephede yapının sağında bulunan bu odanın batı cephesinden dışarıya çıkış sağlayan tek kanatlı ahşap kapı bulunmaktadır. Üst kata bu kapıdan giriş de sağlanmaktadır.



Şekil 5.101. Sofadan Odaya Açılan Tek Kanatlı Ahşap Oda Kapıları



Şekil 5.102: Sofa Köşesinde Yer Alan Ahşap Merdiveni

Cephe Özellikleri

İki katlı dikdörtgen formdaki yapının zemin kat taş duvarları sıvalıdır. Yapının ahşap giyotin pencereleri bulunmaktadır. 1. katta güney cephesinde yer alan odalarda 2'şer pencerelerden birinin kapatıldığı görülürken, sofada bir adet ve doğu cephesindeki odada bir adet pencere bulunmaktadır. Zemin katta sağda bulunan odada 1 adet diğer oda 2 adet ve taşlıkta giriş kapısının yanında 1 adet ahşap giyotin pencere mevcuttur. Yapı giriş kapıları tek kanatlı ahşap çakma kapılardır. Yapı 1.katından itibaren ahşap kaplamadır (Şekil 5.106.).

Yapısal Özellikler

Yapının zemin katı kâgir yığma sitem inşa edilmiştir. Zemin katta yer alan taşlık mekânı ilen oda iç duvarların ahşap kargas yapılmıştır (Şekil 5.105.). Yapı sağındaki odada ayırıcı duvar malzemesinin kullanılmadığı görülmektedir. Zemin katın yer döşemesi sıkıştırılmış topraktır. Tavan kaplaması bulunmamaktadır. Ahşap kirişler açıktadır. İç duvarların çoğunun sıvandığı görülmektedir (Şekil 5.103.). Tek kollu ahşap korkuluklu ahşap merdiven ile üst kata ulaşılmaktadır. Yapı 1. katının ahşap karkas arası kerpiç dolgu malzemesi ile inşa edilmiştir. Ocaklı mahalde, ocağın yer aldığı duvar taştır. Dışarı çıkışı bulunan odanın ahşap karkas duvarında dolgu malzemesi bulunmamaktadır. 1. kattaki zemin döşemesi tüm mahallerde ahşaptır. Tüm mahal tavanları ters tavandır. Oda ve sofa duvarlarının sıvalıdır. Oda iç kapıları tek kanatlı ahşap tablalı kapı olup ahşap pervaz kullanılmıştır. Yapı pencereleri dikdörtgen formda ahşap giyotin penceredir. Yapı üst katında ahşap kaplama yapılmıştır. Yer yer kaplamaların dökülmüş olduğu görülmektedir. Yapı çatısı kırma çatı olup alaturka kiremit çatı örtüsüdür.



Şekil 5.103. Ahşap Dikme, Yastık, Tavan Kirişleri ve Sofa Ters Tavanı

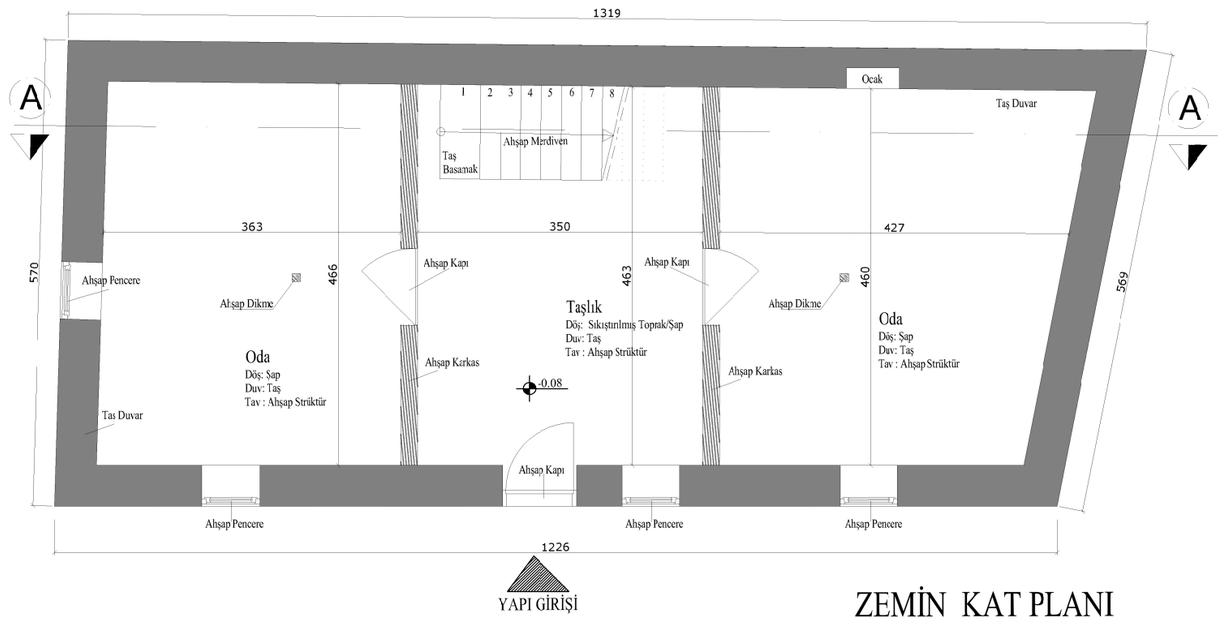
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

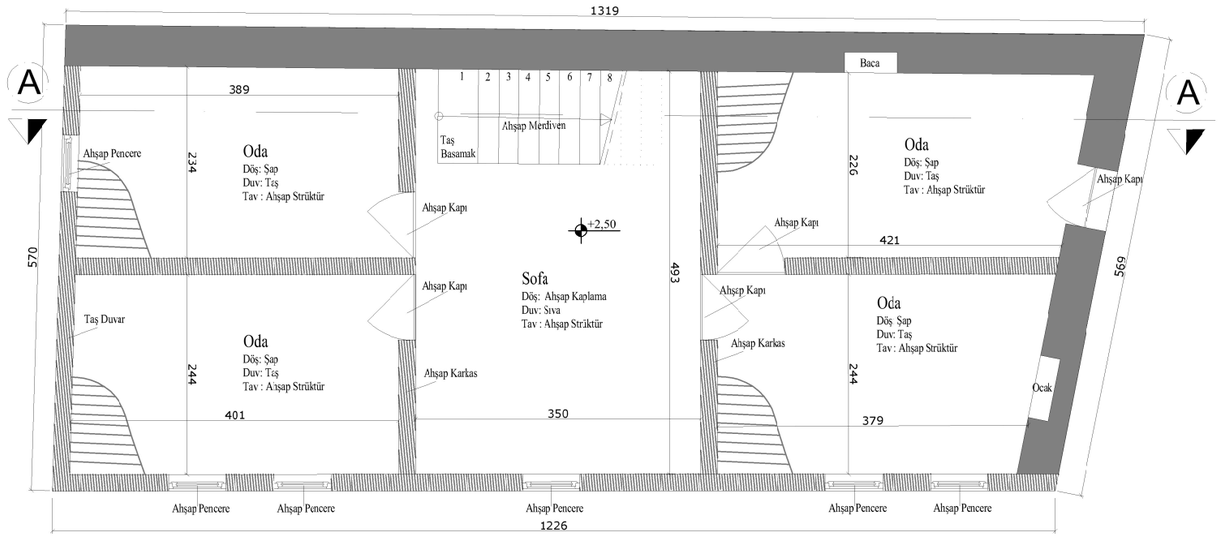
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

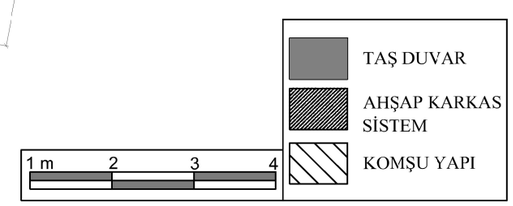


YAPI GİRİŞİ

ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



Şekil 5.104. ENV-19'a Ait Kat Planları

ENVANTER NO:19
238 ADA / 5 PARSEL
ESKİ PARSEL :2471

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

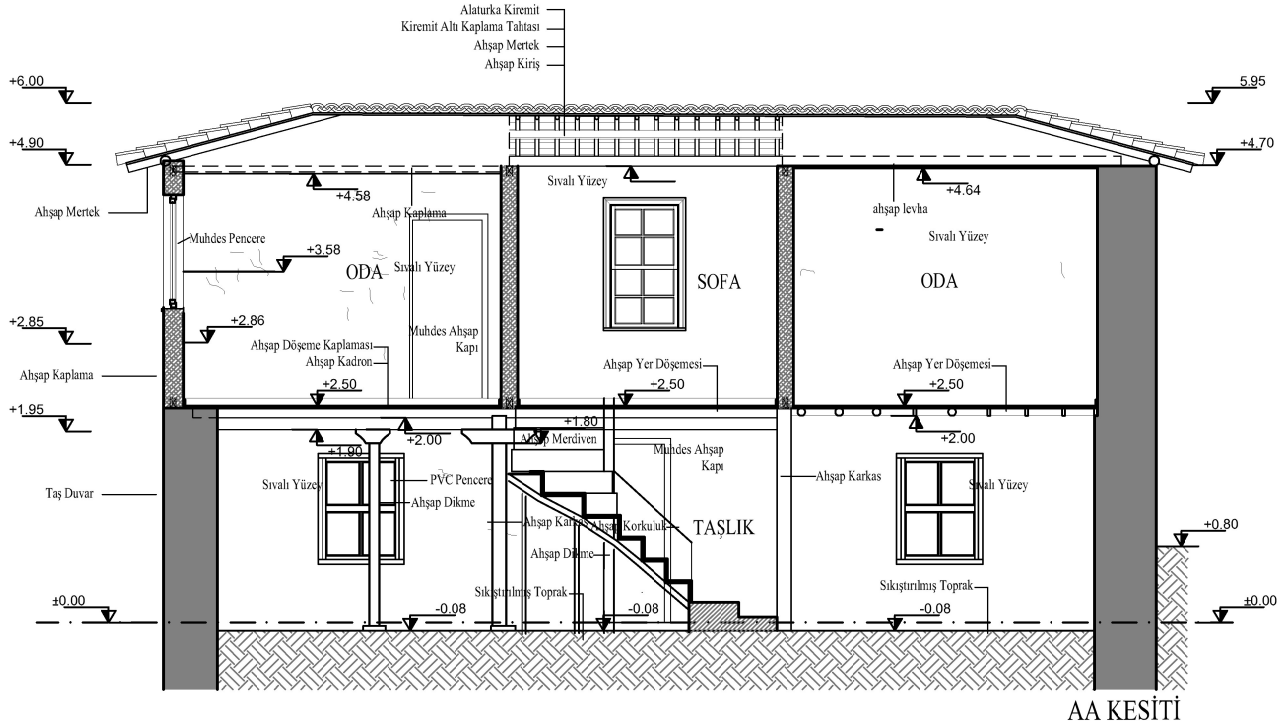
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

KESİT RÖLEVE



AA KESİTİ

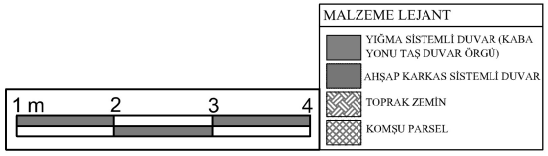
ENVANTER NO:19
238 ADA / 5 PARSEL
ESKİ PARSEL :2471

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



Şekil 5.105. ENV-19'a Ait Kesit

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

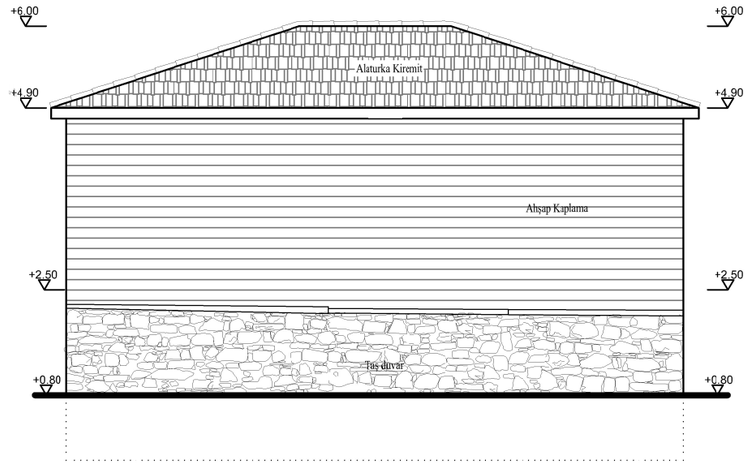
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

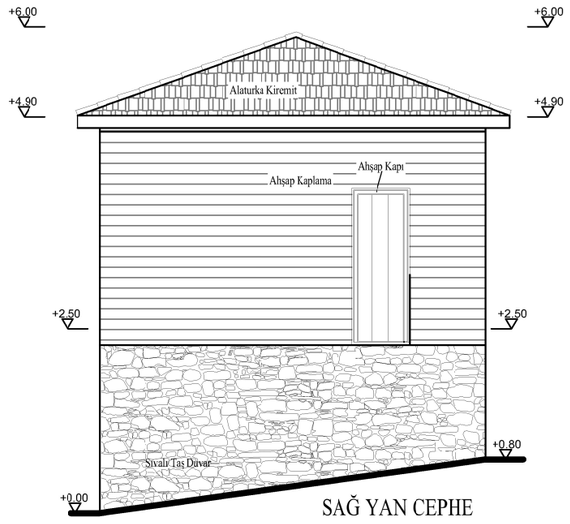
GÖRÜNÜŞ RÖLEVE



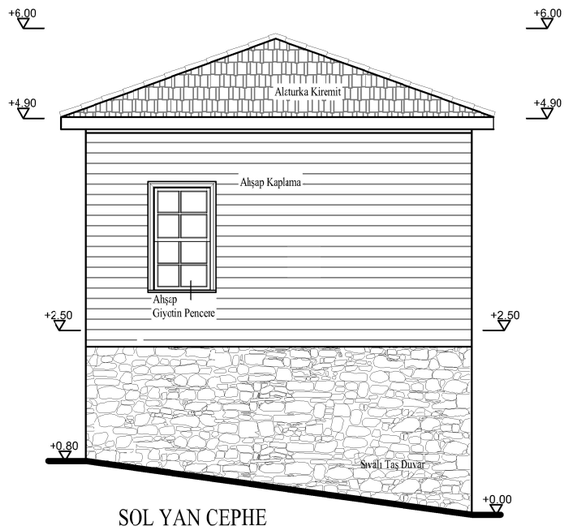
ÖN CEPHE



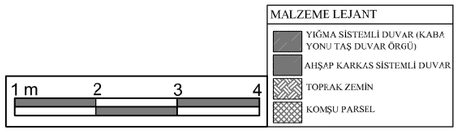
ARKA CEPHE



SAĞ YAN CEPHE



SOL YAN CEPHE



ENVANTER NO:19
238 ADA / 5 PARSEL
ESKİ PARSEL :2471

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

Şekil 5.106. ENV-19'un Görünüşleri

BÖLÜM 6

UÇMAKDERE KÖYÜ KORUMA SORUNLARI VE KORUMA ÖNERİLERİ

Uçmakdere yerleşiminde yapılan incelemeler doğrultusunda kırsal mimarisinin bozulma sorunları ve bu sorunlara yönelik çözüm önerileri bu bölümde irdelenmiştir**.**

6.1. Uçmakdere Köyü Koruma Sorunları

6.1.1. Ekonomik ve Toplumsal Sorunlar

Gelişen teknoloji ile birlikte halkın gereksinimleri de değişmiştir. Yeni gereksinimlere ihtiyaç duyan kullanıcılara daha önceden yeten konutları yetersiz kalmaya başlamıştır. Bu ihtiyaçlar doğrultusunda mutfak, wc, banyo gibi mahallerin yetersiz kalmasıyla köylü halk yapıya ek yapmışlardır (Şekil 6.1.).

Gereksinimlerle birlikte iş imkânlarının yetersiz oluşu halkı şehre yönlendirmiştir. Genellikle genç kesim iş olanakları sebebiyle göç etmiş, köyde nüfus azalmıştır. Köyde yalnız kalan yaşlıların vefatından sonra da evler boş kalmış, bakılmamıştır.

Diğer bir göç sebeplerinden biri de köyde okul olmamasıdır. Servis olmadığından aileler merkezlere yerleşip buradaki okullarda çocuklarına eğitim aldırmak yoluna gitmişlerdir. Bu ailelerin çoğu dönemsel olarak köyde yaşasalar da bu evlerin yıl boyu, uzun süre boş kalmalarına sebep olmaktadır.

Kıyı şeridinde kamp alanları ve paraşüt alanı köye yakın olmuş olsa da köy merkezinde turisti çeken ilgi çekici bir olanak yoktur. Köy merkezinde gençlere ya da

turistlere yönelik herhangi bir aktivite bulunmamaktadır. Köy halkının buluşma noktası yalnızca köy kahvehanesidir.



Şekil 6.1.Yapı İçerinde Yapılan Muhdes Ekler (ENV 61)

6.1.2. Yerleşim Ölçeğinde Sorunlar

Köy yerleşim bakımından engebeli dağların düzlüğünde bulunmaktadır. Köye ulaşım Tekirdağ ve Şarköy'den gelen yollar üzerinden yapılmaktadır. Tekirdağ yönünden gelen yollar oldukça eğimli ve kavisli oluşu her dönem sorun oluşturmakla beraber kışın daha büyük sorun oluşturur (Şekil 6.2.). Kış aylarında don ve buz sebebiyle köye ulaşım oldukça zorlaşır. Ayrıca yollarda kaya düşme tehlikesi oldukça fazladır (Şekil 6.4.).



Şekil 6.2. Uçmakdere Ulaşımı (Google Earth, 2023)

Köyün özgün bir sokak dokusu vardır. Yollar oldukça dardır. Kimi yollara araç dahi giremeyecek darlıktadır. Bu sebeple köye dışarıdan gelenler için arabaları bırakacak bir otopark alanı yoktur. Dışarıdan gelenler köyün en geniş noktası olan meydana ya da yıkılan okul binasının arkasına bırakmaktadırlar Ayrıca köyün yol malzemesi de günümüz malzemesi olan parke taşı ile kaplanmıştır. Bu da kırsal kimliği olumsuz etkilemektedir (şekil 6.3.).

Uçmakdere'nin içinden iki adet dere geçer. Yazın kuru olan bu derelerden biri ıslah edilmiş olduğu görülmüştür. Fakat diğeri henüz ıslah edilmemiştir. Kışın yoğun yağış ile birlikte su artışı olmaktadır. Derelerin yatak genişlikleri yetersiz olduğundan köyde taşkınla karşılaşma olasılığı yüksektir.

Köyün 2012 yılında Tekirdağ Büyükşehir Belediyesine bağlanmasıyla birlikte her sokak isimlendirilmiştir. Fakat köyde sokak isimlerine dair hiçbir tabelaya rastlanmamıştır.



Şekil 6.3. Yerleşim İçindeki Yollar



Şekil 6.4. Yerleşime Tekirdağ İstikametinden Geliş Yolu

6.1.3. Yapı Ölçeğinde Sorunlar

Uçmakdere kırsal kimliğini oluşturan öğelerin büyük çoğunluğunu konutlar oluşturur. Konutların az da olsa bazılarının kullanılmadığı terk edildiği görülmektedir. Kullanılmayan evler de zamanla yok olmaktadır. Kullanılamayan evlerin en önce çatılarının bozulduğunu söylemek mümkündür (Şekil 6. 6.).

Kullanıcı gereksinimleri ile birlikte, günümüz konfor şartlarının değişmesi ile konutlarda ilave mahalle yapıldığı görülmektedir. Buda yapı plan kurgusunun bozulmasının başlıca sebebidir. Bu ilaveler yapı içinde görüldüğü gibi yapı ile aynı bahçeye ya da yapıya bitişik konumlandırılanları mevcuttur. Yapılan ilaveler özgün kırsal yerleşim dokusunu özgün sokak dokusunu bozmaktadır. İlaveler yapılırken geleneksel teknik ve malzeme de kullanılmamaktadır. Geleneksel ahşap ya da taş yerine tuğla kullanılmış bu da geleneksel konut kimliğinin bozulmasıyla sonuçlanmıştır (Şekil 6. 5.) .



Şekil 6.5. Uygun Olmayan Malzeme İle Yapılmış Ek (ENV 38)

Yerleşimde bulunan konutlarda görülen en önemli sorunda uygun olmayan günümüz malzeme ve teknikleriyle yapılan onarımlardır. Onarımların büyük çoğunluğu çatı ve kapı pencere sistemlerinin günümüz malzemesi ile değiştirilmesidir. Çatı malzemesi özgün yerine Marsilya ya da ondulin kullanıldığı görülmüştür. Kapı ve pencere elemanlarının da kapılar demir ya da farklı ahşap kapılarla, pencereler PVC pencere ile değiştirilmiştir Yapıların cephe kimliği bozulmuştur (Şekil 6.7.).



Şekil 6.6. Kullanılmayan Konutların Çatılarında Meydana Gelen Tahribat



Şekil 6.7. Yanlış Müdahale Sonucu Yapı Kimliğinin Değişmesi (ENV-24)

6.1.4. Teknik Uygulama Sorunları

Uçmakdere geleneksel konutlarında yapım malzemesi ve sisteminde ana malzeme ahşap ve taştır. Yerel malzeme ve tekniğini kullanan geleneksel inşa ustaları günümüzde bulunamamaktadır. Nadir bulunanlarının da işçilik maliyetinin yüksek olması kullanıcıyı günümüz malzeme ve tekniğine yöneltmiştir. Yeni yapı yapımında geleneksel yöntem ve malzeme tercih edilmezken, yapılan eklerde de tercih edilmediği görülmektedir. Günümüz işçilik ve malzeme maliyeti düşük yapım sistemi tercih edilmektedir.

6.1.5. Yasal Sorunlar

10.01.2014 tarihinde kentsel sit alanı ilan edilen yerleşimde, kentsel sit alanı içinde bulunana alanda yeni yapılaşma izni verilmemektedir. İzin alınmadan tescilli yapılarda onarım izinleri de verilmemektedir. Fakat kentsel sit alanı dışında kalan alanda inşaat izni verilmektedir. Kat yüksekliği 6.50 m ve emsal 0.75 olarak inşaat yapılabilmektedir. Bu durum betonarme yeni yapılaşmaya sebep olmaktadır. Geleneksel konutlar ile yeni betonarme yapıların bir arada oluşu kırsal doku siluetini bozmaktadır.

6.2. Uçmakdere Köyü Korumasına Yönelik Öneriler

6.2.1. Ekonomik ve Toplumsal Öneriler

Değişen gereksinimlerle birlikte geleneksel konutlarını yetersiz görmeye başlayan halk özgün olmayan müdahale ve ekler yaparak kırsal kimliği bozmaktadır. Öncelikle halkın mirasın önemli bir öğesi olan geleneksel konutlarının çevresiyle birlikte önemli bir değer olduğu bilinci konusunda farkındalık yaratılmalıdır.

Öncelikle göç önlenmelidir. Göç ile birlikte boş kalan konutlar yok olmaya yüz tutmaktadır. Göçün önemli sebebi olan işsizliğin giderilmesi için köyde yeni iş kolları yaratılmalıdır. Köyde daha önceki dönemlerde bağcılık yapıldığı bilinmektedir. Bu konuda yeniden canlandırılarak üzüm ile ilgili üretim arttırılıp ticari faaliyet artışı sağlanabilir. Köy merkezinde dışarıdan gelenler için konaklama mekânları bulunmamaktadır. Bazı konutlar bu doğrultuda değerlendirilerek konaklama mekânları haline getirilebilir. Köyde iş imkânları arttırılırsa genç nüfusa da iş kolu sağlanıp göç en azından yavaşlatılabilir ya da tamamen önlenebilir. Diğer bir göç sebebi olan eğitim için de köye okul yapılması şarttır. Bununla birlikte yine servis imkânı sağlanarak okul için kente taşınma sorunu çözülerek göçte önlenebilir.

Köy meydanında kafe, çay bahçesi gibi sosyalleşme alanları yaratılmalıdır. Bu aynı zamanda dışarıdan gelenler içinde ihtiyaç oluşturmaktadır. Köyün kültürel peyzaj değeri ortaya

çıkartılarak gelenlerin kalma süreleri uzatılmalıdır. Halk ekonomik bakımdan güçlendiğinde koruması gerekli olan kültürel ve mimari değerlerini gelir kaynağı olarak gördükçe etkili bir koruma politikası takınacaktır.

6.2.2. Yerleşim Ölçeğinde Öneriler

Köyün sokakları parke taşı ile kaplıdır. Özgün malzeme olan taş. Köyde otopark için uygun yerler tespit edilmelidir. Ayrıca köyün yol güzergâhları belirlenip, sokak tabelaları ile yönlendirme sağlanmalıdır.

Dere yatakları köy dokusuna uygun olarak ıslah edilmelidir. Dere akışı sağlanmalıdır. Peyzaj öğesi olarak kullanılarak etrafı canlandırabilir. Köy giriş yolları düzenlenmelidir. Kontrollü olmalıdır. Tekirdağ yol güzergâhı kışın mevsiminde kullanım kolaylığı sağlamak için gerekli tedbirler alınmalıdır.

6.2.3. Yapı Ölçeğinde Öneriler

Kullanılamayan ve hasar görmüş konutlar onarılarak kullanıma açılmalıdır. Konuta uygun aynı ya da köyün dokusuyla ilgili bir işlev yüklenerek sürekliliği sağlanmalıdır.

Konutlara yapılan niteliksiz ekler kaldırılmalıdır. Yerleşim dokusuna uygun malzeme ve tekniği kullanılarak yapılacak eklere izin verilebilir. Ekler sokak dokusunu bozmayacak biçimde bahçe içerisinde düzenlenebilir.

Yapı onarımlarında özgün malzeme kullanılmalıdır. Ayrıca yapı bakımları düzenli olarak yapılmalıdır. Çatı onarımlarında özgün malzeme olan alaturka kiremit kullanılmalıdır. Yapı cephe özelliklerini bozan öğe ve uygulamalardan uzak durulmalıdır. İşlevi olamayan öğeler tespit edilmeli onarılarak yeniden işlevlendirilmelidir.

6.2.4. Teknik Uygulama Önerileri

Belediye ve kurulların desteği ile geleneksel ev inşa eden taş ustalarının gençleri yetiştirilmesine yönelik eğitim programları düzenlenebilir, atölyeler açılıp kurslar verilebilir. Genç nesillere ustalık aktarılması ile geleneksel yapım sistemlerin uygulanabilirliği artacaktır. Halk bilinçlendirilerek yanlış uygulamaların önüne geçilmelidir.

6.2.5. Yasal Öneriler

Kırsal sit alanları çevresiyle birlikte değerlendirilmedirler. Sit alanı içinde kalan alanda yapılaşma korunurken dışında da bu değerlendirilmelidir. Yerleşim bir bütündür. Yaklaşım bu yönde olmalıdır. Her bölge farklı özellikte olduğunda her bölge için farklı koruma politikaları geliştirilmelidir.

SONUÇ

Günümüze kadar özgün kırsal mimari dokusunu koruyan Uçmakdere geleneksel bir yerleşim yeridir. Ancak yerleşimdeki göç sorunu ile birlikte terkedilmeye başlanan konutlar yok olma tehlikesi altındadır. Kırsal kimliği oluşturan ve yansıtan yapıların belgelendirilerek koruma altına alınması büyük önem taşımaktadır

Yerleşim içinde yapılarda bozulma nedenlerinden biri göç problemidir. Ekonomik açıdan köyde görülen yetersiz imkânlar sebebiyle göç eden halkın terk ettiği konutlar bakımsız kalmaktadır. Bu sebeplerle köyde koruma ve sürdürebilirlik açısından önlem alınmalıdır.

Önemli diğer problem halkın bilinçsiz yaptığı onarımlardır. Günümüz konfor koşulları değişen yaşam standartları sebebiyle yapılan müdahaleler doku tahribine neden olmaktadır. Ayrıca köy dokusuna uygun olmayan yeni yapılaşmalar da buna sebep olmaktadır.

Dokunun devamlılığı açısından korunurluk kavramı önem taşımaktadır. Korunurluk kavramı ele alınırken yalnızca sit alanı olarak bakılmamalı, yerleşim çevresi ile birlikte ele alınmalıdır.

Öncelikle köy içerisinde yer alan niteliksiz ekler kaldırılmalı. Uygun olmayan onarımlar düzeltilmelidir. Yapılar için onarımlar düzenli hale gelmelidir. Bu onarımlar özgün yapım sistemi ve malzemesi ile özgüne uygun olmalıdır. Onarımlar denetlenmeli bilinçsiz uygulamalar önlenmelidir.

Yeni yapılacak olan yapılar da köy dokusunu bozmayacak şekilde, kırsal kimliğe uygun olmalıdır. Yeni yapı izni alınırken kullanılacak olan malzeme ve yapım sistemi köy dokusuna uygun olarak seçilmeli, köye uygun tip yapılar oluşturulmalı, bu doğrultuda izin verilmelidir. Terk edilen yapılar yeniden işlevlendirilmeli,

sürdürebilirliği sağlanmalıdır. Yaşam devam eden yapılarda bakımı devamlılığı sağlanacağından yok olma tehlikesi önlenecektir.

Tüm bu çalışmalarla birlikte köy halkının da bu doğrultuda bilinçlenmesi doğru bir yaklaşım olacaktır. Tüm bu tespit ve belgeleme çalışmalarıyla birlikte kırsal kimliğin korunması ve kırsal yaşamın devamlılığı açısından yapılması gereken bilincini farkındalığı en temel önlemdir. Kültürel değer, kültürel miras kavramlarında farkındalık yaratılması kırsal kimliğin korunması açısından önemlidir.

KAYNAKLAR

Küçükerman, Ö., Güner Ş. (1995). Anadolu Mirasında Türk Evleri, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.

Kurtuluş, H. (1992). *Tekirdağ Kıyı Şeridi Yüzey Araştırması*. Yüksek lisans tezi. İstanbul Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Kurtuluş, H. (2006). Tekirdağ Mürefte- Şarköy Kıyı Şeridi Monografisi, Arkeoloji Ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Ayhan, S. (2011). *Tekirdağ ve İlçelerindeki Türk Devri Yapıları (XIV-XVI.Yüzyıl)*. Yüksek Lisans Tezi. Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, Çanakkale .

Eldem, S. H. (1968). Türk Evi Plan Tipleri, İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul.

Eldem, S. H. (1986). Osmanlı Dönemi Türk Evi III. Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul.

Bozkurt, B. (2014). *Çamlı Hemşin Konaklar Mahallesi Konak Yapılarının Koruma Sorunları Ve Yeniden Kullanım Önerileri*. Yüksek Lisans Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

Ahunbay Z. (2007). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. (4.Baskı), Yapı Endüstri Merkezi Yayın, İstanbul.

Batur, A. ve Gür, Ş.Ö. (2005). Doğu Karadeniz'de Kırsal Mimari, (3. Baskı), Milli Reasürans T.A.Ş., İstanbul.

Güneş, Z. S. (2015). *Bursa Deliballılar Köyü Sit Koruma Projesi: Koruma Çalışmaları İçin Ön Koşul Ve İlkelerin Araştırılması*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Ciğer, Ö. (2016). *Antalya Taşağıl Geleneksel Yerleşim Dokusunun Koruma Bağlamında Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Mimar Sinan Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Aygen S. **(**1988). *Antalya- Kaleiçi Tarihi Doku Araştırması Koruma ve Restorasyon Önerileri*, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

Kiper, T. (2013). Kentsel ve Kırsal Alanların Planlamasında Kimliğin Rolü. *Türk Bilimsel Derlemeler Dergisi*, 6; 73-77.

Serbest, H. **(**2008). *Elmalı Kentsel Sit Alanında Bulunan Tescilli Konutların Günümüzdeki Durumları Koruma Sorunları, Değerlendirme Önerileri*. Yüksek Lisans Tezi. Süleyman Demirel Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, Isparta.

Şenol, P.& Akan, A. E. (2011). Kırsal Yaşam / Kırsal Konut: Bir Yaşam Biçimi Olarak Geleneksel Kırsal Konut Üretiminde Kızılcık Köyü Örneği. *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi*. 24; 143-160.

Şimşek, D. (2007). *Antalya Ürünlü Köyü İle Konut Mimarisi Üzerine Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. Yıldız Teknik Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Ulusoy, B. D. (2013). Türkiye'de Çok Katmanlı Yerleşimlerde Tanımlama- Koruma Yaklaşımı Ve Öneriler: Bergama Örneği, *Tasarım+Kuram Dergisi*, 16.

Yerlikaya, E. (2013). *Geleneksel Uşak Kent Dokusunun İncelenerek Örnek Konutların Analizi Bağlamında Korunmalarına Yönelik Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

İşcan, B. (2016). *Muğla – Datça Hızırşah Köyü Kırsal Sit Alanı Koruma Projesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Aran, K. (2000). Barınaktan Öte: Anadolu Kır Yapıları. Tepe Mimarlık Kültürü Merkezi, İstanbul.

Şengül, Ö. G.ve Batur, A. (2005). Doğu Karadeniz'de Kırsal Mimari. Milli Reasürans T.A.Ş., İstanbul.

Güler, K. (2016). *Türkiye'de Nüfusu Yitiren Kırsal Yerleşimlerin Korunması İçin Bir Yöntem Önerisi: Ödemiş- Lübben Köyü Örneği*. Doktora Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Kâhya, Y. (2002). İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde Koruma Eğitiminin Gelişim Süreci. Doğan Kuban Semineri: 2000 Mimarlık Okullarının Lisans Programlarında Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon Eğitimi, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını, s: 32-41.

Eres, Z. (2008). *Türkiye'de Planlı Kırsal Yerleşmelerin Tarihsel Gelişimi ve Erken Cumhuriyet Dönemi Planlı Kırsal Mimarisinin Korunması Sorunu*. Doktora Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi/ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Bekiroğlu, M. (2008). *Uçmakdere'nin Kültürel Özelliklerinin Ekoturizm Açısından Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Namık Kemal Üniversitesi/ Fen Bil. Enstitüsü, Tekirdağ.

Olgun, İ. (2018). 2 Yaka 1 Coğrafya: Ayvalık Ve Lesbos Kırsalı, M.S.G.S.Ü. Yayınları, İstanbul.

İnternet Kaynakları

URL1: https://earth.google.com/web/ (Erişim tarihi: 15.12.2022)

URL 2: http://www.tekirdagkulturturizm.gov.tr/ (Erişim tarihi: 14.12.2022)

URL 3: https://deprem.afad.gov.tr/ (Erişim tarihi: 10.12.2022)

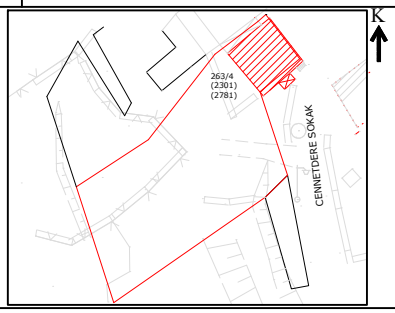
URL 4: https://biruni.tuik.gov.tr/medas/?kn=95&locale=tr (Erişim tarihi: 06.12.2022)

EKLER

EK-1 ENVANTER FORMLARI

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 1

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	CENNET DERE SOKAK	
ADA:	263	YAPIM YILI
PARSEL:	4	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının üst katına yoldan, zemin katına bahçeden girilmektedir. Yapıda kot farkı mevcuttur. Yapı zemin katı yığma sistem taş, üst katı ahşap kargas arası kerpiç dolgudur. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı	X	İki Katlı		Üç Katlı		YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME					
KORUMA DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA	YAPI KAPLAMA MALZEMESİ				
TAŞIYI SİSTEM DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ	MUHDES X	VAR X	AHŞAP KAPLAMA X				
YAPI DIŞ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ	ÖZGÜN	YOK	SIVA X				
YAPI İÇ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER						
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı			
							X	X	Soba	X			

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıya wc eklemesi yapılmış. Üst kat tavan ve zemin döşemesi yenilenmiştir.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK		X	Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki	X	Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

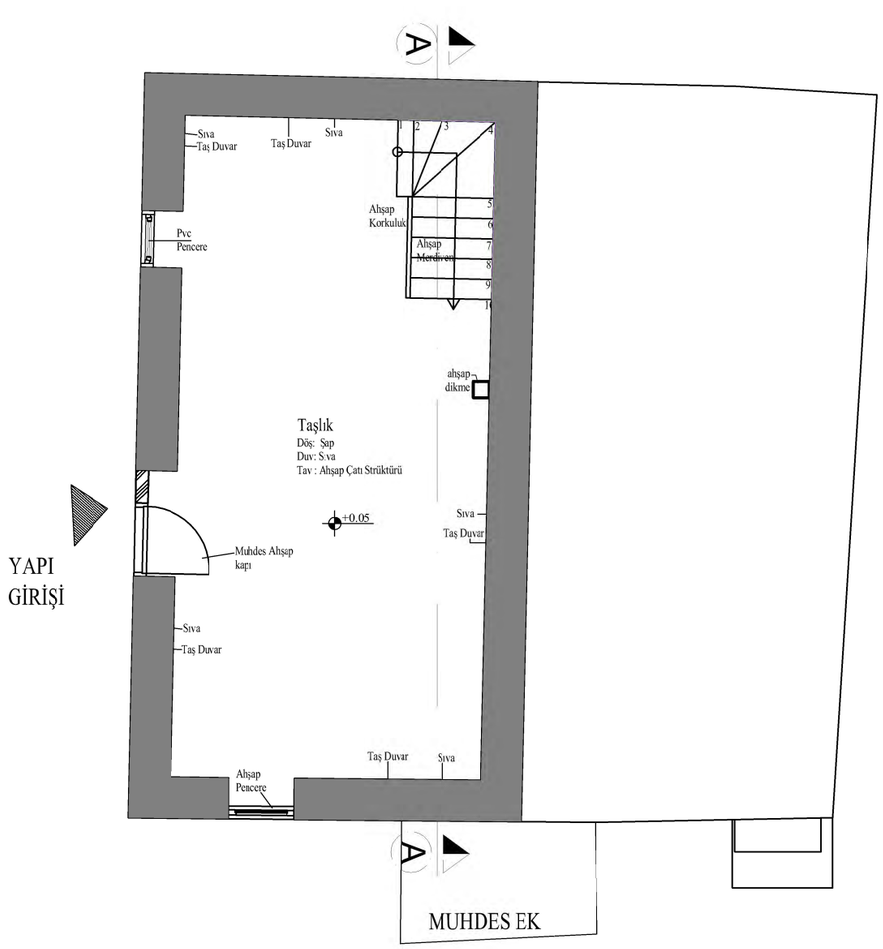
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

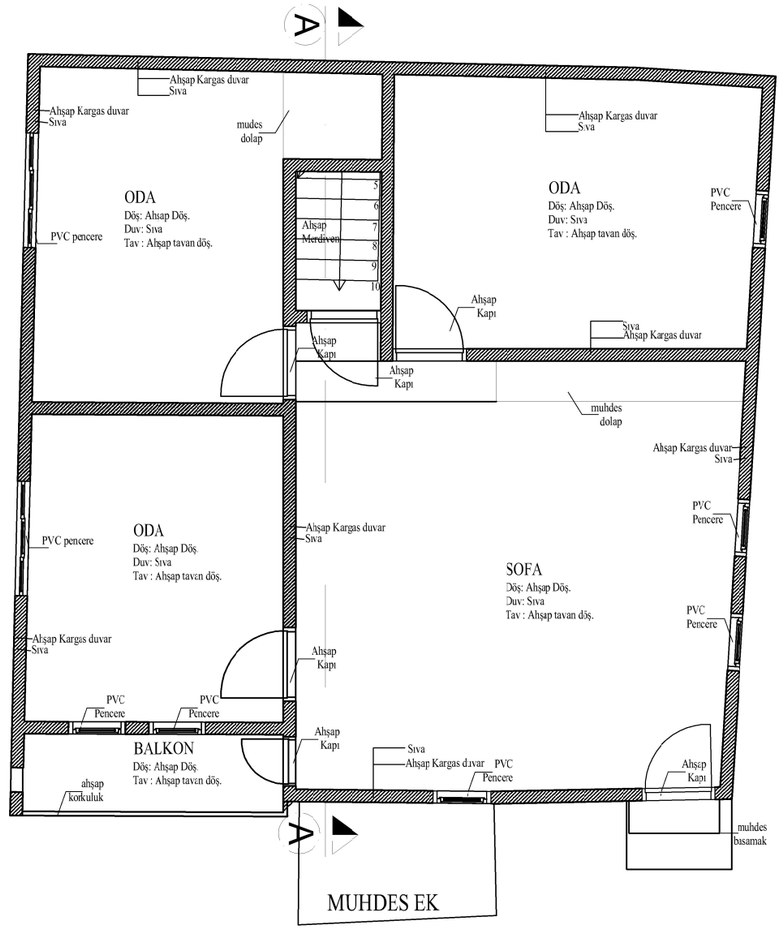
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

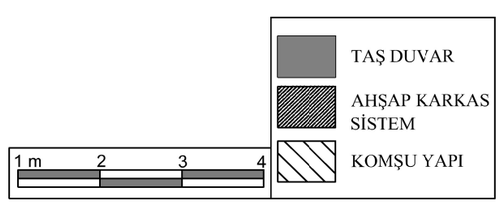


CENNETDERE SOKAK

ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:1
263 ADA / 6 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2579

TEZ DANIŞMANI

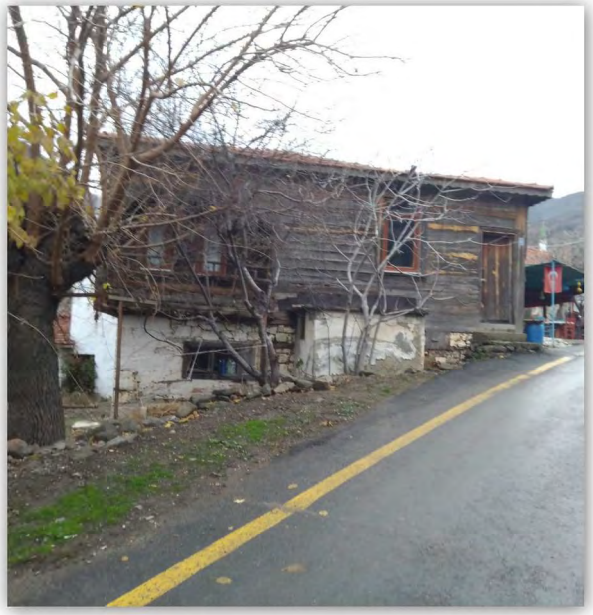
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



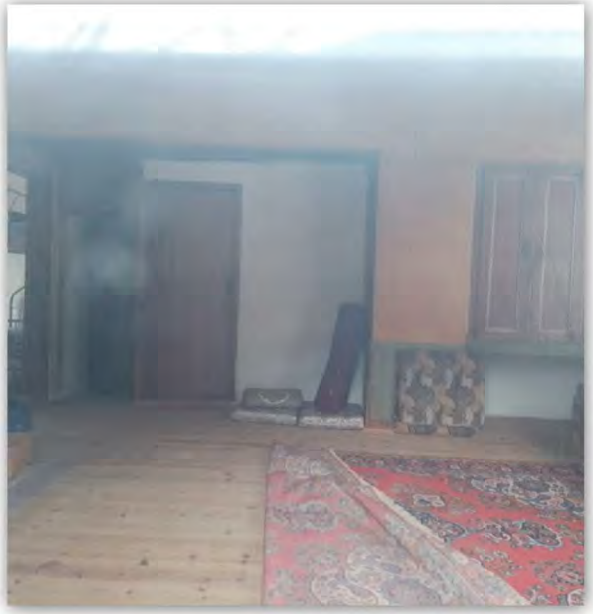
ARKA CEPHE



SAĞ YAN CEPHE



MERDİVEN



SOFA



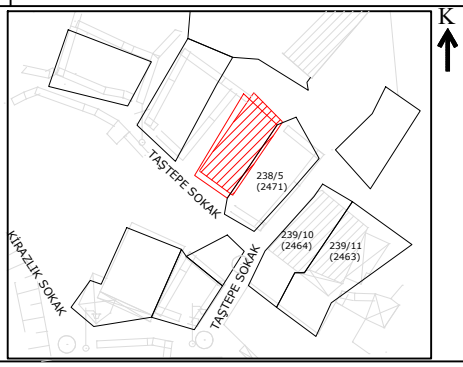
TAŞLIK



SOFA

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 19

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	TAŞTEPE SOKAK	
ADA:	238	YAPIM YILI
PARSEL:	5	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının üst katına yoldan giriş, zemin katına bahçeden girilmektedir. Yapı zemin katı yığma sistem taş, üst katı ahşap kargas arası kerpiç dolgudur. Günümüzde kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYICI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN	X	YOK X	SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma yoktur. Yapıya ekleme yapılmamıştır. Ahşap kaplamalarında dökülmeler mevcuttur.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki		Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

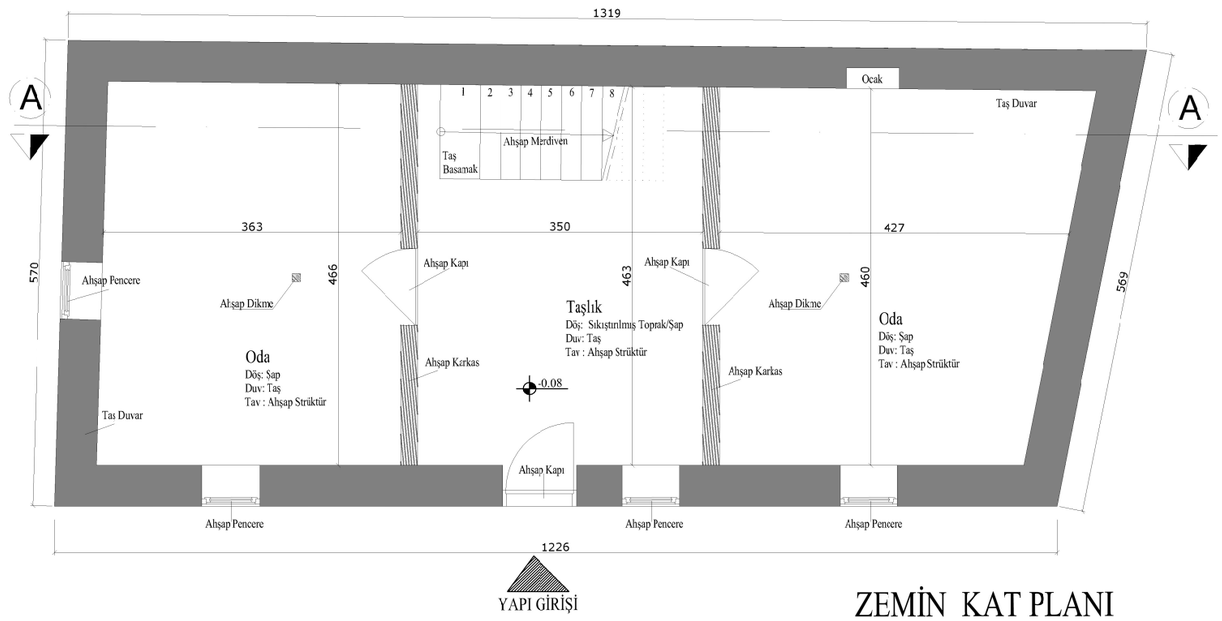
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

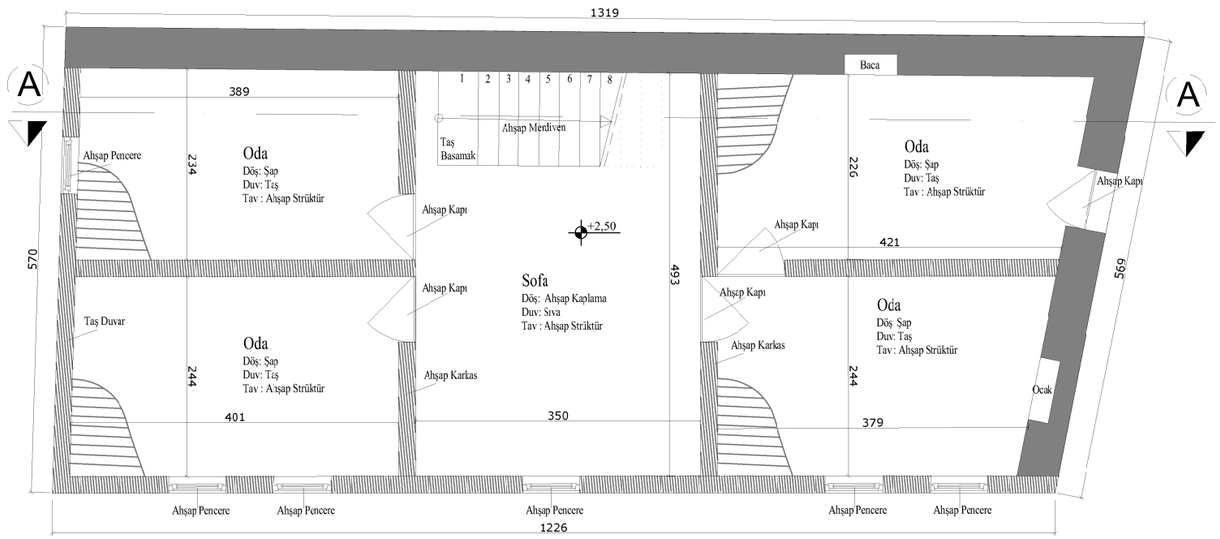
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

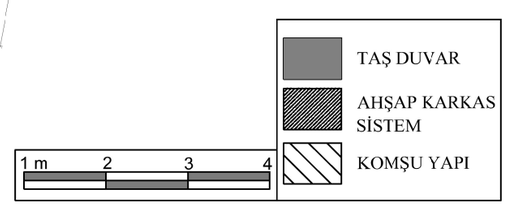


YAPI GİRİŞİ

ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:19
238 ADA / 5 PARSEL
ESKİ PARSEL :2471

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENVANTER 19'A AİT FOTOĞRAF ALBÜMÜ



OCAKLI MEKAN



SOFA



SOFA



TAŞLIK



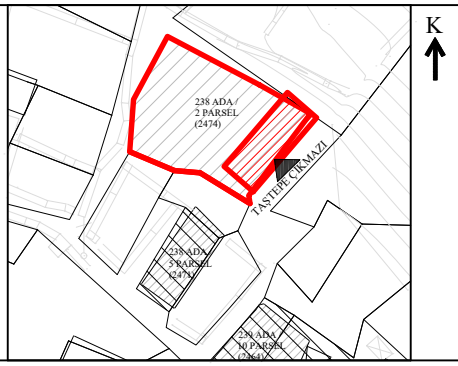
ODA



KİLER

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 20

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	TAŞTEPE SOKAK	
ADA:	238	YAPIM YILI
PARSEL:	2	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi yoldandır. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde dönemlik konut kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK X		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çift yönden bulunmamaktadır. Yapıya bitişik depo niteliğinde yapı bulunmaktadır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

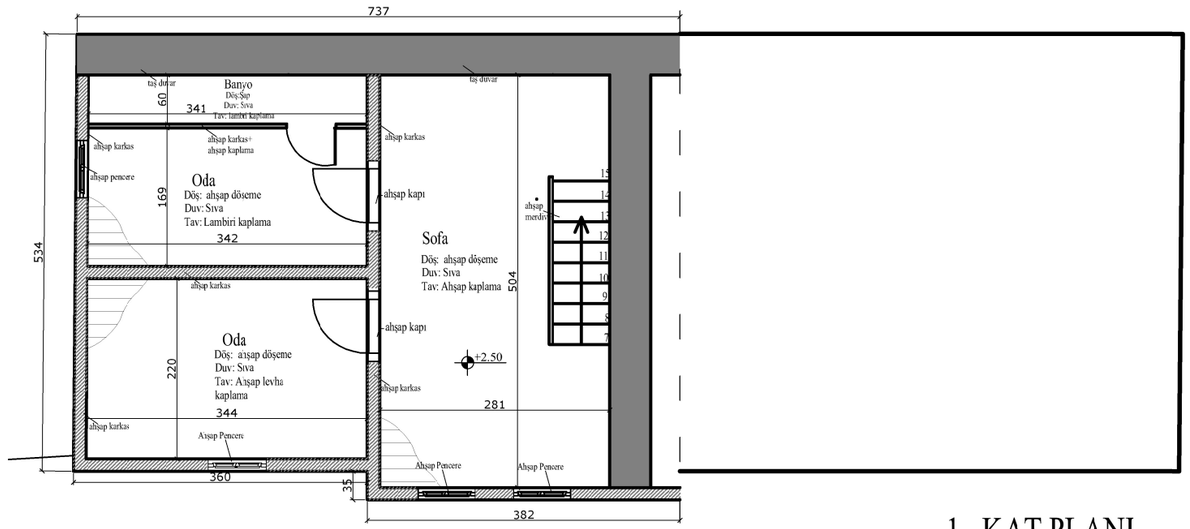
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

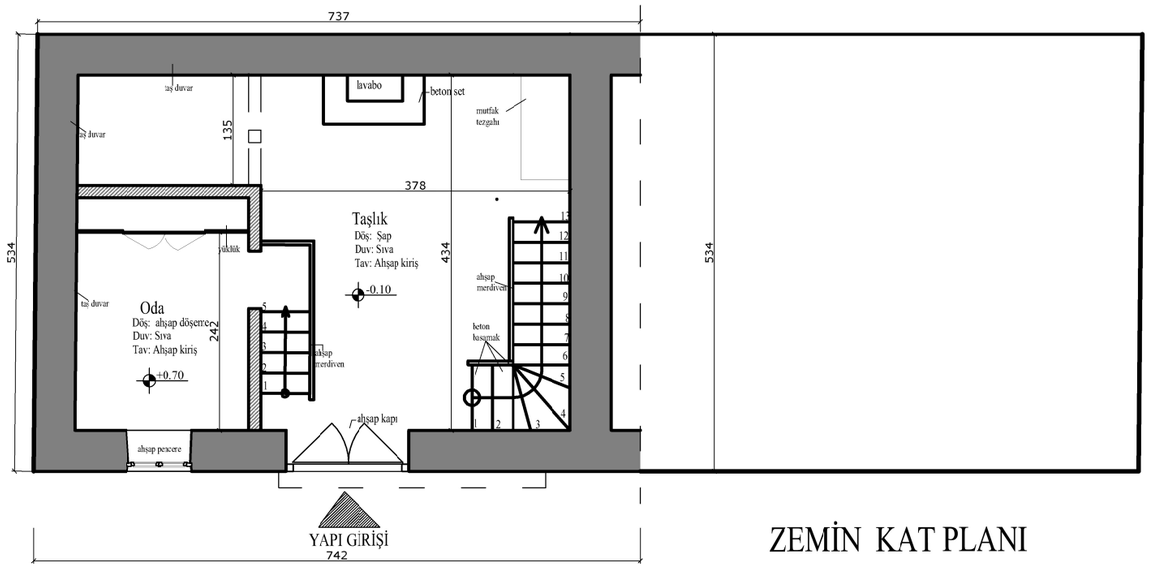
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

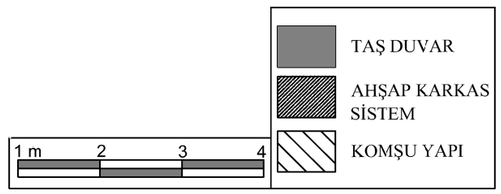


1. KAT PLANI



ZEMİN KAT PLANI

TAŞTEPE ÇIKMAZI



ENVANTER NO:20
238 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2474

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENVANTER 20'YE AİF FOTOGRAF ALBÜMÜ



Merdiven



Oda



Oda



Oda



Oda



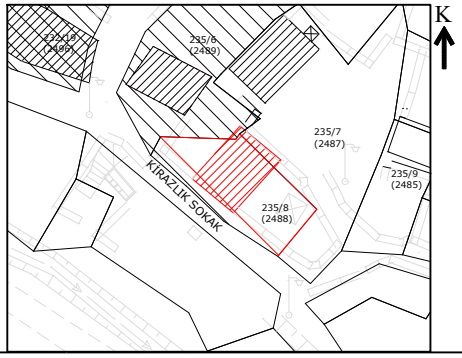
Mutfak

HAZIRLAYAN: GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

DANIŞMAN: DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 22

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KİRAZLIK SOKAK	
ADA:	235	YAPIM YILI
PARSEL:	8	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi yoldandır. Zemin katı yığma kagir inşa edilmişken üst kat ahşap kargaz arası kerpiç dolgudur. Günümüzde konut olarak sezonluk kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU			İYİ	X	ORTA			KÖTÜ	MUHDES	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU			İYİ	X	ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN	X	YOK X	SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU			İYİ	X	ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU			İYİ		ORTA	X		KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma yoktur. Ekleme bulunmamaktadır. Yapıda çatı, 1.kat oda döşemesinde yıkılma mevcuttur.

ÖZGÜNLÜK			MÜDAHALELER			
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK		Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
X	İYİ	X		Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
	ORTA			Yenileme	X	Sıva
	KÖTÜ			Kütle Eki		Üst Örtü
				Kat Eki		Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

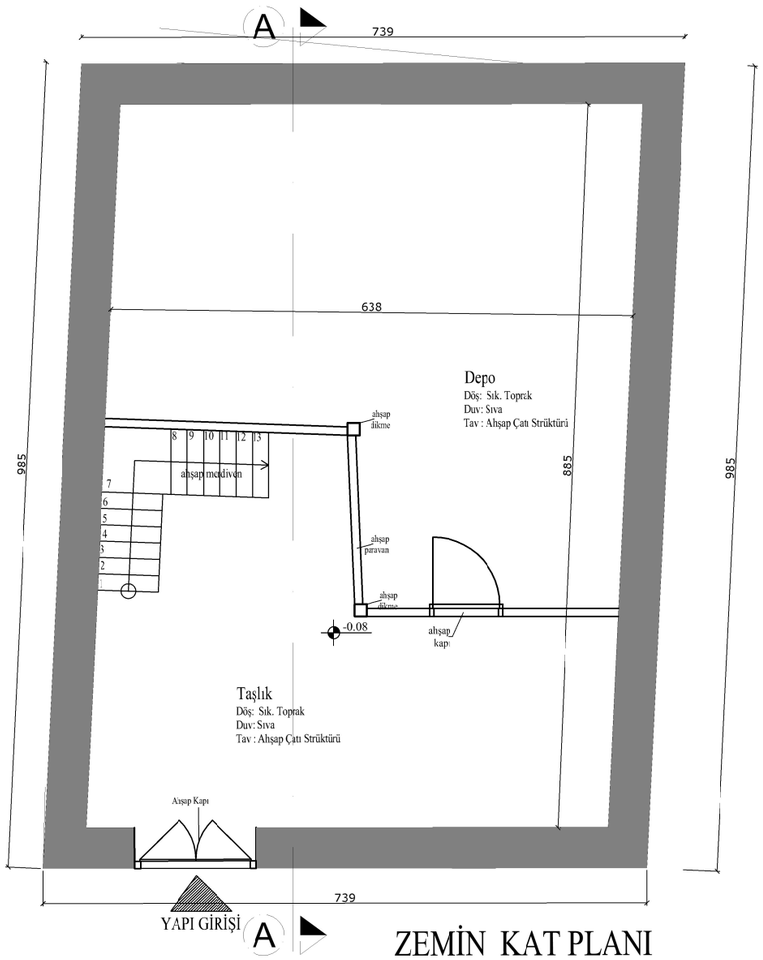
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

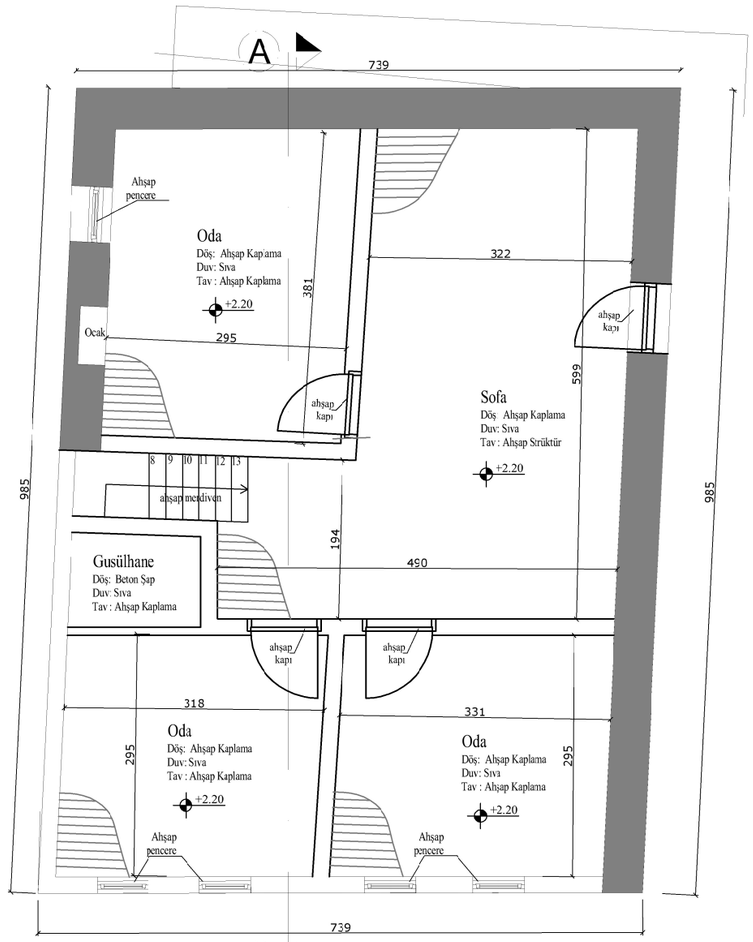
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

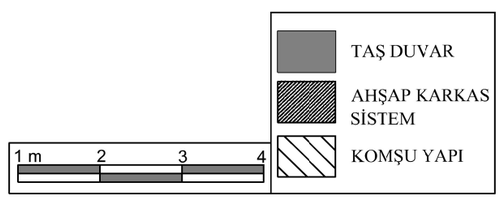
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



KİRAZLIK SOKAK

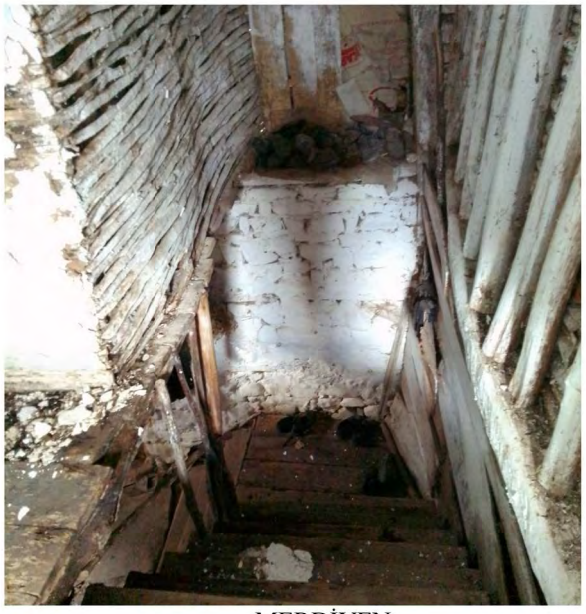
ENVANTER NO:22
235 ADA / 8 PARSEL
ESKİ PARSEL :2488

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



MERDİVEN



SOFA



ODA



SOFA



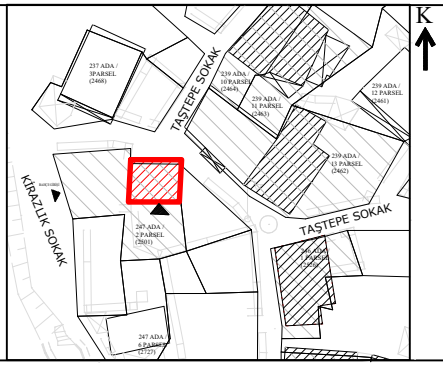
TAŞLIK



TAŞLIK

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 26

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	TAŞTEPE SOKAK	
ADA:	247	YAPIM YILI
PARSEL:	2	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYICI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA X	
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA X	
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda iki yönden çıkma mevcuttur. Yapıya bitişik depo niteliğinde yapılar bulunmamaktadır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
	İYİ	X	X	Yenileme	X	Sıva
X	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

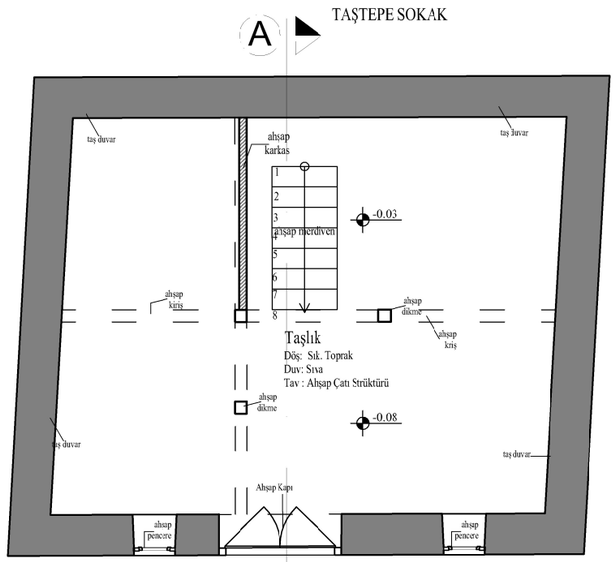
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

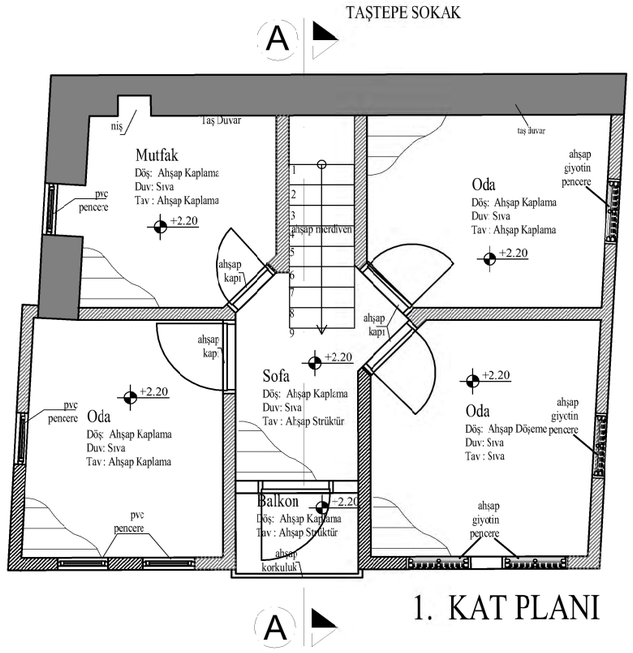
PLAN RÖLEVE



A

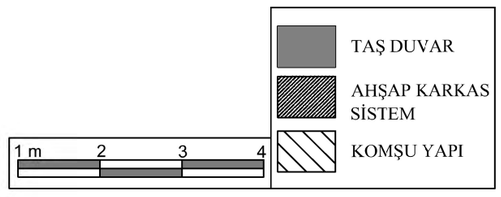
ZEMİN KAT PLANI

YAPI GİRİŞİ



A

1. KAT PLANI



ENVANTER NO:26
247 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2501

TEZ DANIŞMANI

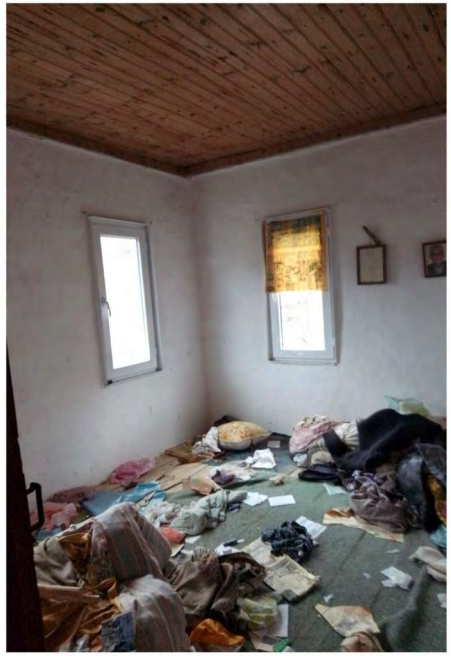
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



TAŞLIK



ODA



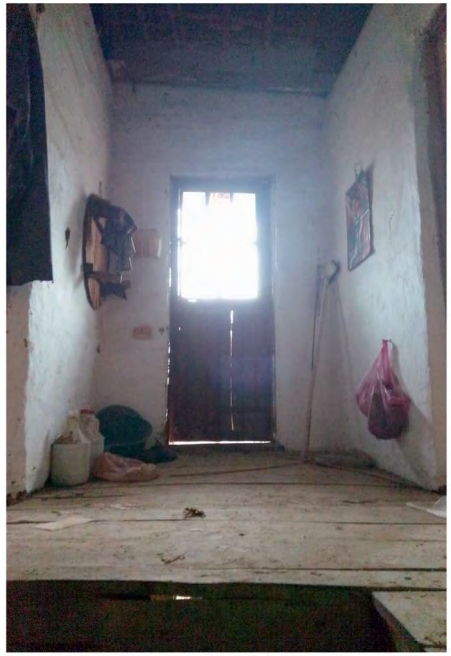
ODA



MERDİVEN



ODA



SOFA

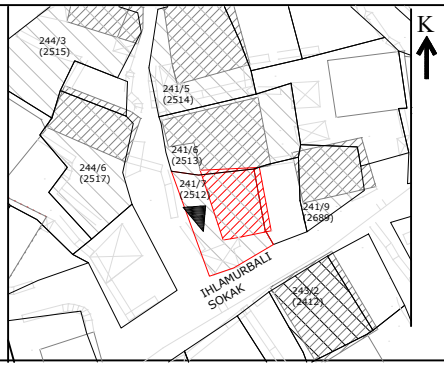




TAŞLIK

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 28

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	IHLAMURBALI SOKAK	
ADA:	241	YAPIM YILI
PARSEL:	7	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde dönemsel, konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA X	
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA X	
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapı çıkmalıdır. Giriş üstü balkonludur. Yapıya bitişik wc niteliğinde eklentibulunmaktadır.

MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

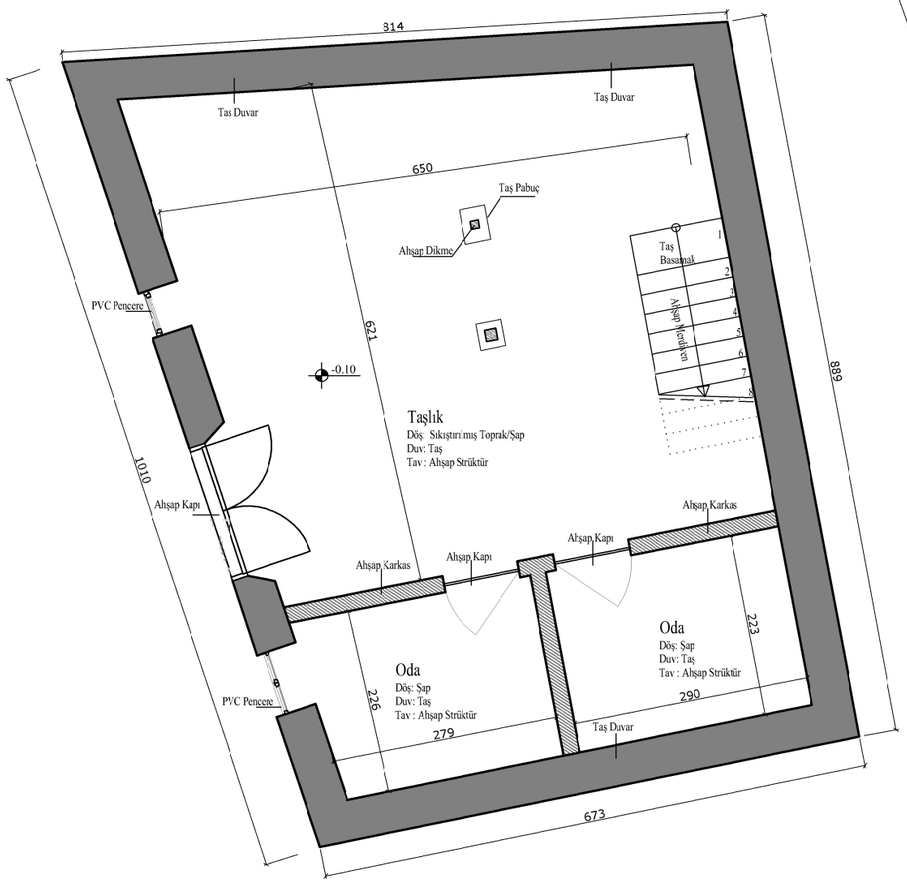
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

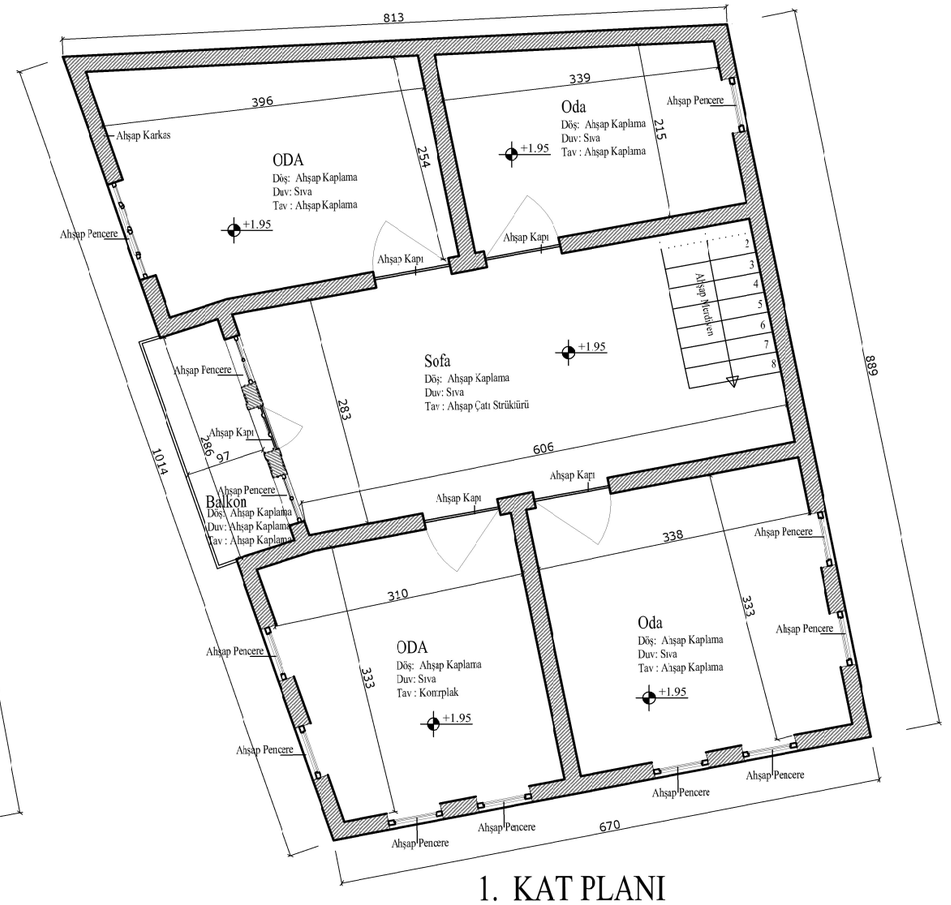
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

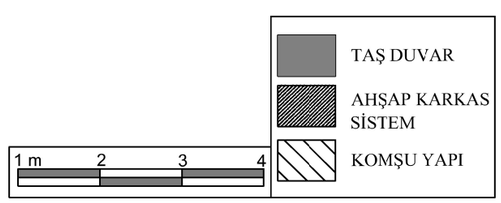
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:28
241 ADA / 7 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2512

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



DIŞ CEPHE



MERDİVEN



SOFA



ODA



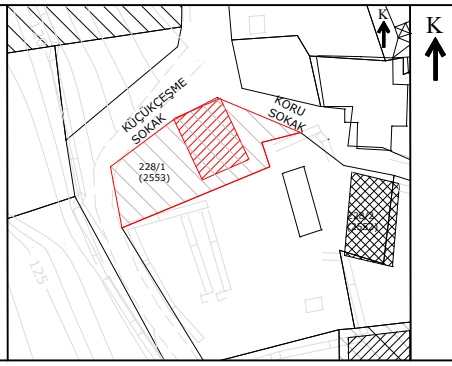
TAŞLIK



MUTFAK

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO:31

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	TAŞTEPE SOKAK	
ADA:	244	YAPIM YILI
PARSEL:	3	20. yy



YAPI TANIMI:	Tek katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı yığma kagir inşa edilmiştir.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:	X	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı		YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME					
KORUMA DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ		
TAŞIYI SİSTEM DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		MUHDES X	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X	
YAPI DIŞ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		ÖZGÜN	YOK	X	SIVA	X	
YAPI İÇ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		TEKNİK BİLGİLER					
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		Elektrik	Su		Isıtma	Alt Yapı	
								X	X		Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapı bahçesinde yapıya ek birimler bulunmaktadır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

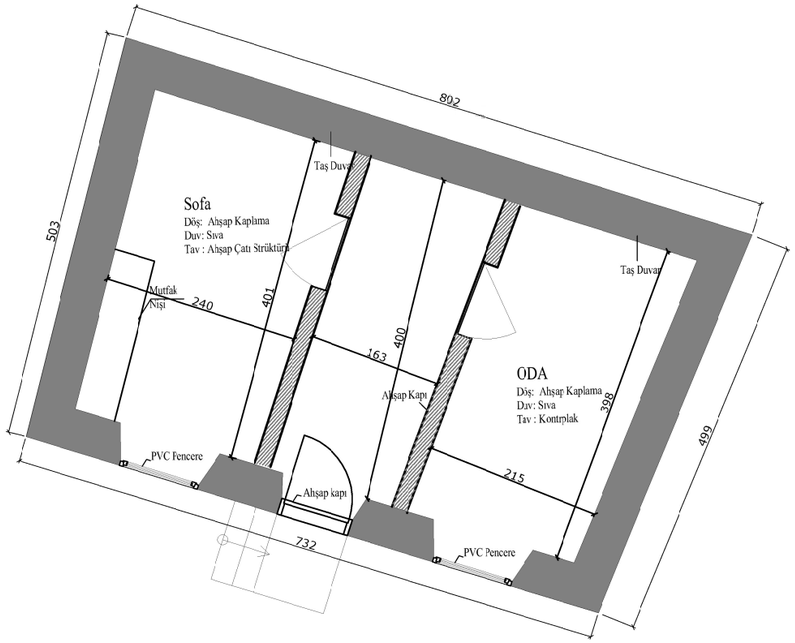
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE



K

ENVANTER NO:31
244 ADA / 3 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2515

TAŞ DUVAR

AHŞAP KARKAS SİSTEM

KOMŞU YAPI

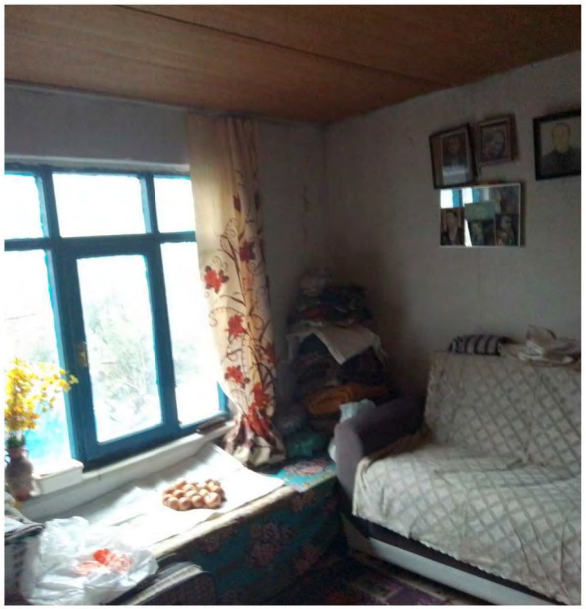
1 m 2 3 4

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

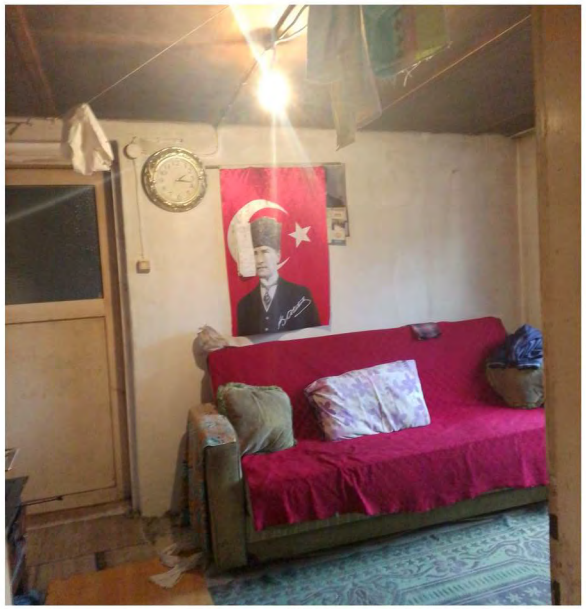
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



ODA



ODA



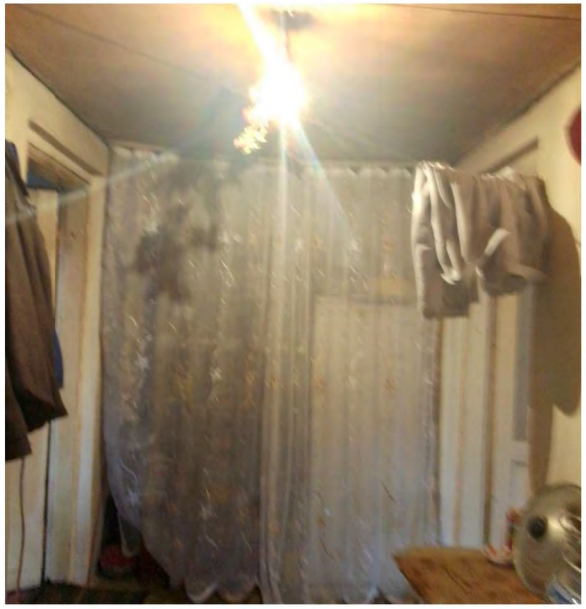
ODA



ODA



SOFA



SOFA

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 37

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	230	YAPIM YILI
PARSEL:	3	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde kullanılmamaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA X	
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA X	
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda ön cepheden çıkma mevcuttur. Yapıya bitişik depo niteliğinde yapılar bulunmaktadır.

ÖZGÜNLÜK			MÜDAHALELER			
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK		Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
	İYİ	X	X	Yenileme	X	Sıva
X	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)
				Çatı Değişimi	X	Boya-Badana





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

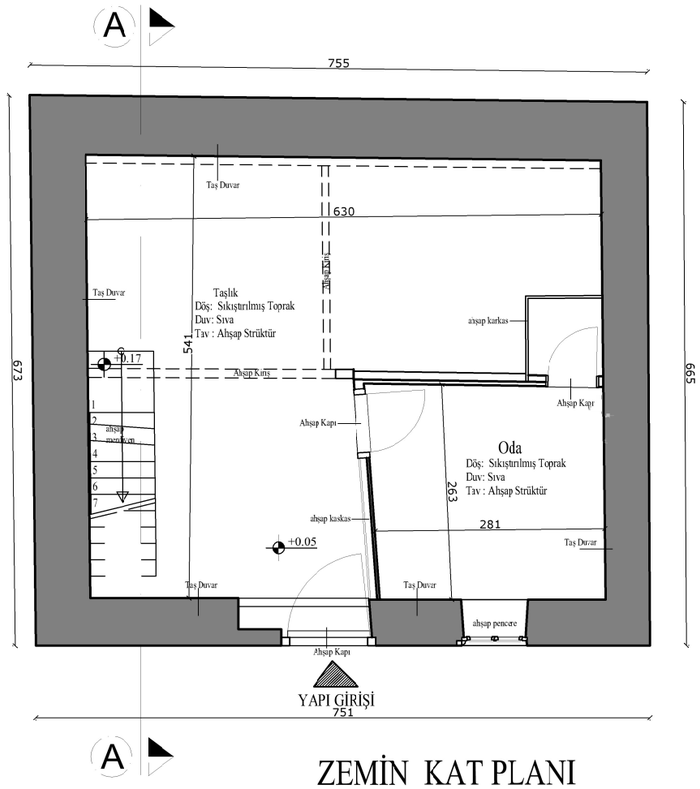
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

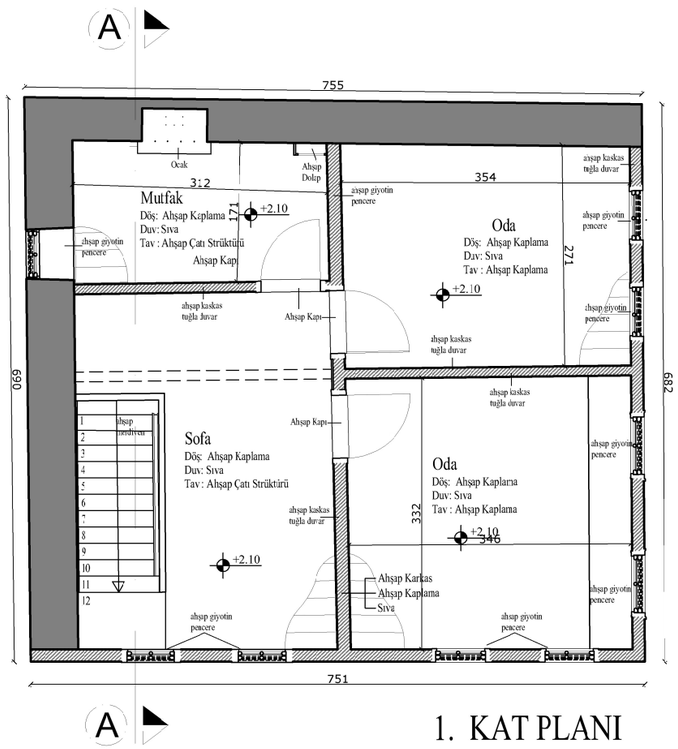
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

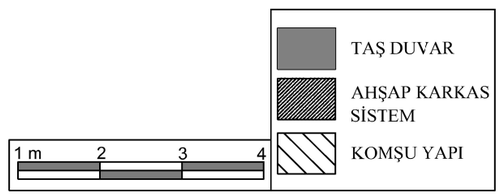
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



K

ENVANTER NO:37
230 ADA / 3 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2536

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

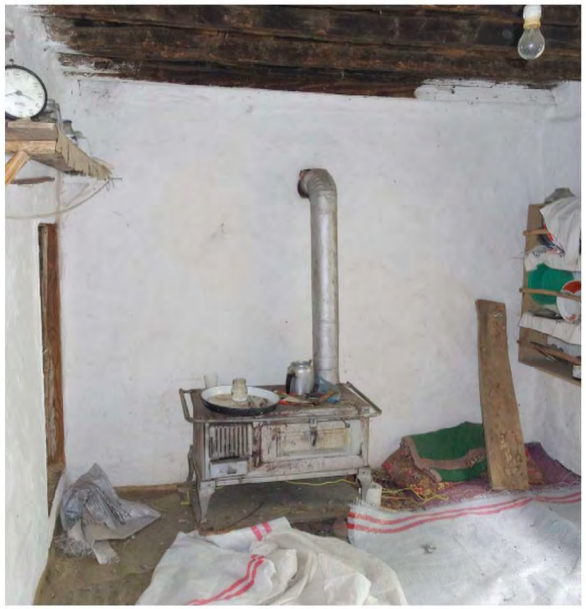
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



YAPI GİRİŞİ



ARKA CEPHE



ODA



SOFA



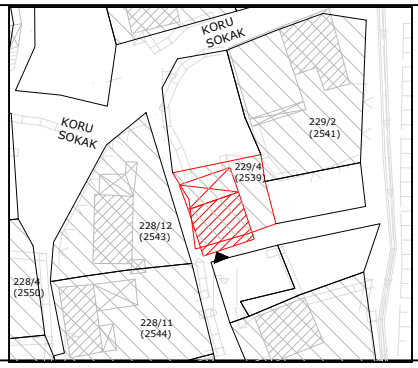
SOFA



ODA

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 38

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	229	YAPIM YILI
PARSEL:	4	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi yoldandır. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA X	
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA X	
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda tek yönden çıkma mevcuttur. Yapıya bitişik depo niteliğinde yapılar mevcuttur.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

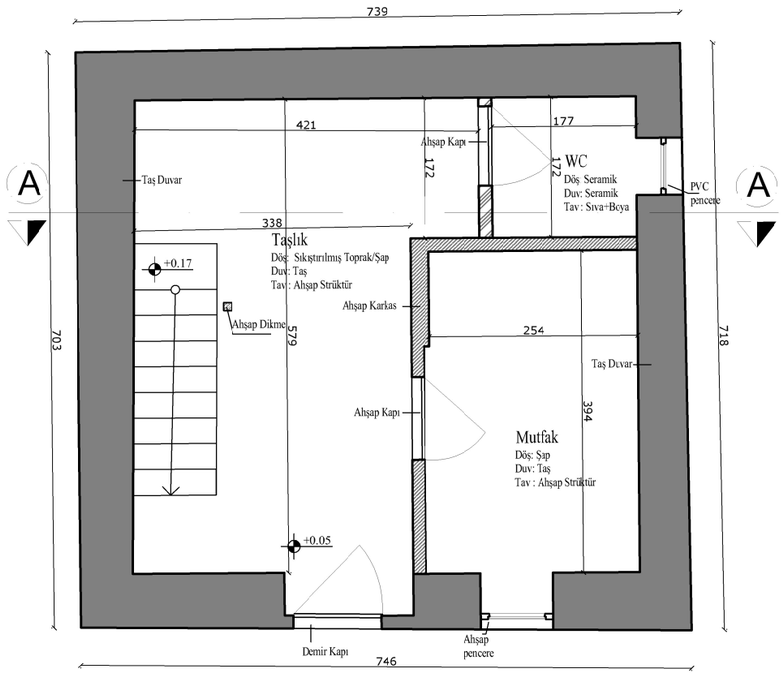
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

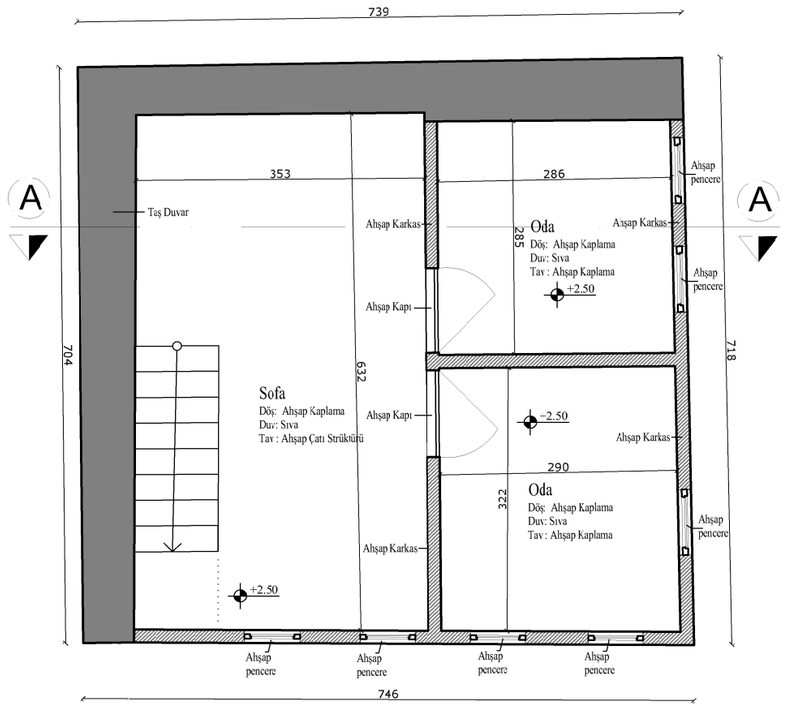
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

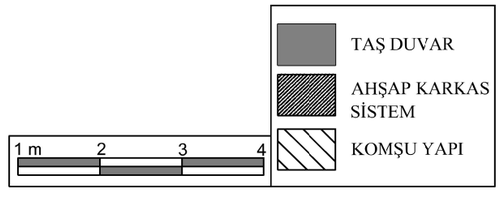
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:38
299 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2539

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



ÖN CEPHE



YAPI GİRİŞİ



TAŞLIK



MERDİVEN



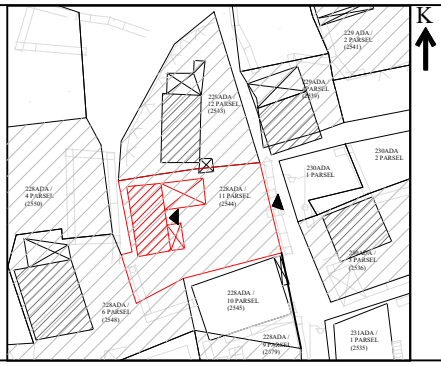
MUHDES BANYO



SOFA TAVANI,TERS TAVAN

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 41

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	228	YAPIM YILI
PARSEL:	11	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI		ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES	X	VAR		AHŞAP KAPLAMA X
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN	X	YOK	X	SIVA X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma		Alt Yapı
									X	X	Soba		X

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma yoktur. Giriş üstünde balkon izi mevcuttur. Yapıya ek depo niteliğinde yapılar mevcuttur.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK		FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK		Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

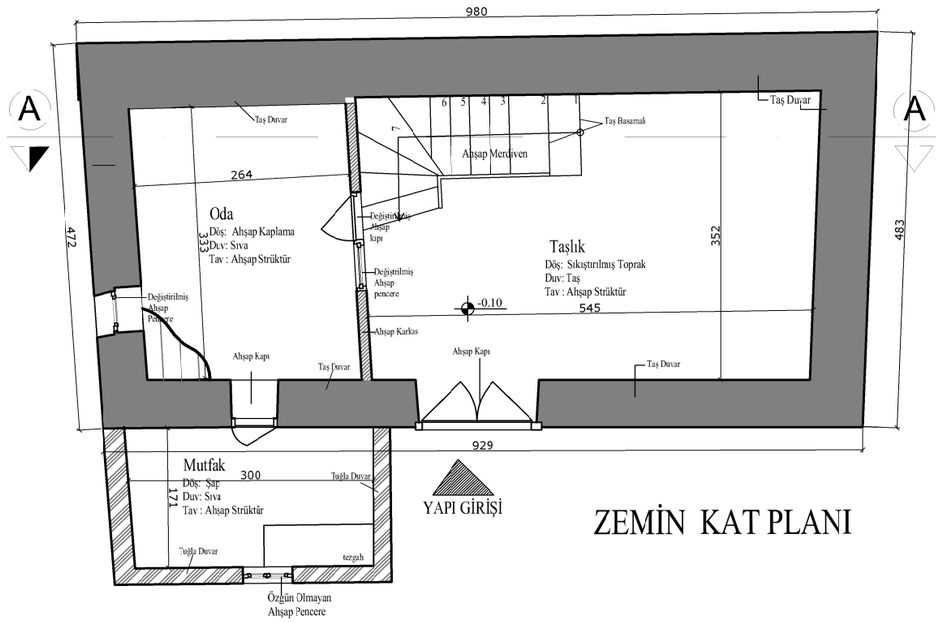
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

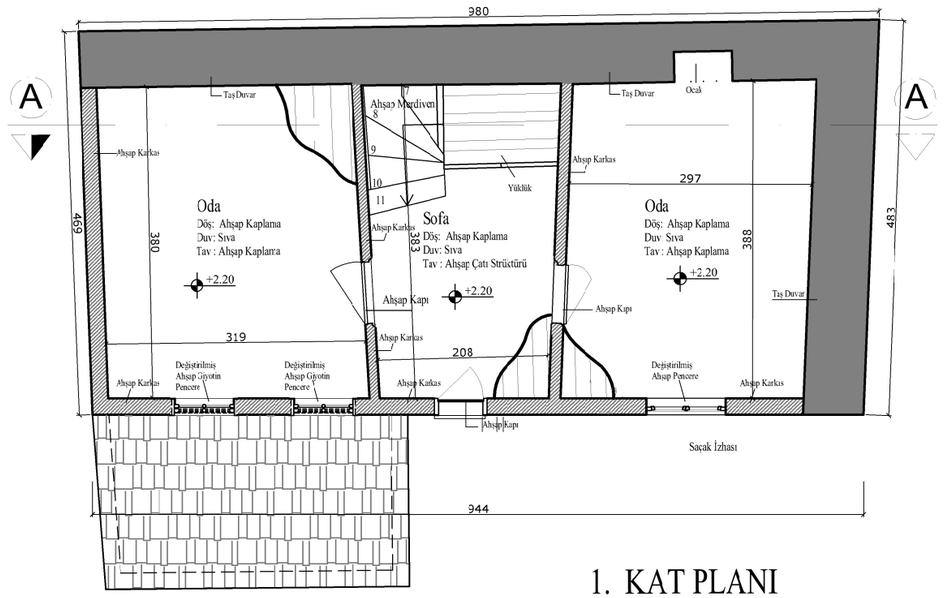
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

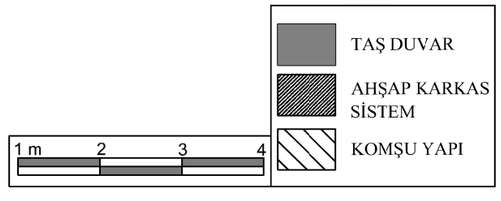
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:41
228 ADA / 11 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2544

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



ÖN CEPHE



YAN CEPHE



GİRİŞ KAPISI



MERDİVEN



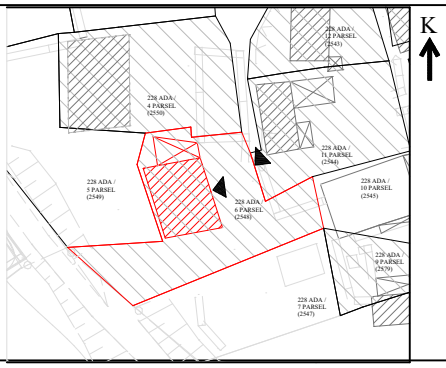
ODA



ODA

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 42

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	228	YAPIM YILI
PARSEL:	6	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ		
TAŞIYI SİSTEM DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		MUHDES X	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X	
YAPI DIŞ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		ÖZGÜN X	YOK	X	SIVA	X	
YAPI İÇ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		TEKNİK BİLGİLER					
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		Elektrik	Su		Isıtma	Alt Yapı	
								X	X		Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma bulunmamaktadır. Yapıya bitişik depo niteliğinde yapılar bulunmaktadır.

ÖZGÜNLÜK			MÜDAHALELER			
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK		Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
X	İYİ		X	Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
	ORTA	X	X	Yenileme	X	Sıva
	KÖTÜ		X	Kütle Eki		Üst Örtü
				Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)

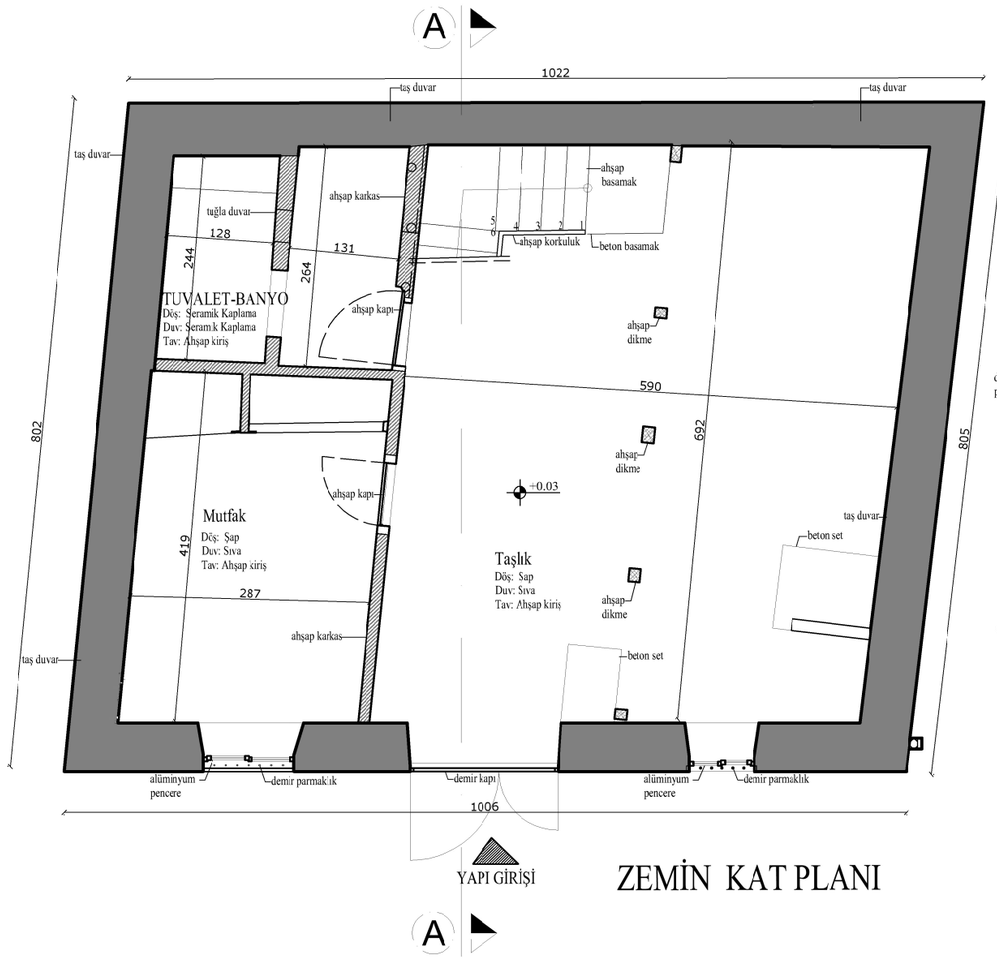




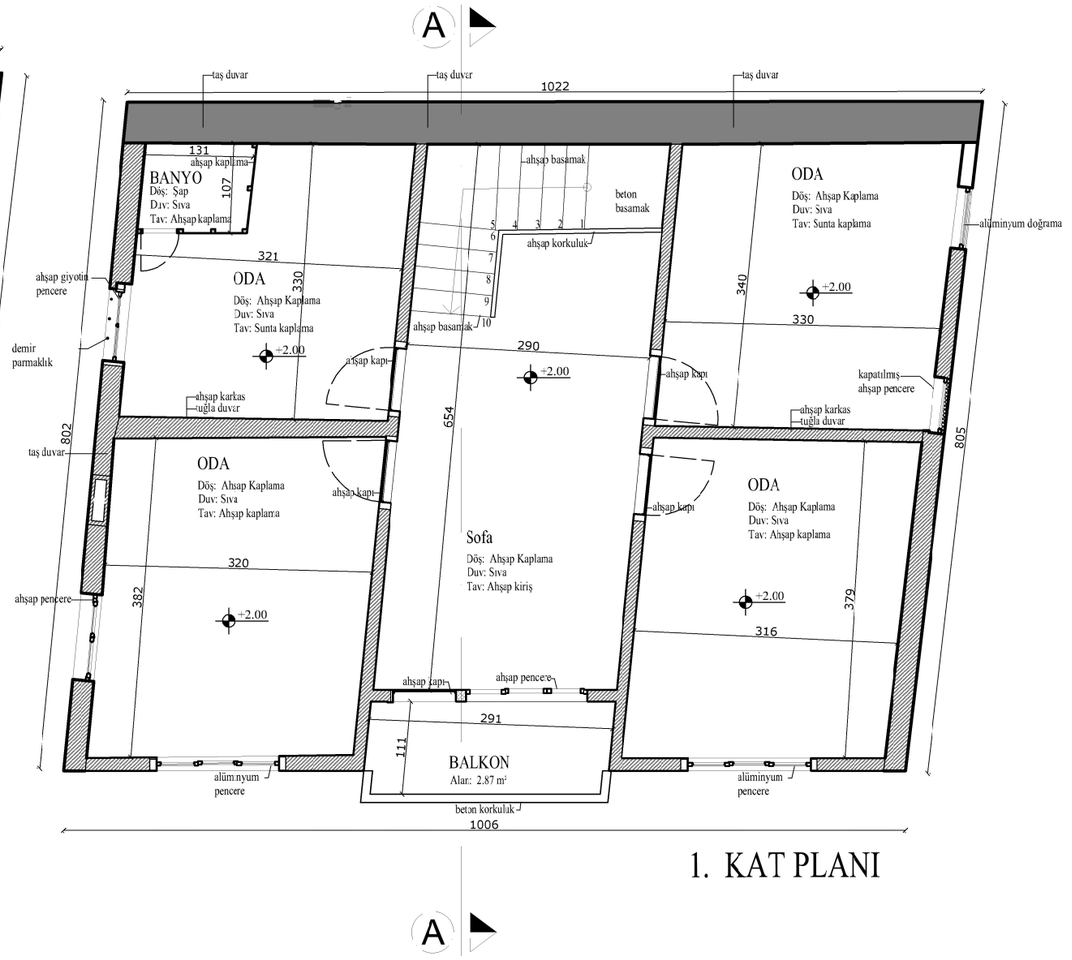
CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

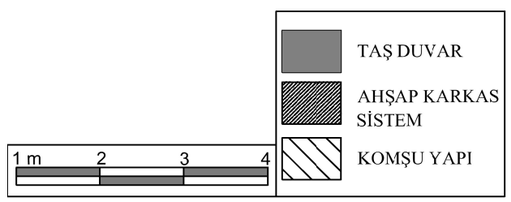
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

ENVANTER NO: 42
228 ADA / 6 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2548

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

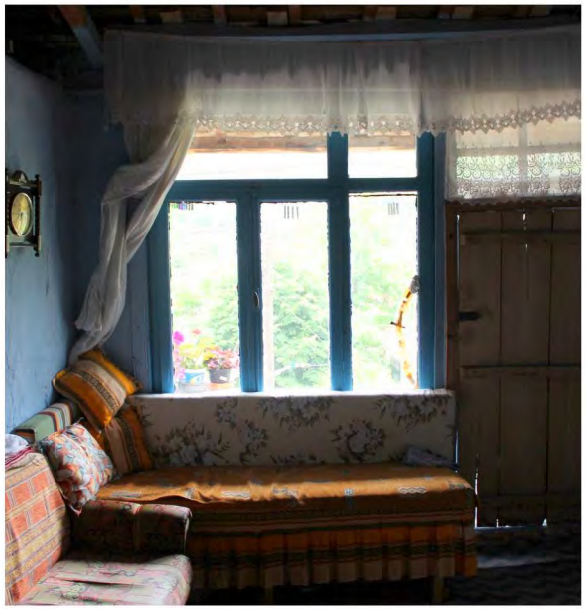
GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



MUTFAK



MUHDES BANYO



SOFA



TAŞLIK



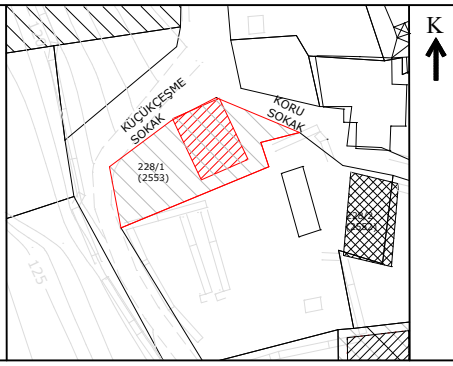
ÖN CEPHE



YAN CEPHE

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 44

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	228	YAPIM YILI
PARSEL:	1	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı	X	İki Katlı		Üç Katlı		YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME					
KORUMA DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ		
TAŞIYI SİSTEM DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA X		
YAPI DIŞ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		ÖZGÜN X	YOK		SIVA X		
YAPI İÇ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		TEKNİK BİLGİLER					
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		Elektrik	Su		Isıtma		Alt Yapı
								X	X		Soba		X

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapı giriş üstündeki balkon bulunmaktadır. Çıkma bulunmamaktadır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

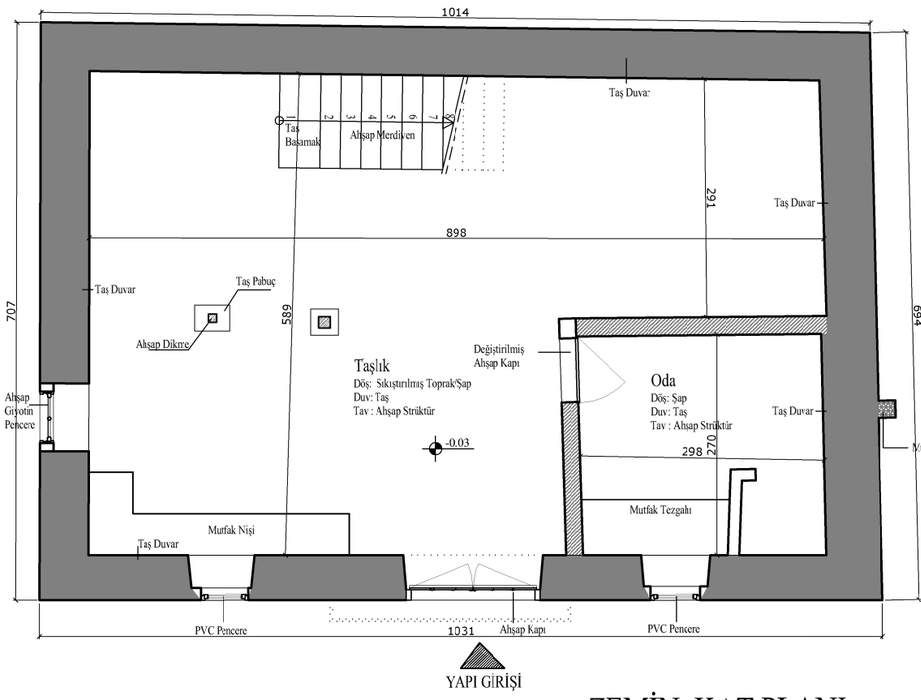
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

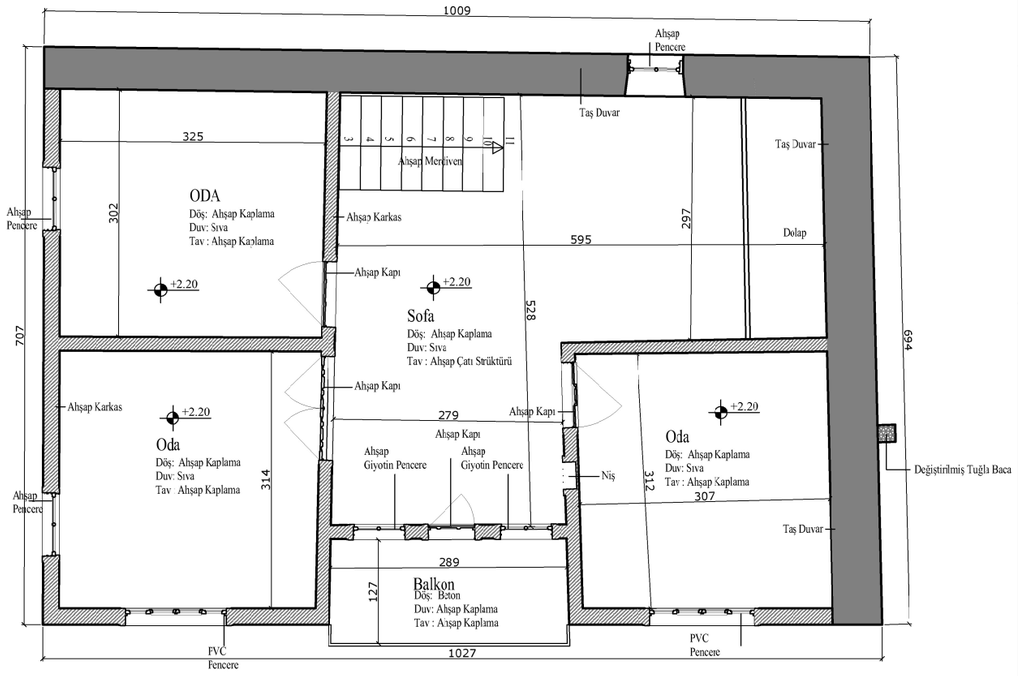
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

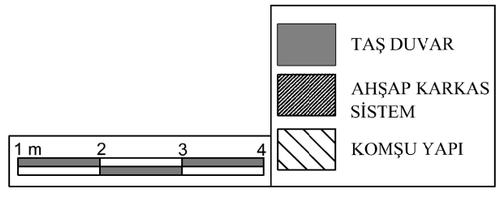
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:44
228 ADA / 1 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2553

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

ENVANTER 44'E AİT FOTOGRAF ALBÜMÜ



Mutfak



Merdiven



Ön Cephe



Oda



Oda



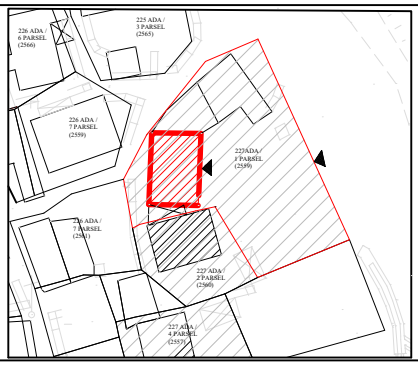
Oda

HAZIRLAYAN: GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

DANIŞMAN: DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 46

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	227	YAPIM YILI
PARSEL:	1	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda tek yönden çıkma mevcuttur. Yapıya bitişik depo niteliğinde yapılar mevcuttur.

ÖZGÜNLÜK			MÜDAHALELER			
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK		Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
X	İYİ	X		Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
	ORTA		X	Yenileme	X	Sıva
	KÖTÜ			Kütle Eki		Üst Örtü
				Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

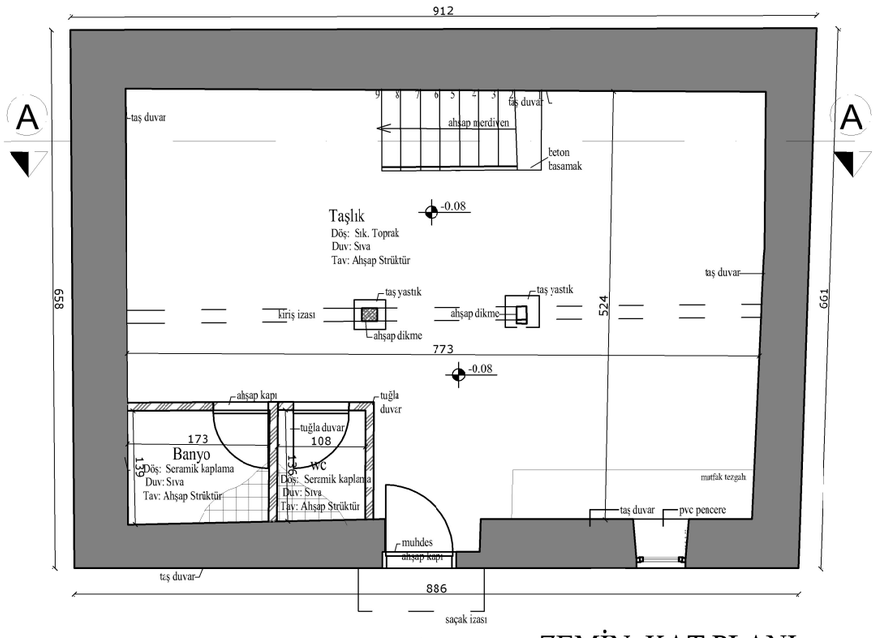
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

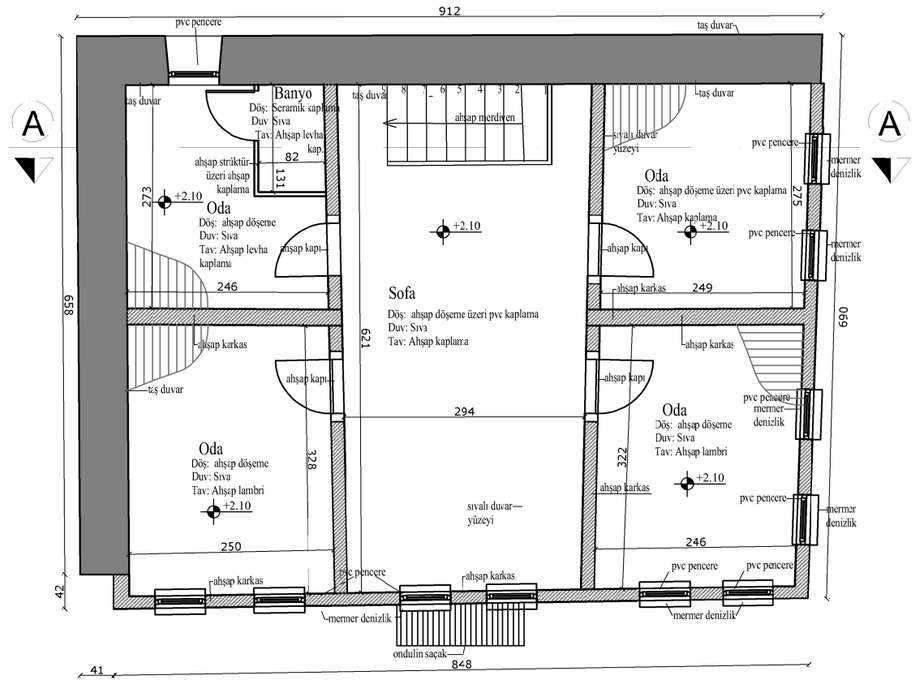
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

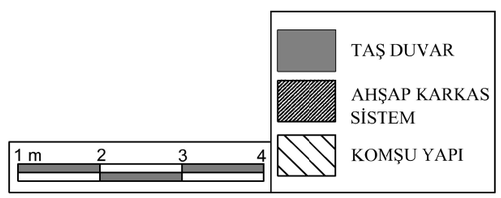


ZEMİN KAT PLANI

YAPI GİRİŞİ



1. KAT PLANI



YÜKSEK LİSANS TEZİ

ENVANTER NO:46
277 ADA / 1 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2559

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



TAŞLIK



TAŞLIK



SOFA



ODA



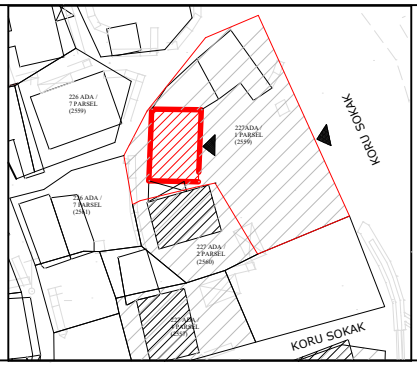
ODA



TAŞLIK

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 47

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	227	YAPIM YILI
PARSEL:	2	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN	YOK X		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma yoktur. Yapıya ek depo niteliğinde yapılar mevcuttur.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

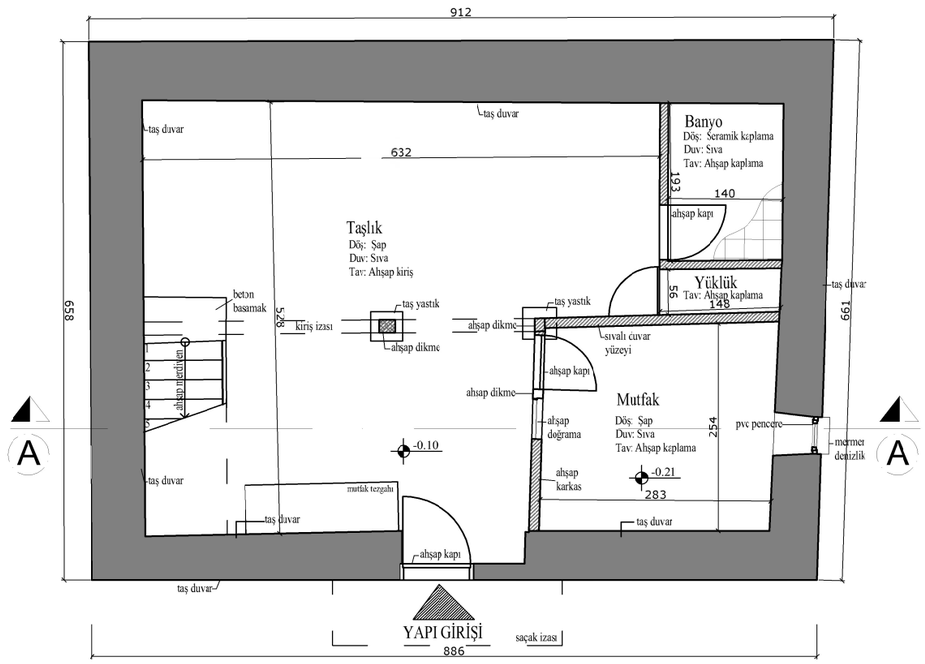
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

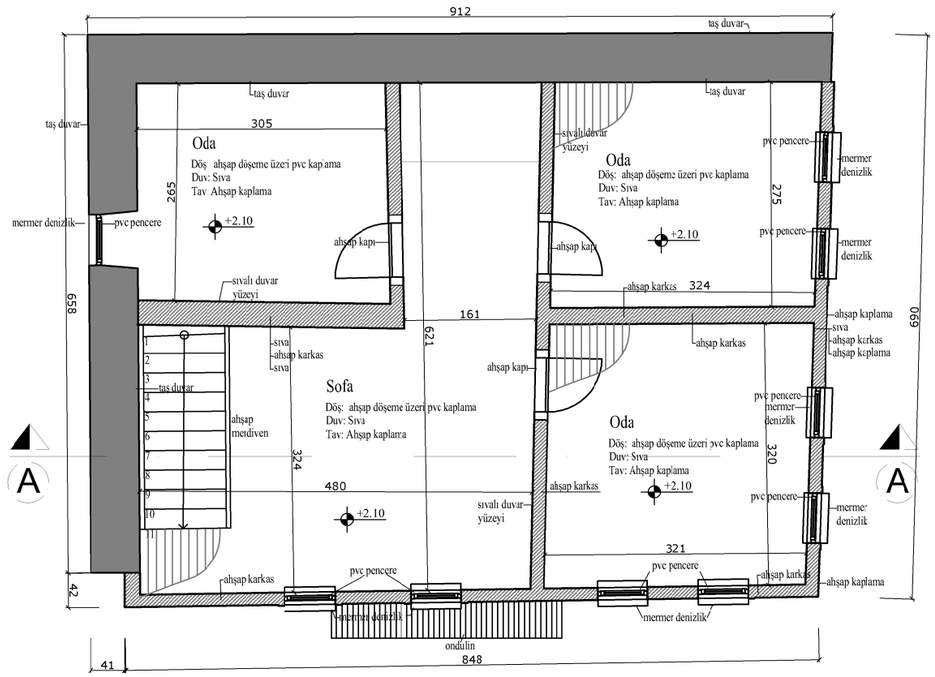
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

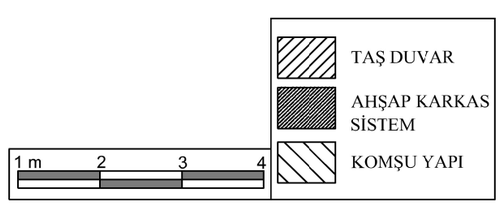
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:47
227 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL :2560

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

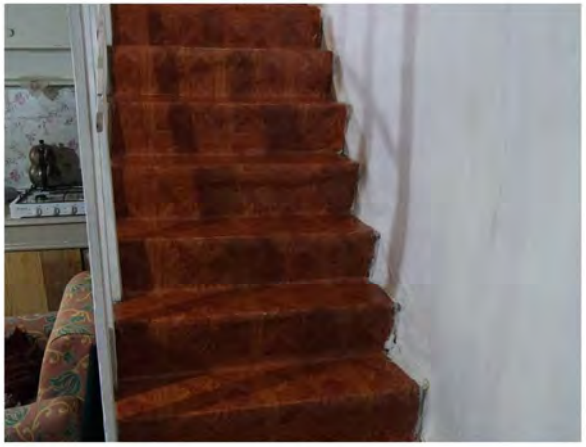
ENVANTER 47'YE AİT FOTOĞRAF ALBÜMÜ



TAŞLIKTAKİ ODA



TAŞLIK



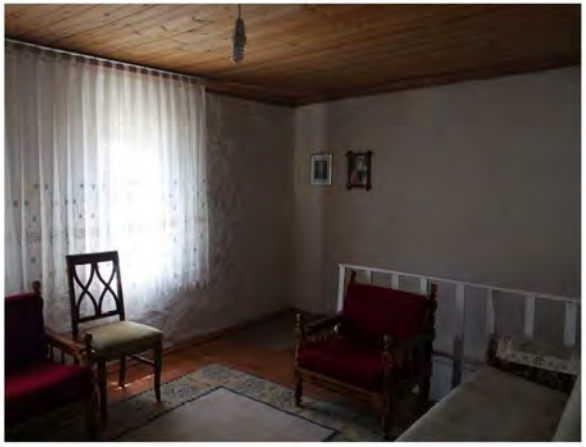
MERDİVEN



SOFA



YAPI GİRİŞİ



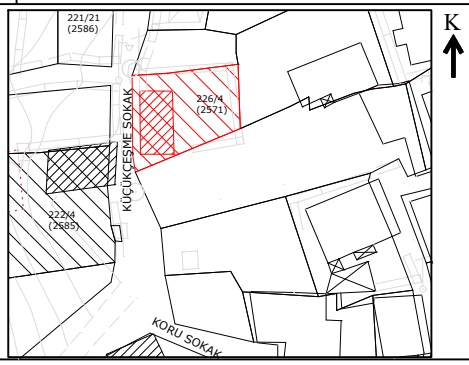
SOFA

HAZIRLAYAN: GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ

DANIŞMAN : DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 48

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KÜÇÜKÇEŞME SOKAK	
ADA:	226	YAPIM YILI
PARSEL:	4	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının yoldan ve bahçeden olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ			YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ			MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU		İYİ		ORTA		KÖTÜ			ÖZGÜN X	YOK		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ			TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ			Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda tek yönden çıkma vardır. Ekleme bulunmamaktadır. Ön cephesinde balkon izi bulunmaktadır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki		Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

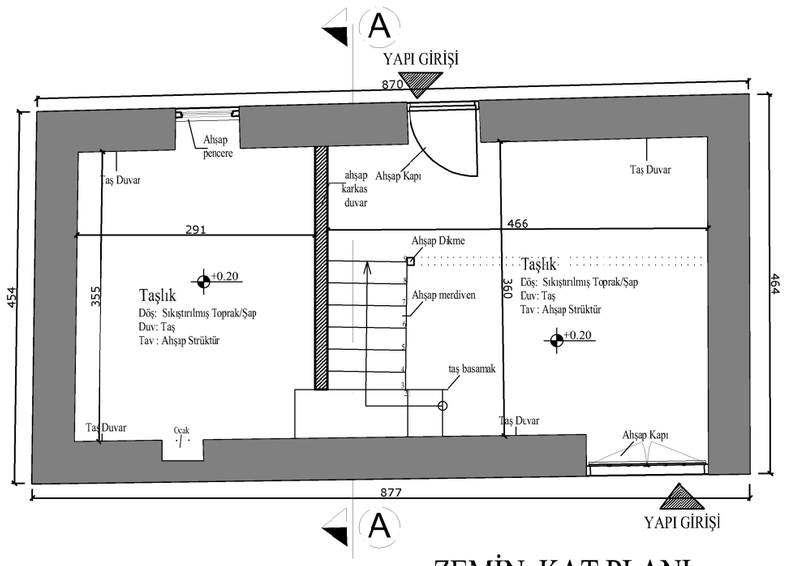
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

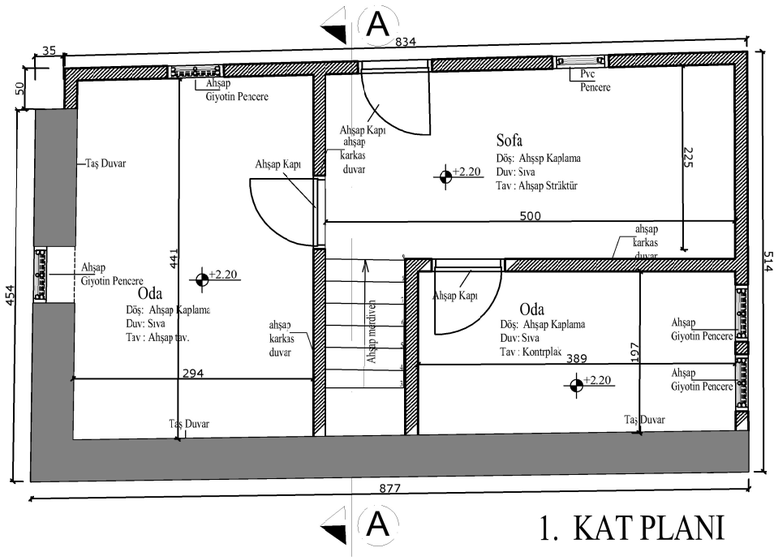
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

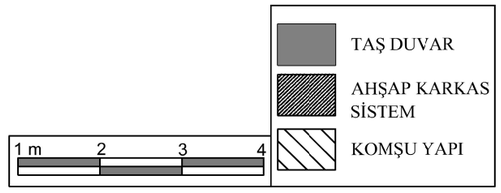


ZEMİN KAT PLANI

KÜÇÜK ÇEŞME SOKAK



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:48
226 ADA / 4 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2571

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



DEPO



ODA



SOFA



ODA

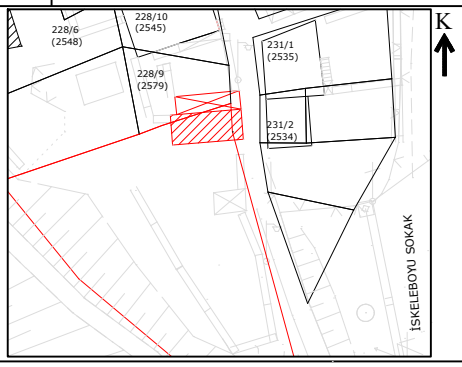


ODA



UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 49

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	KORU SOKAK	
ADA:	228	YAPIM YILI
PARSEL:	9	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç tuğla dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU			İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda tek yönden çıkma vardır. Sonradan wc ve depo eklemesi yapılmıştır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki		Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

K

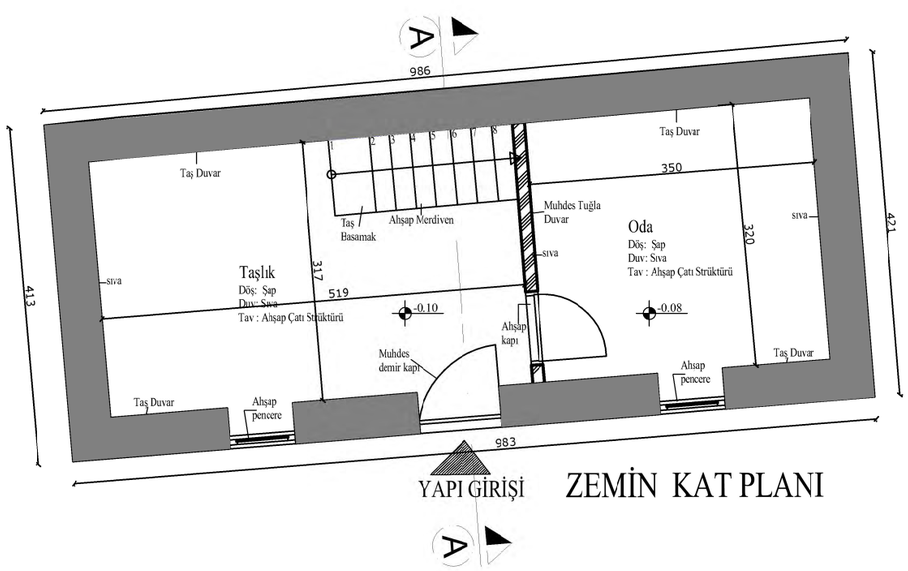
ENVANTER NO:49
228 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2579

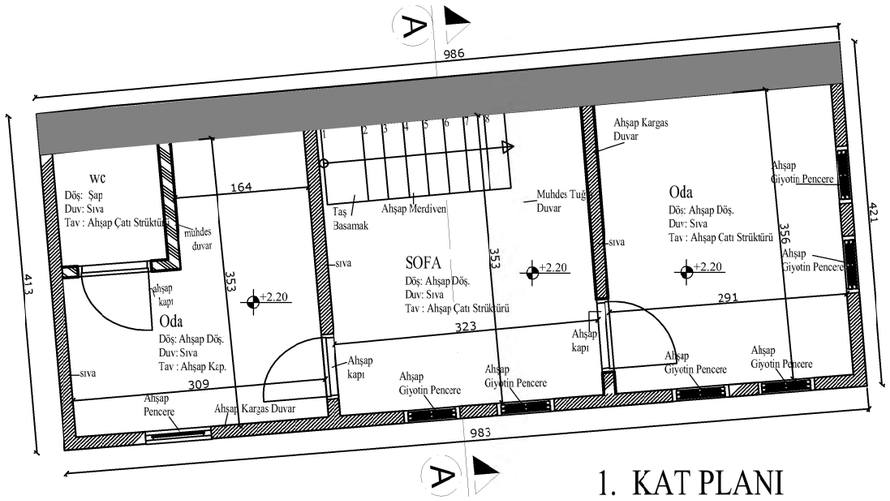
TEZ DANIŞMANI

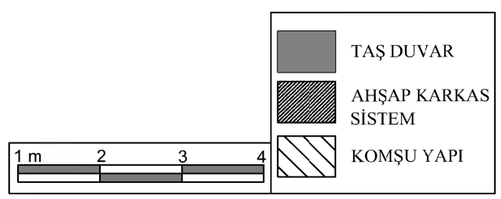
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ









SOFA



ODA



ODA



TAŞLIK



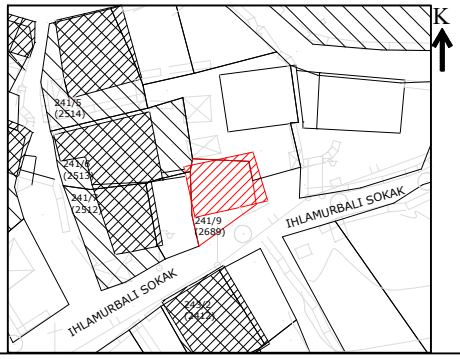
ODA



MERDİVEN

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: 52

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	IHLAMUR BALI SOKAK	
ADA:	241	YAPIM YILI
PARSEL:	9	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin kat yığma kagir, üst kat ahşap kargas arası kerpiç dolgu inşa edilmiştir. Günümüzde sezonluk konut olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR X		AHŞAP KAPLAMA	X
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN X	YOK		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma yoktur. Giriş üstü balkonludur.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

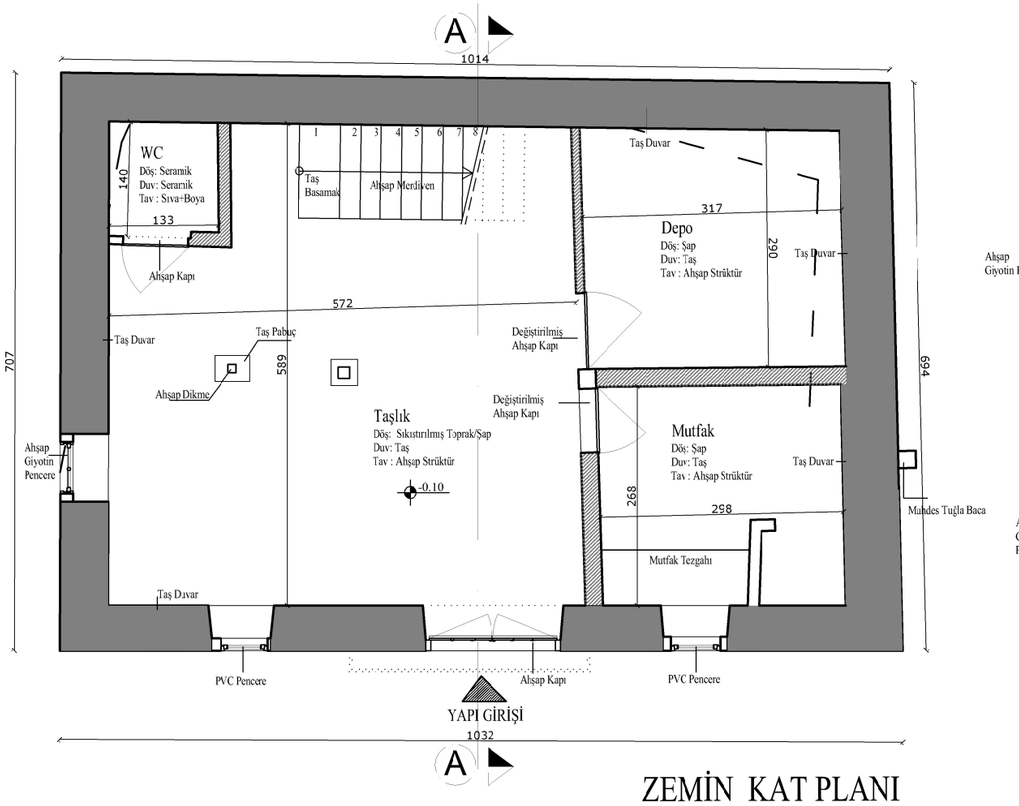
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

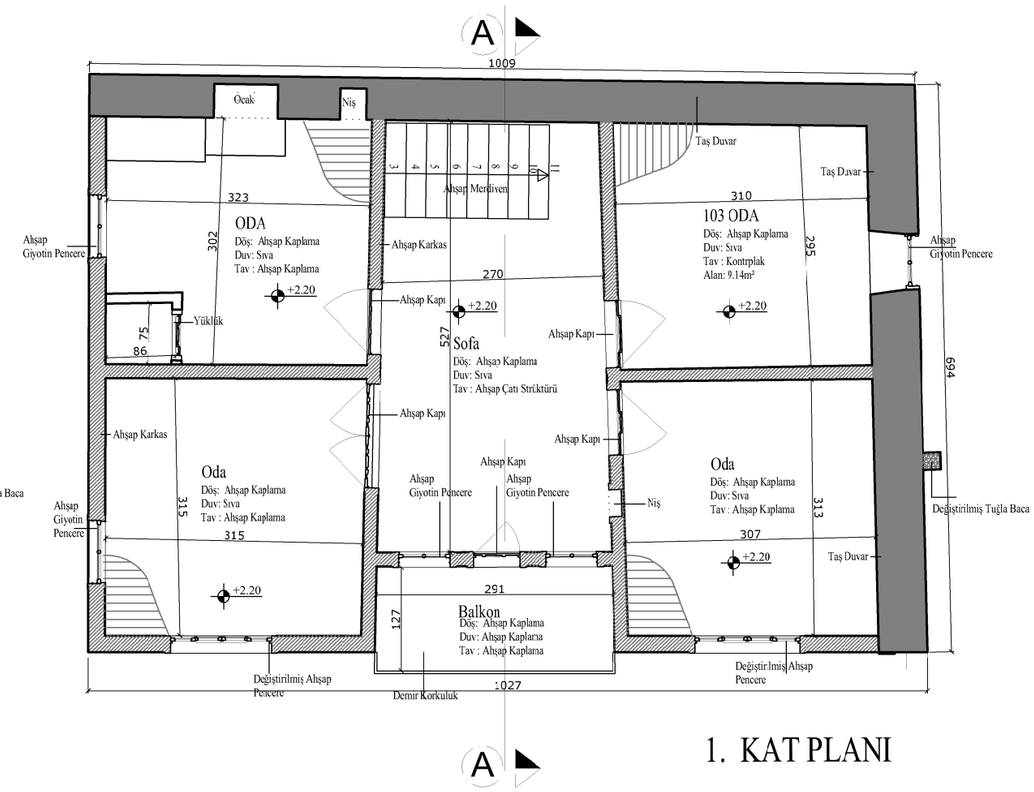
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

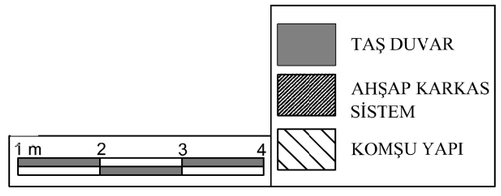
PLAN RÖLEVE



ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:52
241 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2689

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



OCAK



MUTFAK



ODA KAPILARI



ÖN CEPHE



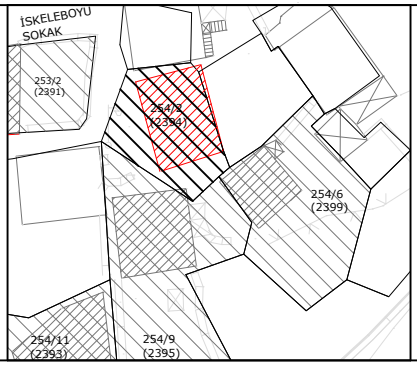
SAĞ YAN CEPHE



SAĞ YAN CEPHE

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: -

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	İSKELEBOYU SOKAK	
ADA:	254	YAPIM YILI
PARSEL:	2	20. yy



YAPI TANIMI:	Tek yapının girişi bahçedendir. Yapı yığma sistem inşa edilmiştir. Duvar malzemesi taştır. Önceden ahır olduğu bilinen yapı günümüzde depo olarak kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:	X	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı		YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME					
KORUMA DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ		
TAŞIYI SİSTEM DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		MUHDES	VAR		AHŞAP KAPLAMA	X	
YAPI DIŞ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		ÖZGÜN X	YOK X		SIVA		
YAPI İÇ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		TEKNİK BİLGİLER					
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU	X	İYİ		ORTA		KÖTÜ		Elektrik	Su		Isıtma		Alt Yapı
								X	X		Soba		X

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıya sonradan ekleme yapılmıştır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi		Boya-Badana
	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
X	ORTA			Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

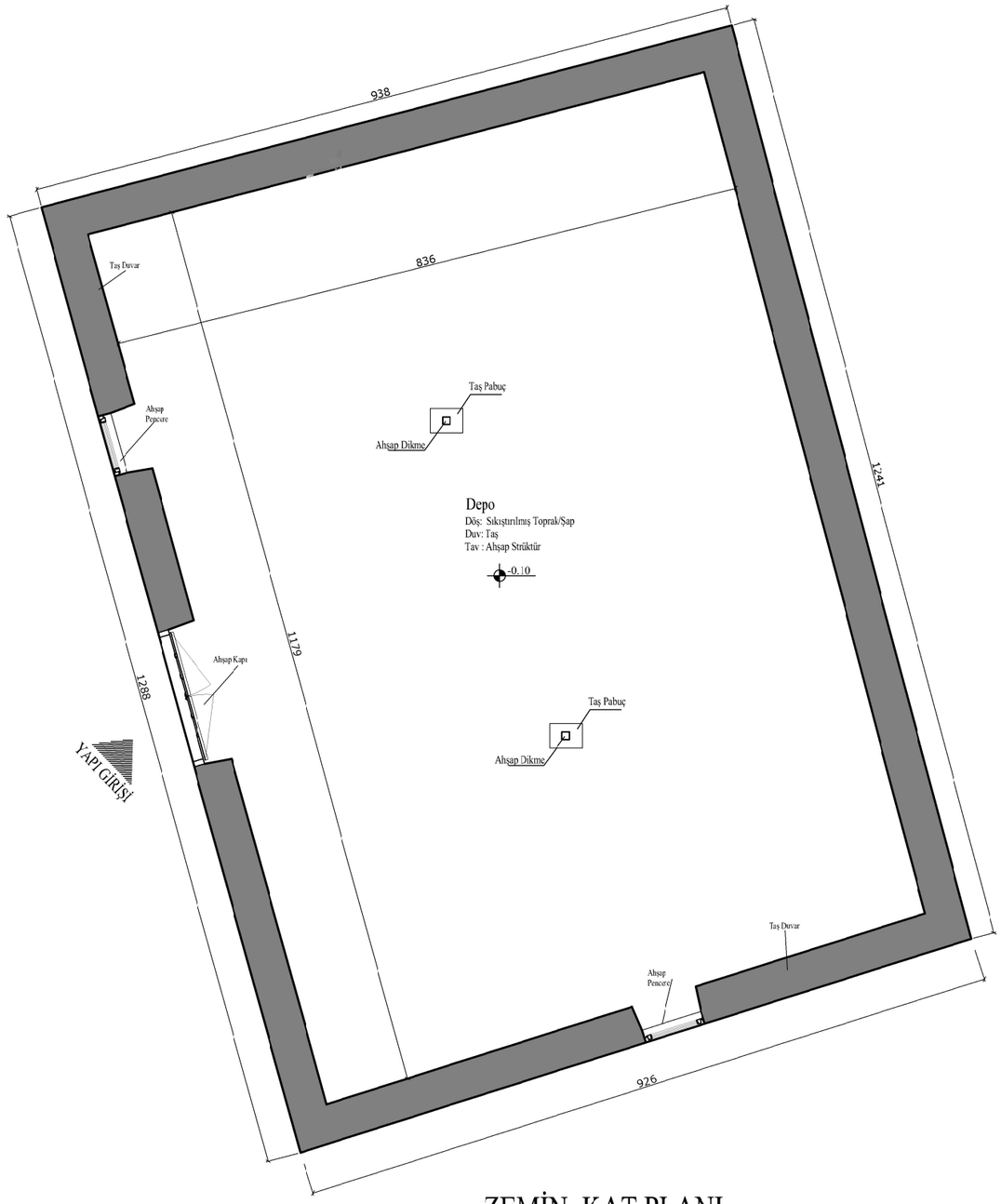
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

K

ENVANTER NO:67
254 ADA / 2 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2394



ZEMİN KAT PLANI

TAŞ DUVAR

AHŞAP KARKAS SİSTEM

KOMŞU YAPI

1 m 2 3 4

TEZ DANIŞMANI

DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



YAPI CEPHESİ



YAPI CEPHESİ



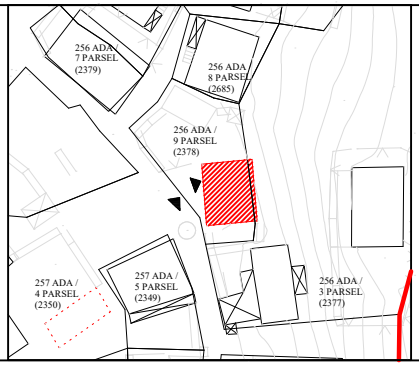
DEPO



DEPO

UÇMAKDERE KÖYÜ KIRSAL MİMARİ ENVANTER FORMU	ENVANTER NO: -

YAPI KÜNYE BİLGİLERİ		
İL:	TEKİRDAĞ	
İLÇE:	ŞARKÖY	
MAHALLE:	UÇMAKDERE MAHALESİ	
SOKAK:	ADAÇAYI SOKAK	
ADA:	256	YAPIM YILI
PARSEL:	9	20. yy



YAPI TANIMI:	İki katlı yapının girişi bahçedendir. Yapı zemin yığma sistem inşa edilmiştir. Zemin katta taş, üsta kat ahşap kargas inşa edilmiştir. Günümüzde konut olarak sezonluk kullanılmaktadır.

MÜLKİYET:	X	Şahıs		Hazine		Vakıf		Diğer	TESCİL DURUMU:	X	Var		Yok
KAT ADETİ:		Tek Katlı		X	İki Katlı			Üç Katlı	YAPI HAKKINDA BİLGİLENDİRME				
KORUMA DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	YAPI ELEMANI	ÇIKMA		YAPI KAPLAMA MALZEMESİ	
TAŞIYI SİSTEM DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	MUHDES X	VAR		AHŞAP KAPLAMA	
YAPI DIŞ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	ÖZGÜN	YOK X		SIVA	X
YAPI İÇ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	TEKNİK BİLGİLER				
YAPI ÜST ÖRTÜ DURUMU		X	İYİ		ORTA			KÖTÜ	Elektrik	Su	Isıtma	Alt Yapı	
									X	X	Soba	X	

PLAN VE CEPHE ÖZELLİKLERİ	Yapıda çıkma yoktur. Yapıya sonradan ekleme yapılmıştır.	MÜDAHALELER

ÖZGÜNLÜK			Yapı Ölçeğinde		Malzeme Ölçeğinde	
İŞLEVSEL ÖZGÜNLÜK	FİZİKSEL ÖZGÜNLÜK			Çatı Değişimi	X	Boya-Badana
X	İYİ	X		Yenileme	X	Sıva
	ORTA		X	Kütle Eki		Üst Örtü
	KÖTÜ			Kat Eki	X	Diğer (Döşeme)





CEPHE FOTOĞRAFLARI

HAZIRLAYAN:GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ	TARİH: TEMMUZ 2023	DANIŞMAN: DR.ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

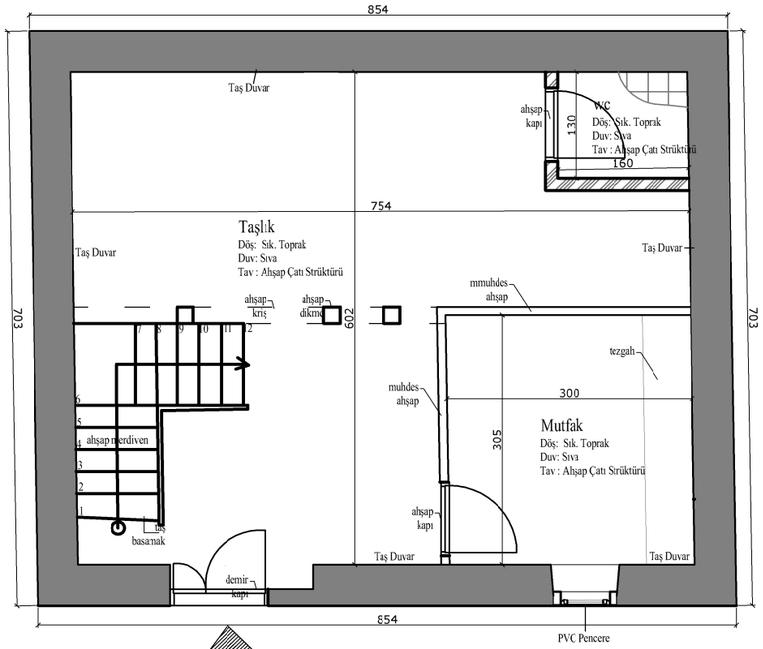
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

TEMMUZ-2023

YÜKSEK LİSANS TEZİ

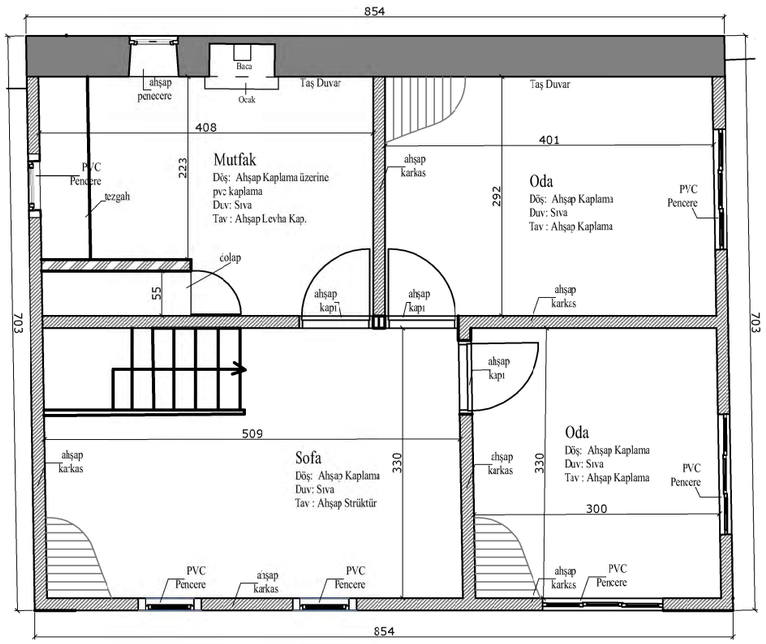
TEKİRDAĞ ŞARKÖY UÇMAKDERE KÖYÜ GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ VE KORUMA SORUNLARI

PLAN RÖLEVE

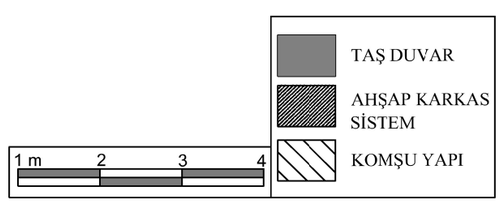


YAPI GİRİŞİ

ZEMİN KAT PLANI



1. KAT PLANI



ENVANTER NO:61
256 ADA / 9 PARSEL
ESKİ PARSEL : 2378

TEZ DANIŞMANI

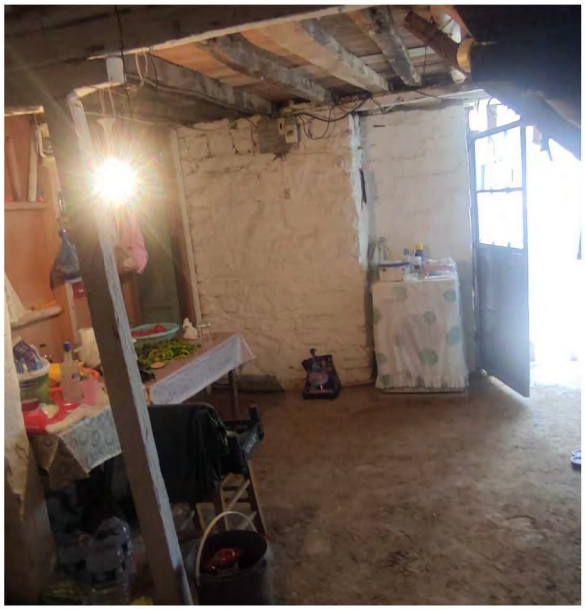
DR. ÖĞR. ÜYESİ TÜLAY CANITEZ

HAZIRLAYAN

GAMZE ALTUNTAŞ KILIÇ



TAŞLIK



TAŞLIK



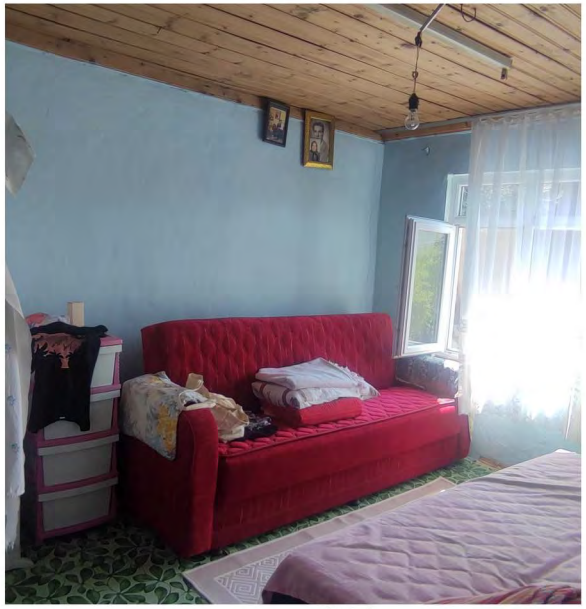
SOFA



SOFA

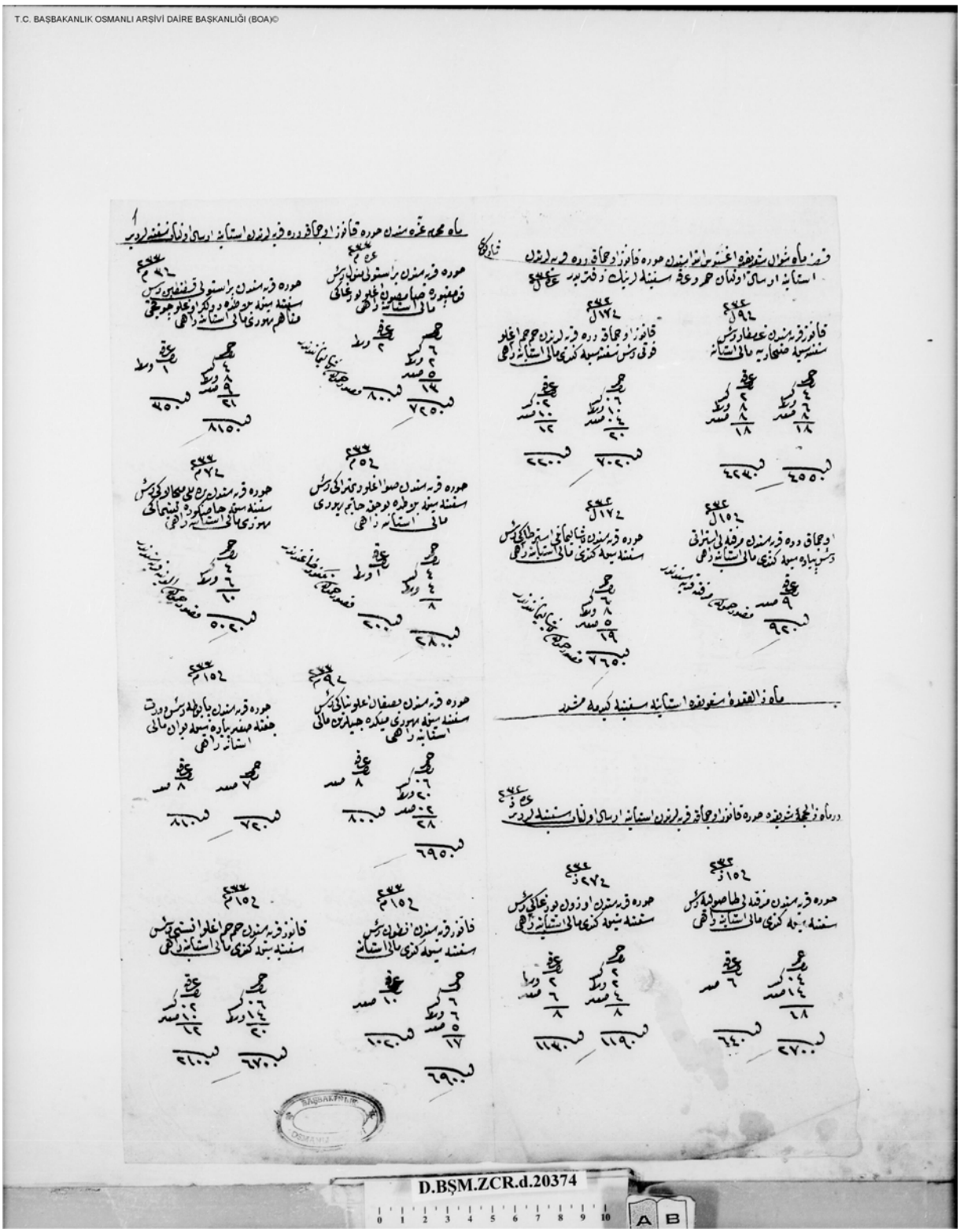


MUTFAK



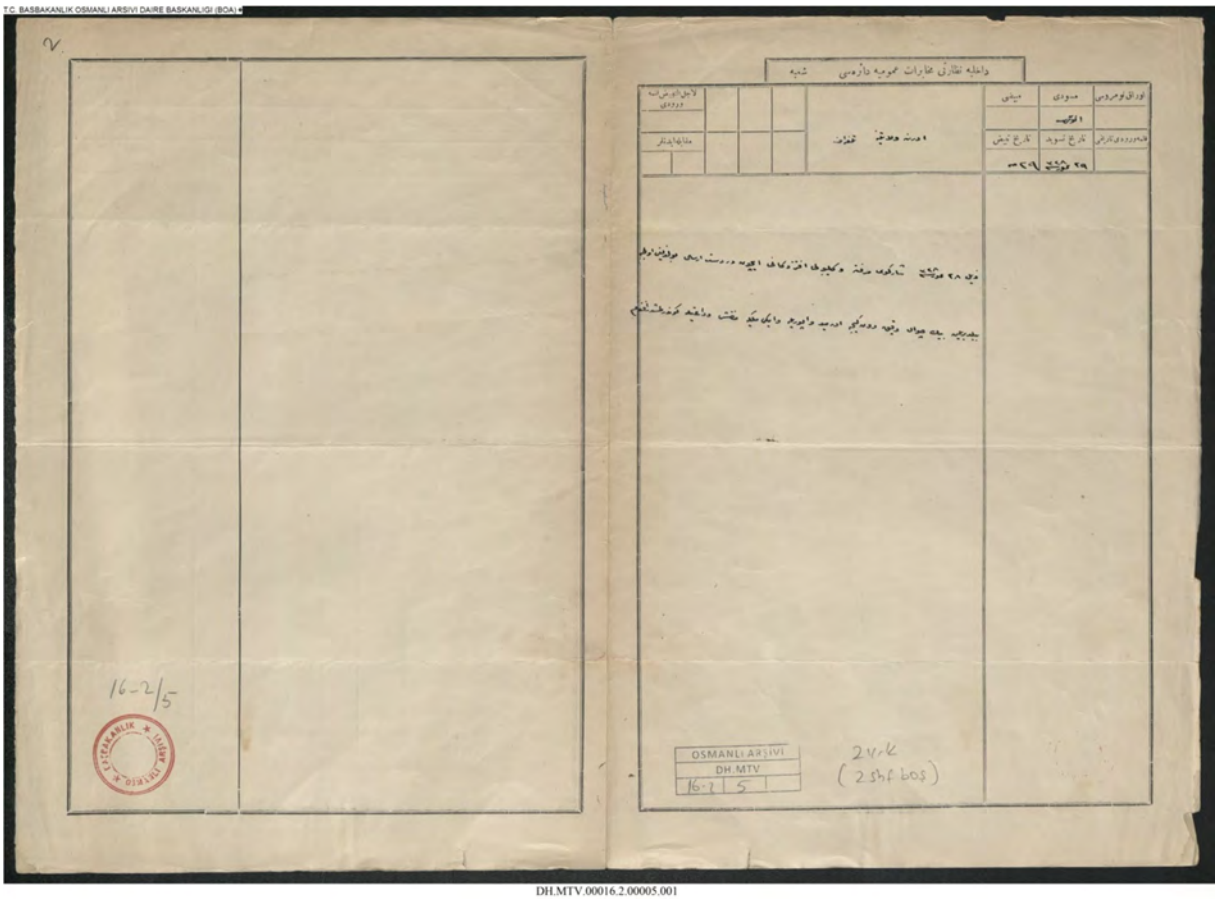
ODA

EK-2



Hora, Kanoz ve Uçmakdere karyelerinden Asitane'ye irsal olunan rakı ve şarap yüklü gemilerin kayıtlarını gösterir defter

EK-2 .1.



DH.MTV.00016.2.00005.001

Şarköy, Gelibolu ve Mürefte depremzedeleri için iaşe ve mülkiye müfettişleri gönderilmesi.

59.07.01

EK:3

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No :**10.01.2014-86**
Karar Tarihi ve No :**10.01.2014-1476**

Toplantı Yeri
TEKİRDAĞ

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, sit alanı dışında kalan, Uçmakdere Köyünde bulunan, 52 adet taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi ile bu taşınmazların içinde yer aldığı alanın ekli 1/2000 ölçekli haritada işaretlendiği şekilde kentsel sit alanı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin konu Kurulumuzun 08.11.2013 tarih ve 1319 sayılı kararı gereği 10.01.2014 tarihinde yerinde incelendi, yapılan inceleme sonunda;

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, sit alanı dışında kalan, Uçmakdere Köyünde bulunan, 52 adet taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi ile bu taşınmazların içinde yer aldığı alanın ekli 1/2000 ölçekli haritada işaretlendiği şekilde kentsel sit alanı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin konu Kurulumuzun 08.11.2013 tarih ve 1319 sayılı kararı gereği 10.01.2014 tarihinde yapılan inceleme sonucunda, ekli listede yer alan 52 adet taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 2 grup yapı olarak grup tayinlerinin yapılmasına, taşınmazların içinde yer aldığı alanının ekli 1/2000 ölçekli haritada koordinatlandırıldığı şekliyle kentsel sit alanı olarak tescil edilmesine karar verildi.

ENVANTER_NO	PARSEL_NO	YAPI_TÜRÜ	GRUP
ENV-1	2301	S.M.Ö	2.Grup
ENV-2	2315	S.M.Ö	2.Grup
ENV-3	2354	S.M.Ö	2.Grup
ENV-4	2371-2372-2618-2701	S.M.Ö	2.Grup
ENV-5	2389	S.M.Ö	2.Grup
ENV-6	2393	S.M.Ö	2.Grup
ENV-7	2395	S.M.Ö	2.Grup
ENV-8	2399	S.M.Ö	2.Grup
ENV-9	2406	S.M.Ö	2.Grup
ENV-10	2412	S.M.Ö	2.Grup
ENV-11	2432	S.M.Ö	2.Grup
ENV-12	2437	S.M.Ö	2.Grup
ENV-13	2448	S.M.Ö	2.Grup
ENV-14	2450	S.M.Ö	2.Grup
ENV-15	2456	S.M.Ö	2.Grup
ENV-16	2459	S.M.Ö	2.Grup
ENV-17	2462	S.M.Ö	2.Grup
ENV-18	2463-2464	S.M.Ö	2.Grup
ENV-19	2471	S.M.Ö	2.Grup
ENV-20	2474	S.M.Ö	2.Grup
ENV-21	2487	S.M.Ö	2.Grup
ENV-22	2488	S.M.Ö	2.Grup
ENV-23	2489	S.M.Ö	2.Grup
ENV-24	2494	S.M.Ö	2.Grup
ENV-25	2496	S.M.Ö	2.Grup
ENV-26	2501	S.M.Ö	2.Grup
ENV-27	2506	S.M.Ö	2.Grup
ENV-28	2512	S.M.Ö	2.Grup
ENV-29	2513	S.M.Ö	2.Grup
ENV-30	2514	S.M.Ö	2.Grup
ENV-31	2515	S.M.Ö	2.Grup
ENV-32	2517	S.M.Ö	2.Grup
ENV-33	2526	S.M.Ö	2.Grup
ENV-34	2527	S.M.Ö	2.Grup
ENV-35	2528	S.M.Ö	2.Grup
ENV-36	2530	S.M.Ö	2.Grup
ENV-37	2536	S.M.Ö	2.Grup
ENV-38	2539	S.M.Ö	2.Grup
ENV-39	2541	S.M.Ö	2.Grup
ENV-40	2543	S.M.Ö	2.Grup
ENV-41	2544	S.M.Ö	2.Grup
ENV-42	2548	S.M.Ö	2.Grup
ENV-43	2550	S.M.Ö	2.Grup
ENV-44	2553	S.M.Ö	2.Grup
ENV-45	2557	S.M.Ö	2.Grup
ENV-46	2559	S.M.Ö	2.Grup
ENV-47	2560	S.M.Ö	2.Grup
ENV-48	2571	S.M.Ö	2.Grup
ENV-49	2579	S.M.Ö	2.Grup
ENV-50	2585	S.M.Ö	2.Grup
ENV-51	2597	S.M.Ö	2.Grup
ENV-52	2689	S.M.Ö	2.Grup

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidi

Yusuf SAMİLOĞLU
Müdür V.

ENVANTER_NO	PARSEL_NO	YAPI_TÜRÜ	GRUP
ENV-1	2301	S.M.Ö	2.Grup
ENV-2	2315	S.M.Ö	2.Grup
ENV-3	2354	S.M.Ö	2.Grup
ENV-4	2371-2372-2618-2701	S.M.Ö	2.Grup
ENV-5	2389	S.M.Ö	2.Grup
ENV-6	2393	S.M.Ö	2.Grup
ENV-7	2395	S.M.Ö	2.Grup
ENV-8	2399	S.M.Ö	2.Grup
ENV-9	2406	S.M.Ö	2.Grup
ENV-10	2412	S.M.Ö	2.Grup
ENV-11	2432	S.M.Ö	2.Grup
ENV-12	2437	S.M.Ö	2.Grup
ENV-13	2448	S.M.Ö	2.Grup
ENV-14	2450	S.M.Ö	2.Grup
ENV-15	2456	S.M.Ö	2.Grup
ENV-16	2459	S.M.Ö	2.Grup
ENV-17	2462	S.M.Ö	2.Grup
ENV-18	2463-2464	S.M.Ö	2.Grup
ENV-19	2471	S.M.Ö	2.Grup
ENV-20	2474	S.M.Ö	2.Grup
ENV-21	2487	S.M.Ö	2.Grup
ENV-22	2488	S.M.Ö	2.Grup
ENV-23	2489	S.M.Ö	2.Grup
ENV-24	2494	S.M.Ö	2.Grup
ENV-25	2496	S.M.Ö	2.Grup
ENV-26	2501	S.M.Ö	2.Grup
ENV-27	2506	S.M.Ö	2.Grup
ENV-28	2512	S.M.Ö	2.Grup
ENV-29	2513	S.M.Ö	2.Grup
ENV-30	2514	S.M.Ö	2.Grup
ENV-31	2515	S.M.Ö	2.Grup
ENV-32	2517	S.M.Ö	2.Grup
ENV-33	2526	S.M.Ö	2.Grup
ENV-34	2527	S.M.Ö	2.Grup
ENV-35	2528	S.M.Ö	2.Grup
ENV-36	2530	S.M.Ö	2.Grup
ENV-37	2536	S.M.Ö	2.Grup
ENV-38	2539	S.M.Ö	2.Grup
ENV-39	2541	S.M.Ö	2.Grup
ENV-40	2543	S.M.Ö	2.Grup
ENV-41	2544	S.M.Ö	2.Grup
ENV-42	2548	S.M.Ö	2.Grup
ENV-43	2550	S.M.Ö	2.Grup
ENV-44	2553	S.M.Ö	2.Grup
ENV-45	2557	S.M.Ö	2.Grup
ENV-46	2559	S.M.Ö	2.Grup
ENV-47	2560	S.M.Ö	2.Grup
ENV-48	2571	S.M.Ö	2.Grup
ENV-49	2579	S.M.Ö	2.Grup
ENV-50	2585	S.M.Ö	2.Grup
ENV-51	2597	S.M.Ö	2.Grup
ENV-52	2689	S.M.Ö	2.Grup

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

İli	TEKİRDAĞ
İlçesi	ŞARKÖY
Mahallesi	UÇMAKDERE
Konu	KENTSEL SİT ALANI KOORDİNE ÖZETİ (3 DERECELİK)

NoktaNo	Y	X
1	531057.42	4518560.37
2	531049.74	4518523.55
3	531047.88	4518537.49
4	531042.78	4518321.84
5	531041.37	4518340.05
6	531040.98	4518573.33
7	531027.45	4518333.85
8	531021.45	4518571.74
9	531017.94	4518349.32
10	531007.50	4518301.91
11	531007.35	4518579.74
12	531002.60	4518582.84
13	531000.00	4518351.21
14	530997.87	4518508.62
15	530996.22	4518286.99
16	530988.33	4518591.57
17	530982.09	4518274.59
18	530981.55	4518609.05
19	530978.73	4518478.55
20	530975.49	4518457.41
21	530973.72	4518254.99
22	530972.37	4518447.24
23	530969.76	4518609.56
24	530967.81	4518581.46
25	530966.70	4518603.38
26	530966.37	4518607.94
27	530965.17	4518351.87
28	530964.75	4518422.41
29	530964.21	4518599.76
30	530963.16	4518601.98
31	530962.32	4518581.59
32	530961.60	4518242.11
33	530959.02	4518474.05
34	530958.96	4518235.77
35	530955.42	4518496.53
36	530951.76	4518218.15
37	530946.30	4518385.40
38	530946.06	4518577.76
39	530944.38	4518581.35
40	530939.55	4518360.50
41	530939.43	4518350.48
42	530934.15	4518189.99
43	530925.57	4518576.68
44	530923.65	4518200.61
45	530922.81	4518583.26
46	530920.44	4518206.56
47	530913.21	4518215.18
48	530911.44	4518577.98
49	530910.87	4518218.76
50	530903.97	4518212.12
51	530902.20	4518210.45
52	530894.43	4518205.48

İli	TEKİRDAĞ
İlçesi	ŞARKÖY
Mahallesi	UÇMAKDERE
Konu	KENTSEL SİT ALANI KOORDİNE ÖZETİ (3 DERECELİK)

NoktaNo	Y	X
53	530886.24	4518565.98
54	530880.33	4518198.36
55	530865.51	4518554.80
56	530856.54	4518192.67
57	530855.91	4518186.80
58	530852.67	4518551.32
59	530851.08	4518562.83
60	530849.97	4518213.21
61	530847.06	4518201.54
62	530834.19	4518249.76
63	530834.16	4518585.49
64	530832.24	4518260.96
65	530828.76	4518594.45
66	530828.61	4518226.91
67	530822.31	4518605.39
68	530821.47	4518294.51
69	530816.55	4518309.89
70	530814.01	4518635.61
71	530813.85	4518611.75
72	530813.60	4518632.05
73	530812.96	4518639.18
74	530812.48	4518629.81
75	530812.11	4518330.82
76	530812.08	4518325.92
77	530809.09	4518626.85
78	530808.07	4518636.36
79	530806.06	4518625.92
80	530803.50	4518619.01
81	530803.49	4518675.39
82	530802.93	4518671.45
83	530800.43	4518678.84
84	530800.26	4518667.78
85	530798.86	4518642.81
86	530797.49	4518663.73
87	530796.15	4518643.73
88	530795.71	4518656.95
89	530794.49	4518651.17
90	530793.75	4518350.25
91	530791.48	4518686.09
92	530786.28	4518357.80
93	530781.56	4518686.03
94	530780.46	4518371.58
95	530773.31	4518687.20
96	530767.22	4518691.52
97	530767.16	4518687.86
98	530764.67	4518684.65
99	530758.41	4518677.01
100	530744.18	4518662.27
101	530735.28	4518382.63
102	530731.31	4518672.33
103	530724.31	4518675.78
104	530722.68	4518379.02

İli	TEKİRDAĞ
İlçesi	ŞARKÖY
Mahallesi	UÇMAKDERE
Konu	KENTSEL SİT ALANI KOORDİNE ÖZETİ (3 DERECELİK)

NoktaNo	Y	X
105	530716.27	4518676.45
106	530715.12	4518677.80
107	530710.80	4518681.34
108	530705.52	4518393.41
109	530702.49	4518685.50
110	530696.00	4518688.09
111	530694.51	4518406.75
112	530692.02	4518691.90
113	530689.29	4518687.33
114	530685.27	4518414.78
115	530683.84	4518678.75
116	530680.38	4518669.58
117	530678.36	4518658.85
118	530676.35	4518651.88
119	530675.94	4518422.79
120	530671.65	4518645.35
121	530669.73	4518420.01
122	530665.54	4518636.59
123	530659.59	4518412.39
124	530636.43	4518436.55
125	530629.92	4518633.01
126	530626.44	4518467.05
127	530613.24	4518640.89
128	530611.02	4518639.57
129	530605.59	4518522.24
130	530597.01	4518637.47
131	530594.07	4518628.83
132	530593.44	4518535.97
133	530592.81	4518636.12
134	530591.76	4518550.51
135	530586.57	4518564.95
136	530582.24	4518585.46
137	530581.56	4518601.32
138	530579.34	4518580.31
139	530576.45	4518618.06

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.04.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YUSUF SAMİ OĞLU

İli	TEKİRDAĞ
İlçesi	ŞARKÖY
Köyü	UÇMAKDERE
Konu	KENTSEL SİT ALANI KOORDİNE ÖZETİ (6 DERECELİK)

NoktaNo	Y	X
1	531045.00	4516752.94
2	531037.32	4516716.14
3	531035.46	4516730.08
4	531030.36	4516514.51
5	531028.95	4516532.72
6	531028.56	4516765.90
7	531015.04	4516526.52
8	531009.04	4516764.31
9	531005.53	4516541.98
10	530995.10	4516494.59
11	530994.95	4516772.31
12	530990.20	4516775.40
13	530987.60	4516543.87
14	530985.47	4516701.22
15	530983.82	4516479.68
16	530975.93	4516784.13
17	530969.70	4516467.28
18	530969.16	4516801.60
19	530966.34	4516671.16
20	530963.10	4516650.03
21	530961.33	4516447.68
22	530959.98	4516639.86
23	530957.37	4516802.11
24	530955.43	4516774.03
25	530954.31	4516795.93
26	530953.98	4516800.49
27	530952.79	4516544.53
28	530952.37	4516615.04
29	530951.82	4516792.32
30	530950.78	4516794.54
31	530949.93	4516774.16
32	530949.22	4516434.82
33	530946.64	4516666.66
34	530946.58	4516428.48
35	530943.04	4516689.13
36	530939.38	4516410.86
37	530933.92	4516578.04
38	530933.68	4516770.33
39	530932.00	4516773.92
40	530927.17	4516553.16
41	530927.05	4516543.14
42	530921.77	4516382.71
43	530913.20	4516769.25
44	530911.28	4516393.33
45	530910.44	4516775.83
46	530908.07	4516399.28
47	530900.84	4516407.89
48	530899.07	4516770.55
49	530898.50	4516411.47
50	530891.61	4516404.83
51	530889.84	4516403.16
52	530882.08	4516398.20

İli	TEKİRDAĞ
İlçesi	ŞARKÖY
Köyü	UÇMAKDERE
Konu	KENTSEL SİT ALANI KOORDİNE ÖZETİ (6 DERECELİK)

NoktaNo	Y	X
53	530873.89	4516758.55
54	530867.97	4516391.08
55	530853.16	4516747.38
56	530844.20	4516385.39
57	530843.57	4516379.53
58	530840.33	4516743.90
59	530838.74	4516755.40
60	530837.63	4516405.92
61	530834.72	4516394.26
62	530821.85	4516442.46
63	530821.83	4516778.06
64	530819.91	4516453.65
65	530816.43	4516787.02
66	530816.28	4516419.62
67	530809.98	4516797.94
68	530809.14	4516487.20
69	530804.22	4516502.56
70	530801.69	4516828.16
71	530801.53	4516804.30
72	530801.28	4516824.59
73	530800.63	4516831.72
74	530800.16	4516822.35
75	530799.79	4516523.49
76	530799.75	4516518.59
77	530796.76	4516819.40
78	530795.74	4516828.91
79	530793.74	4516817.87
80	530791.18	4516812.46
81	530791.16	4516867.92
82	530790.61	4516863.98
83	530788.11	4516871.36
84	530787.94	4516860.32
85	530786.54	4516835.36
86	530785.17	4516856.26
87	530783.84	4516836.27
88	530783.39	4516849.49
89	530782.17	4516843.71
90	530781.43	4516542.91
91	530779.16	4516878.61
92	530773.97	4516550.46
93	530769.25	4516878.56
94	530768.15	4516564.23
95	530761.00	4516879.72
96	530754.91	4516884.04
97	530754.86	4516880.39
98	530752.36	4516877.17
99	530746.11	4516869.53
100	530731.88	4516854.81
101	530722.99	4516575.28
102	530719.02	4516864.86
103	530712.02	4516868.31
104	530710.39	4516571.67

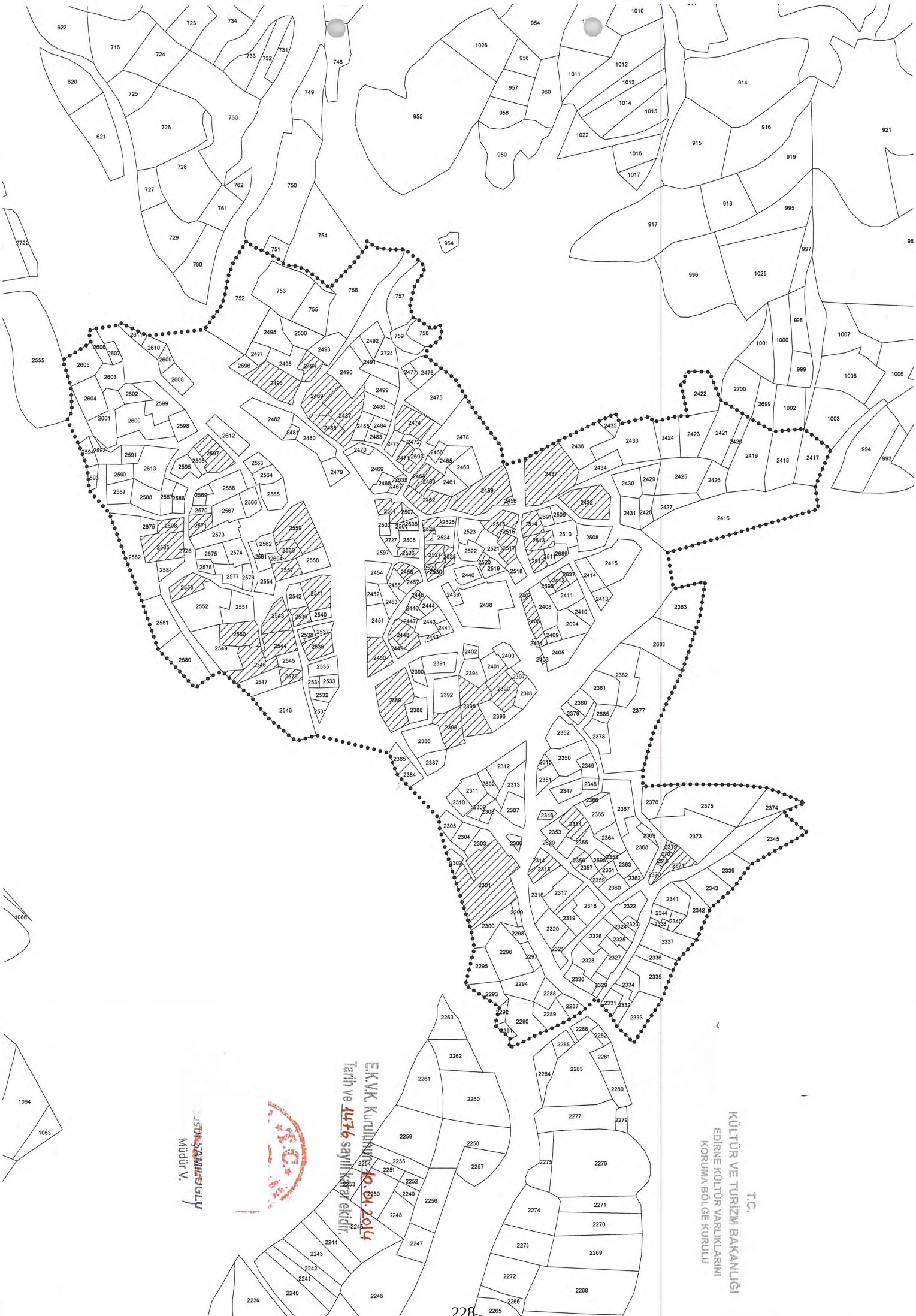
İli	TEKİRDAĞ
İlçesi	ŞARKÖY
Köyü	UÇMAKDERE
Konu	KENTSEL SİT ALANI KOORDİNE ÖZETİ (6 DERECELİK)

NoktaNo	Y	X
105	530703.98	4516868.98
106	530702.84	4516870.33
107	530698.51	4516873.87
108	530693.24	4516586.05
109	530690.21	4516878.02
110	530683.72	4516880.62
111	530682.23	4516599.39
112	530679.75	4516884.42
113	530677.01	4516879.85
114	530672.99	4516607.42
115	530671.57	4516871.28
116	530668.11	4516862.11
117	530666.09	4516851.38
118	530664.08	4516844.41
119	530663.67	4516615.42
120	530659.39	4516837.89
121	530657.47	4516612.65
122	530653.28	4516829.14
123	530647.32	4516605.03
124	530624.18	4516629.17
125	530617.67	4516825.56
126	530614.19	4516659.67
127	530601.00	4516833.44
128	530598.78	4516832.12
129	530593.35	4516714.83
130	530584.77	4516830.02
131	530581.83	4516821.38
132	530581.20	4516728.56
133	530580.57	4516828.67
134	530579.52	4516743.09
135	530574.33	4516757.52
136	530570.01	4516778.03
137	530569.33	4516793.88
138	530567.11	4516772.87
139	530564.22	4516810.62

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf SAMİLOĞLU
Müdür V.


T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 4747 sayılı kararı ekidir.
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 1
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2301			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Girişi güney yönünde bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON
AFAN TIRPANCI	ŞAHIS					

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut-

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Girişi güney yönünde bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Batı yönünde ahşap korkuluklu balkonu vardır.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI:

/ / 2013

/ / 2013

REVİZYON:

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
HARİTA	X
KİTABE	

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 2
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2315			ÇEVRESEL	1	X 2	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. İkinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Batı yönünde direk ikinci kata çıkılan basamaklı giriş bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Onun üstü ise alaturka kiremitlerle kaplanmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: SERVET ÜLKER	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

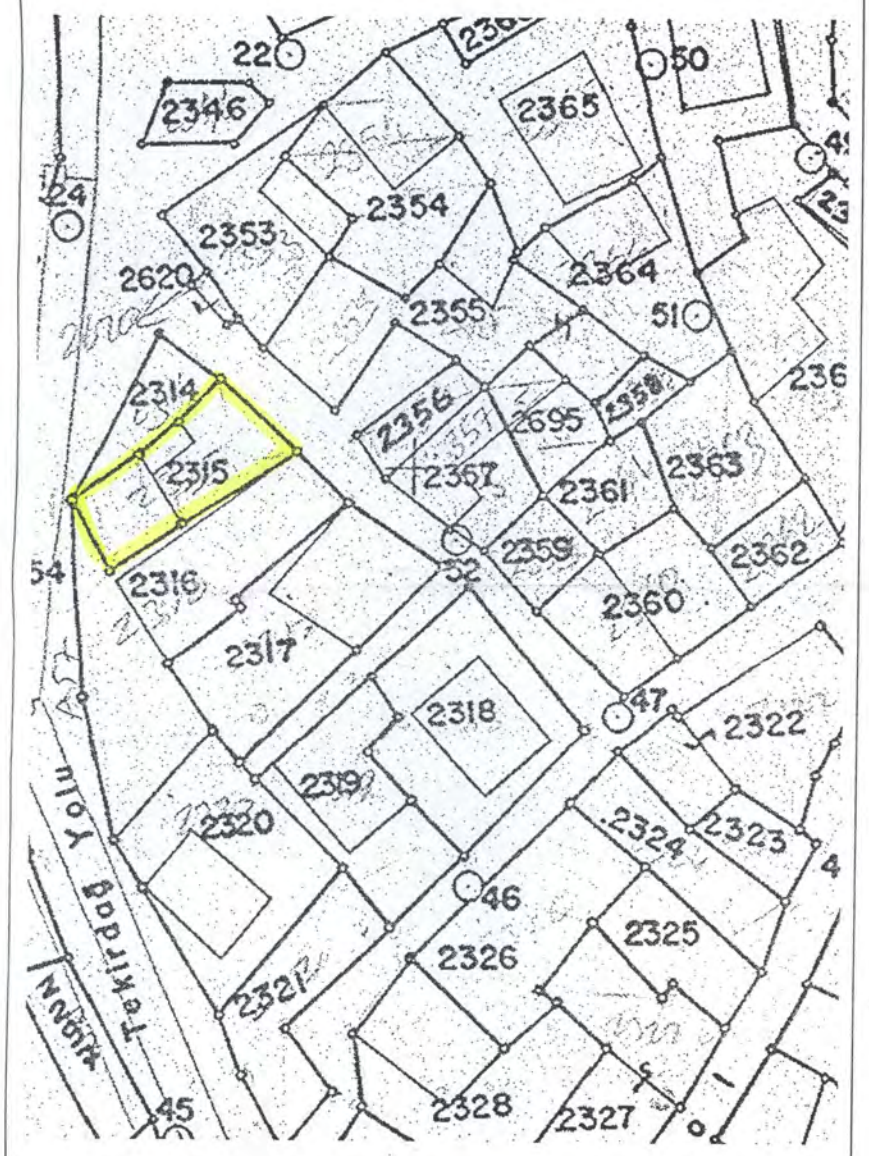
AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. İkinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Batı yönünde direk ikinci kata çıkılan basamaklı giriş bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Onun üstü ise alaturka kiremitlerle kaplanmıştır. Batı yönünde bulunan kapı üzerinde diş frizi ve eliböğründeler bulunmaktadır.

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.





AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 14
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2371-2372-2618-2701			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Girişi güney yönünde bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kaplanmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Şahıs	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ikinci katı tamamen ahşaptan yapılmıştır. Girişi güney yönünde bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Kapı üzerinde zigzag şeklinde geometrik bordürler bulunmaktadır. Yapının ahşap olan ikinci katı büyük ölçüde tahrip olmuştur.

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 3
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2354			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: iki katlı olarak inşa edilen yapının alt katı taş, üst kat ise tuğla malzemeden yapılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Girişi batı yönünde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ABDURAHMAN YÜNCÜ	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: iki katlı olarak inşa edilen yapının alt katı taş, üst kat ise tuğla malzemeden yapılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Girişi batı yönünde bulunmaktadır. Güney yönünde ikinci katta seren şeklinde korkuluksuz balkonu bulunmaktadır.

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI:

/ / 2013

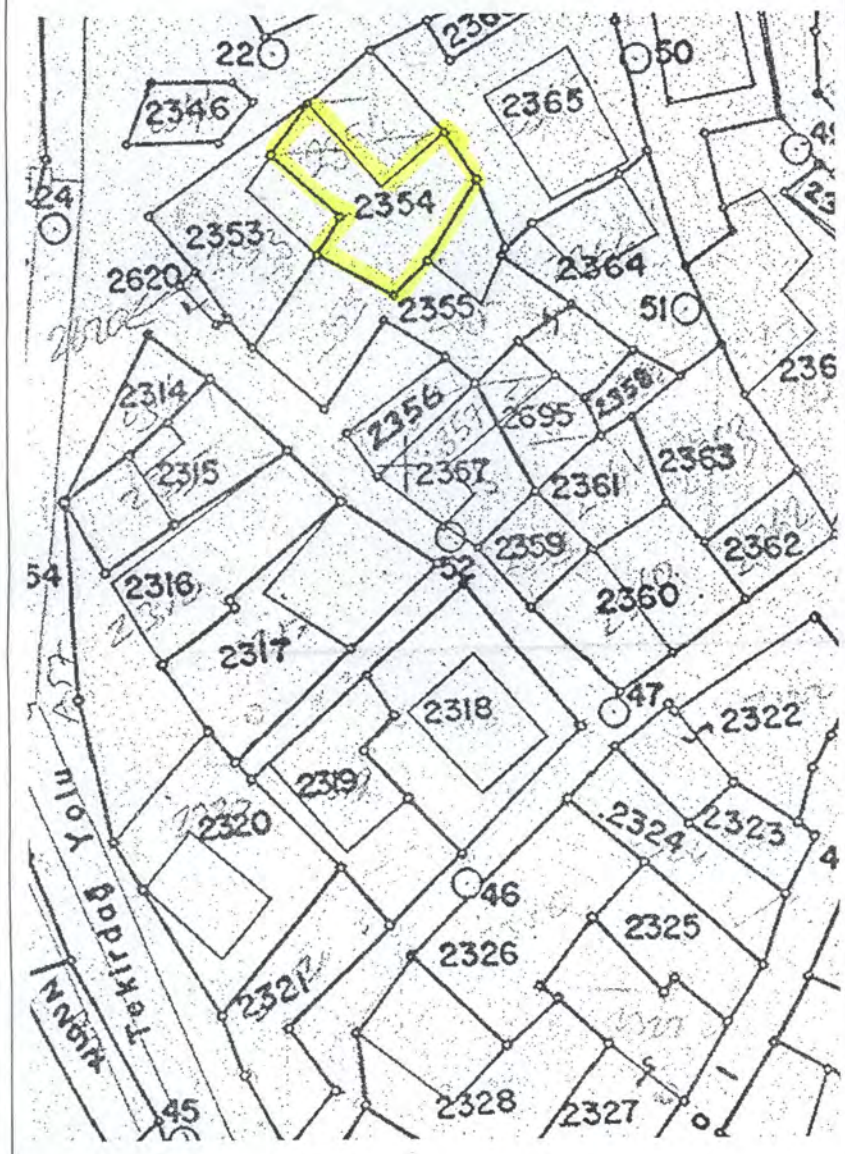
/ / 2013

/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 5
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2389			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Dış cepheler sıvalıdır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp üzeri kiremitlerle kaplanmıştır. Batı yönünde iki girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ **B ORTA** C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON
FATMA ÖZKAN	ŞAHIS					

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK — Müze Araştırmacısı — 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK — Müze Müdürü — 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK — Müze Müdürü — 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI:

/ / 2013

/ / 2013

/ / 2013

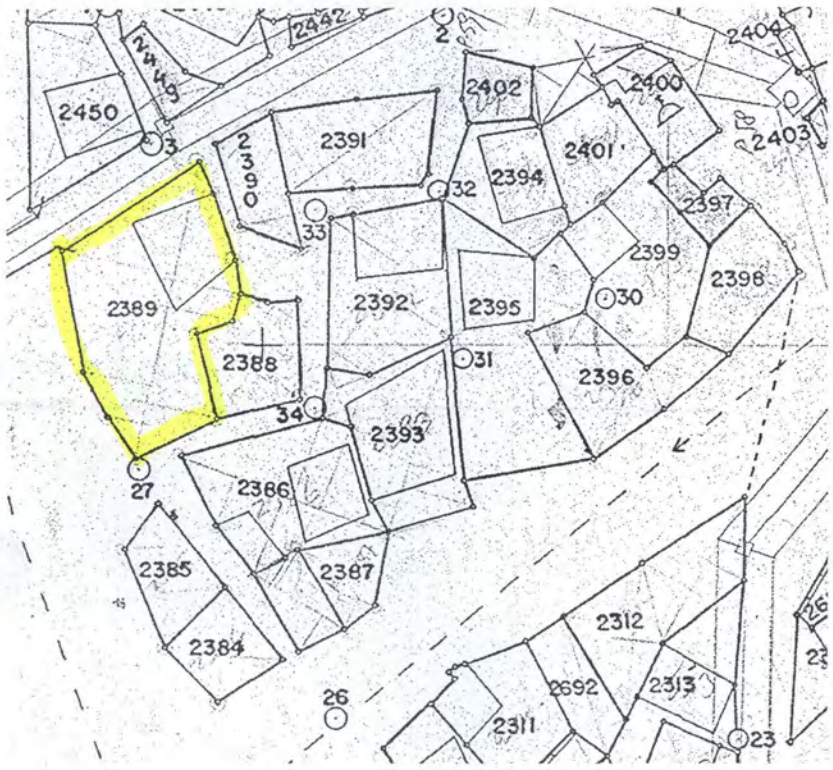
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Dış cepheler sıvalıdır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp üzeri kiremitlerle kaplanmıştır. Batı yönünde iki girişi bulunmaktadır. Giriş üzerinde demir korkuluklu balkonu vardır.

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:	EKLER
	RAPOR X
	FOTOĞRAF X
	RÖLÖVE PROJESİ
	HARİTA X
	KİTABE

Yusuf ŞAMILOGLU
Müdür V.









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 6
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2393			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Büyük bir konak şeklinde inşa edilmiş yapının üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmış üzeri alaturka kiremit ile kaplanmıştır. Batıda küçük giriş, güneyde ise kemerli ana giriş bulunmaktadır. Her cephede çok sayıda bulunan pencereler yapıya ferah ve aydınlık bir mekan kazandırmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON
MURAT SATI	ŞAHIS					

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Büyük bir konak şeklinde inşa edilmiş yapının üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmış üzeri alaturka kiremit ile kaplanmıştır. Batıda küçük giriş, güneyde ise kemerli ana giriş bulunmaktadır. Her cephede çok sayıda bulunan pencereler yapıya ferah ve aydınlık bir mekan kazandırmıştır. Güney yönünde ikinci katta balkon bulunmaktadır. Kapılarda ağaç işçiliğinin özenle yapılmış geometrik bezemeleri dikkat çekmektedir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 27/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

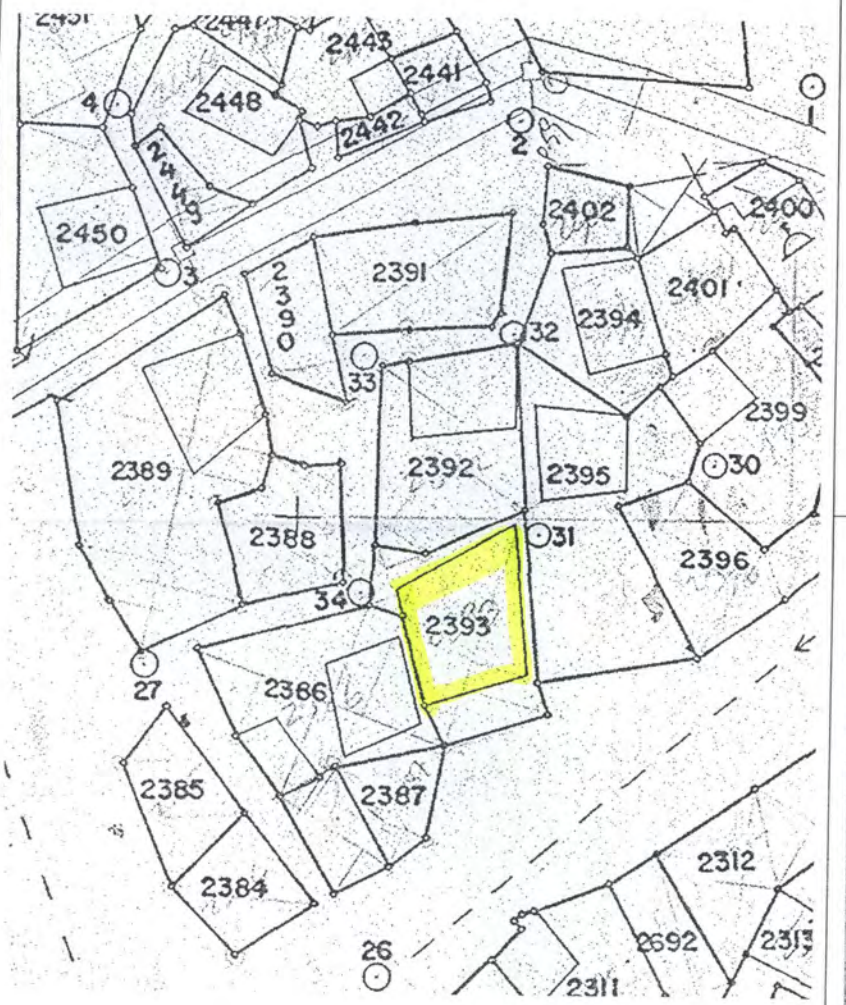
/ / 2013

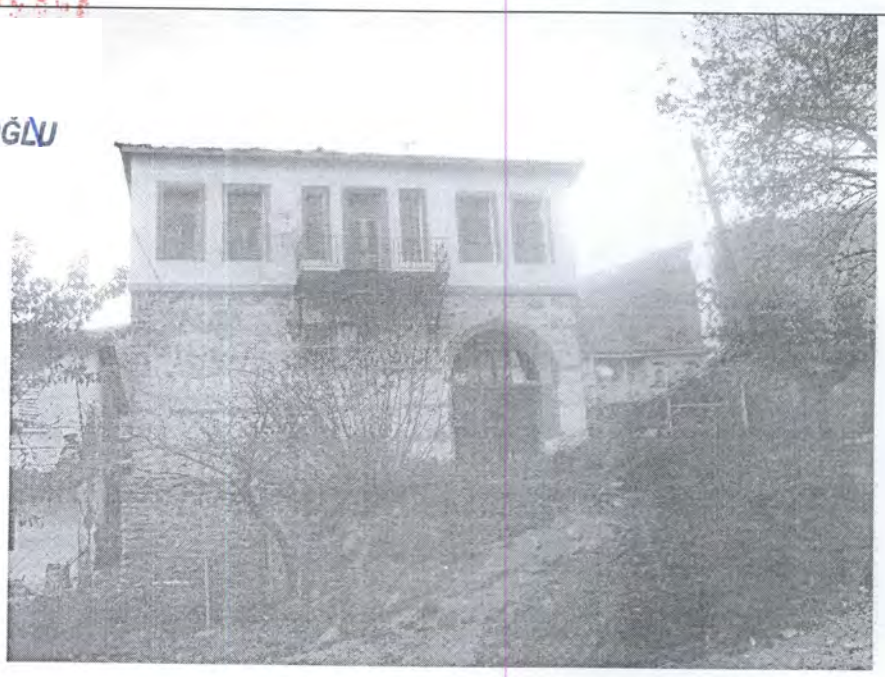
/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
- RAPOR X
- FOTOĞRAF X
- RÖLÖVE PROJESİ
- HARİTA X
- KİTABE

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 7
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2395			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Güney yönünde iki girişi bulunmaktadır. Batı yönünde ahşap korkuluklu balkonu bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KEMAL CAN -YAŞARİYE ÖZKAN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI:

/ / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Günümüzde kullanılmakta olan yapı genel olarak orijinal dokusunu muhafaza etmektedir. Ancak yapılan tadilatlarda yapının orijinal dokusunu bozan unsurlar dikkat çekmektedir. Güney yönünde iki girişi bulunan yapının aynı cephede ahşap korkuluklu balkonu vardır. Yapının dört cephesi iki farklı renkte boyanmış ve pencereler günümüz modern pencerelerinden takılmıştır.

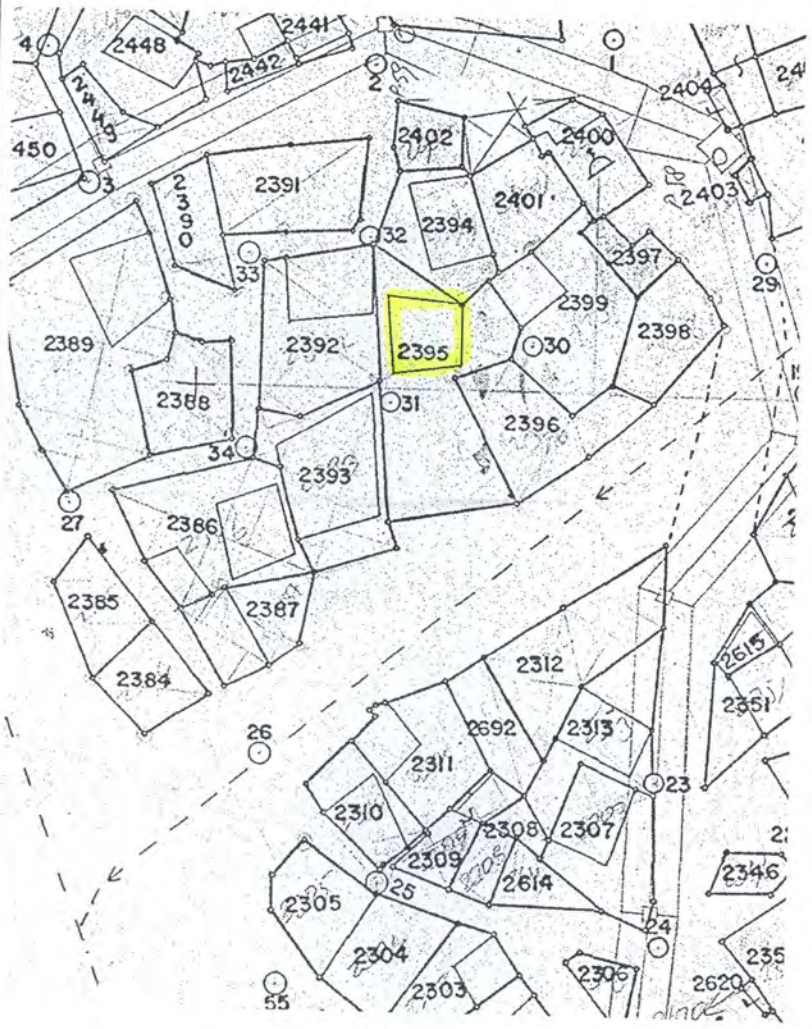
E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI RUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 8
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2399			ÇEVRESEL	1	~~2~~	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: Taş ve tuğla malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikici katı ahşap ile kaplanmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp üzeri alaturka kiremitler ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ABDULLAH GÜRŞENGÖNÜL	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

YAYIN DİZİNİ:

/ / 2013

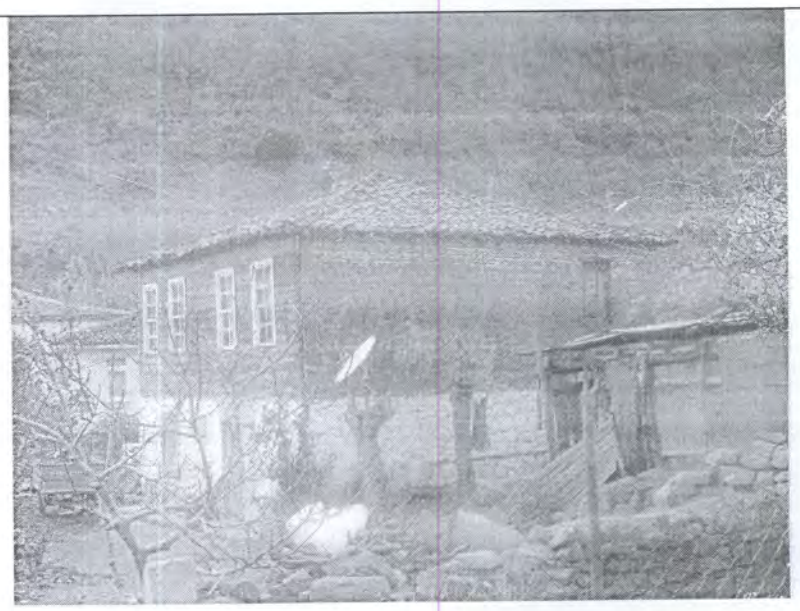
Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Taş temel üzerine tuğla malzemeden yapılmıştır. Güney cephesi ahşap ile kaplanmış, diğer cephelerde alaturka tuğlalar net olarak gözükmektedir. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp üzeri alaturka kiremitler ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 10
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2412		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. İkinci kat ahşap ile kaplanmıştır. İkinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Girişi batıda bulunan yapı taş duvarlarla sınırları belirlenmiş bahçe içersinde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MUSTAFA AMUŞ	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. İkinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Girişi batıda bulunan yapı taş duvarlar ile sınırlanmış bahçe içersinde yer almaktadır. İki eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Pencere söveleri varlığını korumakta fakat camları kırılmıştır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI [illegible]UMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 9
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA :	ADA: -- PARSEL: 2406		ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ				

GENEL TANIM: Yapı köy meydanında bulunan ve orijinal dokusunu tamamen kaybetmiş bir mimaridir. Taş malzemeden yapılmış cepheleri tamamen beton ile sıvanmıştır. Çevresel sit içersinde merkezi bir konumda olması açısından önemlidir.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KÖY MUHTARLIĞI	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI:

/ / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Yapı köy meydanında bulunan ve orijinal dokusunu tamamen kaybetmiş bir mimaridir. Taş malzemeden yapılmış cepheleri tamamen beton ile sıvanmıştır. Çevresel sit içersinde merkezi bir konumda olması açısından önemlidir. Alt katta orijinal kalabilmiş pencereler, ikinci katta tamamen modern pencerelerle değiştirilmiştir. Güneyde bulunan orijinal giriş kapatılmış, batıdan ikinci kat basamaklı bir giriş açılmıştır. Yapı mimari açıdan değil ama çevresel sit içersindeki konumu açısından korunması gerekli kültür varlığıdır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 11
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: 79	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2432		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Tamamı taş kagir bina 2 katlı olarak inşa edilmiştir. Giriş cephesi güneyde ve ikinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Dört eğimli kırma çatının üzeri alaturka kiremitle döşenmiştir. Öne ve arka cephesi arasında kod farkı vardır. Eğimli bir arazi üzerine kurulmuştur. Bahçesinde tandır bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ	TAŞIYICI: A İYİ	DIŞ YAPI: A İYİ	ÜST ÖRTÜ A İYİ	İÇ YAPI: A İYİ	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ	RUTUBET: A YOK
B ORTA	B ORTA	B ORTA	B ORTA	B ORTA	B ORTA	B İZİVAR
C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMDAN SORUMLU OLAN :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON
ERDOĞAN BAYDAR	ŞAHIS					

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK — Müze Araştırmacısı — 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK — Müze Müdürü — 06/06/2013

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK — Müze Müdürü — 24/07/2013

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

YAYIN DİZİNİ:

Suf SAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Yapının doğu, batı ve güney cephesi sonradan ahşap ile kaplanmıştır. Giriş cephesinde 1. katta tek pencere, 2. katta ise 2 pencere vardır. Pencereler ahşap sövelidir. Kuzey cephesi düz ve pencere açıklığı bulunmamaktadır. Yapının ön cephesi bahçeye bakmakta ve etrafı taş duvarlar ile çevrilmiştir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 12
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2437		ÇEVRESEL	1	~~2~~	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: yapı iki katlı olup alt kat taş, üst kat ise ahşap ile kapatılmıştır. Meyilli arazinin konumuna göre yapı kuzeye doğru yükselerek yapılmıştır. Dört eğimli kırma çatının üzeri alaturka kiremit ile kaplanmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MUSTAFA AYDIN T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ: Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak inşa edilen yapının girişi güney cephesindedir. Güney cephesinde ikinci katta dört adet pencere açıklığı bulunmaktadır. Doğu cephesinde alt katta pencere açıklığı bulunmamaktadır. Üst katta ise ahşap söveli dört pencere açıklığı bulunmaktadır. Üstü . dört eğimli kırma çatı ile örtülü ve çatıda alaturka kiremitler kullanılmıştır. Meyilli arazinin konumuna göre yapı kuzeye doğru yükselerek yapılmıştır. Alt kat içlik, üst kat ise oturma birimleri olarak kullanılmaktadır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacısı	06/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	06/06/2013
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	24/07/2013

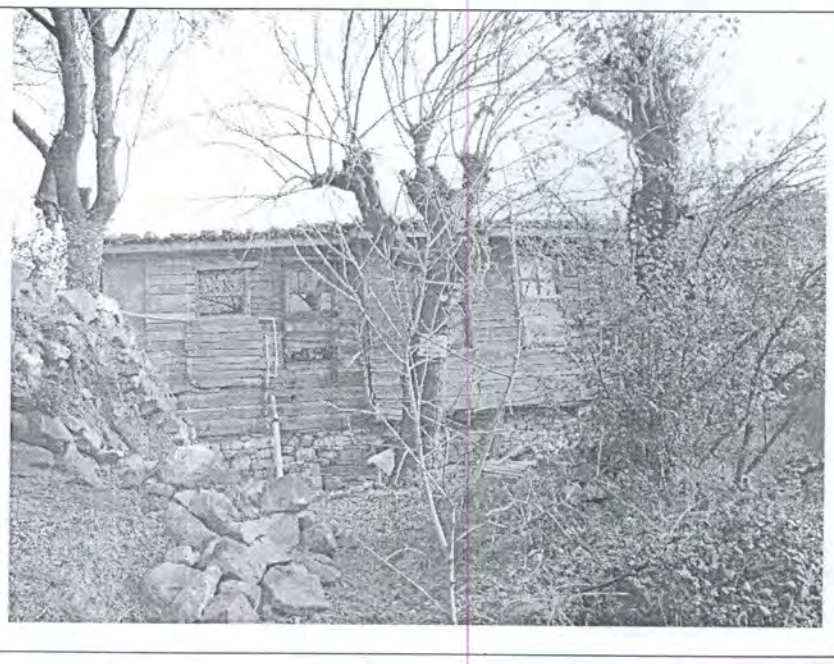
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013 / / 2013 / / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 13
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2448		ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Batı yönünde içlik bölümüne açılan girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞEVKİ CAN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf SAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

Öznur ÇELİK Müze Araştırma... 05/06/2013

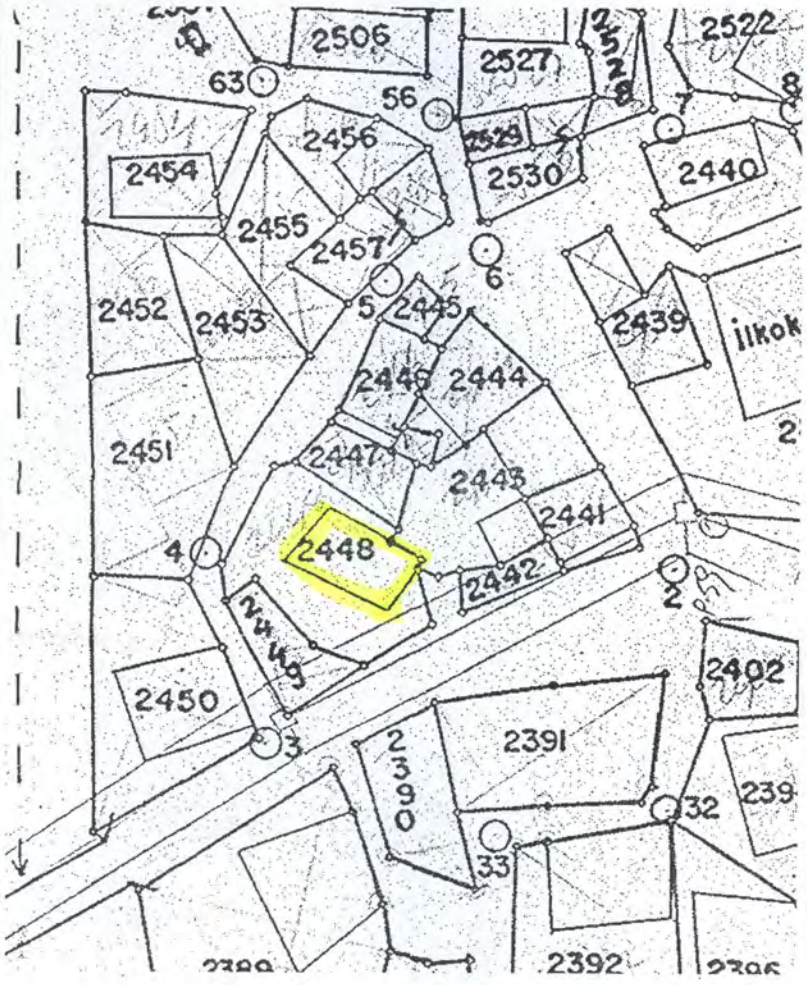
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının girişi güney yönünde bulunmaktadır. İkinci kat ahşap ile kapatılmıştır. Giriş üzerinde kolsuz seren şeklinde balkon bulunmaktadır. Her yönden pencere açıklıkları bulunan yapıda aydınlık ve ferah bir ortam yaratılmıştır. Yapı dört eğilimli kırma çatıdan oluşan bir üst örtüye sahiptir.

REVİZYON:

- EKLER
- RAPOR X
- FOTOĞRAF X
- RÖLÖVE PROJESİ
- HARİTA X
- KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 14
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2450			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Doğuda ve batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MEHMET ALTUNAY	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR: E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 5/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü / / 2013

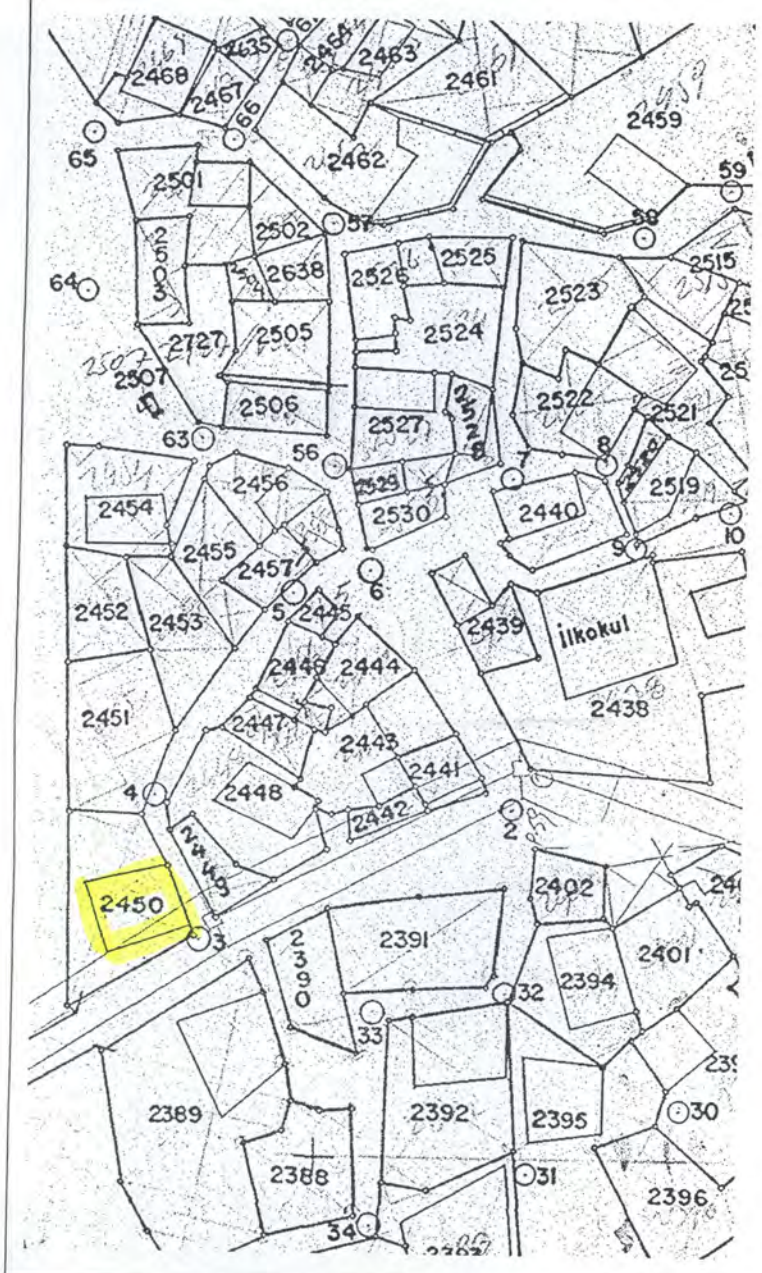
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

Müdür V. / / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Doğuda ve batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Batıdaki giriş içlik bölümüne, doğudaki giriş ise oturma birimlerine açılmaktadır. Batı cephesi tamamen ahşap ile kaplanmıştır. Batıda giriş üzerinde ve güney cephede iki balkon bulunmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 15
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2456		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taştan inşa edilmiştir. Üzeri iki eğimli kırma çatı ile örtülmüştür. Güneyde ve batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. İkinci katı ahşap ile kapatılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ABDULLAH SÖNMEZ T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak taştan inşa edilmiştir. Üzeri iki eğimli kırma çatı ile örtülmüştür. Güneyde ve batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. İkinci katı ahşap ile kapatılmıştır. İçinde ahşap konsolu bulunan doğudaki oturma odası yıkılmıştır. Kuzeyinde arka bahçe ve iki pencere açıklığı bulunmaktadır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırm 6/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 6/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze M 013

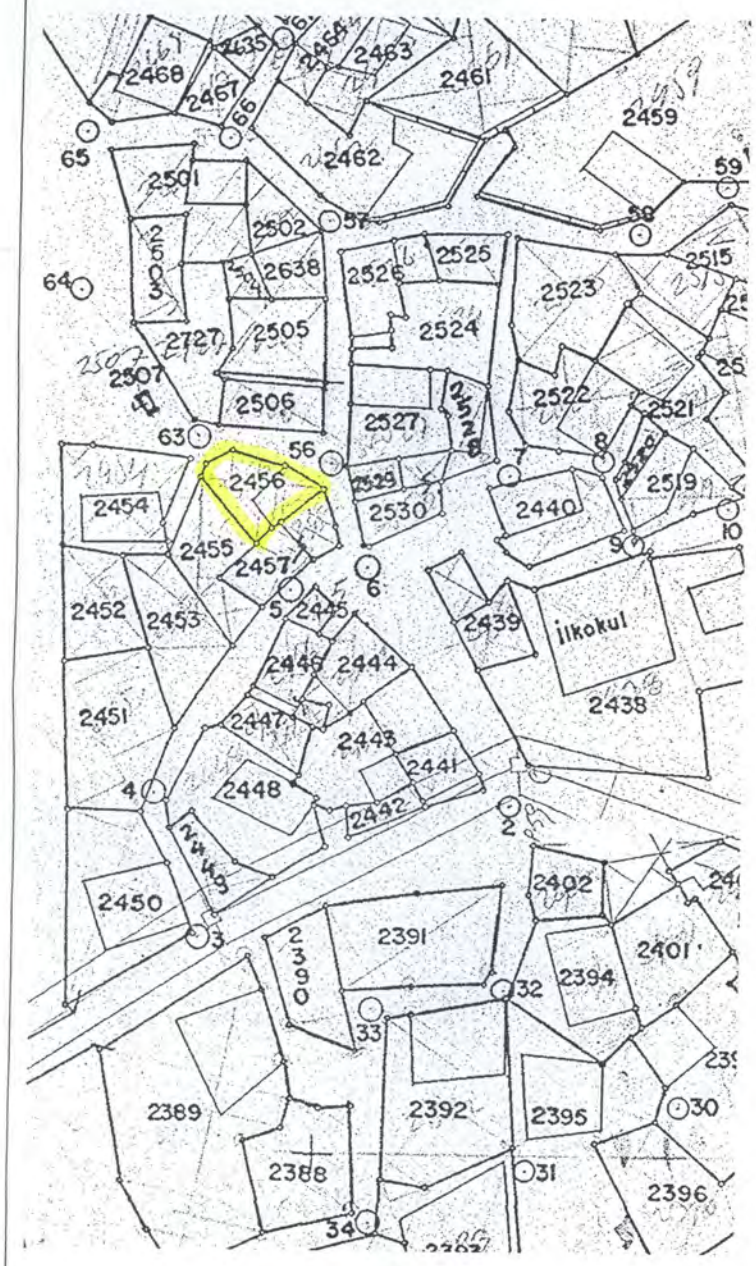
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

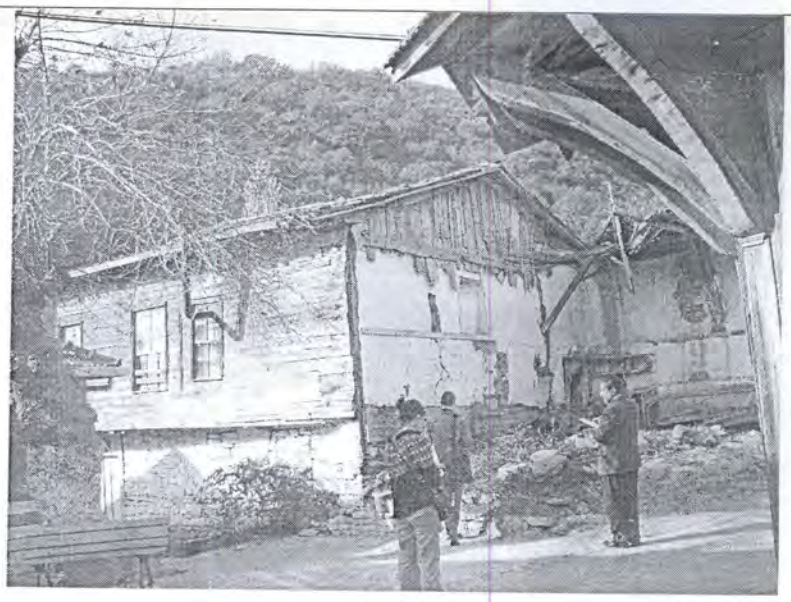
/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 16
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2459 ?			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADİ : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: 2 katlı tamamı taştan inşa edilmiş yapının ikinci katı 4 yönden ahşap ile kaplanmıştır. Doğuda ve batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Her yönde pencere açıklıkları bulunan yapı arazi meyline uygun olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ / B ORTA / C FENA	TAŞIYICI: A İYİ / B ORTA / C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ / B ORTA / C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ / B ORTA / C FENA	İÇ YAPI: A İYİ / B ORTA / C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ / B ORTA / C FENA	RUTUBET: A YOK / B İZİVAR / C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İSMET AKYÜZ	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

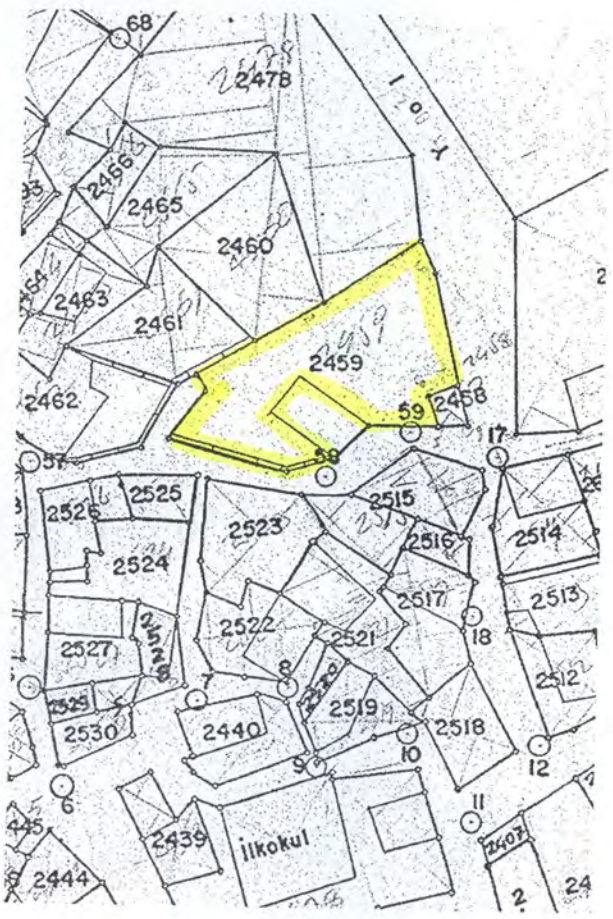
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak taştan inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Doğuda ve batıda olmak üzere iki girişi bulunan yapının doğudaki giriş direk ikinci kattaki oturma birimlerine doğudaki giriş ise alt kattaki içlik bölümüne açılmaktadır. Alt kat kireç ile sıvanmış yapının her yönünde bulunan pencere açıklıkları ile aydınlık bir mekan sağlanmıştır.

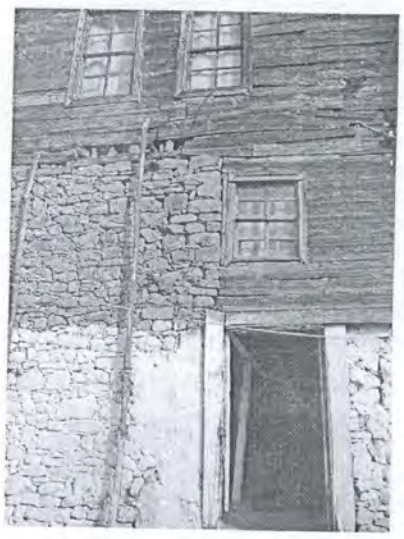
REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 17
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: 98	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2462			ÇEVRESEL	1	X	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. Girişi güney yönündedir. Üst örtüsü iki eğimli kırma çatıdır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: AHMET VARLIK	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Yapı iki katlı olarak taştan yapılmış ve birinci katın bir bölümü ile ikinci katın tamamı ahşap ile kapatılmıştır. Kuzey cephesi bahçeye bakmakta ve bahçe taş duvarlar ile çevrelenmiştir. Yapının doğusuna bitişik bahçe duvarın üzerinde betonarme bir bina yükselmektedir. Yapının taştan olan malzemesinin arasında ahşap hatıllar bulunmaktadır. Pencereler de onarımlar yapılmıştır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

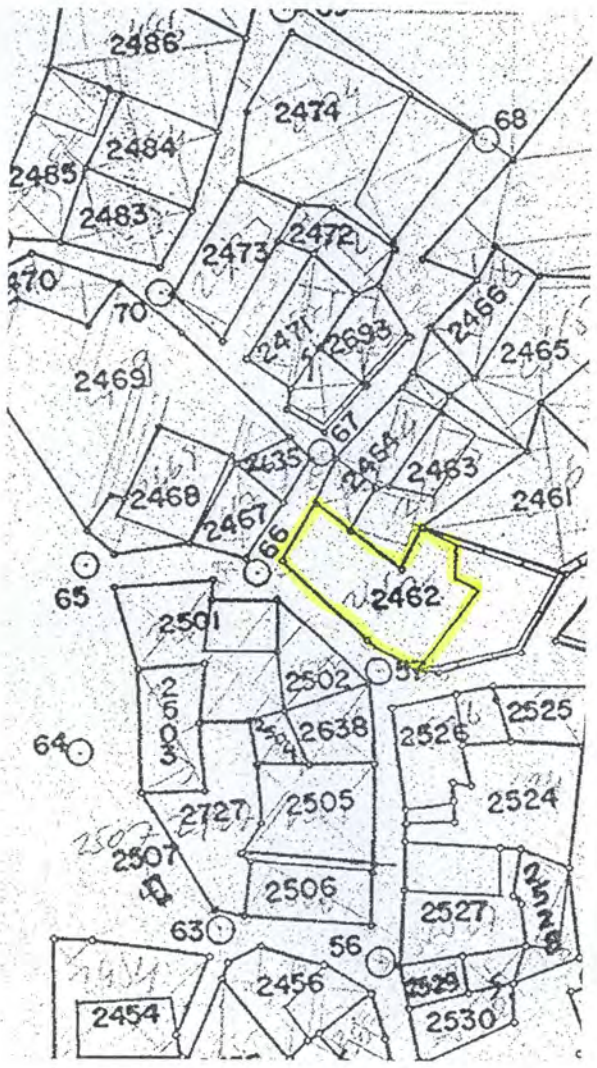
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE











AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 18
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL:2464-2463			ÇEVRESEL	1	X	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiş, ikinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Yapının kuzey ve güney yönünde iki girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HATİCE ONAT	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiş, ikinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Yapının kuzey ve güney yönünde iki girişi bulunmaktadır. Yapı genel olarak orijinal dokusunu muhafaza etmektedir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI[illegible]RUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 19
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2471		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taştan yapılmış olan yapının alt katı kerpiç ile sıvanmış, üst kat ise ahşap ile kaplanmıştır. Giriş güney yönünde olup, güney cephe bahçeye bakmaktadır. Bahçe ise taştan duvar ile çevrelenmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ALİ DURGUT	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10-01-2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 13

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: : İki katlı olarak taştan yapılmış olan yapının alt katı kerpiç ile sıvanmış, üst kat ise ahşap ile kaplanmıştır. Her yönden pencere açıklığı bulunan yapının aydınlık ve ferah bir iç mekan oluşturması sağlanmıştır. Birinci katta içlik, ikinci katta ise oturma birimleri bulunmaktadır. Yapı etrafı taş duvarlarla çevrili bir bahçeye içinde yer almaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 20
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2474			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Bahçeli iki katlı ve taş malzemeden yapılmıştır. Üst kat ahşap ile kaplanmıştır. Güney cephesi bahçeye bakmakta , bahçe ise taş duvarlarla çevrelenmiştir.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: : İBRAHİM İKİZLER	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

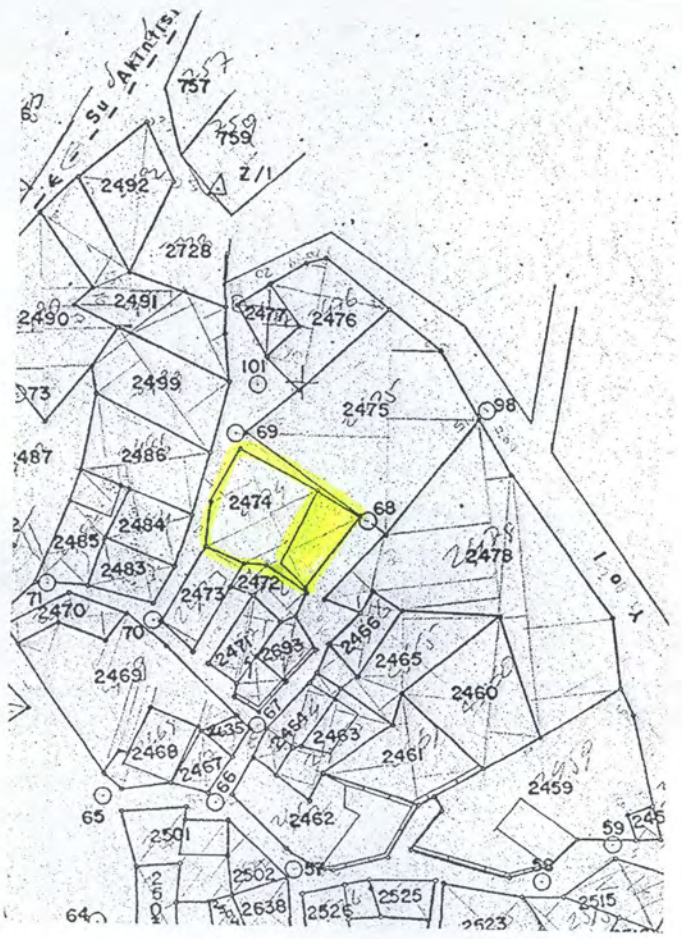
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Bahçeli iki katlı ve taş malzemeden yapılmıştır. Üst kat ahşap ile kaplanmıştır. Güney cephesi bahçeye bakmakta , bahçe ise taş duvarlarla çevrelenmiştir. 1. Kat güney yönünde kerpiç ve onun üzeride kireç ile sıvanmıştır. Üst kat ise ahşap kaplıdır. Pencere açıklıkları yoğun olarak güney yönünde bulunmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.		ENVANTER NO: 21
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2487			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: iki katlı ve taş malzemeden yapılmıştır. Üst kat ahşap ile kaplanmıştır. Girişi güneyde olup üst örtüsü dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Üst kat güney yönünde dışa çıkıntılıdır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: : ŞAHIS	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: İiki katlı altı taş üstü ahşap ile kaplanmış olan yapı, dört eğimli kırma çatı iel kapatılmıştır. Bahçe içersinde yer alan yapının girişi güney yöndedir. Giriş yönünde üst katta dört pencere alt katta ise kapının doğusunda küçük bir pencere bulunmaktadır. Yapı beyaz kireç ile sıvanmıştır. Bahçesinde taştan bir çeşme yalağı bulunmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 25
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: 114	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2496			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. Üst kat ahşapla kapatılmıştır. Girişi güney yönündedir.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ALİ ÇINAR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

YAPILAN ONARIMLAR: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: Taştan ve iki katlı olan yapı güneyden girişe sahiptir. Yapının birinci katında içlik bölümü, ikinci katında ise oturma birimleri yer almaktadır. Yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmış ve yapı kireç ile sıvanmıştır. Yapının doğu yönünde metal levhalar ve tuğlalarla tamirat yapıldığı görülmektedir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

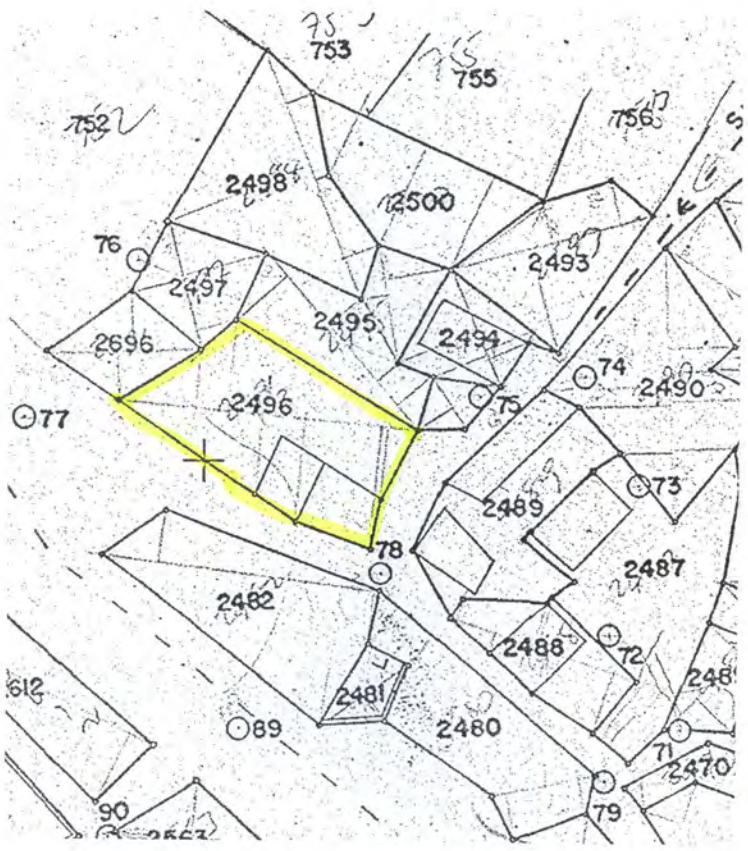
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 3

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 26
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2501		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. İkinci katta güney cephesinde ahşap korkuluklu balkonu bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: DEMİR DEMİR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

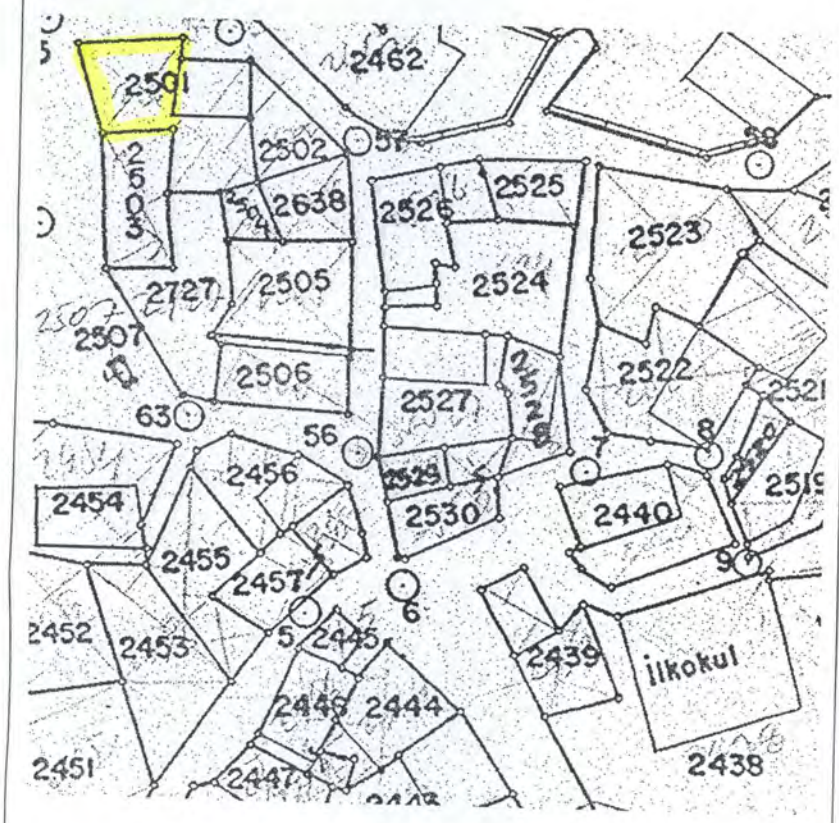
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / 2013

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. İkinci katta güney cephesinde ahşap korkuluklu balkonu bulunmaktadır. Ahşap korkuluklara sahip bu balkonun sağında ve solunda ikişer pencere açıklığı vardır. Orijinali ahşap söveli olan pencereler günümüz modern pencereleriyle değiştirilmiştir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 27
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2506		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Giriş, güneyde yer almaktadır. Birinci katta iç bölümüne açılan giriş üzerinde ikinci katta balkon bulunmaktadır. Üst örtüsü dört eğimli kırma çatıdır. Üzeri alaturka tuğlalar ile kapatılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ALİ ŞAHİN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURIZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

HAZIRLAYAN :
Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

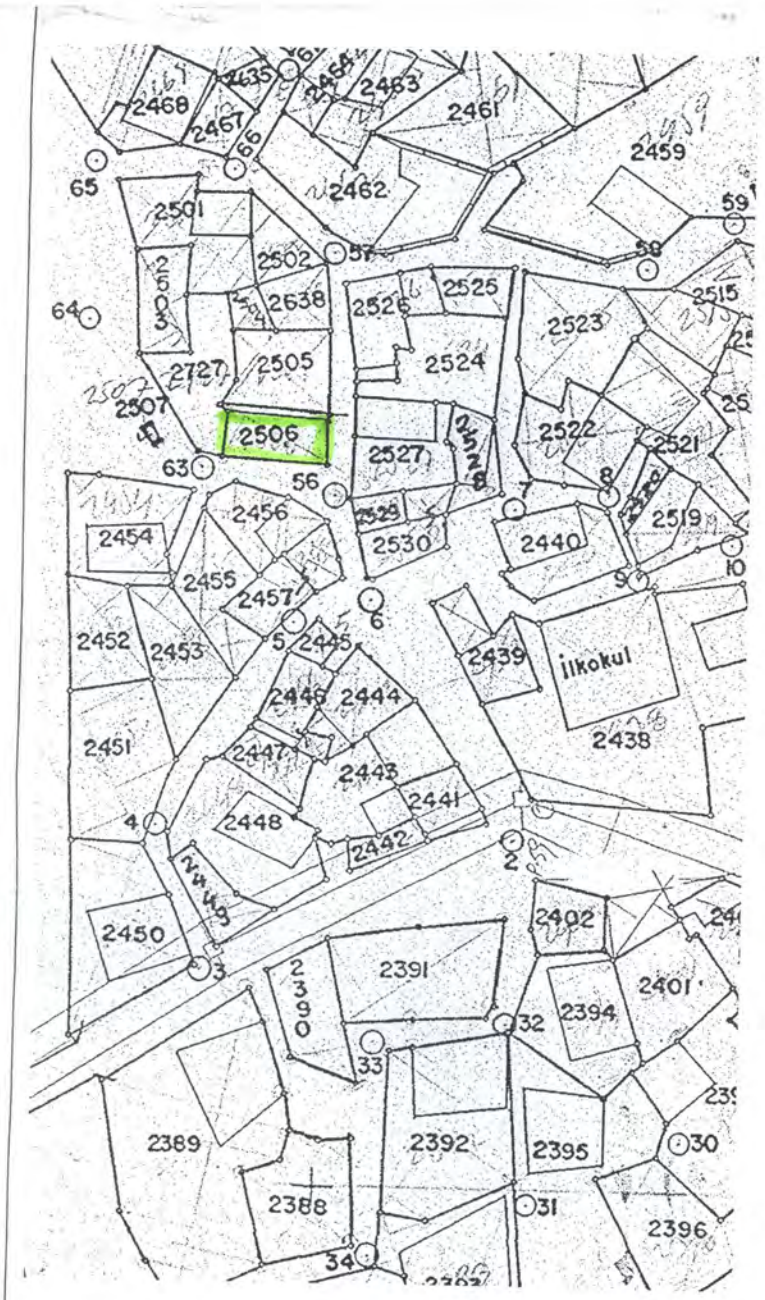
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Giriş, güneyde yer almaktadır. Birinci katta iç bölümüne açılan giriş üzerinde ikinci katta balkon bulunmaktadır. Ahşap korkulukları bulunan balkonun sağında ve solunda ikişer pencere açıklığı yer almaktadır. Güney cephesinin ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Birinci kat ise, dört yönden beyaz kireç sıva ile sıvanmıştır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.		ENVANTER NO: 22
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	**ANIT**	HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ				
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2488		ANITSAL	1	2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		ÇEVRESEL	1	~~2~~	3

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatıdır. Güneyde ve Batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: AYŞE CANBAR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

AYRINTILI TANIM Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatıdır. Güneyde ve Batıda olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Güney yönündeki giriş ise içlik bölümüne açılmaktadır. Yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Alt kat beyaz kireç ile sıvanmıştır. Güney yönünde bulunan bahçe taş duvarlarla çevrilmiştir. Batı yönündeki giriş üzerinde dört pencere açıklığı bulunmaktadır.

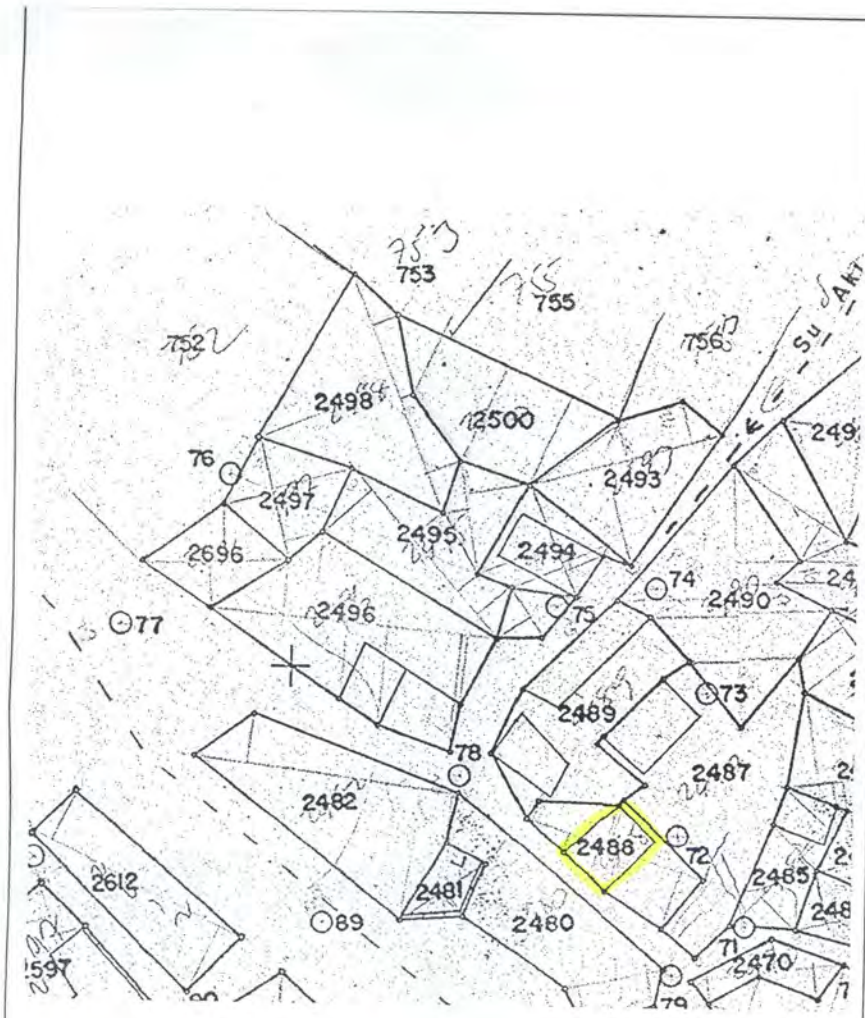
HAZIRLAYAN :
Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

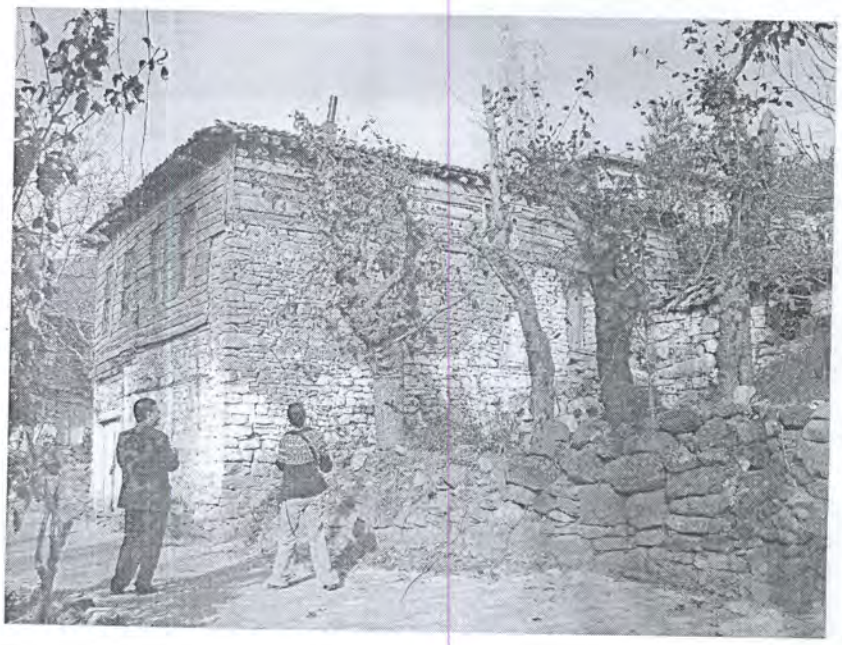
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 23
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: 106	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2489		ÇEVRESEL	1	~~2~~	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. İkinci kat ahşapla kaplanmış, batı yönünde yıkılmıştır. Batıda tek girişi olan yapının kuzey cephesindeki 2 pencere açıklığı dışa taşkın olarak yapılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HÜSEYİN ÇINAR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : T.C. ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

YAPILAN ONARIMLAR: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

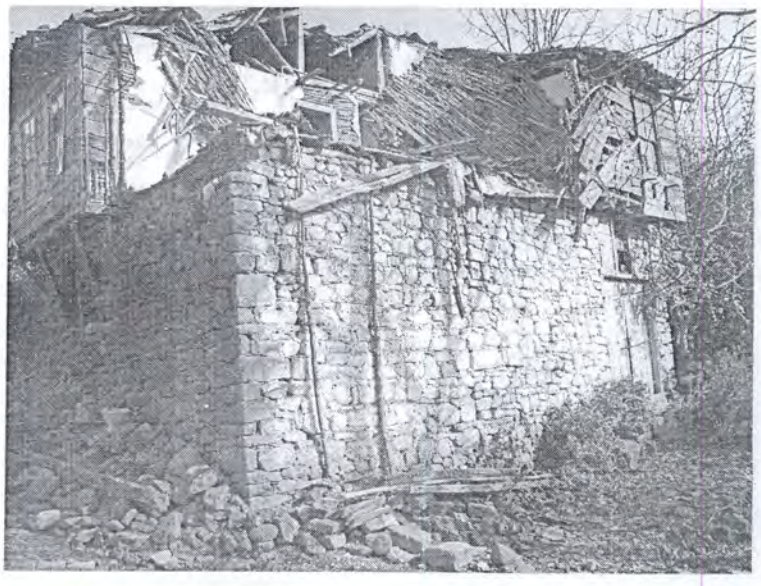
/ / 2013

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. İkinci kat ahşapla kaplanmış, batı yönünde yıkılmıştır. Batı yönünde içlik bölümüne açılan bir girişi bulunmaktadır. Orijinal kullanımı seren olan balkon bölümü sonradan dışa taşkın iki pencere ile kapatılmıştır. Üst örtüsü dört eğimli kırma çatıdır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 24
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2494		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Batıda bulunan giriş üzerinde sereni bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ALİ ÇINAR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ilk katı içlik ikinci katı ise oturma birimlerinden oluşmaktadır. Batı yönündeki giriş üzerinde sereni bulunmakta ve salondan seren bölümüne 2 kapı açılmaktadır. İkinci katta serenin sağında ve solunda ikişer pencere serende ise iki olmak üzere altı pencere açıklığı vardır. Yapının üst katı ahşap ile kaplamış olup, yapı kireçle sıvanmıştır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

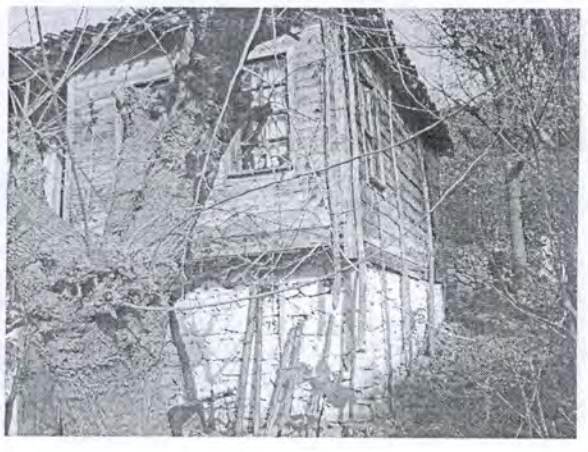
REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.		ENVANTER NO: 28
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KOR[illegible]A GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT[illegible]	HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ				
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA :	ADA: --	PARSEL: 2512		ANITSAL	1	2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları			ÇEVRESEL	1	X	3

MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM : Taş malzemeden iki kat olarak inşa edilmiş yapının, ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Batıda ve güneyde olmak üzere iki girişi vardır . Güney cephedeki giriş sonradan kapatılmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÜMMÜHAN PAMUKÇU	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : T.C. ŞAHIS KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki kat olarak inşa edilmiş yapının, ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Batıda ve güneyde olmak üzere iki girişi vardır . Güney cephedeki giriş sonradan kapatılmıştır. Batıdaki giriş üzerinde ikinci katta ahşap korkuluklu balkon bulunmaktadır. Her yönde bulunan pencere açıklıkları aydınlık ve ferah bir mekan izlenimi vermektedir. Yapının 1. Katı beyaz kireç ile sıvanmıştır. Moloz taş dizilerinden oluşan bahçe duvarlarına sahiptir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacısı	05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

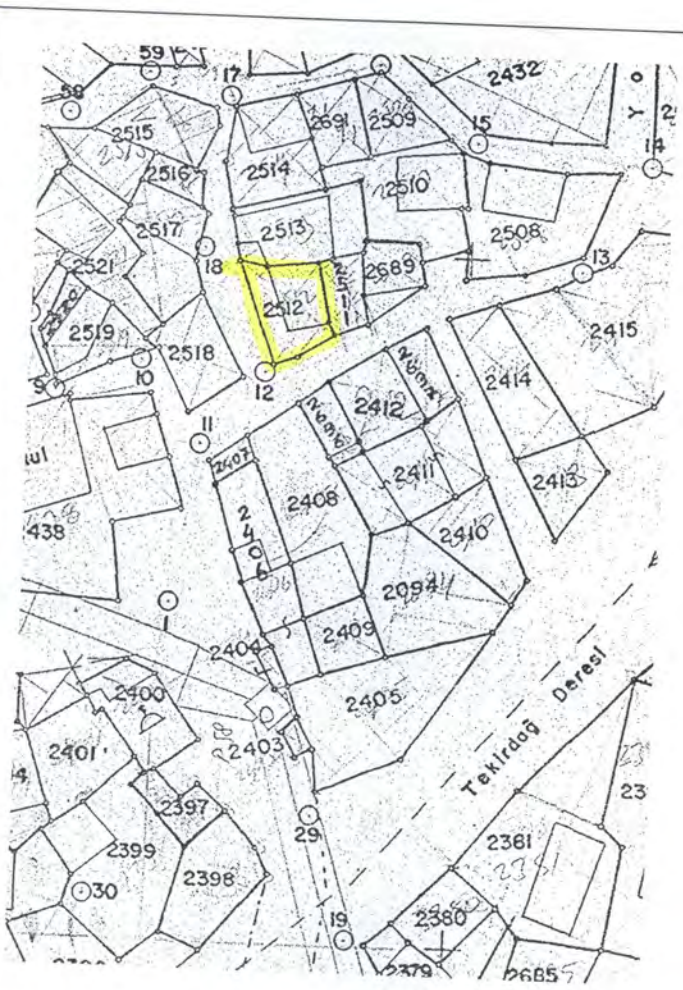
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

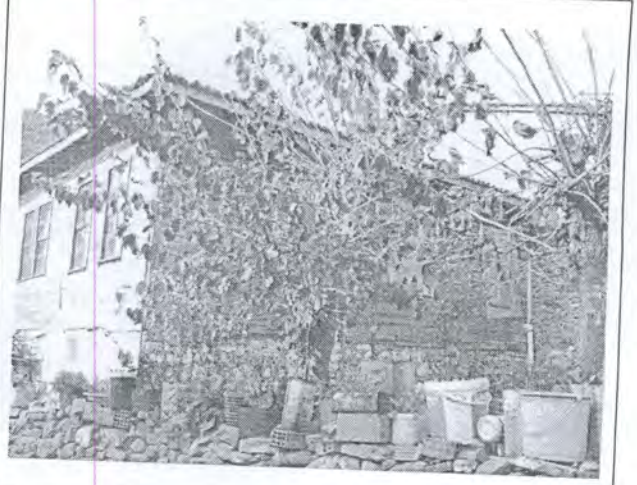
REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLAR[illegible]RUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 29
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA :	ADA: -- PARSEL: 2513		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. İkinci kat ahşap ile kaplanmıştır. Batı yönünde birinci kattaki içlik bölümüne açılan girişi bulunmaktadır. Güneyde ise ikinci katta balkonu vardır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ABDULLAH BAYINDIR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının, girişi batıda yer almaktadır. Yapının güney yönünde demir korkuluklu geniş bir balkon bulunmaktadır. Üst örtüsü dört eğimli kırma çatı ve alaturka kiremitlerle kaplanmıştır. Yapının bazı bölümleri tadilat geçirmiş ve beton sıvalarla kapatılmıştır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI:

/ / 2013

/ / 2013

/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE





AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLAR[illegible]ORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 31
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO: 85	KADASTRO PAFTA :	ADA: -- PARSEL: 2515		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Tek katlı ve taş malzemeden inşa edilmiştir. Giriş güney cephede olup, yapı beyaz sıvalıdır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: AHMET İKİZLER	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 06/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 27/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

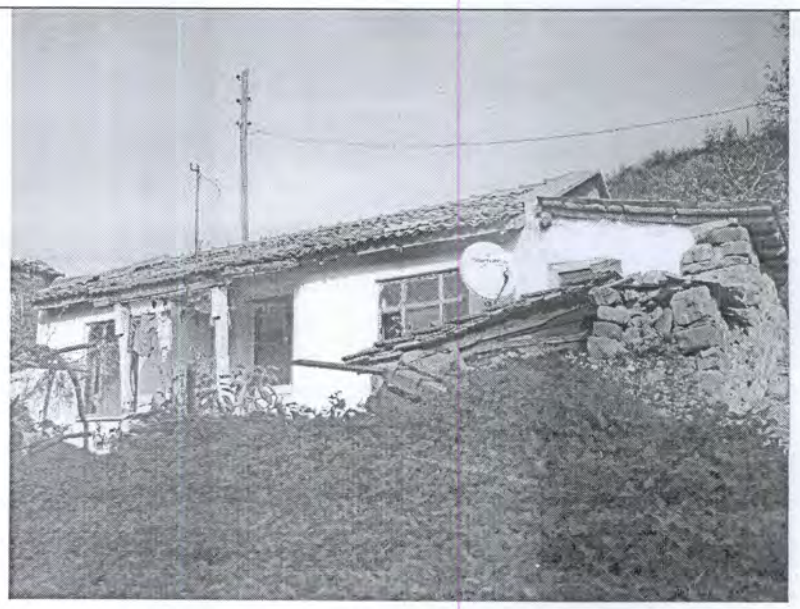
/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taştan ve tek katlı olarak inşa edilmiş olan yapı 2 eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Güneydeki girişin sağında ve solunda iki tane pencere açıklığı bulunmaktadır. Meyilli arazinin kod farkına uygun olarak inşa edilmiştir.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.		ENVANTER NO: 30
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KOR[illegible]A GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT[illegible]	HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2514			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM : Taş malzemeden tek katlı olarak inşa edilmiştir. Taş sıraları arasında ahşap hatıllar bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ALİ ÇAKIR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Giriş batı cephededir. Malzemesi taştan olup tek katlı olarak inşa edilmiştir. Üzeri 4 eğimli kırma çatı ile kapatılmış alaturka tuğlalar ile kaplanmıştır. Meyilli bir arazi üzerinde bulunan yapının güney ve kuzey yönünde kod farkı bulunmaktadır. Yapı güneye doğru yükselmektedir.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE





AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 33
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2526			ÇEVRESEL 1 X 3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş temel üzerine üst katlar tuğladan inşa edilmiştir. Girişi güney yönünde bulunmaktadır. Üst örtüsü dört eğimli kırma çatıya sahiptir.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İSMAİL KARABULUT	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR: E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf SAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :
Öznur ÇELİK Müze Araştırma 05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü /2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdü...13

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

AYRINTILI TANIM: iki katlı olarak inşa edilmiş yapının alt katı taş, üst katı ise tuğla malzemeden inşa edilmiştir. Yapının batı yönünde ikinci katında çökme olmuştur. İkinci katın güneydoğusu ahşap ile kaplanmıştır. Giriş güney yönünde yer almakta, basamaklı ve yüksektir.

REVİZYON:

EKLER
- RAPOR X
- FOTOĞRAF X
- RÖLÖVE PROJESİ
- HARİTA X
- KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 32
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2517		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM : Taş malzemeden 3 katlı olarak inşa edilmiştir. İkinci ve üçüncü katlar ahşap katlar ahşap ile kaplanmıştır. Güney yönünde tek girişi vardır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HÜSEYİN ŞENGÖNÜL	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden 3 katlı olarak inşa edilmiştir. İkinci ve üçüncü katlar ahşap katlar ahşap ile kaplanmıştır. Güney yönünde tek girişi vardır. Dört eğimli kırma çatı ile üst örtüsü oluşturulmuş üzeri ise alaturka kiremitlerle kaplanmıştır. Birinci kat içlik ikinci ve üçüncü katlar ise oturma birimlerinden oluşmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.		**ANIT**	ENVANTER NO: 34				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ			HARİTA NO:				
İLİ : TEKİRDAĞ	**İLÇESİ:** ŞARKKÖY	**MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ:** UÇMAKDERE	**KORUMA DERECESİ**	**ANITSAL**	**1**	**2**	**3**	
SOKAK VE KAPI NO:	**KADASTRO PAFTA :** **ADA:** --	**PARSEL:** 2527		**ÇEVRESEL**	**1**	**2** (X)	**3**	
ADI : -----	**YAPTIRAN:**-------	**YAPIM TARİHİ:** 20.y.y. başları		**MİMARİ ÇAĞI:** CUMHURİYET DÖNEMİ				

GENEL TANIM: İki katlı olarak taştan inşa edilmiştir. İkinci kat ahşap ile kaplanmış, üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılmıştır. Birinci katta içlik bölümü, ikinci katta ise oturma birimleri yer almaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	**TAŞIYICI:** A İYİ B ORTA C FENA	**DIŞ YAPI:** A İYİ B ORTA C FENA	**ÜST ÖRTÜ** A İYİ B ORTA C FENA	**İÇ YAPI:** A İYİ B ORTA C FENA	**SÜSLEME ELEMAN:** A İYİ B ORTA C FENA	**RUTUBET:** A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: YAŞARİYE ÖZKAN	**BAKIMDAN SORUMLU OLAN :** ŞAHIS	**TEKNİK BİLGİLER**	**SU**	**ISITMA**	**ELEKTRİK**	**KANALİZASYON**

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C.
Yusuf SAMILOGLU
Müdür V.

AYRINTILI TANIM: İki katlı olarak taştan inşa edilmiştir. İkinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Giriş 1. Katta içlik bölümüne açılmaktadır. Giriş kapısı orijinal dokusu değiştirilerek, demirden yapılmış ve birinci katın büyük bir bölümü beton ile sıvanmıştır. Yapının üst örtüsü 4 eğimli kırma çatıdır. Üzeri alaturka tuğlalar ile kaplanmıştır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacısı	03/09/2013
Gülay Meriç	Arkeolog	03/09/2013
KONTROL EDEN: Gülay Meriç	Müze Müdürü V.	03/09/2013
K. ve T.V.K.K. KARARLARI:		/ / 2013
		/ / 2013
		/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE





AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 35
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2528			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Batı yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: AYŞE ÇEKİÇ	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI TEKİRDAĞ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacı	05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

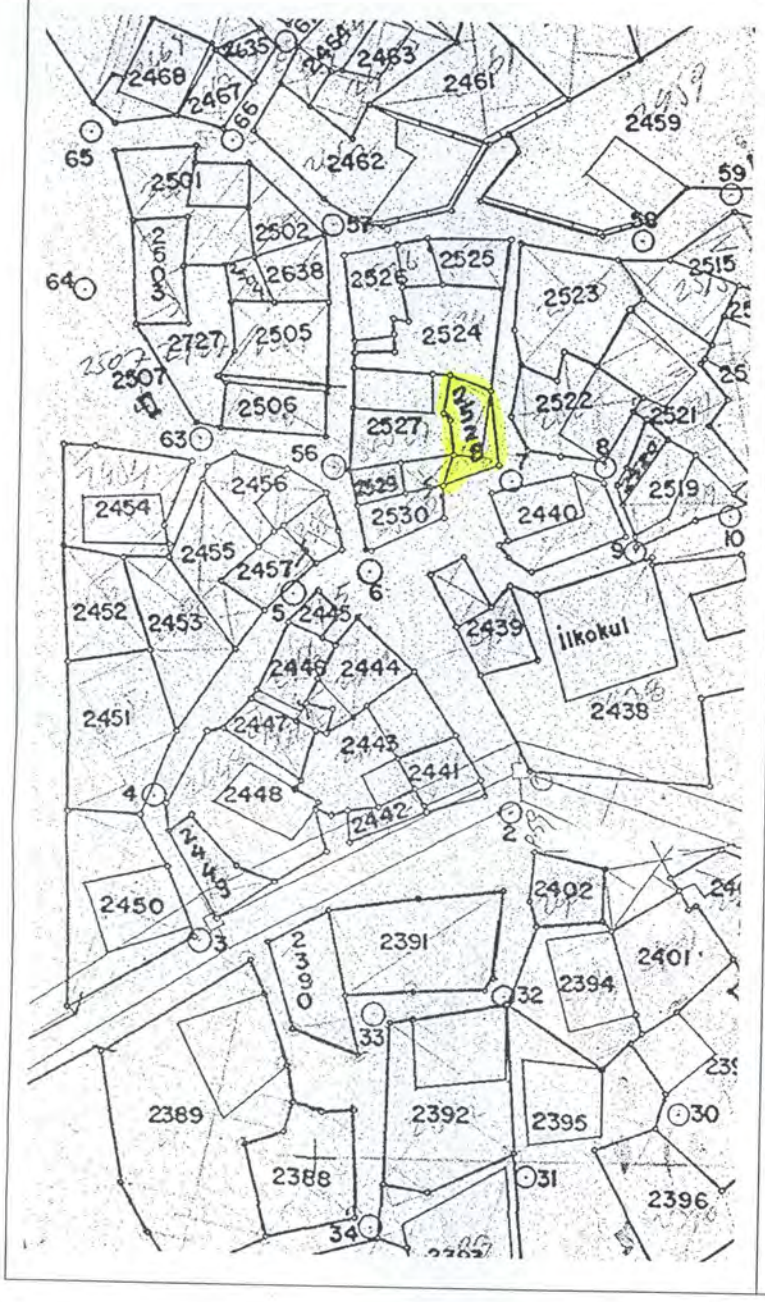
/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiştir. Alt kat beyaz kireç sıva ile sıvanmış, üst kat ise ahşap ile kaplanmıştır. Güney yönünde alt katta ve üst katta pencere açıklıkları bulunmaktadır. Dört eğimli kırma çatı ile üstü kapatılmış olan yapının ikinci katını çevreleyen diş frizi şeklinde bordür bulunmaktadır.

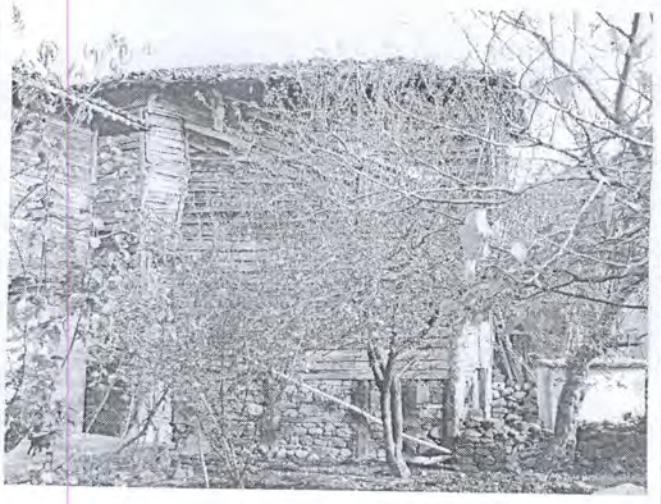
REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 36
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2530			ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Üç sıra taş temel üzerine tamamı ahşaptan inşa edilmiş dükkan mimarisidir. Mevcut durumu bir katlıdır. Üst katı ve üzeri kapatılmıştır. Güneybatıda ve güneyde iki girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HÜSEYİN ŞENGÖNÜL	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Yapı mevcut haliyle tek katlı olarak görülmektedir. Üst katlar yıkılmış, üstü kırma çatı ile kapatılıp alaturka kiremit ile kapatılmıştır. Güneyde ve güneybatıda olmak üzere iki girişi vardır. Pencereler çift kanatlı ahşaptandır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

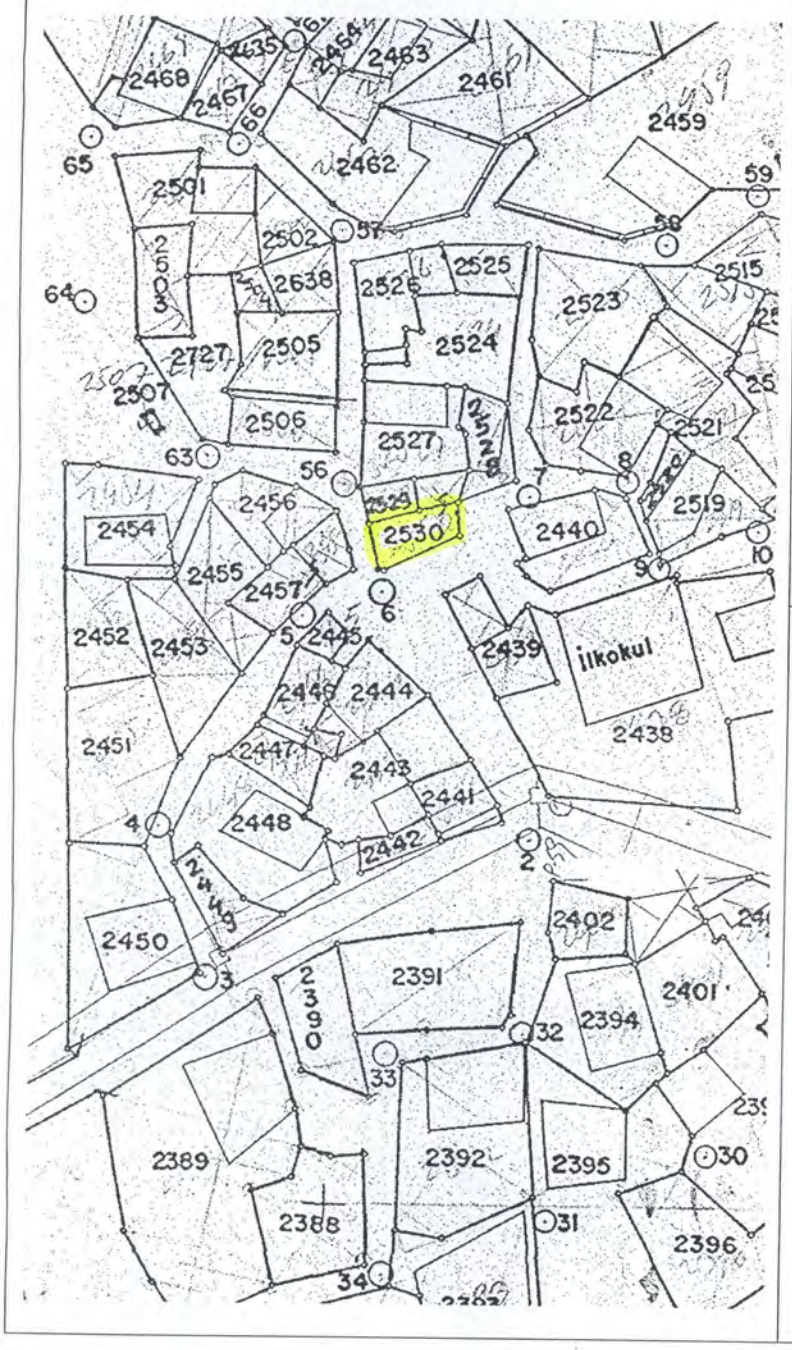
N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

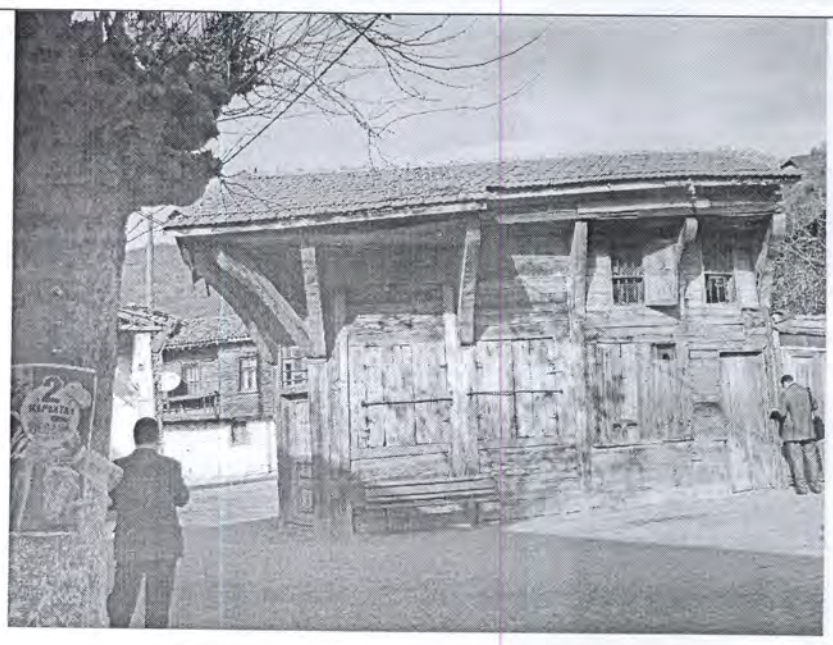
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

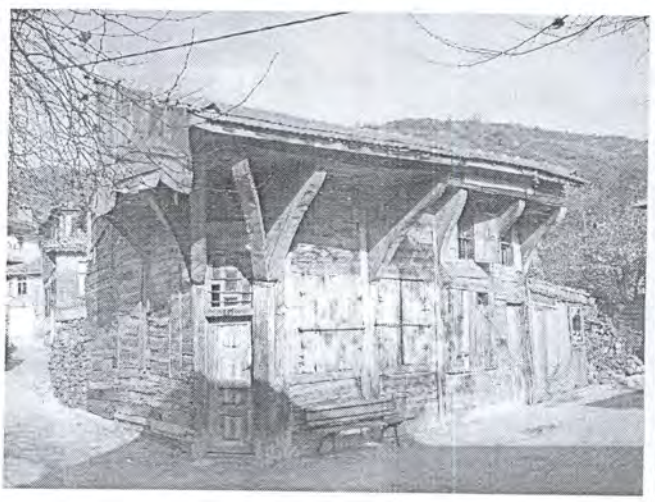
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 37
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2536		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: YURDAKUL KALFA	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

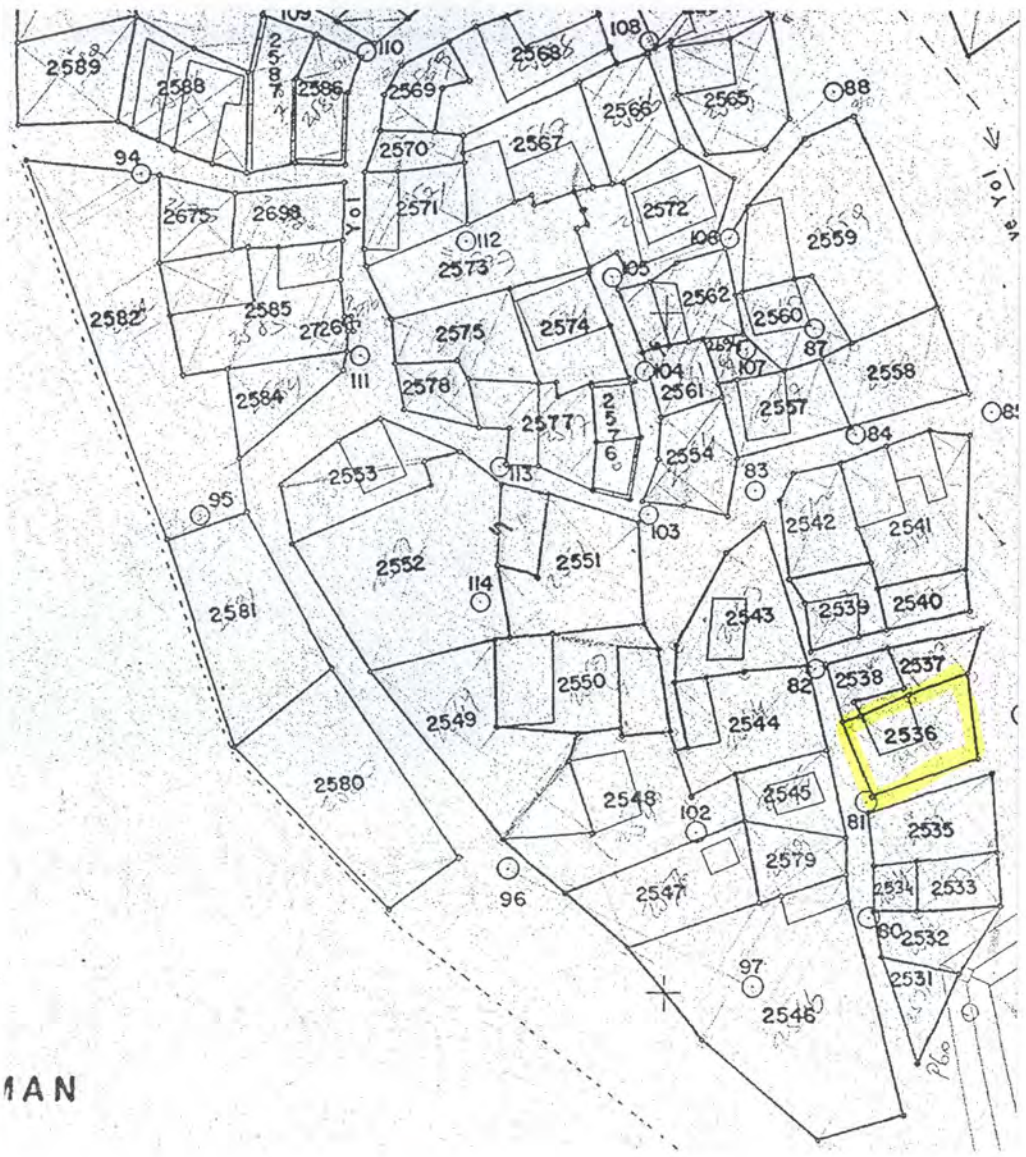
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Arka cephede pencere açıklığı bulunmamaktadır. İlk kat içlik bölümünden ikinci kat ise oturma birimlerden oluşmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 38
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2539			ÇEVRESEL	1	~~2~~	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Dört eğimli kırma çatı ile üstü kapatılmış olup alaturka kiremitler ile örtülmüştür.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014
Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 5/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

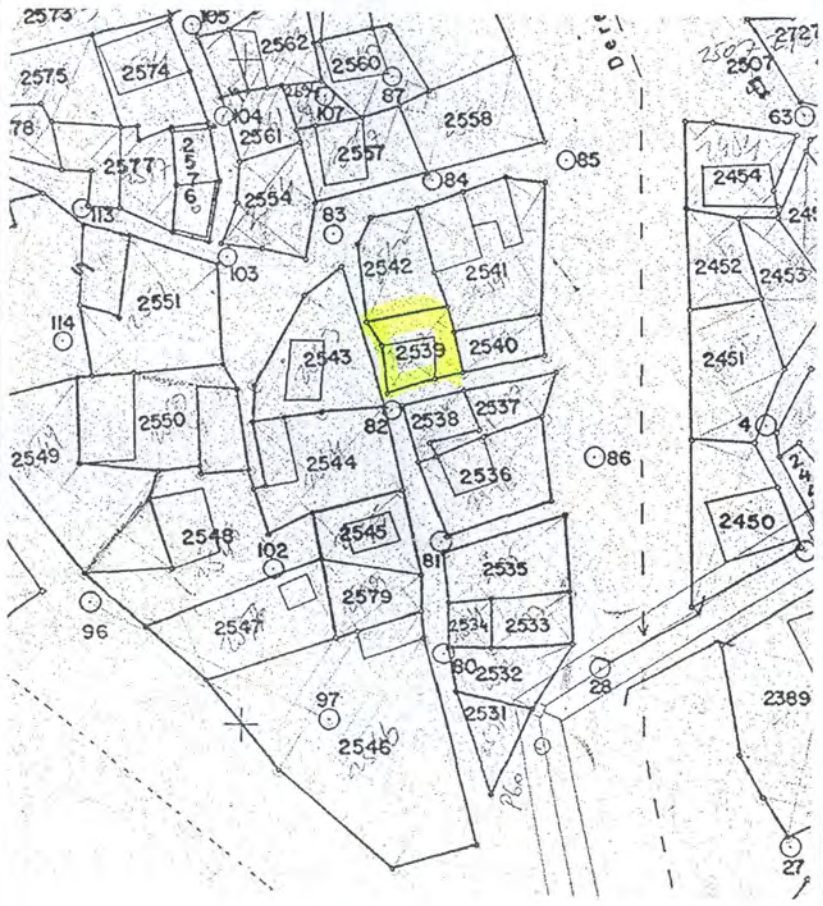
/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki olarak inşa edilmiş yapının ilk katı içlik ikinci katı ise oturma birimlerinden oluşmaktadır. Girişi güney yönünde bulunan yapının giriş kapısı yanında tek penceresi üst katta ise dört pencere açıklığı bulunmaktadır. Arka cephede pencere yoktur ve ahşap ile kaplanmamıştır

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 39
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2541		ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Doğu yönünde iki girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: NASUH ATİK	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2016 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 06/2013

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

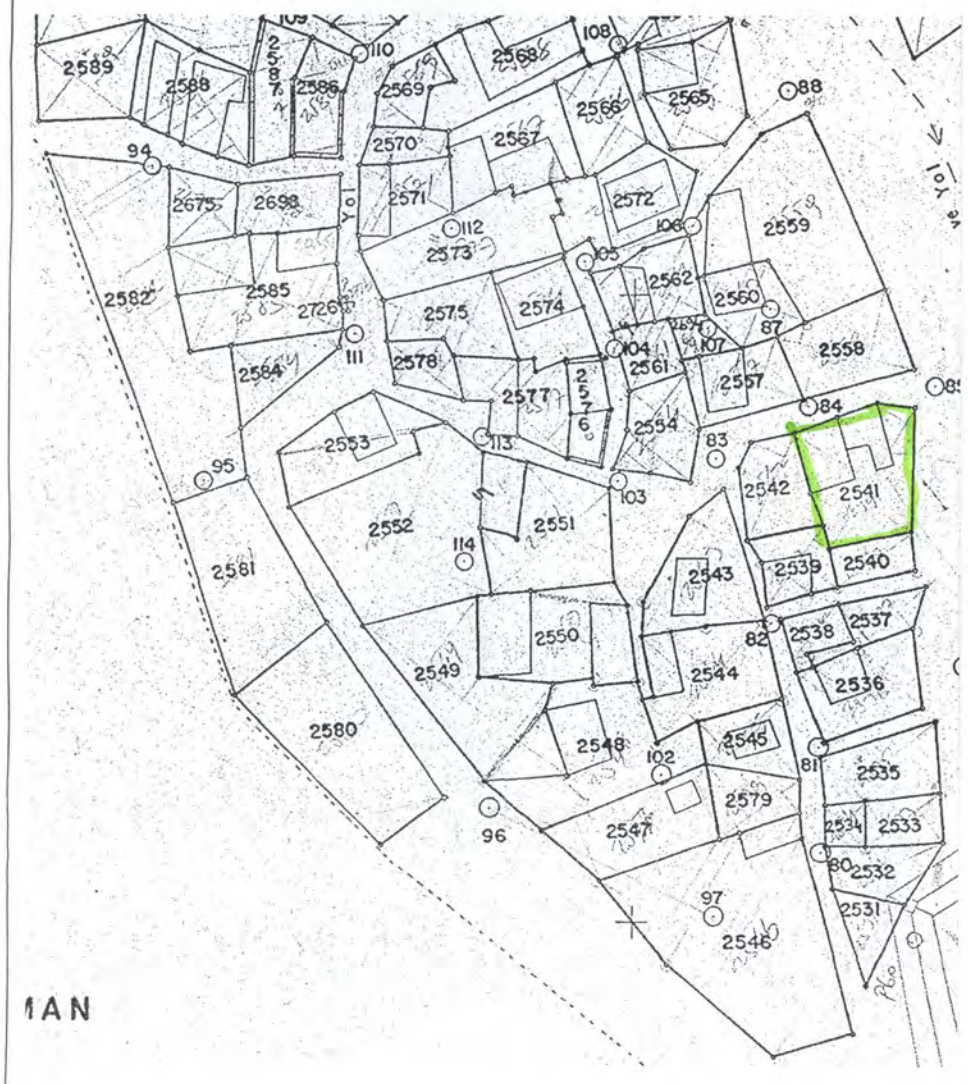
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

YAYIN DİZİNİ:

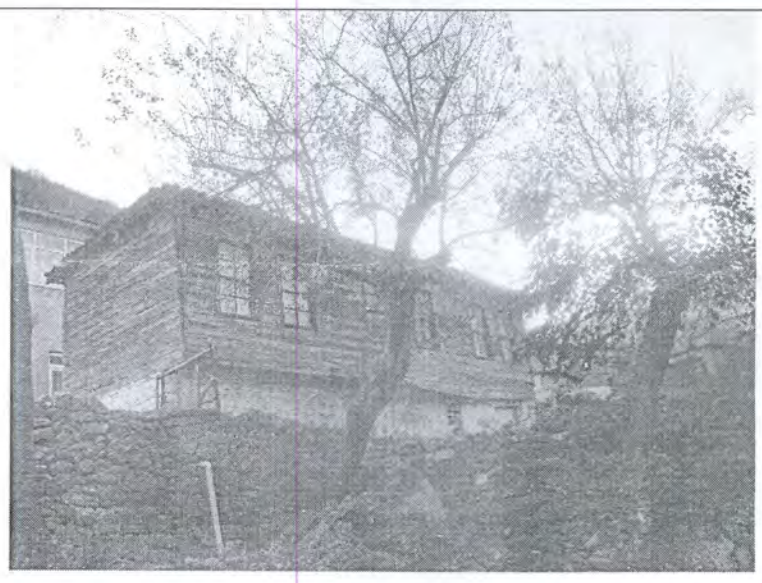
AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Doğu yönünde iki girişi bulunmaktadır. Bu girişler içlik bölümüne açılmaktadır. Doğu cephesinde ikinci katta altı adet pencere açıklığı bulunmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 40
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2543		ÇEVRESEL	1	X 2	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: MÜMİN ELMAS	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

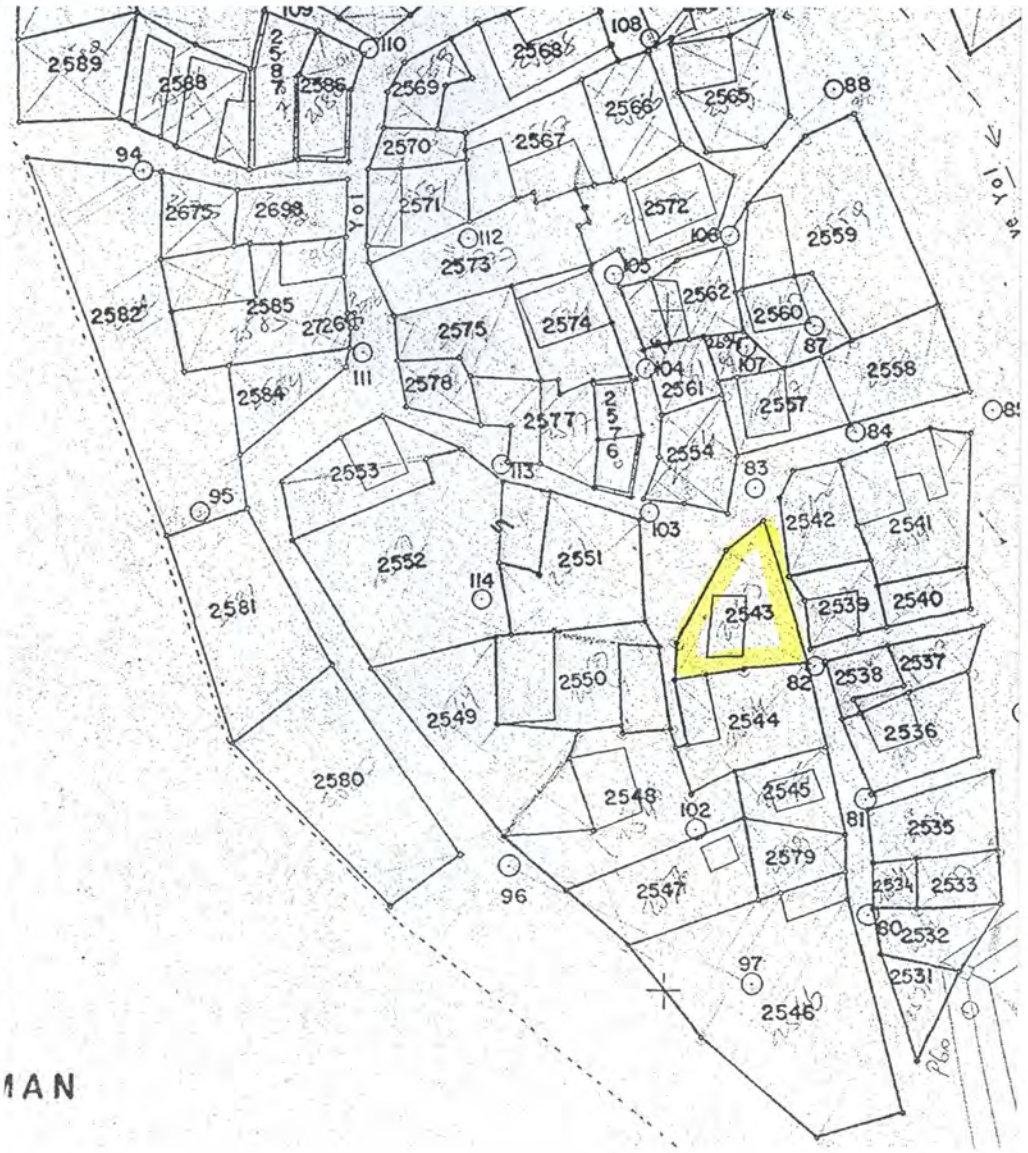
YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır. Giriş üzerinde balkon yer almaktadır. Birinci kat içlik bölümünden ikinci kat ise, oturma biriminden oluşmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 41
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2544		ÇEVRESEL	1	X	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HASAN ÇINAR	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf ŞAMILOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney cephesinde giriş üzerinde dört pencere açıklığı bulunmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE





AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 42
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2548			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: TOMRİS OZAN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp alaturka kiremitler ile kaplanmıştır. Güney Yönünde girişi bulunmaktadır. Giriş üzerinde balkon yer almaktadır. Birinci kat içlik bölümünden, ikinci kat ise oturma birimlerinden oluşmaktadır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

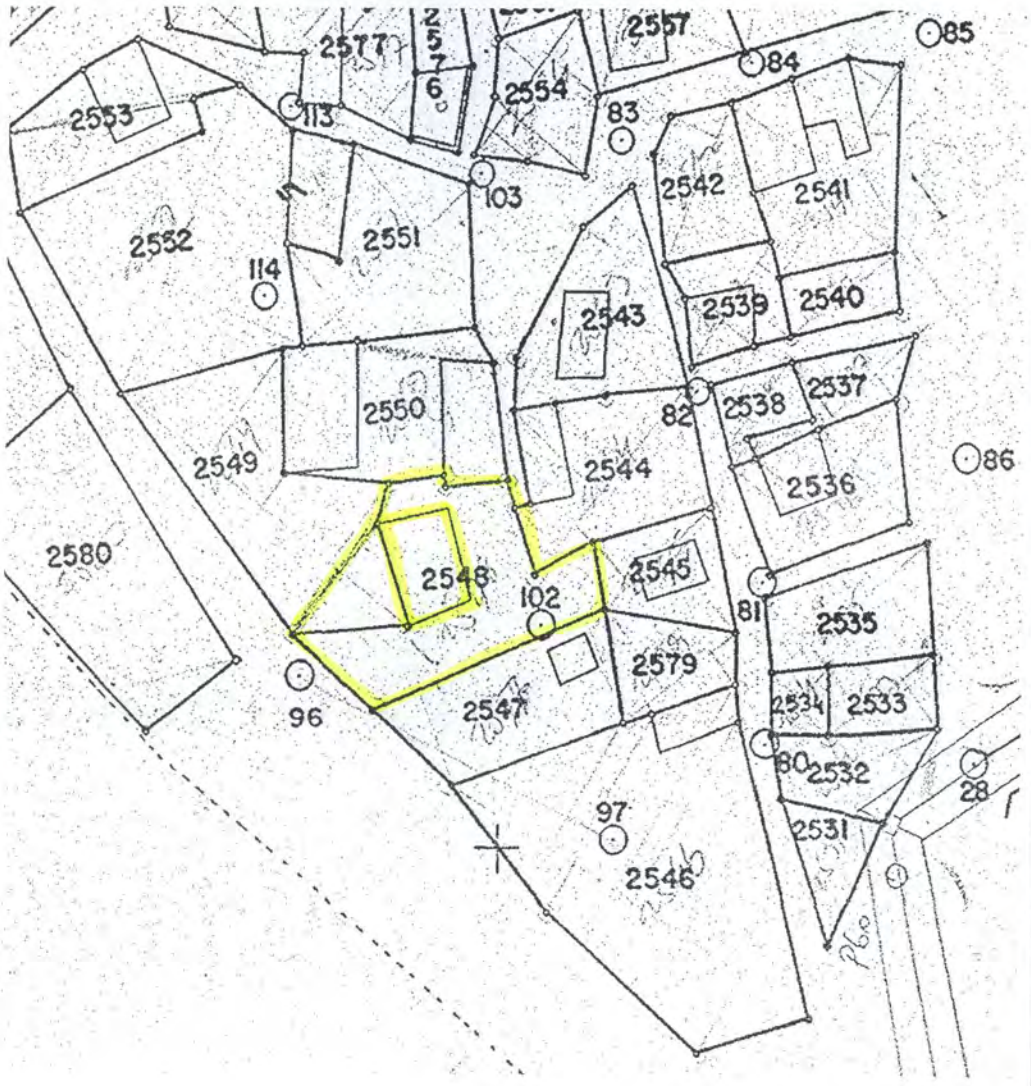
N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 43
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2550		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde iki girişi bulunmaktadır.

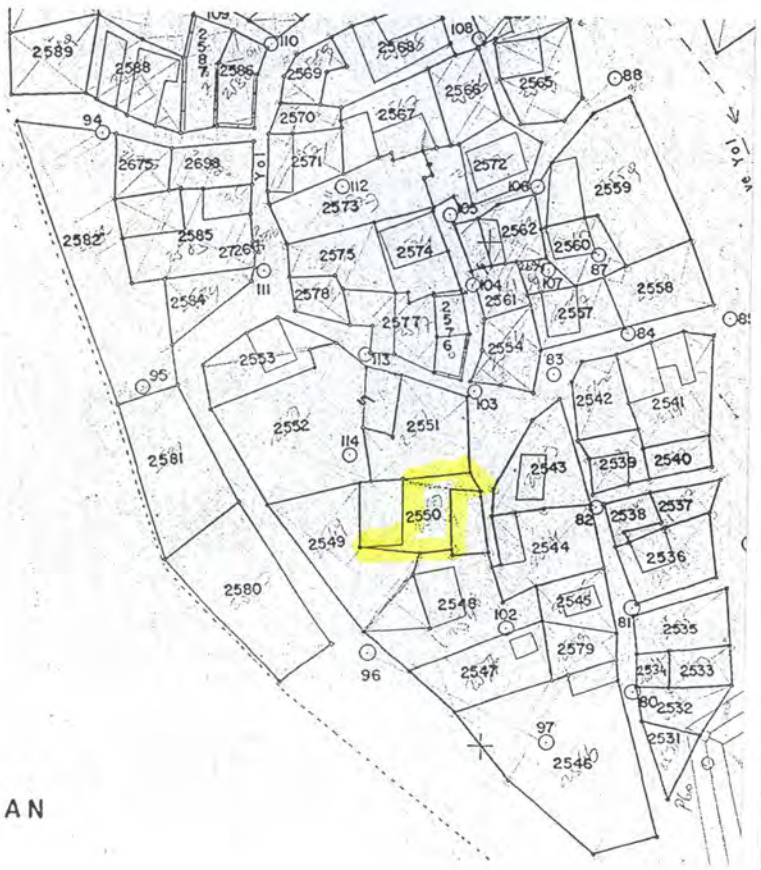
KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: SÜLEYMAN ÖZEN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

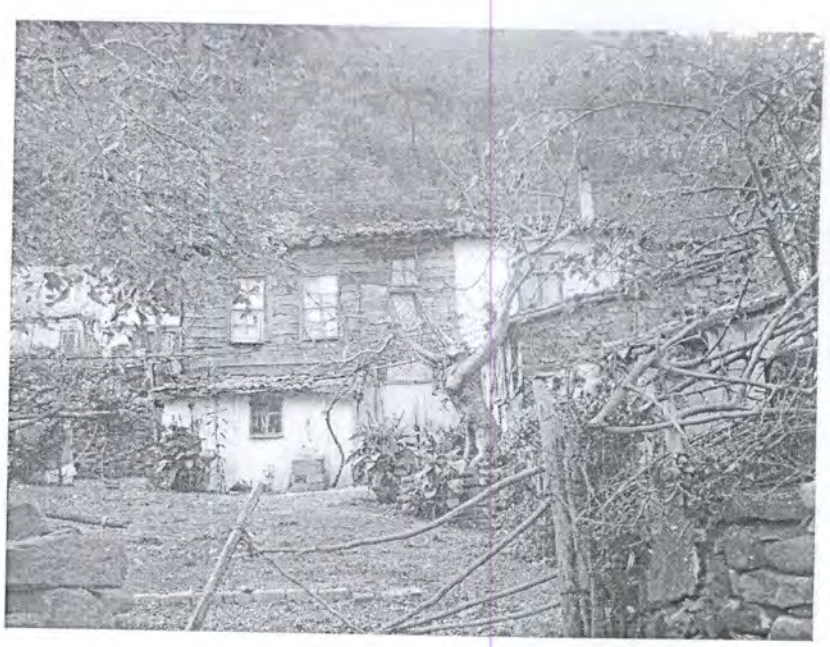
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR: E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.	HAZIRLAYAN : Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013
ORJİNAL KULLANIMI: Konut	N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut	KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut	K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013
YAYIN DİZİNİ: Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.	
AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney cephesinde giriş üzerinde dört pencere açıklığı bulunmaktadır. Güney yönünde içlik bölümüne açılan iki girişi bulunmaktadır. Yapıda ger cephede bulunan çok sayıda pencere açıklığı ferah ve aydınlık bir ortam sağlamıştır.	REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 44
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2553		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HÜSEYİN BÖCEKÇİ T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR: EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

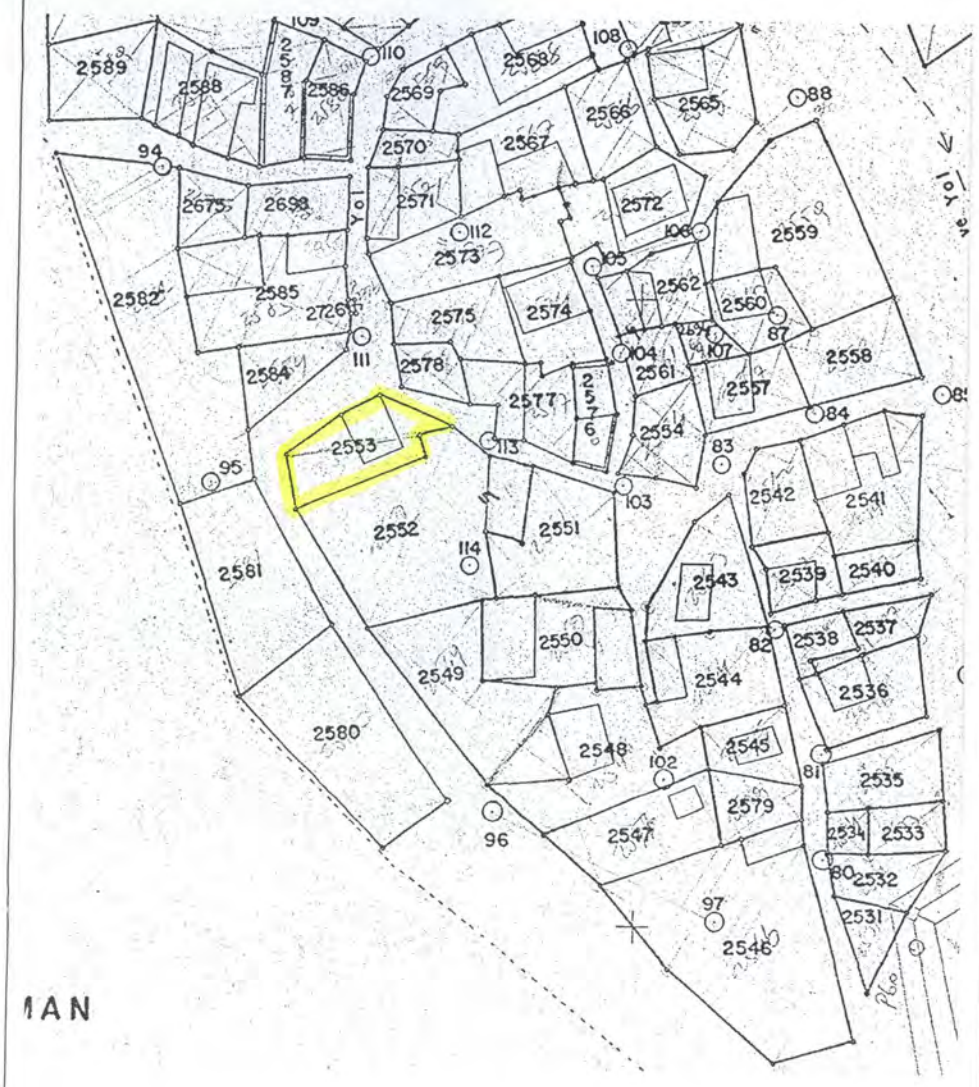
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. . Güney yönünde girişi bulunmaktadır. Giriş üzerinde seren şeklinde balkonu vardır. Güney yönündeki giriş içlik bölümüne açılmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 45
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2557		ÇEVRESEL	1	2 (X)	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Doğu yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: HASAN ÇOKAL	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : SAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Doğu yönünde girişi bulunmaktadır. Doğu ve güney cephelerinde pencere açıklıkları bulunmaktadır. İlk katı içlik bölümünden ikinci kat ise oturma birimlerinden oluşmaktadır.

HAZIRLAYAN :

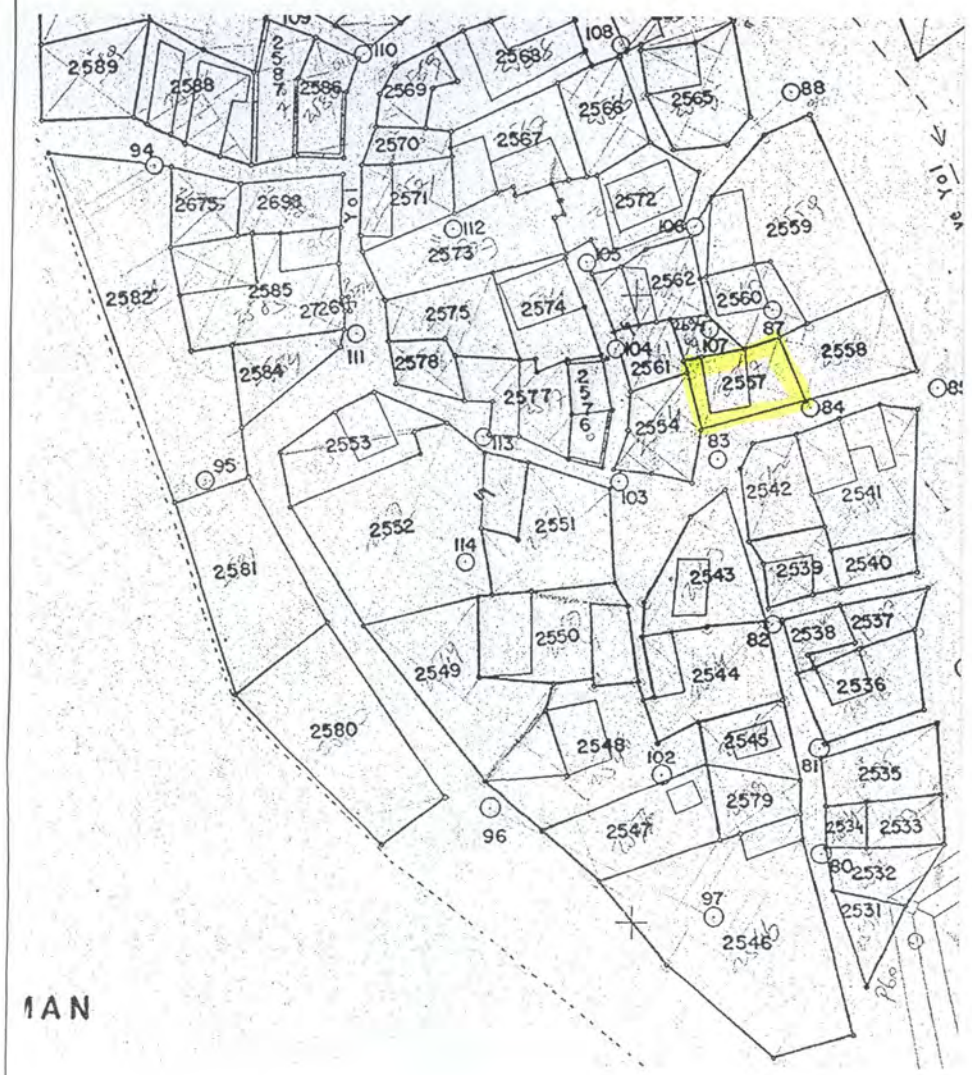
N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	05/06/2013
Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacısı	05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 46
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2559		ÇEVRESEL	1	X 2	3

ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları	MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Batı yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ABDİ YARDIMCI	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

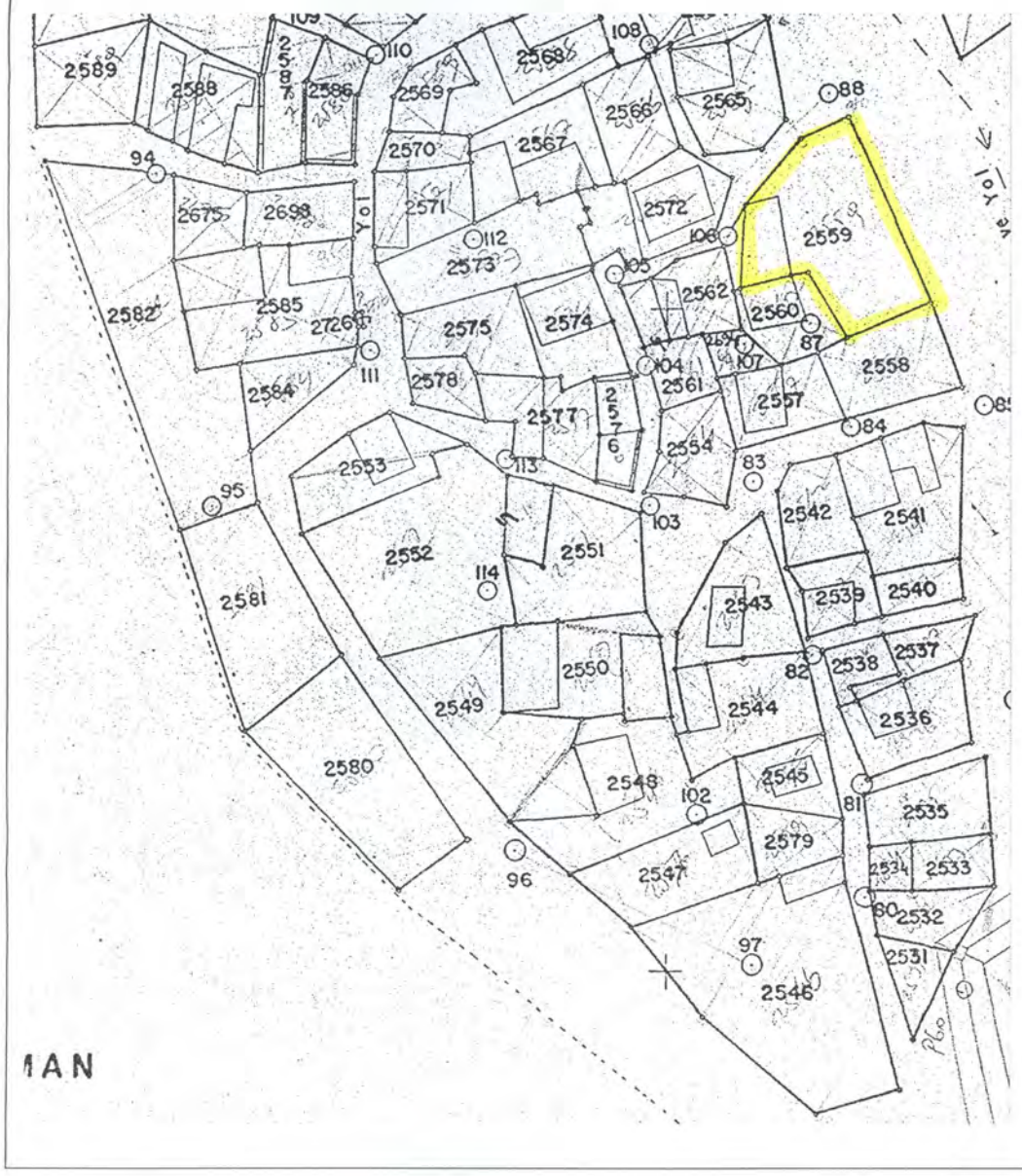
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

AYRINTILI TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Batı yönünde girişi bulunmaktadır. Giriş yönünde ikinci katta altı adet pencere açıklığı vardır. İlk kat içlik bölümden, ikinci kat ise oturma birimlerinden oluşmaktadır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 47
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2560		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp alaturka kiremitler ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VEYSEL SEYHAN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: : Günümüzde kullanılmakta olan yapı genel olarak orijinal halini muhafaza etmekte ancak pencerelerde tadilat yapılmış ve yapının dokusuna uygun olmayan modern pencerelerle değiştirilmiştir. Taşma malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının güney yönünde girişi bulunmaktadır. Birinci kat içlik bölümünden ikinci kat ise oturma birimlerinden oluşmaktadır.

REVİZYON:

EKLER

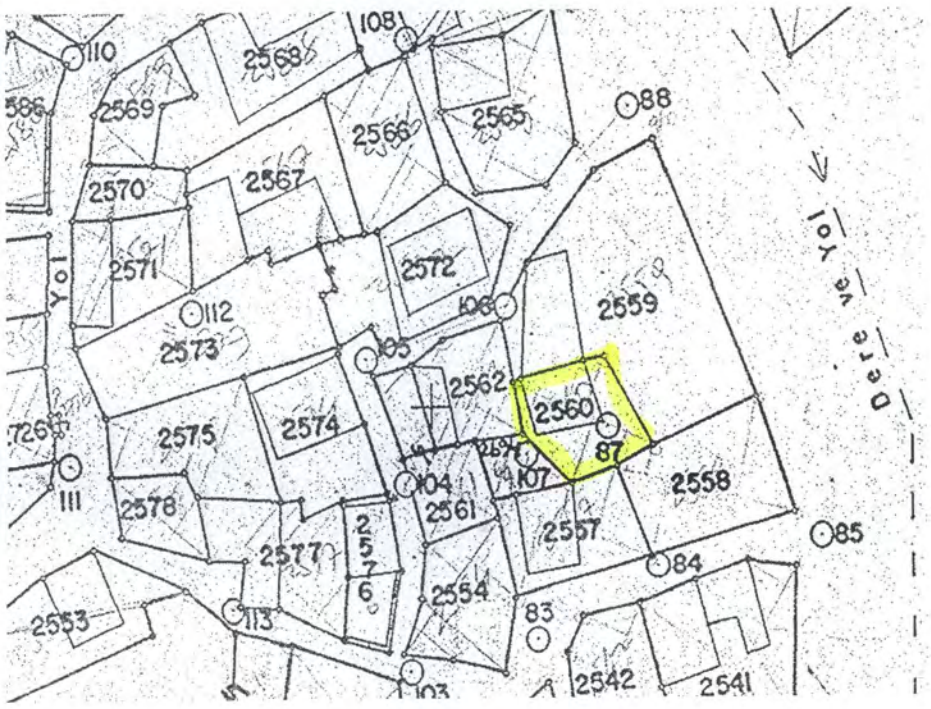
RAPOR X

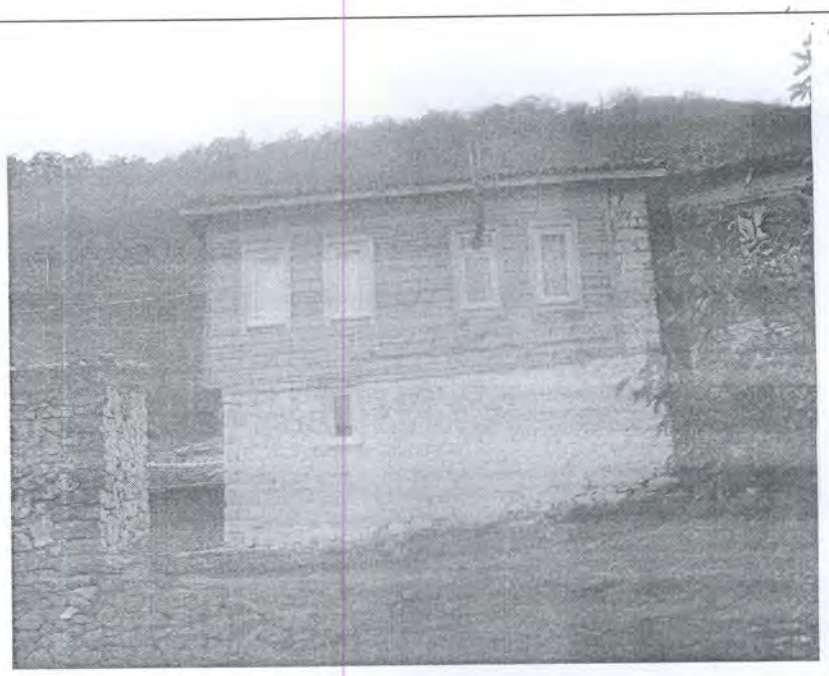
FOTOĞRAF X

RÖLÖVE PROJESİ

HARİTA X

KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 48
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2571			ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Kuzey yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ALİMAN TANSEVER	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR: E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

T.C. Yusuf SAMİLOĞLU Müdür

HAZIRLAYAN :
Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

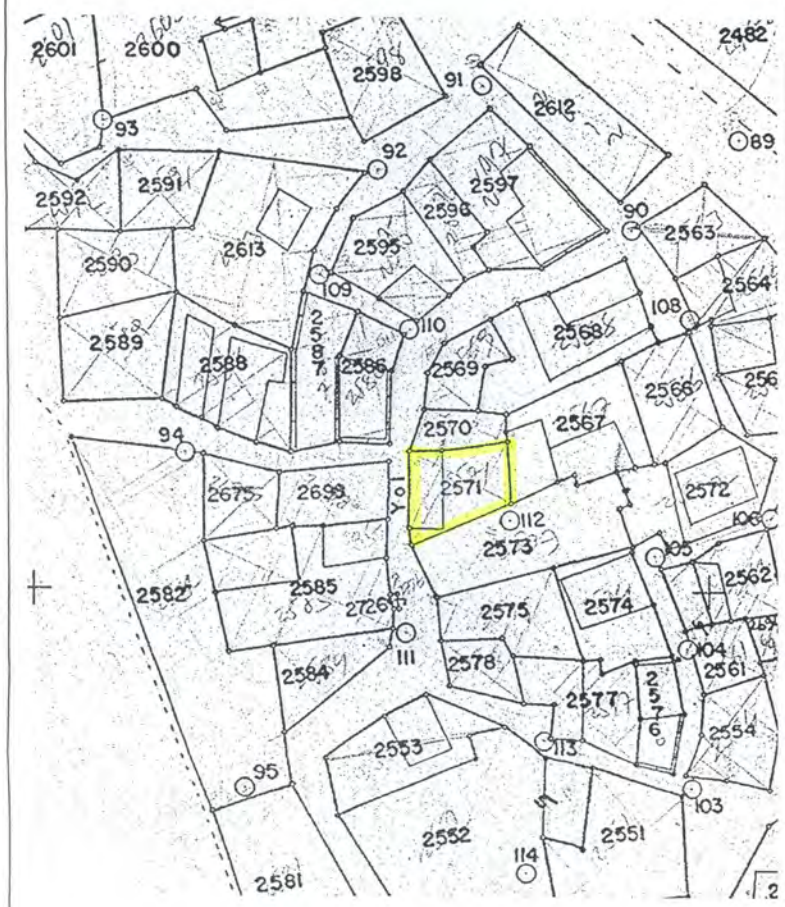
KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp alaturka kiremitler ile kaplanmıştır. Kuzey yönünde girişi bulunmaktadır. Yapının güney, doğu ve batı cephelerinde pencere açıklıkları bulunmaktadır.

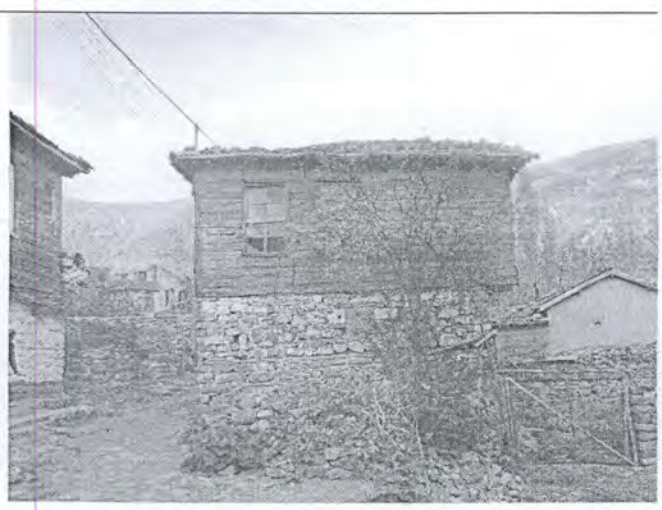
REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI ORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 49
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: -- PARSEL: 2579			ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş olan yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Üst örtüsü dört eğimli kırma çatıdır. Giriş batıdadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

Yusuf SAMILOĞLU Müdür V.

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: Günümüzde kullanılmakta olan yapı genel olarak orijinal dokusunu muhafaza etmektedir. Girişi batıda olan yapının giriş solunda tek pencere ikinci katta ise dört pencere açıklığı bulunmaktadır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

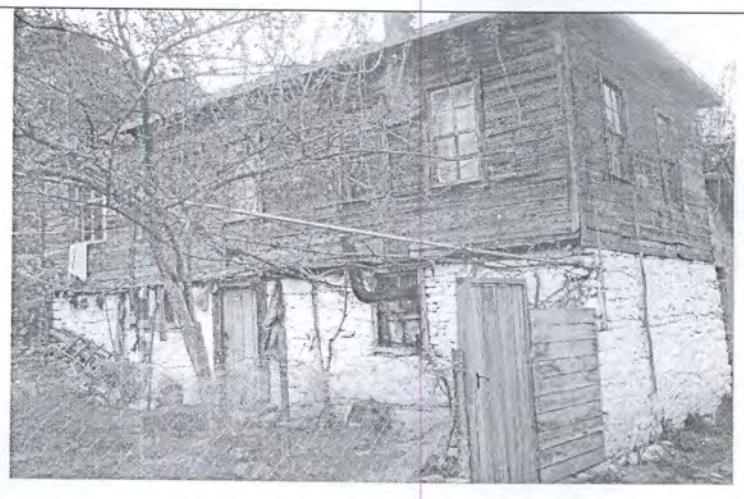
/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 50
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2585		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp, alaturka kiremitlerle ile kaplanmıştır. Güney yönünde girişi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ **B ORTA** C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: SABRİ CAN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TARSUS KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kapatılmıştır. Üzeri dört eğimli kırma çatı ile kapatılıp alaturka kiremitler ile kaplanmıştır Güney Yönünde girişi bulunmaktadır. Giriş İlk kattaki içlik bölümüne açılmakta, ikinci kat ise oturma birimlerinden oluşmaktadır.

HAZIRLAYAN :

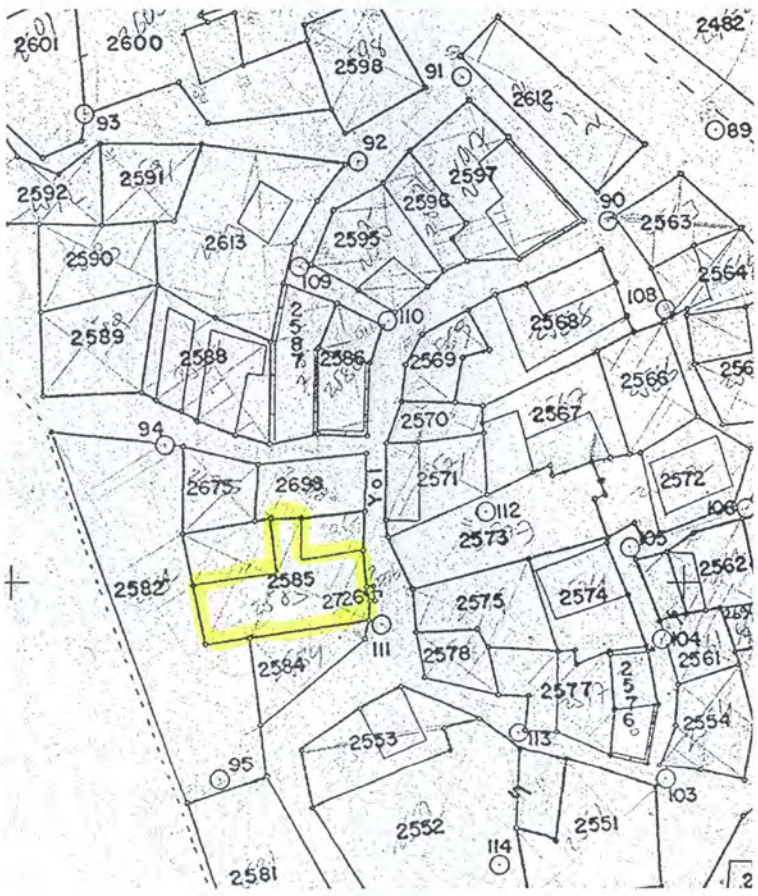
Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacısı	05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE









AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.	ANIT	ENVANTER NO: 51
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2597		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: : Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Güney yönünde bulunan girişin üzerinde seren şeklinde balkonu mevcuttur. Yapı dört eğimli kırma çatı ile kapatılmış üzeri ise alaturka kiremitlerle kaplanmıştır.

KORUMA DURUMU: A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI: A İYİ B ORTA C FENA	DIŞ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	ÜST ÖRTÜ A İYİ B ORTA C FENA	İÇ YAPI: A İYİ B ORTA C FENA	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ B ORTA C FENA	RUTUBET: A YOK B İZİVAR C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VEYSEL TEKİN	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK Müze Araştırmacısı 05/06/2013

N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

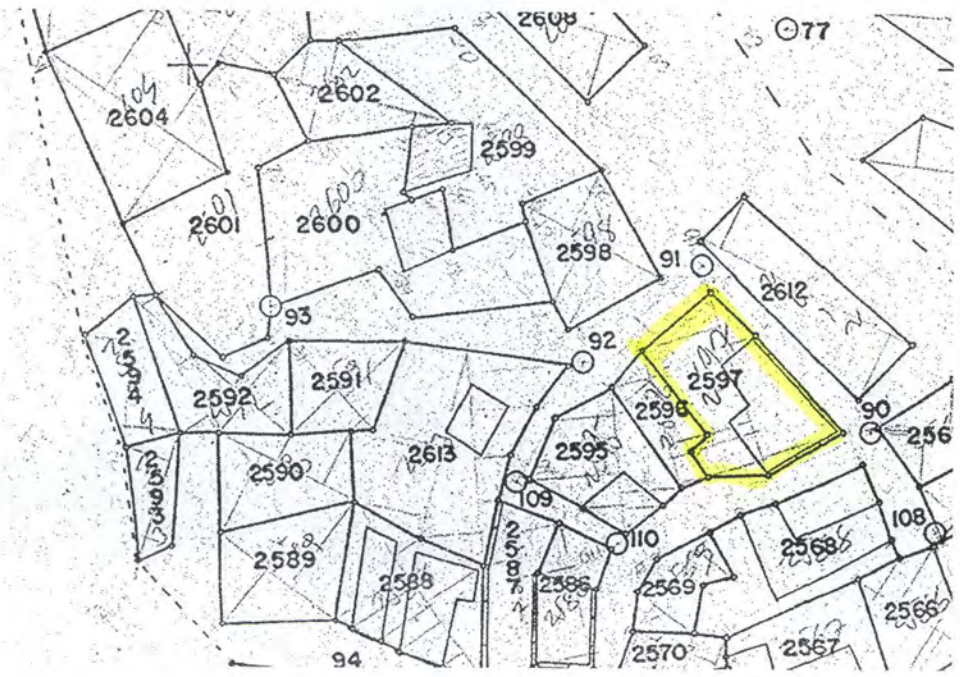
/ / 2013

/ / 2013

AYRINTILI TANIM: Taş malzemeden iki katlı olarak inşa edilmiş yapının ikinci katı ahşap ile kaplanmıştır. Güney yönünde bulunan girişin üzerinde seren şeklinde balkonu mevcuttur. Yapı dört eğimli kırma çatı ile kapatılmış üzeri ise alaturka kiremitlerle kaplanmıştır. Balkon ön cephenin tamamını kaplamakta ve ahşap korkuluklara sahiptir. Balkona basamaklarla çıkılır. Yapının içlik olarak kullanılan ilk katı ise açık ve duvarsızdır.

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.E.		ENVANTER NO: 52
TÜRKİYE	KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:

İLİ : TEKİRDAĞ	İLÇESİ: ŞARKKÖY	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: UÇMAKDERE	KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA : ADA: --	PARSEL: 2689		ÇEVRESEL	1	X 2	3
ADI : -----	YAPTIRAN:-------	YAPIM TARİHİ: 20.y.y. başları		MİMARİ ÇAĞI: CUMHURİYET DÖNEMİ			

GENEL TANIM: İki katlı olarak taş malzemeden yapılmıştır. İkinci kat ahşap ile kaplanmış üzeri dört eğimli kırma çatı ile kaplanır. İçlik bölüme açılan ilk kattaki girişi güneyde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU: A İYİ	TAŞIYICI: A İYİ	DIŞ YAPI: A İYİ	ÜST ÖRTÜ A İYİ	İÇ YAPI: A İYİ	SÜSLEME ELEMAN: A İYİ	RUTUBET: A YOK
B ORTA	B ORTA	B ORTA	B ORTA	B ORTA	B ORTA	B İZİVAR
C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C FENA	C ÖNEMLİ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İBRAHİM PAMUKÇU	BAKIMDAN SORUMLU OLAN : ŞAHIS	TEKNİK BİLGİLER	SU	ISITMA	ELEKTRİK	KANALİZASYON

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

YAPILAN ONARIMLAR:

ORJİNAL KULLANIMI: Konut

E.K.V.K. Kurulunun 10.01.2014 Tarih ve 1476 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

YAYIN DİZİNİ:

AYRINTILI TANIM: iki katlı olarak taş malzemeden inşa edilmiştir. İkinci katta girişin hemen üzerinde ise ahşap korkuluklu balkon bulunmaktadır. Üst örtü dört eğimli kırma çatı ile kapatılmış onun üzeri ise alaturka kiremitlerle kaplanmıştır.

HAZIRLAYAN :

Öznur ÇELİK	Müze Araştırmacısı	05/06/2013
N.Önder ÖZTÜRK	Müze Müdürü	05/06/2013

KONTROL EDEN: N.Önder ÖZTÜRK Müze Müdürü 24/07/2013

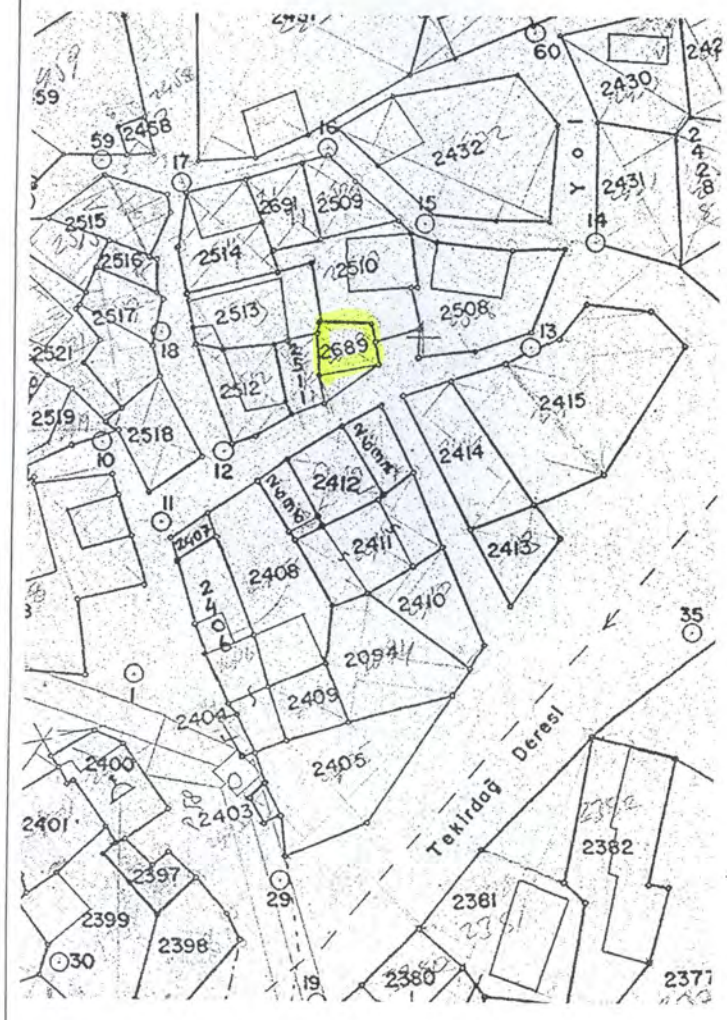
K. ve T.V.K.K. KARARLARI: / / 2013

/ / 2013

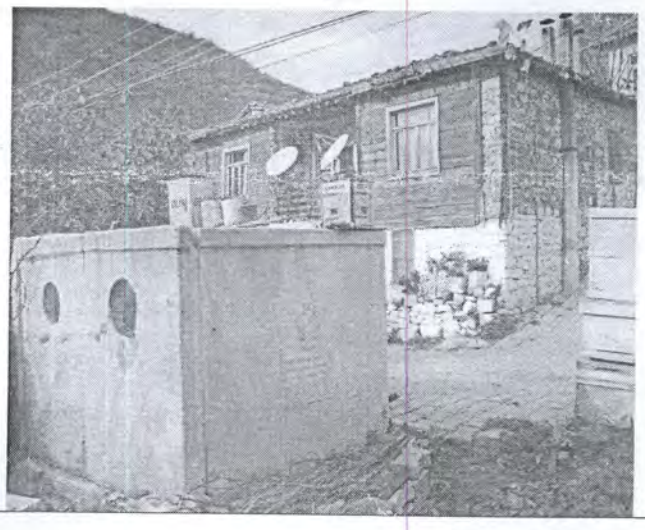
/ / 2013

REVİZYON:

EKLER
RAPOR X
FOTOĞRAF X
RÖLÖVE PROJESİ
HARİTA X
KİTABE







T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No: 08.08.2017 - 230 **Toplantı Yeri**
Karar Tarihi ve No: 08.08.2017 -4307 **EDİRNE**

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, Kurulumuzun 10.01.2014 gün ve 1476 sayılı kararı ile 52 adet korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen, 2. grup yapı olarak grup tayinleri yapılan taşınmazların bulunduğu alanda, 1/2000 ölçekli harita üzerinde sınırları belirlenerek tescil edilen kentsel sit alanı içinde 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı, 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı, Plan Açıklama Raporları ve Plan Notlarının 2863 Sayılı Yasa kapsamında kurum görüşümüzün bildirilmesi istemine ilişkin Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Mekansal Planlama Şube Müdürlüğünün 20.10.2016 tarih ve 29572 sayılı yazısı ve ekleri, Kurulumuzun 21.03.2017 tarih ve 3966 sayılı kararı ile raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, Kurulumuzun 10.01.2014 gün ve 1476 sayılı kararı ile 52 adet korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen, 2. grup yapı olarak grup tayinleri yapılan taşınmazların bulunduğu alanda, 1/2000 ölçekli harita üzerinde sınırları belirlenerek tescil edilen kentsel sit alanı içinde Ekli listede belirtilen 12 adet taşınmazın;

- 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddesi gereği Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine,
- Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1990 tarih ve 660 sayılı ilke kararı gereğince gruplarının 2. Grup yapı olarak belirlenmesine,

1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı, 1/1000 Ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı, Plan Açıklama Raporları ve Plan Notlarının; ekli listede bulunan tescilli yapıların plana işlenmesi, Koruma Amaçlı İmar Plan sınırlarının, Kentsel Sit Alanı sınırları ile örtüştürülmesi, yeni hazırlanacak 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı, 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı, Plan Açıklama Raporları ve Plan Notlarının Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

TEKİRDAĞ İLİ, ŞARKÖY İLÇESİ, UÇMAKDERE MAHALLESİ, TESCİLE ÖNERİLEN SİVİL MİMARLIK ÖRNEKLERİ

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

Sıra No	Adı Türü	Ada	Parsel	Grubu
1	Konut		2303	2. grup
2	Konut		2330	2. grup
3	Konut		2368	2. grup
4	Konut		2372	2. grup
5	Konut		2378	2. grup
6	Konut		2391	2. grup
7	Konut		2519-2520	2. grup
8	Konut		2552	2. grup
9	Konut		2552	2. grup
10	Konut		2565	2. grup
11	Konut		2588	2. grup
12	Konut		2588	2. grup

UYGUNDUR

Julide LUCAK
Müdür V.

E.K.V.K. Kurulunun 05.08.2017
Tarih ve 4307 sayılı karar ekidir.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 11.12.2017-245 **Toplantı Yeri**
Karar Tarihi ve No : 11.12.2017-4662 **EDİRNE**

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, kentsel sit alanı içinde kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 10.01.2014 tarih ve 1476 sayılı kararı ile Env. 1-4-9-15-49-51 No ile tescil edilen 6 adet 2.gurup yapının kadastral bilgilerinin düzeltilmesi istemine ilişkin Müdürlüğümüz uzmanları tarafından hazırlanan 07.12.2017 tarihli raporu ile Kurulumuzun 08.08.2017 tarih ve 4307 sayılı kararı okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, kentsel sit alanı içinde kalan, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Kurulumuzun 10.01.2014 tarih ve 1476 sayılı kararı ile Env. 1-4-9-15-49-51 No ile tescil edilen 6 adet 2.gurup yapının;

* Env 1'in kadastral bilgisinin 2781 parsel
* Env 4'ün kadastral bilgisinin 2618-2701 ve 2370 parseller
* Env 9'ün kadastral bilgisinin 2406 ve 2408 parseller
* Env 15'in kadastral bilgisinin 2457 parsel
* Env 49'ün kadastral bilgisinin 2546 parsel
* Env 51'in kadastral bilgisinin 2596 ve 2597 parseller

olarak düzeltilmesine, 2780(e.2301)-2579-2456 ile 2371 parsellere sehven konulan tescil şerhlerinin kaldırılmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 1
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ	T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI		
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 2781	EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIMI:
Taş ve ahşabın uyumlu birlikteliğinin yaşatıldığı tarihi ve mimari dokusu Rum sivil mimarisinin izlerini taşırken Türklerin bölgeye gelmesi ile geleneksel Türk sivil mimarisi köyün yerel dokusuna yerleşmiştir. Genel olarak köyde bulunan konutların çoğu doğaya uyumlu, ahşap karkas arası dolgu ve kagir sistemlerin bir arada kullanıldığı karma sistem ile inşa edilmiş olup bu yapılarda kullanılan başlıca malzemeler; taş, tuğla, kerpiç ve ahşaptır.

KORUMA DURUMU		İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X			B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:
E.K.V.K. Kurulunun 11.12.2017 Tarih ve 4662 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Zemin üzeri iki katlı inşa edilmiş olan yapı taş malzeme ile inşa edilmiştir. Yapının ikinci katı ahşap kaplamalıdır. Yapının iki girişi blunmaktadır. Güney ve batıda bulunan giriş kapıları ahşaptır. Yapının pencerleri dikörtgen formlu olup, yaklaşık 1/2 oranındadır. Yapının batı cephesinde ahşap korkuluklu nişli bir balkon yer alır. Dört eğilimli kırma çatısı alaturka kiremit ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR:
Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:
E.K.V.K.K 10.01.2014/1476

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

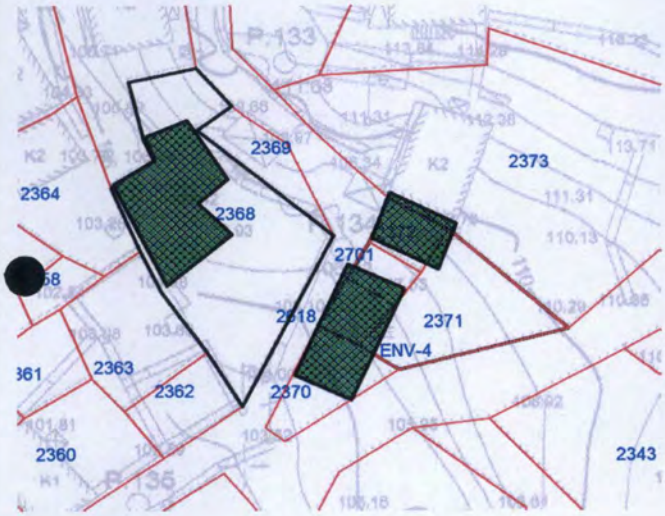
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 4
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 2701- 2618-2370		
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Taş ve ahşabın uyumlu birlikteliğinin yaşatıldığı tarihi ve mimari dokusu Rum sivil mimarisinin izlerini taşırken Türklerin bölgeye gelmesi ile geleneksel Türk sivil mimarisi köyün yerel dokusuna yerleşmiştir. Genel olarak köyde bulunan konutların çoğu doğaya uyumlu, ahşap karkas arası dolgu ve kagir sistemlerin bir arada kullanıldığı karma sistem ile inşa edilmiş olup bu yapılarda kullanılan başlıca malzemeler; taş, tuğla, kerpiç ve ahşaptır.

KORUMA DURUMU			TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
		İYİ												A	YOK
		ORTA												B	İZİ VAR
	X	FENA												C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:

E.K.V.K. Kurulunun 11.12.2017 Tarih ve 4662 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Yapı zemin üzeri bir katlıdır. Eski fotoğrafında ayakta kalan kısım incelendiğinde alt kat taş örgü üst katı ahşaptır. Üst katı çıkmalıdır. Üst kat pencereleri dikdörtgen formludur. Yapı günümüzde yıkılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Yıkık

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR:
Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihç

Tescil Kararları:
E.K.V.K.K 10.01.2014/1476

UYGUNDUR

YAYIN DİZİNİ

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 9
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ		
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ: 1 2 3 — ANITSAL X — ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 2406-2408	
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Taş ve ahşabın uyumlu birlikteliğinin yaşatıldığı tarihi ve mimari dokusu Rum sivil mimarisinin izlerini taşırken Türklerin bölgeye gelmesi ile geleneksel Türk sivil mimarisi köyün yerel dokusuna yerleşmiştir. Genel olarak köyde bulunan konutların çoğu doğaya uyumlu, ahşap karkas arası dolgu ve kagir sistemlerin bir arada kullanıldığı karma sistem ile inşa edilmiş olup bu yapılarda kullanılan başlıca malzemeler; taş, tuğla, kerpiç ve ahşaptır.

KORUMA DURUMU		İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET			
	X	ORTA		X		X		X		X		X			B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:

E.K.V.K. Kurulunun 11.12.2017 Tarih ve 4662 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Köy meydanında yer alan yapı zemin üzeri bir katlıdır. Taş malzeme kullanılarak inşa edilen yapının üzeri sıva ile kaplıdır. Yapının alt kat pencereleri orjinalliğini korurken üst kat pencereleri değişmiştir. Güneyde bulunan giriş kapısı kapatılmış olup batı kısmına sonradan eklenen eklenti ile giriş kısmı açılmıştır. Kırma çatısı saçaklı olup, alaturka kiremit ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:
Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:
E.K.V.K.K 10.01.2014/1476

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

UYGUNDUR

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

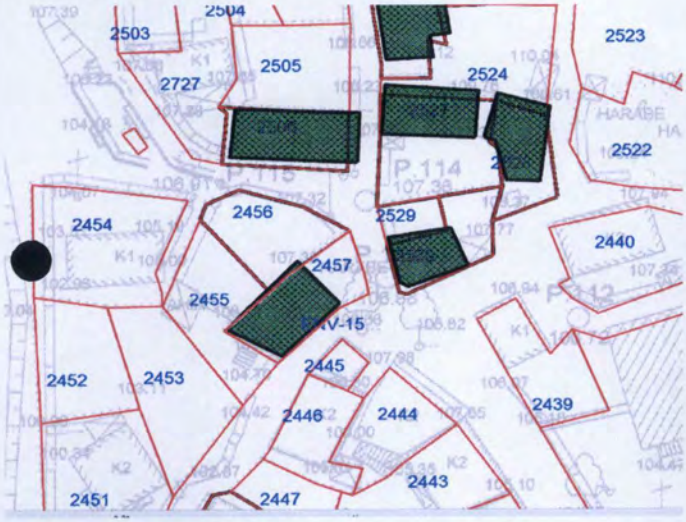
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 15
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 2457		
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIMI:
Taş ve ahşabın uyumlu birlikteliğinin yaşatıldığı tarihi ve mimari dokusu Rum sivil mimarisinin izlerini taşırken Türklerin bölgeye gelmesi ile geleneksel Türk sivil mimarisi köyün yerel dokusuna yerleşmiştir. Genel olarak köyde bulunan konutların çoğu doğaya uyumlu, ahşap karkas arası dolgu ve kagir sistemlerin bir arada kullanıldığı karma sistem ile inşa edilmiş olup bu yapılarda kullanılan başlıca malzemeler; taş, tuğla, kerpiç ve ahşaptır.

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
İYİ												X	A	YOK
ORTA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		B	İZİ VAR
FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:
İlk Tescil fişinde doğu kısmında ahşap konsollu oturma odasının yıklıldığı yazılmıştır, ancak doğuda bulunan yapı aynı parsel içinde kalmakla birlikte tescilli taşınmazdan bağımsız bir yapıdır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

E.K.V.K. Kurulunun 11.12.2017
Tarih ve 4662 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:
Ahşap pencerleri pimapen ile değiştirilmiştir.

AYRINTILI TANIM:
Taşınmaz zemin üzeri bir katlıdır. Alt kat yığma taş ve ahşap hatıl kullanılarak inşa edilmiş olup üzeri sıvanmıştır. Birinci kat hafif dışarı çıkıntılı olup üzeri ahşap ile kaplanmıştır. Pencerleri diködrtgen formludur.Güneyde ve batıda iki adet girişi bulunmaktadır. Ahşap giriş kapıları iki kanatlıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR:
Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi)

UYGUNDUR
T.C.
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

Tescil Kararları:
E.K.V.K.K 10.01.2014/1476

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: 49
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ		

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI
KORUMA BÖLGE KURULU

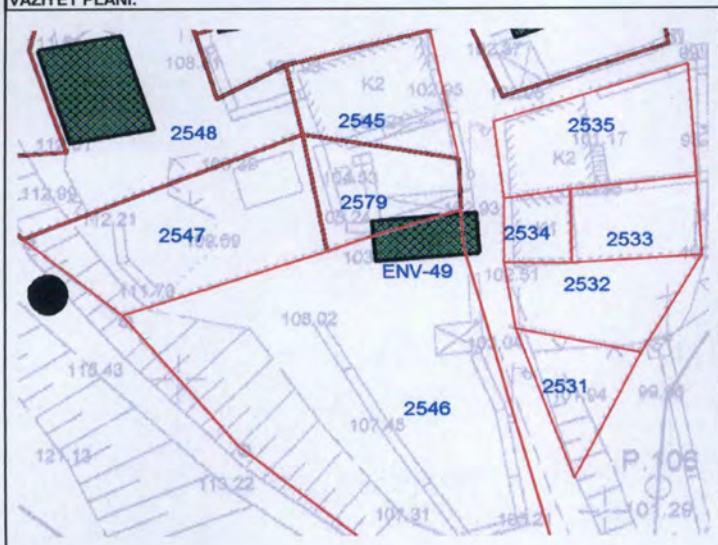
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1	2	3
			ANITSAL		X	
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 2546	ÇEVRESEL			

ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIMI:
Taş ve ahşabın uyumlu birlikteliğinin yaşatıldığı tarihi ve mimari dokusu Rum sivil mimarisinin izlerini taşırken Türklerin bölgeye gelmesi ile geleneksel Türk sivil mimarisi köyün yerel dokusuna yerleşmiştir. Genel olarak köyde bulunan konutların çoğu doğaya uyumlu, ahşap karkas arası dolgu ve kagir sistemlerin bir arada kullanıldığı karma sistem ile inşa edilmiş olup bu yapılarda kullanılan başlıca malzemeler; taş, tuğla, kerpiç ve ahşaptır.

KORUMA DURUMU		İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET			
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:

E.K.V.K. Kurulunun 11.12.2017 Tarih ve 4662 sayılı karar ekidir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Taşınmaz dikdörtgen formludur. Yapı zemin üzeri bir katlıdır. Zemin kat taş, üst kat ahşap kaplamalıdır.Girişi batıda yer almaktadır. Ahşap giriş kapısı tek kanatlıdır. Üst katta diködrtgen formlu 1/2 oranında ahşap pencereler bulunmaktadır. Zemin katta girişin yanında bir adet kare formlu pencere açıklığı yer alır. Saçaklı kırma çatısı alaturka kiremit ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR:

Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi)

UYGUNDUR
T.C.
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

Tescil Kararları:
E.K.V.K.K 10.01.2014/1476

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

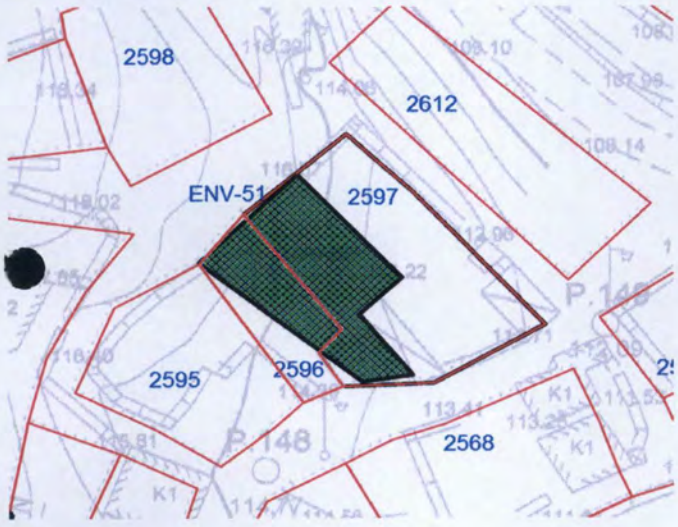
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: 51			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ						
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:		1	2	3
				ANITSAL		X	
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 2596-2597		ÇEVRESEL			
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): CUMHURİYET				
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.yy.	KİTABE:	VAKFİYE:				

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE MÜZELER VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Taş ve ahşabın uyumlu birlikteliğinin yaşatıldığı tarihi ve mimari dokusu Rum sivil mimarisinin izlerini taşırken Türklerin bölgeye gelmesi ile geleneksel Türk sivil mimarisi köyün yerel dokusuna yerleşmiştir. Genel olarak köyde bulunan konutların çoğu doğaya uyumlu, ahşap karkas arası dolgu ve kagir sistemlerin bir arada kullanıldığı karma sistem ile inşa edilmiş olup bu yapılarda kullanılan başlıca malzemeler; taş, tuğla, kerpiç ve ahşaptır.

KORUMA DURUMU		İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET			
	X	ORTA		X		X		X				X		X	B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :





GÖZLEMLER:

E.K.V.K. Kurulunun 11.12.2017 Tarih ve 4662 sayılı karar ekidir

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHIS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:
Zemin üzeri bir katlıdır. Taş malzeme ile inşa edilen yapının üst katı ahşap kaplamalıdır.Güney yönünde bulunan giriş üzerinde balkon yer alır. Balkon ön cepheyi tamamını kapatmakta olup, aşap korkulukları mevcuttur.Balkona basamakla çıkılmaktadır.Yapının içlik olarak kullanılan ilk katı açık ve duvarsızdır.Kırma çatısı alaturka kiremit ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	X	X	X	X

ORJİNAL KULLANIM:
Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Konut

HAZIRLAYANLAR:

Mehtap GÖREN:Şehir Plancısı

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:
E.K.V.K.K 10.01.2014/1476

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

UYGUNDUR
T.C.
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 25.12.2017-247 **Toplantı Yeri**
Karar Tarihi ve No : 25.12.2017-4709 **EDİRNE**

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, kentsel sit alanı dışında, tapulama harici alanda, Tekirdağ-Barbaros Yolu üzerinde bulunan çeşmenin tescil edilmesi istemine ilişkin Müdürlüğümüz uzmanları tarafından hazırlanan 21.12.2017 günlü raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, kentsel sit alanı dışında, tapulama harici alanda, Tekirdağ-Barbaros Yolu üzerinde bulunan çeşmenin 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun 1.grup yapı, ekli 1/1000 ölçekli haritada verilen koordinat sınırlarının koruma alanı olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda çeşmenin rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

TEKİRDAĞ İLİ ŞARKÖY İLÇESİ UÇMAKDERE MAH.

UÇMAKDERE ÇEŞMESİ VAZİYETİ VE KORUMA ALANI

KÜLTÜ... ...ZM BAKANLIĞI
EDİ... ...RLIKLARINI
KOR... ...BÖLGE KURULU

3 DERECELİK (UTM-ITRF-96 DATUMUNDA)

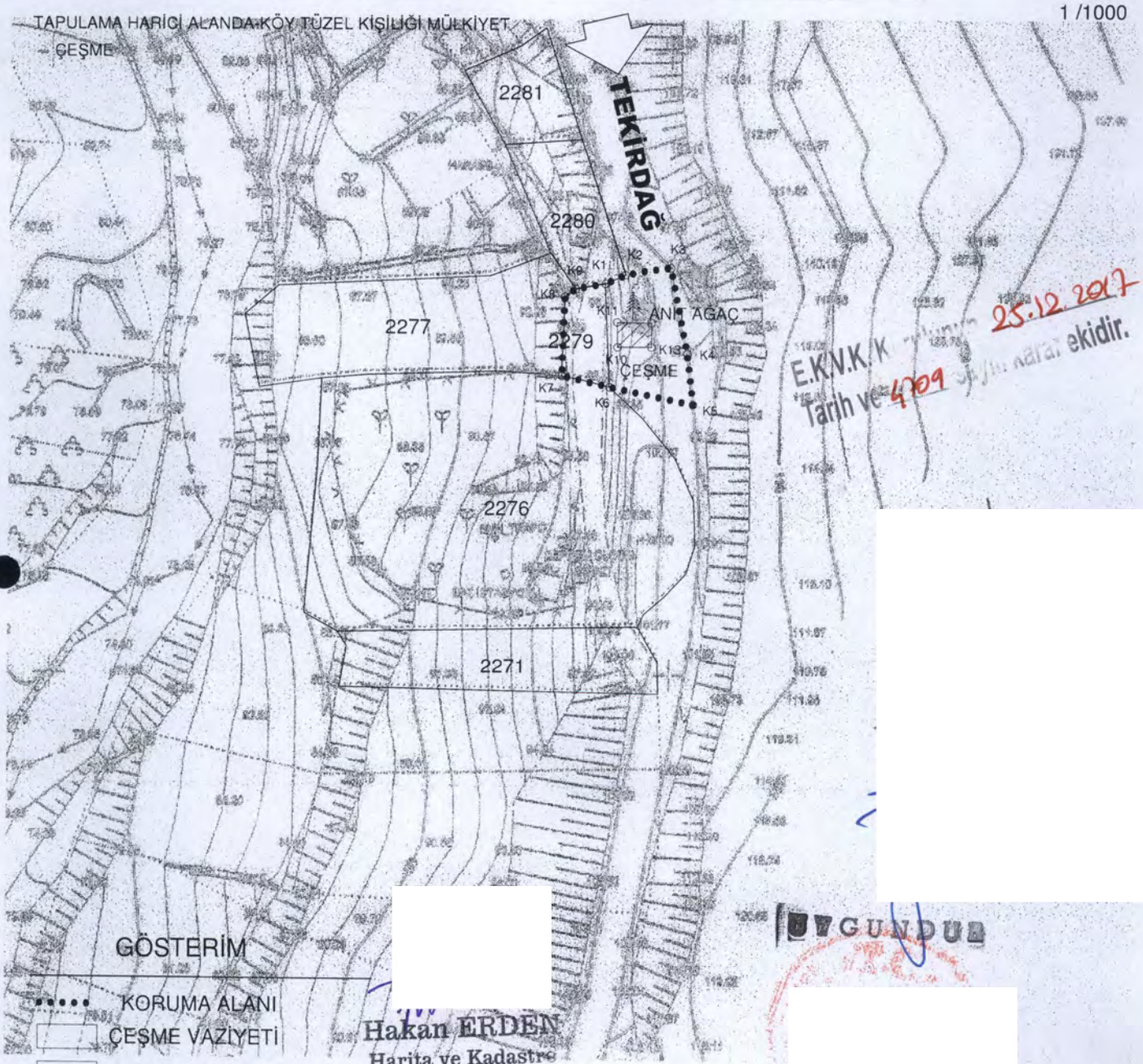
NoktaNo	Y	X
K1	530889.456	4517963.123
K2	530892.731	4517964.533
K3	530900.069	4517965.684
K4	530902.766	4517951.943
K5	530903.750	4517943.755
K6	530890.161	4517946.506
K7	530882.470	4517948.285
K8	530882.893	4517961.008
K9	530884.649	4517962.317
K10	530891.457	4517952.945
K11	530891.374	4517956.985
K12	530896.959	4517956.922
K13	530896.993	4517952.923

3 DERECELİK (UTM-ED50 DATUMUNDA)

NoktaNo	Y	X
K1	530937.474	4518143.824
K2	530940.749	4518145.235
K3	530948.086	4518146.386
K4	530950.784	4518132.644
K5	530951.768	4518124.456
K6	530938.179	4518127.207
K7	530930.488	4518128.986
K8	530930.910	4518141.710
K9	530932.666	4518143.018
K10	530939.474	4518133.646
K11	530939.391	4518137.686
K12	530944.976	4518137.623
K13	530945.011	4518133.624

N

1 /1000



E.K.V.K.K ... Tarih ve 4909 ... 25.12.2017 ... nafıa ekidir.

GÖSTERİM

..... KORUMA ALANI

ÇEŞME VAZİYETİ

KADASTRAL HAT

Hakan ERDEN
Harita ve Kadastro
Mühendisi

...GUNDUR

Müdür V.

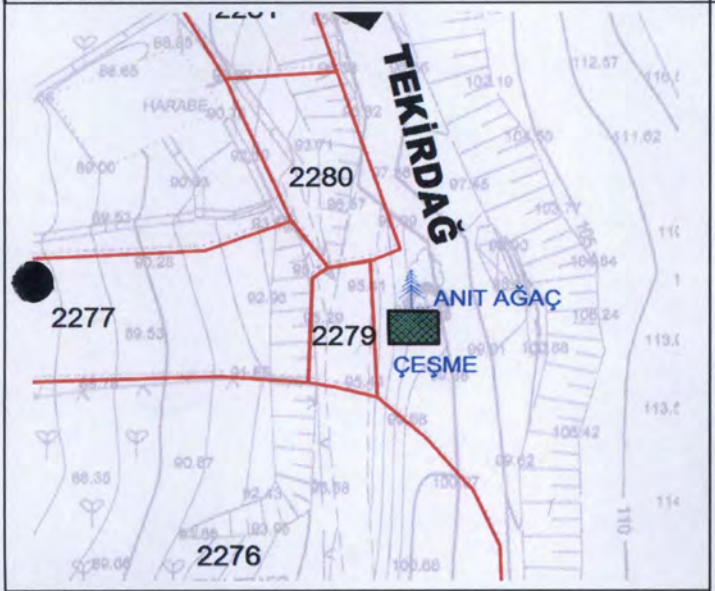
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3
			ANITSAL	X
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL:	ÇEVRESEL	
ADI: Rum Çeşmesi	YAPTIRAN: Athimos	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): OSMANLI	
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 1873	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Uçmakdere Mahallesi, kentsel sit alanı dışında, tapulama harici alanda, Tekirdağ-Barbaros Yolunda, Uçmakdere Köy girişinin solundaki Çınar Ağacın dibinde, yolun alt kısmında bulun

KORUMA DURUMU		TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
İYİ													A	YOK
ORTA													B	İZİ VAR
X	FENA												C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:

UYGUNDUR

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
E.K.V.K. Kurulunun 25.12.2017 Tarih ve 4709 sayılı kararı ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

AYRINTILI TANIM:
Günümüzde kullanılmayan çeşme yolun açılması sırasında üzerine atılan topraktan dolayı yarı kapalı durumdadır. Çeşme dere taşı ve ince tuğla ile almaşık olarak yapılmıştır. Çeşmenin içi horasan sıvayla sıvanmıştır. Çeşmenin ön cephesi içe doğru silmelidir. Yalak kısmı toprak altında kalmıştır. Gnümüzde mevcut olmayan Rumca mermer kitabesinden 1873 yılında Athimos tarafından yaptırıldığı anlaşılmıştır. Kitabenin üstünde haç motifi bulunur. Günümüzde çeşmenin ön cephesinin üst kısmı ve su haznesin giriş kısmı yıkılmıştır.**Kitabe:**

"Athonis, açmış çiçeklerle süslü Athimu'nun eserini yaptı. Gör¬düğünüz gibi bu eser, çok özel olarak bağış üzerine yapılmıştır.

Yabancı: Bu çeşmenin yapılmasının verdiği mutluluğu ve seva¬bı düşün. (Athimo tarafından yapılan)

Athimos bu kasabadan ayrıldı ve şimdi Metronidis Episkoposu ol¬du ve kamu yararına bağışta bulundu. 1873'de Ağustos ayında"

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM:
Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:
Çeşme

HAZIRLAYANLAR:

Selin Kahraman: Sanat Tarihçi
Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihçi)

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ
İsmail Hakkı KURTULUŞ: **Mürefte-ŞarköyKıyı Şeridi Monografisi,** Arkeoloji ve Sanat Yayınları,2005,İstanbul,s.153.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

59.07.01/1-C2

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 10.08.2021-375 **Toplantı Yeri**
Karar Tarihi ve No : 10.08.2021-7752 **EDİRNE**

Tekirdağ ili, Şarköy ilçesi, Uçmakdere mahallesi, köy içi mevkii, 263 ada, 4 parsel, 261 ada, 19 parsel, 264 ada, 9 parsel, 266 ada, 12 parsel, 257 ada, 4 parsel, 254 ada, 2 parsel, 243 ada, 4 parsel, 241 ada, 1 parsel, 250 ada, 1 parsel sayılı, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 05.02.2018 tarih ve 4846 sayılı kararıyla onaylanan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanı içinde kalan tescilsiz taşınmazlardaki sivil mimarlık örneklerinin tescil edilmesi talebine ilişkin Tekirdağ Büyükşehir Belediyesinin 08.04.2021 tarih ve 31635, 31717, 31715 sayılı, 09.04.2021 tarih ve 31896, 31890, 31912, 31916, 31762, 31873, sayılı yazıları ve ekleri, tescile esas kurum görüşlerinin iletildiği Tekirdağ Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 18.06.2021 tarih ve 1149907 ve 1150551 sayılı görüş yazıları, Tekirdağ Müze Müdürlüğünün 24.06.2021 tarih ve 1486032 ve 1485958 sayılı görüş yazıları, Şarköy Belediyesinin 01.07.2021 tarih ve 4057 ve 4058 sayılı görüş yazıları ile 06.08.2021 tarih ve 875967 sayılı uzman raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ ili, Şarköy ilçesi, Uçmakdere mahallesi, köy içi mevkii, 263 ada, 4 parsel, 261 ada, 19 parsel, 264 ada, 9 parsel, 266 ada, 12 parsel, 257 ada, 4 parsel, 254 ada, 2 parsel, 243 ada, 4 parsel, 241 ada, 1 parsel, 250 ada, 1 parsel sayılı, şahıs mülkiyetine kayıtlı, Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 05.02.2018 tarih ve 4846 sayılı kararıyla onaylanan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planında kentsel sit alanı içinde kalan tescilsiz taşınmazlardaki sivil mimarlık örneklerinin; 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi ile 'Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması sebebi ile aynı yasanın 7. Maddesi gereği korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmelerine, tescil fişlerinin uygun olduğuna, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda koruma gruplarının 2. Grup Yapı olarak belirlenmesine, yukarıda ada ve parsel numaraları verilen taşınmazların tapu kütüğü beyanlar hanesine ilgili Tapu Müdürlüğünce "korunması gerekli kültür varlığı, 2. grup yapı" şerhinin işlenmesine, ilgili Belediyesince tescil edilen taşınmazların 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planına işlenmesine ve ilgililerince taşınmazlara ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ						
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:		1	2	3
				ANITSAL		X	
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 250 PARSEL: 1		ÇEVRESEL			
ADI: Dükkan	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:				

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI
KORUMA BÖLGE KURULU

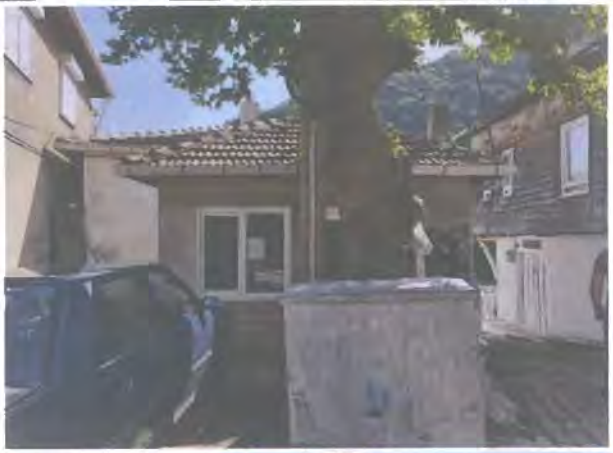
GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 241 ada, 1 parseldeki dükkan tek katlı olarak ahşap hatıl arası taş malzeme ile inşa edilmiştir.

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :





GÖZLEMLER: Dükkan yakın geçmişte tadilat görmüştür. Ön cephe çimento harçla sıvanmış, kapı vepenceresi pvc doğrama ile değiştirilmiş ve pencere altı günümüz teknolojisiyle suni olarak üretilmiş taş malzemeyle kaplanmıştır.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: yakın geçmişte onarım görmüştür.

AÇIKLAMALI TANIM: Kare planda, tek katlıdır. Ahşap hatıllarla desteklenen yığma duvar tekniğinde taştan inşa edilmiştir. Ön cephede giriş kapısı ve solunda penceresi bulunur. Ancak ön cephesi çimento harçla sıvanmış, cephenin alt kısmı yapay taş döşeme ile kaplanarak özgünlüğü zarar görmüştür. Kapı ve penceresi pvc doğrama ile değiştirilmiştir. Çatısı alafranga kiremit ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Dükkan

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Dükkan

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Dükkan

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)
Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021
Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

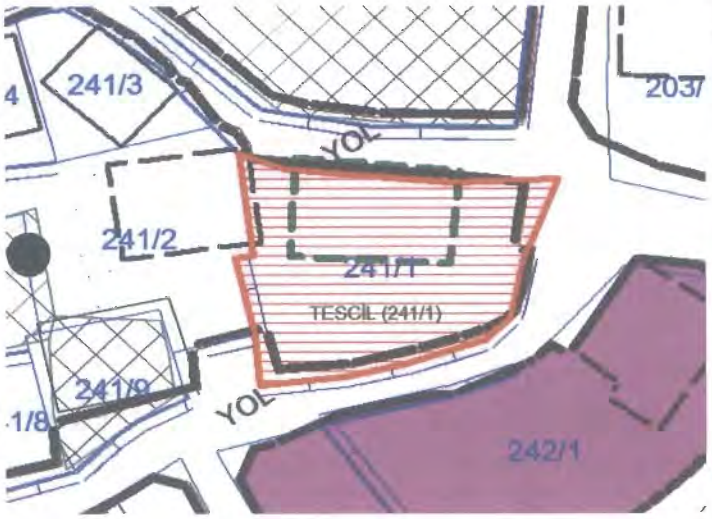
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 — ANITSAL: X — ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 241 PARSEL: 1		
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakdere'de de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme kullanımı hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 241 ada, 1 parseldeki konut iki katlı olarak taş malzeme ile inşa edilmiştir.

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Taştan inşa edildiği anlaşılan yapının bütün cepheleri çimento harçla sıvanmış durumdadır.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

ANITLI TANIM: 243 ada, 4 parseldeki yapının birebir benzeridir. Zemin kat üzeri 1 kat olarak inşa edilmiştir. Doğu-batı doğrultusunda dikdörtgen planda konumlandırılan yapının güney cephesi zemin katında, ortalanmış olarak yerleştirilmiş bir kapısı, kapının her iki yanına dikey konumlandırılmış dikdörtgen formlu iki adet penceresi, üst katta ise kapı açıklığı üzerinde bir balkonu ve yine her iki yönde simetrik yerleştirilmiş iki adet penceresi bulunur. Balkonu dışa taşkın olmayıp, içe girinti şeklinde oluşturulmuştur. Üslupsal olarak yöresel mimari kültür yansıtan yapı kırma çatılı ve alaturka kiremitlidir. Yığma duvar tarzında taştan inşa edildiği anlaşılan yapının bütün cepheleri, çimento karışımlı bir harçla sıvanmış durumdadır.

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarih(

Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021 Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 4		
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 243 ada, 4 parseldeki konut iki katlı olarak taş malzeme ile inşa edilmiştir.

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Taştan inşa edildiği anlaşılan yapının bütün cepheleri çimento harçla sıvanmış durumdadır.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın geçmişte tadilat gördüğü anlaşılmaktadır.

AÇIKLAMALI TANIM: Zemin kat üzeri 1 kat olarak inşa edilmiştir. Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planda konumlandırılan yapının güney cephesi zemin katında, ortalanmış olarak yerleştirilmiş bir kapısı, kapının her iki yanına dikey konumlandırılmış dikdörtgen formlu iki adet penceresi, üst katta ise kapı açıklığı üzerinde bir balkonu ve yine her iki yönde simetrik yerleştirilmiş iki adet penceresi bulunur. Balkonu dışa taşkın olmayıp, içe girinti şeklinde oluşturulmuştur. Üslupsal olarak yöresel mimari kültür yansıtan yapı kırma çatılı ve alaturka kiremitlidir. Yığma duvar tarzında taştan inşa edildiği anlaşılan yapının bütün cepheleri, çimento karışımlı bir harçla sıvanmış durumdadır. Pencereleri pvc doğrama ile değiştirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihç
Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞ
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021
Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 254 PARSEL: 2		
ADI: Depo/Ahır	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 254 ada, 2 parseldeki depo/ahır tek katlı olarak ahşap hatıl arası taş malzeme ile inşa edilmiştir.

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :





GÖZLEMLER: Yapının özgün hali korunmuş olup, sağlam durumdadır.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın geçmişte tadilat gördüğü anlaşılmaktadır.

A[illegible]TILI TANIM: Kuzey-güney doğrultusunda konumlandırılan yapı, tapu kaydında her ne kadar ahşap ev olarak geçse de ahır veya depo olarak kullanılabilecek bir mimari yapılanmaya sahiptir. Tek katlı, ahşap hatıl destekli, taştan inşa edilen yapının doğu cephesinde ortalanmış şekilde ahşaptan genişçe bir kapısı ve kapının solunda bir penceresi vardır. Yapının batı cephesinde de 1 adet penceresi bulunmakta ve diğer yerleri sağır duvar şeklindedir. Kırma çatısı alaturka kiremitle kaplıdır. Ön cephede fark edilen taş örgü dokusu ve kapının üst köşelerine denk gelen yerde günümüz modern tuğla örgüsünden yapının yakın geçmişte onarım gördüğü anlaşılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Depo/Ahır

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Depo/Ahır

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Depo/Ahır

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)
Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021 Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ						
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:		1	2	3
				ANITSAL		X	
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 257 PARSEL: 4		ÇEVRESEL			
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:				

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 257 ada, 4 parseldeki konut iki katlı olarak ahşap çatkı arası taş dolgu ile inşa edilmiş olup, cepheleri ahşap giydirmedir.

		İYİ	TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
	X	ORTA													B	İZİ VAR
		FENA				X		X		X					C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Konut metruk ve harap halde olmasına karşın yöreye özgü mimari kültürün iyi örnekleri arasındadır. Projelerinin ivedilikle hazırlanması gereklidir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Ahşap çatkı tekniğinde inşa edilmiştir. Çatkı araları taş dolgulu olup, cepheler ahşap giydirmedir. Zemin kat üzeri bir katlıdır. Güney cephesinden giriş sağlanan yapının alt katında giriş kapısı ve küçük pencereleri, üst katında ise 3 adet simetrik konumlandırılmış penceresi bulunur. Çatısı alaturka kiremitle kaplı olan yapı, harap durumda olmasına karşın yörenin mimari kültürünü yansıtan en özgün örnekler arasındadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Metruk

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)

Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021
Tarih ve 2752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLAR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 12		
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI
KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 266 ada, 12 parseldeki konutun zemin katı ahşap hatıl arası taş malzeme, üst katı ateş tuğlası ile inşa edilmiştir.

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER: Konuta giriş, günümüz malzeme tekniğiyle inşa edilmiş merdivenli bir platformdan sağlanmaktadır. Orijinalde pencereleri ahşap iken pvc malzeme ile değiştirilmiştir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın geçmişte tadilat gördüğü anlaşılmaktadır.

AÇIKLAMALI TANIM: Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda dikdörtgen planda inşa edilmiştir. İki katlı inşa edilen yapıda zemin katta moloz taş, üst katta ise ateş tuğlası kullanılmıştır. Derz aralarında bağlayıcı olarak çamur harç kullanılmıştır. Yola bakan cephede taş örgülü alt kat sağır, üst katta ise simetrik iki penceresi bulunur. Yapının girişi güney köşesinden sağlanmakta olup, söz konusu girişte zemin kat seviyesinde oluşturulan merdivenli bir platform bulunur. Platform günümüz modern tuğlası ile inşa edilmiş, yapının özgün haline ilave edilmiştir. Bu cephede alt kata giriş veren batı ucunda demir bir kapısı, üst katta ise simetrik iki pencere ve güney ucunda bitişik nizamlı kapı ve penceresi vardır. Kırma çatısı alafranga kiremit ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)
Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021
Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ: Köyiçi	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 264 PARSEL: 9		
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 264 ada, 9 parseldeki konutun zemin katı ahşap hatıl arası taş malzeme, üst katı ateş tuğlası ile inşa edilmiştir.

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :





GÖZLEMLER: Kuzeybatı cephesi özgün halde, diğer cepheleri sıvalıdır. Orijinalde pencereleri ahşap iken pvc malzeme ile değiştirilmiştir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın geçmişte tadilat gördüğü anlaşılmaktadır.

AÇIKLAYICI TANIM: Zemin kat üzeri 1 kat olarak inşa edilmiştir. Yapının inşasında zemin katta taş, üst katında ise ateş tuğla kullanılmıştır. Yapının yola bakan cephesinde, zemin katta, genişçe bir demir kapısı ile solunda küçük bir penceresi bulunurken, üst katta ise simetrik yerleştirilmiş iki adet penceresi bulunur. Zemin katının depo, kiler vb amaçla kullanıldığı düşünülen yapının oturum katına kuzey batı cephesinden giriş sağlanmaktadır. Bu cephede merdivenle ulaşılan bir kapı ve kapının sağında iki adet penceresi bulunur. Yapının bu cephesi özgün halde kalmışken, diğer cepheler sıvalıdır.Pencereleri pvc malzeme ile değiştirilmiştir. Çatı Marsilya kiremidi ile kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)

Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021
Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ						
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:		1	2	3
				ANITSAL		X	
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 261 PARSEL: 19		ÇEVRESEL			
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY				
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:				

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 261 ada, 19 parseldeki konut 2 katlı olarak ahşap hatıl arası

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :





GÖZLEMLER: Ön cephenin üst katı moder malzeme ile kaplanmış, giriş katı ise sıva üzeri boyanıştır. Diğer cepheler özgün durumdadır. Ayrıca üst katın penceleri pvc doğrama ile değiştirilmiştir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın geçmişte tadilat gördüğü anlaşılmaktadır.

AYRINTILI TANIM: Kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda dikdörtgen planda inşa edilmiştir. İki katlı inşa edilen yapıda, yatay düzlemde ahşap hatıl arası taş malzeme kullanılmıştır. Bağlayıcı harç olarak çamurun kullanıldığı yapının ön cephesinde kat sınırı farklı cephe kaplamasıyla belirginleştirilmiştir. Üst katın cephesinde modern malzemeyle kaplama görülürken, alt katın çimento harçla sıvanarak boyandığı görülmektedir. Yapının diğer cepheleri sıvasızdır. Ön cephenin giriş katında orta kısımda kapısı, kapının her iki yanında ise ikişerden 4 adet mazgal penceresi vardır. Üst kat ise 3 adet pencereden müteşekkildir. Yapının arka cephesinde de 1 adet kapısı ve penceresi bulunmaktadır. Ön cephe üst kat pencereleri pvc doğrama ile değiştirilmiştir. Çatısı alaturka kiremitle kaplıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihç

Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞ
Müdür

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021 Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ			
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: UÇMAKDERE VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	1 2 3 ANITSAL X ÇEVRESEL
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: 263 PARSEL: 4		
ADI: Konut ve Müştemilatı	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 20. YY	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

GENEL TANIMI:
Mimaride geleneksel olarak kerpiç kullanımı kültürel bir unsur olarak kullanılmakla beraber iklimsel ve coğrafi etkilerle yapı malzemesi ve mimari kültürde çeşitlilik gözlenir. Uçmakderede de iklimsel ve coğrafi koşullara göre kendine has bir mimari kültür gelişmiştir. Yörenin ağaç ve taş yönünden zengin olması mimari yapılanmanın da belirleyicisi olmuştur. Geleneksel olarak taştan inşa edilen evler, yörenin fay hattı üzerinde olmasının da etkisiyle ahşap çatkı arası taş dolgu tekniğinin sıkça kullanılması ile sonuçlanmıştır.Ayrıca yapılarda ahşap giydirme ile hem estetik hem de yalıtım yönünden pratik faydalar sağlamaktadır. 264 ada, 4 parseldeki konut taş malzeme ile inşa edilmiş

	X	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET	X	A	YOK
		ORTA													B	İZİ VAR
		FENA													C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:Yapı özgün halinde ahşap giydirme olmasına karşın ön ve arka cephesi sıvanmıştır. Kuzey batı cephesine bitişik nizamda günümüz teknik ve malzemesiyle ek yapı inşa edilmiştir.

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:Mülk sahibi

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın geçmişte onarım gördüğü anlaşılmaktadır. Kapı ve pencereler pvc malzeme ile değiştirilmiş, ön ve arka cephenin ahşap giydirmesi sökülmüştür.

AYRINTILI TANIM: Konutun oturum alanında önemli ölçüde kot farkı vardır. Yapının yola bakan ön cephesinden tek katlı olduğu algılanırken güneybatı yönündeki cephesinin kot farkından dolayı iki kat olarak inşa edilmiştir. Ön cephede, ortada giriş kapısı ve iki yanında simetrik olarak yerleştirilmiş pencereleri bulunur. İnşa malzemesi taş olan yapının cepheleri ahşap giydirmedir. Ancak ön cephe ile arka cephede tadilat yapıldığı, bu cephelerin sonradan çimento harçla sıvandığı anlaşılmıştır. İki katlı konutun güneybatı cephesine bitişik nizamda tek katlı müştemilatı vardır. Söz konusu yapı, ahşap çatkı ara taş dolgu tekniğinde inşa edilmiştir. Müştemilatın çatısı Marsilya kiremidiyle, konutun ise kısmen Marsilya kısmen alaturka kiremitle kaplıdır. Kapı ve pencereleri pvc malzeme ile değiştirilmiş olup ayrıca kuzey batı cephesine bitişik nizamda günümüz malzeme ve tekniğiyle ek yapı inşa edilmiştir.

UYGUNDUR
Yusuf ŞAMİLOĞ
Müdür

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	x	x	x	x

ORJİNAL KULLANIM: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: -Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: -Konut

HAZIRLAYANLAR:
Hamdi GÜNDOĞDU (Sanat Tarihçi)

Hakan ERDEN (Harita Mühendisi)

Tescil Kararları:

YAYIN DİZİNİ

E.K.V.K. Kurulunun 10.08.2021
Tarih ve 7752 sayılı karar ekidir.

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFİYE	

KONTROL EDEN:
Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI