T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Tez Yöneticisi
Doç. Dr. İsa SAĞIROĞLU

2021 DÜNYA GÜREŞ ŞAMPİYONASI MADALYA MÜSABAKALARINDA KULLANILAN TEKNİKLERİN ANALİZLERİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Turhan ARSLANTÜRK

Referans no: 10459734

EDİRNE – 2023

T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Tez Yöneticisi
Doç. Dr. İsa SAĞIROĞLU

2021 DÜNYA GÜREŞ ŞAMPİYONASI MADALYA MÜSABAKALARINDA KULLANILAN TEKNİKLERİN ANALİZLERİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Turhan ARSLANTÜRK

Destekleyen Kurum

EDİRNE – 2023

TEŞEKKÜR

Trakya Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı'ndaki '2021 Dünya Güreş Şampiyonası Madalya Müsabakalarında Kullanılan Tekniklerin Analizleri konulu Yüksek Lisans çalışmam süresince bilgi, beceri ve tecrübelerini benimle paylaşan tez danışmanım Doç. Dr. İsa SAĞIROĞLU' na teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ VE AMAÇ **1**
GENEL BİLGİLER **4**
SPORDA MÜSABAKA ANALİZİ **4**
GÜREŞTE MÜSABAKA ANALİZİ **4**
DİĞER BRANŞLARDA MÜSABAKA ANALİZİ **8**
GÜREŞİN TANIMI **9**
GÜREŞİN TARİHİ **10**
TÜRKİYE' DE GÜREŞ **10**
PROFESYONEL GÜREŞ **14**
MODERN OLİMPİK GÜREŞ **14**
UNITED WORLD WRESTLING TARİHİ **15**
GÜREŞ KURALLARI **16**
GEREÇ VE YÖNTEMLER **20**
BULGULAR **23**
TARTIŞMA **112**
SONUÇLAR **119**
ÖZET **125**
SUMMARY **127**
KAYNAKLAR **129**
ŞEKİLLER LİSTESİ **132**
ÖZGEÇMİŞ **140**
EKLER

SİMGE VE KISALTMALAR

FILA **:** Federation Internationaledes Luttes Associes

TİCİ **:**Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı

TOHM **:** Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezi

UWW **:** United World Wrestling

GİRİŞ VE AMAÇ

Bu çalışmada amaç; 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Madalya Müsabakaları içerisinde kullanılan tekniklerin analizlerinin yapılarak elde edilen verilerin belirlenmesi ve başarılı sağlanabilmesi için etkili kriterlerin tespit edilerek araştırılmasıdır. Bu araştırmanın evrenini 2021 yılında Norveç/Oslo kentinde Serbest ve Kadınlar Büyükler Dünya Güreş Şampiyonasında bulunan ve olimpiyat oyunlarında yarışan 6 şar sikletteki madalya müsabakaları oluşturmaktadır.

Güreş, eski çağlardan beri insanoğlunun saldırılara karşı kendini koruması ve savunması için karşısındakine uyguladığı doğal bir yöntemdir. Zaman içerisinde bu doğal yöntem spora dönüşerek M.Ö 776 yılında olimpik oyunlarda adını duyurmaya başlamıştır. İlerleyen zamanlarda gelişerek spor dalı haline gelen güreş; greko-romen ve serbest stil olarak üzere ikiye ayrılmıştır. Stillerde teknik ve taktikler farklılık göstersede ortak amaç rakibin sırtını yere getirmektir (1).

Güreş; eski çağlarda atalarımızdan gelişerek bu güne getirilen, Türk tarihinin ve kültürünün mirası olarak rağbet gören ve ileriki nesillere aktarılarak yaygınlaştırılması ve tanınması için uluslararası düzeyde de çalışmalara ağırlık verilmesi gerekmektedir (2).

Güreş sporunda; sporcunun dikkat düzeyi, el göz koordinasyonun yanı sıra kuvvet ve esneklikte önemli bir yere sahiptir (3).

Güreş; günümüze kadar gelen insan topluluklarının varlıklarını sürdürebilmeleri için, vermiş oldukları mücadelenin yanında medeniyetinde gelişmesi ile günlük yaşamın kendisi haline gelen bir spor olarak tanımlanabilir (4).

Uluslararası şampiyonalarda güreşen elit sporcuların atletik ve teknik performansları birbirlerine yakın olurken birtakım taktiksel yöntemler sporcuların fark yaratmasına neden olmaktadır. Bu farkları yaratan en önemli unsurlardan bir tanesi de spordaki teknolojidir. Her branştaki sporcuların performanslarını en üst düzeye çıkarabilmesi ve fark yaratabilmesi için branşa özel hazırlanan antrenman programları çeşitli analiz yöntemleri ile uygulanarak sporcuya sunulmalıdır. Yapılan analizler doğrultusunda sporcunun istatistiki verilerle güvenilir şekilde eksikliklerinin saptanarak antrenman programının düzenlenmesi sporcunun tekniğini güçlendirerek başarılı başarısını arttıracaktır (5).

Araştırmanın Hipotezleri

1) Kadın ve erkek güreşçilerde sikletler arasında istatistiksel farklılıklar vardır.
2) Erkek güreşçilerin güreşte uyguladıkları teknik çeşitliliği kadın güreşçilere oranla daha fazladır.
3) Kadın güreşçiler final müsabakalarında erkeklerin final müsabakalarından daha fazla puan çıkmıştır.
4) Kadınlar ve erkeklerde galibiyet şekilleri arasında farklılıklar vardır.
5) Kadınlarda ve serbest stil erkeklerde de en çok tercih edilen teknikler dalış üzerinedir.
6) Serbest erkeklerde kontra ve kombine teknikler kadınlardan daha fazla kullanılmaktadır.
7) Kadınlar ile erkeklerin pasivite ve itiraz puan durumları karşılaştırıldığında erkeklerin oranları daha yüksek çıkmaktadır.

Araştırmanın Önemi

Günümüzde spora ve sporcuya olan her geçen gün daha da artmaktadır. Dünya genelinde önemli şampiyonaların fazlalığı da bu verilen önemin en büyük göstergesidir. Sporun en önemli ve büyük organizasyonlarından olan olimpiyatlar, 4 yılda bir yapılmakta ve olimpiyatların yanı sıra her yıl kıta ve dünya şampiyonaları her yıl yapılmaktadır. Bu şampiyonaların çeşitliliği ve fazlalığı sporcuya daha da bireysel müsabaka planı oluşturulmasının önemini göstermektedir. Bu müsabakalar, hazırlanan ve uygulanan antrenmanlar sporcunun başarı analizini ortaya koymak ve bu analizlerle eksiklikleri tespit etmek için önemlidir. Sadece antrenmanlar değil, sporcunun müsabaka ve maç içerisindeki teknik ve taktik gelişimin analizi sporcunun başarısına katkı sağlayacak ve öne geçirecektir. Antrenörlerin de, sporcularında kendilerine objektif olarak değerlendirmesinde, yeni ve güncel antrenman programları geliştirmesinde, elit düzeye

ulaşama yolunda önemli ölçüde imkan sağlamaktadır. Federasyonların yapmış oldukları kural değişiklikleri sonrasında adapte olabilmek, sporcunun performansına göre taktikler geliştirmek için derlenmiş güncel bir kaynağın olması önemlidir. Bilgisayar yöntemli analiz programlarının kullanımı da bu konuda gerekliliktir. Bununla birlikte somut verilere ulaşmamızı sağlayan analiz programı olan Posixcope bu konuda üzerine katkıda bulunmakta ve analizin önemini arttırmaktadır.

GENEL BİLGİLER

SPORDA MÜSABAKA ANALİZİ

Analiz, genel olarak bir konuyu ve olayı detaylı bir şekilde inceleme, çözümleme veya anlama sürecini ifade ederek basit öğelere ayrılmasını sağlar (6).

Spor analizi ise; performans analizi, fiziksel analiz, taktik analizi, yaralanma analizi ve veri analizi – istatistik gibi birçok analiz çeşitliliğine sahiptir. Bu analizlerdeki asıl amaç sporcunun antrenman içi ve yarışmalardaki performansının uyumu hakkında antrenöre dönüt sağlamaktır. Ayrıca sezon öncesi, sırası ve sonrasında yapılan analizler sporcuların yıllık planının oluşturulmasına katkı sağlayacaktır. Bu sayede her düzeydeki sporcu ve branşa yönelik teknik - taktik durum değerlendirmesi yapılabilmektedir (7).

Her spor branşındaki sporcunun kondisyon, kuvvet ve teknik taktik performans belirmesi ve bu performansların düzeyi analizlerle kolayca ortaya konulmaktadır.

Elit düzey sporcuların teknik ve motorik becerileri birbirine yakın olduğunu düşünülebilir. Böyle bir durumda sporcunun bu eşitliği lehine çevirmesi taktiksel yöntemlerle sağlanabilir. Tüm spor branşına özgü bu yöntemler daha önceden sporcuya ve rakibine göre modifiye edilmiş olmalıdır. Bu yöntemlerin başarıyla sonuçlanması için fazla tekrar ve düzenli plan yapılması gerekmektedir. Analizler teknik ve taktik performansı geliştirilebilir ve öngörü verebilmektedir (5).

Yapılan maç analizleri ile; antrenman performans ve programları çeşitlendirilerek sporcunun eksik yönleri üzerine odaklanarak sporcu performansının en üst seviyeye çıkarılması hedeflenmektedir. Sporcu bilgileri ile video analizlerindeki veriler kıyaslanarak

sporcunun ilk sportif performansıyla son sportif performansı kıyaslanarak değerlendirme yapılmasında katkı sağlanır. Sadece sporcuların kendileri için değil, rakipleri içinde yapılacak olan bu performans analizleri sporcunun hazırlık süreci ve müsabaka sırası için önemli etkiler sağlayacaktır. Rakibin güçlü yönleri, ayakta dengede ve yerdeki başarılı teknikleri çıkarılarak, performans yeterliliği, sürat ve kontra tekniklerinin tespiti analiz edilerek antrenman modeli oluşturulabilir.

GÜREŞTE MÜSABAKA ANALİZİ

Güreş branşı fazla efor gerektirdiğinden dolayı sporcunun performansını arttırmak için antrenör ve akademisyenlere antrenman çeşitliliği üretmeleri için olanak sağlamıştır. Bu sayede hem sporcular hem de spor bilimleri açısından çalışmalar çeşitlenmiştir (8).

Yıldızlar serbest güreş müsabakalarının grup analizi yapıldığında parter güreş tekniği çalışmalarının arttırılması, başarı oranının artması için ayakta yapılan uygulama çalışmalarının teknik başarı sağlayacağı vurgulanmaktadır (9).

Türkiye'de yapılan çalışmaya göre (1992), branştaki çalışmalara antrenörlerin önem vermediği ortaya çıkmıştır. Yapılan bu araştırmalar gösteriyor ki; güncel spor bilimini takip etmek ve antrenmana uyarlamak başarıyı hızlandıracaktır. Bu sayede antrenman planlamaları ve çeşitliliği daha verimli olacaktır (10).

49. su düzenlenen Avrupa Greko romen Güreş şampiyonasında Türk güreşçilerin maç analizleri incelenmiş ve analiz sonucunda; sporcuların maçlarda verdikleri puanların aldıkları puanlardan az olmasına karşın maç mağlubiyetleri başarısızlık sebebi olarak gösterilmiştir (11).

U-23 Türkiye Güreş Şampiyonası Serbest stil güreş ve Greko romen stil analizleri incelendiğinde güreşçilerin riskli tekniklere ağırlık verdiği ve mücadeleci tavırlarının fazlalığı bu sebeple şampiyonada aktif güreşin izlendiği ortaya konmuştur (12).

2005 yılında Macaristan/Budapeşte de düzenlenen Dünya Kadınlar Güreş Şampiyonasının analiz sonuçlarında; 43 ülkeden 159 kadın güreşçinin katılım sağladığı şampiyonada takım klasmanında 1. Takım Japonya, 2. takım Çin ve 3. Takım Amerika olmuştur. Amerika ve Kanada'yı geride bırakarak Dünya şampiyonasının başarılı ülkeleri Asya'dan Japonya ve Çin olmuştur. Rusya ise Avrupa ülkelerinin en başarılı takımı olmuştur. Avrupa ülkelerinde ise en iyi başarıyı Rusya elde etmiştir. Bu şampiyonada Türkiye ise sadece bir galibiyet alabilmiştir. Şampiyonada oynanan 188 maçta; teknik üstünlükle galibiyet %12,24 'ken tuş tekniği ile galibiyet oranı %24,47 ve sayıyla galibiyet oranı ise %63 'tür. Güreş kurallarının değişmesi beraberinde her bir maçta kazanılan puan

sayısı artış gösterirken, alınan puanlarında önemi gözlenmiştir. Kadınlar Dünya şampiyonasında da hem analiz hem gözlem sonucu gösteriyor ki; Kadınlar güreşinde Japonya'nın üstünlüğü bariz görülmektedir. Türk kadın güreşinin ve güreşçilerinin başarı içinse; kondisyonel güç, teknik ve taktikte kendilerini daha da geliştirmek zorundadırlar. Kadınlarda tek ve çift dalma tekniklerinde ayaklarını koruyamadıkları savunma ile kontra gelişimine ağırlık verilerek güçlendirilme çalışmaları yapılmalıdır. Kadınların antrenman programlarına anaerobik antrenman çeşitliliği arttırılarak kuvvet antrenmanlarının arttırılması da yararlı olacaktır. Bunun yanı sıra; Japon kadın güreşçilerin teknik sitillerinin analizleri yapılarak birlikte kamplar organize edilmesi Türk kadın güreşine katkı sağlayacaktır (13).

İstanbul'da düzenlenen Dünya Büyükler Güreş Şampiyonasında (2011) serbest stil güreş teknik analizi incelendiğinde ayakta tekniklerde %62,8 teknik uygulanmış, en alt siklette % 44 tek ve çift dalma tekniği uygulandığı gözlenmiştir (14).

2001 yılında düzenlenen Yıldızlar Avrupa Serbest ve Greko Romen şampiyonasının müsabaka analizleri incelendiğinde klasmanlarda alınan puanların genel puanlardan az olduğu bunun sebebinin de klasmanlardaki sporcuların daha kontrollü maç seyri izledikleri olduğu düşünülmektedir (15).

12. Dünya Üniversitelerarası Güreş Şampiyonasında yarışan kadın sporcularımız toplamda rakiplerinde 111 puan alırken 77 puan vermişlerdir. Müsabaka başına ortalama puan hesaplaması yapıldığında ise maç başına 5,28 puan alınırken 3,67 puan vermişlerdir. Şampiyon olan sporcular maç başına ortalama 9 puan kazanırken, sadece 1 sporcumuz hiç puan vermemiş ve diğer sporcularımızda ortalama 1 puan vermiştir. Altın madalya dışında madalya kazanan sporcularımızın ortalamaları ise dünya ortalamasının gerisinde kaldığı görülmüştür. Yapılan analiz sonucunda kadın sporcuların sayılarının sıkletlerde az olmasının sebebi ile eleme müsabakalarının az olduğu ortaya çıkmıştır. Kadın sporcularda eleme sistemi yerine daha fazla güreş yapılan farklı bir tur sisteminin getirilmesi sonucunda kadın güreşinin daha ivme kazanacağı ve daha fazla puan çıkacağı kanısına varılmıştır (16).

Elit düzeyde bir sporcunun zirveye çıkması zor olurken, zirvede kalmayı başarması daha zor bir durumdur.Bu nedenle seri başı olan güreşçilerin Dünya şampiyonasında şampiyon olma olasılıkları düşük oranlı istatikler sebep olmuş olabilir. Bu verilere rağmen Dünya Şampiyonasında şampiyon olacak favori sporcunun tahmin edilmesinde seri başı bir öngörü olarak kabul etmek doğru olabilir.

Sonuç olarak, seri başı uygulaması 2018 Dünya Güreş Şampiyonası'nda sporcuya madalya alabilmesi için güçlü bir avantaj sağladığı tespitine varılmıştır. Bu avantaj Greko-Romen stilde düşük oranda olmasına karşın serbest stilde ve kadınlarda yüksek oranda olduğu verileri elde edilmiştir. Bunların yanı sıra olimpik seviyedeki sporcuların bu durumun önemini kendilerince iyi anlamaları onlar için büyük önem arz etmektedir. Ayrıca, Tokyo 2021 Olimpiyat Oyunları öncesi güreşçiler seri başı olabilmek için kıta ve Dünya şampiyonalarında, sıralama turnuvalarında puan toplayarak kendileri için bir avantaj elde edebilirler (17).

Atalarımızın sporu diye kabul ettiğimiz güreşin U-23 kategorisinde yapılan grekoromen stil ve serbest stil Türkiye Güreş Şampiyonasının Teknik Analizlerine bakıldığında, sıkletlerin ayrıca sitillerinde teknik bakımından çeşitli farklılıkları olduğu gözlenmiştir. Grekoromen stil müsabakalarında 120 kg güreşçilerinin uyguladığı tekniklerde %90 oranında başarısız teknik ortaya çıkarken serbest stilde güreşçilerin 65 kg da %48 oranında başarısız teknik ortaya çıkmıştır. Başarı durumlarına bakıldığında ise grekoromen stil güreşçilerinin 98 kg da %90 oranında başarılı teknik ortaya çıkartırken serbest güreşçiler, %80 başarılı teknik çıkartabilmişlerdir. Maçlarda yapılan itirazların %27"si kabul edilerek sonuçların değişmesinde fazlasıyla etkili olmuştur. Maç kazanma çeşitlerine bakıldığında mücadeleci ruhla ve fazlasıyla risk almaya çalışmaları %40 oranında eşit olan sayı üstünlüğü ve sayı tuşu sonucuyla maçta galip gelme oranları çıkartılmıştır (12).

2002 yılında Finlandiya' da yapılan 49. Avrupa Greko-Romen Güreş şampiyonasında Türk güreşçilerin maç analizleri yapılmıştır. En çok uygulanan teknikler greko-romen stil olduğu için ayakta künde ve salto olurken yerde ise çırpma tekniğini olmuştur. Rus güreşçiler ile Türk güreşçiler arasında farklılıklar gözlemlenmiştir. Rus güreşçilerde ortalama maç puanı 4,90 iken Türk güreşçilerde 4,01 olarak saptanmıştır. Puan kaybetme durumları ile karşılaştırılma yapıldığında ise Rus güreşçiler ortalama 2,25 puan kaybederken Türk güreşçiler ortalama 2,28 puan kaybetmişlerdir. Bu şampiyonada greko-romen stilde şampiyon olabilmek için ortalama 5 puan almak gerekliliği ortaya çıkarken, en çok puan alan sıklet 66 kg, en az puan alan sıklet ise 96 kg da olmuştur. Şampiyonayı 1. Sırada Rus' ya tamamlarken 2. Sırada Bulgaristan ve 3. Sırada ise Belarus tamamlamıştır. Bu şampiyonada ülkemizi temsil eden milli sporcularımızın maç başına aldıkları ortalama puanlar hayli fazla iken kaybedilen puanlarında fazla olması sebebi ile başarısızlık gözlemlenmiştir. Millilerimizin atak ve teknik açıdan yeterli olduğu fakat

müdafa konusunda yetersiz olduğu sonucuna varılmıştır. Türk sporcuların savunma konusunda kendilerini geliştirmeleri gerektiği sonucu ortaya çıkmıştır (11).

DİĞER BRANŞLARDA MÜSABAKA ANALİZİ

2016 Rio Yaz Olimpiyat Oyunlarında judo final müsabakalarının analizleri sonucunda kadınların ve erkeklerin farklılıkları gözlemlenmiş, antrenörlere fayda sağlayıcı verilerin ortaya çıkması ile değerlendirmelerin olması sağlanmıştır. (18).

2011 yılında Üniversiteler Arası Tekvando Şampiyonasında yapılan analizler neticesinde performanslarda farklılıklar gözlemlenmiştir. Galip sporcular ile mağlup sporcular arasındaki verilerin karşılaştırılması ile taktiksel olarak uygulanmış tekniklerin daha başarılı olduğu kanaatine varılmıştır (19).

Geleneksel olarak bilinen judonun farklı türlerinin karşılaştırılması sonucunda ise amacın rakibi belirli bir alanda çeşitli tutuşlarla kontrol etmek saldırı yapmak olduğu bilinmektedir. Her iki kategoride de benzer tekniklerin uygulanması ile aynı kondisyona ve koordinasyona sahip olma gerekliliği düşünüldüğü sonucuna varılmıştır (20).

2018 yılında Türkiye' de yapılan Gençler Judo Şampiyonasında yapılan teknik analizleri sonucu başarılı ve başarısız tekniklerin alt yapı sporcularına daha sağlıklı bir şekilde öğretilmesi konusunda imkan sağladığı, hatalar üzerine çalışdığı için önlem alıması konusunda yardımcı olduğu belirtilmiştir (21).

Best'in "mevcut kayıt ya da belgelerin, veri kaynağı olarak, sistemli incelenmesi'' olarak tanımladığı "belgesel gözlem", "doküman metodu" gibi bilinen yöntemlerle çeşitli araştırmacılar ile birlikte desteklenen doküman analiz yöntemi; üzerinde çalışma yapılması gereken konularla alakalı yazılan ve basılan verilerin analizi sonucunda elde edilmesidir (22).

Türk tenisçilerin elit sporcular arasında taktik durumlarına bakıldığında '5 oyun durumu' açısından analiz araştırmasının verileri sonucunda; tenis müsabakası sırasında bayan sporcuların ve erkek sporcularında kazandıkları puanlarda servis atışı ve dip çizgiden varan-gelen oyun durumlarında kazandıkları puanlar başka çeşitli durumlara nazaran kıyasla yüksek skorlara ulaşmıştır. Başka veriler incelendiğinde kadın Türk tenis sporcularının servis başarı durumlarının daha düşük seviyede olduğu gözlemlenmiştir (23).

2012 Londra Yaz Olimpiyat Oyunlarında Rus sporcuların teknik analizleri incelendiğinde en başarılı teknikleri ayakta uygulanan harai goshi ve tani otoshi teknikleri olmuştur. Rus sporcular bu tekniklerin üzerine çok yoğunlaştıkları ve antrenman programlarını bu teknikler üzerine daha fazla çalıştıkları kanısına varılmıştır (24).

2008 Pekin Yaz Olimpiyat Oyunlarında, 7 sıklette yapılan ve toplamda 303 sporcunun ve erkek olanların madalya kazanımlarında herhangi bir ülkenin açık ve net olarak avantaj elde etmiş olduğu kanısı doğrulanmamıştır (25).

2010 yılında Tokyo' da yapılan Dünya Judo Şampiyonasında en hafif sıklette mücadele eden kadın sporcular arasında zamanlama analiz sonuçları branşa katkı sağlamıştır (26).

GÜREŞİN TANIMI

Güreş branşı; çağlar boyunca 2 insanın birlikte can alıcı bir şekilde verdiği mükemmel mücadele şeklinin bir tanımıdır (4).

Güreş insanlık tarihinde en eski sporlarından birisi olma özelliğini korumaktadır. İnsanlarında diğer canlılarda olduğu gibi birbirlerine üstünlük kurma içgüdüsü ile saldırganlık ve mücadele içine girmesi çok doğaldır. Eberhart'a göre güreş; gücün, mertliğin, dürüstlüğün, cesaretin, çevikliğin ve becerinin önemli olduğu toplumlar tarafından benimsenmiş ve güreşe önem verilmiştir (27).

Türk devletlerinde asırlar boyunca güreş varlığını sürdürmüştür. En eski spor dalı olma özelliğini de kaybetmemiştir. Büyük ilgi ile yapılması Türk devletlerinde güreşin popüler olması en büyük sebebi olarak bilinmektedir (28).

Güreşin popüler olmasında en etkili olan ırklar öncelikle Türkler olurken sonrasında Yunan ve Araplar gelmektedir. Bu nedenle ata sporumuz olarak bilinmesi çok doğal olmaktadır. Günümüz çağında yapılan modern güreş kurallarını ise United World Wrestling (UWW) eski adıyla Federation Internationaledes Luttes Associes (FILA) belirlemektedir. Yapılan organizasyonlarda ve şampiyonalarda işleyişin eksiksiz bir şekilde olmasını sağlamaktadır (29).

Güreşin geleneksel şekilde yapılan türlerinin yanında olimpiyat oyunlarında yer olimpik güreşin kuralları UWW tarafından belirlenmektedir. Yaz olimpiyat oyunlarında güreş erkeklerde serbest ve greko-romen stilde yapılırken, kadınlarda sadece serbest stilde yapılmaktadır (30).

Güreş, iki insanın ölçüleri belirlenmiş yumuşak bir zemin olan minder gibi, materyal kullanmaksızın UWW kurallarına bağlı olmaksızın teknik, beceri, kuvvet ve zekâlarını kullanarak bireylerin birbirlerine üstün gelme çabası sağlamak için vermiş oldukları kurallı savaş mücadelesi olarak tanımlanır. Bu tarz mücadele sporunda gereksinim duyulan fazla enerji ihtiyacını karşılamak ve ortaya çıkan yorgunluğu indirgemek için karşı konulması yolunda maksimum seviye de vücudun çeşitli enerji

sistemlerinin çalışmasına gereksinim duyulur. Güreşin en büyük belirleyici Antropometrik ve fizyolojik özellikler gösterilebilmektedir (31).

Güreş branşında enerji sistemi olarak en gereksinim duyulan anaerobik enerji sisteminin daha fazla oranla kullanıldığı, kuvvet, sürat, çabukluk, esneklik, denge, kassal oranda ve kardiyovasküler dayanıklılık, koordinasyon gibi önemli faktörlerin performansı etkilediği zorlu bir spor dalı olarak tanımlarda yer almaktadır (32).

İki bireyin birbirlerine üstünlük kurma çabası ile başlaya mücadele birbirlerinin sırtlarını yere getirmeleri ile son bulur. Bazı pozisyonlarda puan kazanılarak birbirlerini yenmeye çalışırlar. İyi teknik uygulanması ile puan alımlarını gerçekleştirirlerken iyide kondisyona sahip olmaları gerekmektedir. Bunun yanında sadece iyi teknik becerisi ve kondisyonda yeterli olmamaktadır. Cesaretli olmak, atak yapabilmek, taktik uygulama becerilerine sahip olmaları gerekmektedir (33).

Rakibi yenmek için ayakta yapılan oyunlar yetersiz kalmaktadır. Bunun neticesinde mücadele edebilmek için sporcunun dayanıklılık seviyesinin, aerobik ve anerobik kapasitesinin üst düzeyde olması gerekmektedir. Kuvvet, sürat esneklik, çabukluk, çeviklik, denge ve bunun gibi bir çok stratejilerin olmasını gerektiren bir spor branşıdır (18).

GÜREŞİN TARİHİ

Güreşin gelişiminin ilk izlenimleri olarak 5000’ li yıl öncesine Sümerler dönemine görülmektedir. Çivi yazısıyla yazılan ebedi eserlerden Gılgamış Destanı, heykeller ve alçak kabartmalar, müzik ve hakem eşliğinde ilk kurallı olarak yapılan yarışmaları ortaya koyan sayısız kaynak bulunmaktadır. Eski Mısır' ın tarihinde de güreşin çok sayıda yapılmış arkeolojik izlerine rastlanmaktadır. En bilinenleri arasında Beni-Hasan'ın mezarlarında bulunmuş olan 400 çift güreşçiyi temsil eden çizimlerdir ve bunlardan özellikle bahsetmekte fayda var. Bu çizimler ve diğer pek çok eser, Eski Mısır'da güreşçi birliklerinin, güreş kurallarının ve hakemlik kurallarının varlığına tanıklık ediyor (34).

TÜRKİYE’ DE GÜREŞ

Güreş, iki bireyin kendi arasında belirlenmiş olan kurallar içerisinde, gücünü kullanarak ve çok çeşidi olan hamlelerle rakibinin sırtını bölgesini yere getirme çabasına dayanan bir spor dalıdır. Tarifi su götürmez derecede zihinlerde “ne olduğu” canlanan bu spor dalını ifade eden terimse Türkçedir (35).

Güreş kelimesi farsça anlama sahip olan “küştî”, güreşçi anlamına gelen ve Farsçada iki kelimenin kullanılmasıyla bir isim olan “küştî-gîr” de bu terim için kullanılmaktadır. İki Pehlivan ise kökeni bakımından Farsça olan; iri yarı olan kişi, güçlü insan anlamlarına gelmektedir. Güreş tutan bireyler için tarihî süreçte çok farklı kavramlar kullanılsa da Türkler arasında en yaygın olarak güreş yapan kişilere “pehlivan” denilmiştir (36).

Zorlu yaşam ve doğa koşulları ile mücadele içinde olan ilk insanların genelinde olduğu üzere Türklerde de güreş, hayatta kalabilmek adına günlük yaşantının bir parçası olmuştur. Türkler ayrıca dini inanış olan totemin etkisi ve göçebe yaşam tarzının gerekliliği ile, doğayla iç içe olması ve kuvvete düşkün kişiler olduklarından yakın temas mücadelesini her daim en ön planda tutmuşlar, diğer toplumlara üstünlüklerini kanıtlamak amacıyla güreş sporuna çok sık başvurmuşlardır. Eğlencelerde, ünlü kişilerin cenaze merasimlerinde, ölüm anma törenlerinde ve diğer daha nice özel olduğunu düşündükleri günlerde at yarışlarının ve koşuların yanında güreş sporu, çok önemli arz eden bir dal olarak yerini korumuştur (37).

Eski Türklerde sıklıkla yapılan, coşku ve sevinçle karşılanan, günlük yaşamdan ayrılamayan güreşin başlangıç yıllarının ne zaman olduğu belli olmamaktadır. Koryakların çeşitli malzemelerden bilhassa tahtadan yaptıkları etrafı süslemek için kullandıkları eşyaların üzerlerinde güreş figürlerinin olması çok eski bir spor dalı olduğuna işarettir. M.Ö. 13. yy.da yaşamış Hiyung-Nu Türkleri'nde güreş sporu en meşhur bir dal olarak insanlar arasında mücadelelerde tercih ediliyordu. Hatta Sümerlerde bu spor dalı çok sevilen ve yaygın olarak tercih edilen bir daldı. Yılın belli kesimlerinde şenlikler düzenlenerek bayram havasında güreşler yapılırdı. Türklerin çeşitli boylarında ve bilhassa Oğuz boyunda her tür güreş etkinliklere yer verilirdi. Bu Dede korkut destanlarında da yer alarak kendini kanıtlamıştır. Gılgamış, Dede Korkut destanları, Sümer, Akat tarihlerine bakıldığında ortaya çıkarılan kalıntılarla bu spor dalının ilk olarak Türkler tarafından yapıldığının ispatı olarak karşımıza çıkmaktadır (37).

Göçler dolayısı ile bu spor dalı batıda da yaygınlaşmıştır. Türklerin Anadolu’ ya göçmesi sonucunda bu benimsenmiş olan spor dalı oralara kadar gelmiştir. Türklerin Anadolu’ ya getirmiş oldukları güreş buradaki diğer stillerle de kaynaşmıştır. Özellikle Ege ve Trakya bölgelerinde yağlı güreş çeşidi olarak ta Türkler tarafından benimsenmiş ve sevilerek uygulanmaya başlanmıştır. Selçuklular döneminde sevilerek benimsenmiş olan yağlı güreş halen günümüze kadar sürdürülmüştür. Osmanlı döneminde de güreşe çok ayrı

bir önem verilmiştir. Kurulan tekkelerde güreş antrenman çalışmalarına özen gösterilerek bu tarz çalışma yöntemleri ile günümüze kadar süre gelen bir yapısallık kazanmıştır (37).

Halkın en sevdiği tür haline gelen yağlı güreş ve karakucak güreşleri halen günümüzde devamlılığını sürdürürken; yağlı güreş "Rumeli Güreşi", karakucak güreşi ise "Anadolu Güreşi" olarak isim almıştır (37).

Tazminat dönemi' ne kadar güreşlerde yarışan sporculara hayvan ödül olarak verilirken sonradan tarım arazisi, yolluk, ev eşyası verilmeye başlandı. Daha sonralarında bunların yerini para aldı ve insanlar para için bu sporu yapmaya başladılar. Bu durumda bizlere profesyonel güreşe geçişin yapıldığının kanıtı olarak karşımıza çıkmaktadır. Daha sonralarında kısbet giyen pehlivanlar özel günlerde ve törenlerde güreşmeye başladılar. Bunun neticesinde bu pehlivanlar iyi oldukça yetiştikleri bölge halkı tarafından maddi ve manevi destek görmeye başladılar. Pehlivanlarında üzerlerinde hissettiği çok özel bir övünç kaynağı durumuna geldi (37).

Osmanlı döneminde çeşitli güreş etkinlikleri düzenlenmiştir. Kaliteli etkinlikler olması için "Hasan Pehlivan Bölüğü" kurulmuştur. Padişahın huzurunda güreşler düzenlenmiş ve bu güreşlere "Huzur Güreşi" adı verilmiştir. Özellikle 19. yy. Sultan IV. Murat ve Sultan Abdülaziz dönemlerinde güreşe duyulan hayranlık sayesinde güreş çok parlak dönemlerini yaşamıştır. Bu dönemde en meşhur ve dünyaya nam salmış güreşçileri sıralayacak olursak; Koca Yusuf, Adalı Halil, Filiz Nurullah, Kurtdereli Mehmet ve Kara Ahmet bütün dünya da ; Kel Aliço, Çolak Molla Mümin, Kavasoğlu İbrahim, Pomak Hasan, Hergeleci İbrahim, Tophaneli Yusuf ve Kızılcıklı pehlivanlardır (37).

Güreş branşında Avrupa' da yabancı pehlivanların sırtını yere getirerek adımızı duyuran pehlivan Koca Yusuftur. 1898 yılında daha önce hiç güreşmediği stil olan grekoromen stilde Fransızların ünlü güreşçisi Paul Pons' u yenmiştir. 1899 yılında Amerika' ya giden güreşçimiz Koca Yusuf orada en ünlü pehlivanları teker teker yenmiştir. Aynı yıl içerisinde Kara Ahmet Pariste yapılan grekoromen Dünya güreş şampiyonasında Paul Pons ve Laurent de Bakerca'yı mağlup ederek şampiyonluk kazanmıştır. Kazandığımız bu başarılar dünya güreşinde ilkler arasında yer almaktadır (37).

1910 yılında başlayan grekoromen stildeki atılımlarla modernleşmeye doğru epeyce yol alınmıştır. Bu durumda daha profesyonel olmak için çalışmalara ağırlık verilmiş ve Macar antrenör Raol Peter Türkiye' ye getirilmiştir. Cumhuriyetin ilanından önce güreşin daha da gelişmesi için kurulan İdman Cemiyetleri İttifakı bünyesinde yer verilen Güreş Federasyonu ülkemizde minder güreşi ile alakalı olan bütün çalışmaları organize etmiştir.

Düzenli halde yürütülen çalışmalarla birlikte ilk federasyon başkanı Beşiktaş Osmanlı Jimnastik Kulübünün kurucularından olan Ahmet Fetgeri Bey olmuştur (37).

Beşiktaş spor kulübü güreş branşında 1903 yılında önemli adımlar atan ilk kulüp olarak tarihe ismini yazdırmıştır. Bu durumun Türkiye tarihinde büyük bir gelişme olmasının yanında, ilk jimnastik şampiyonumuz Mazhar Kazancı ve kurulacak olan Türkiye Güreş Federasyonunun ilk başkanı olacak olan kişi Ahmet Fetgeri ile birlikte, Fransız bir güreşçiden minder güreşini ayrıntıları ile güzelce öğrenmişlerdir (38). Yurt dışında birtakım isimler greko-romen stilde antrenölük yapmaları için Türkiye' ye getirilmişlerdir. Neticesinde 1924 yılında ilk olimpiyat oyunlarına katılım gerçekleştirmişizdir. 1927 yılında da il olarak Avrupa Güreş Şampiyonasına gitmiş olmaktayız (39).

Ahmet Fetgeri, Kemal Türel ve daha birçok isim sayesinde minder güreşinde gelişme sağlanmış ve Fenerbahçe, Beşiktaş, Üsküdar gibi bir çok kulübünde desteği ile yaygınlaşmaya başlamıştır (37).

Türkiye Güreş Federasyonu 1922 Yılında TİCİ (Türkiye İdman Cemiyetleri İtifakı) çatısı altında kurulmuştur. Sonrasında daha yakından dünya minderlerinde gelişmeleri takip etmek ve haberdar olmak için FILA' ya (Federation Internationale de Lutte Amateur) üye olmuştur (37).

Minder güreşinde de yavaş yavaş söz sahibi olmaya başladığımız dönemlerde ilk olimpiyat madalyamızı 1936 yılında Mersinli Ahmet Kireççi kazanırken, ilk altın madalyamızı da Yaşar Erkan greko-romen stilde kazanmıştır (37). Ayrıca Avrupa Şampiyonasında da kazandığımız ilk madalya bronz olarak 1939 yılında Estonya Talin' de Çoban Mehmet' e aittir (37).

Türk güreşinin yeni bir döneme adım attığı yıllar ise 1990' lı yıllar olmuştur. Bu dönemler ayrı bir yükseliş arz etmektedir. Yeni bir düzenlemeye gidilerek eğitimlere ağırlıklar verilerek hem alt yapıda sporculara hem de antrenörlere özen gösterilmiştir. 1 yıl sonra Avrupa Güreş Şampiyonasında Metin Kaplan, Ali Kayalı gibi isimler altın madalya kazanmışlardır. 1992 yılında da Avrupa Şampiyonasında 2 gümüş ve 4 bronz madalya daha alınmıştır. Bu şampiyonada takımımız Avrupa 2. si olmuştur. Bu duruma yabancı hocalarında etkisi epey fazla olmuştur. Aynı yıl olimpiyat oyunlarında ise Mehmet Akif Pirim altın madalyayı 24 yıl aradan sonra ülkemize tekrar kazandırmıştır.

3 altın madalya, 2 gümüş madalya, 2 bronz madalya ve toplamda 7 madalya kazandığımız, 26 yıl aradan sonra Türk Milli Takımımızın 1993 yılında İstanbul'da yapılan Serbest Güreş Avrupa Şampiyonasını da 1. lik kupasını ülkemizde havaya kaldırmamız

ayrı bir mutluluk verici olmuştur. O yıl içerisinde Sebahattin Öztürk' ün 23 yıl boyunca kazanılamayan Dünya Şampiyonasındaki altın madalya serüvenine son vermiştir. Greko-romen stilde de bu serüvene son veren isim ise asrın güreçisi olan Hamza Yerlikaya olmuştur. 26 yıl aradan sonra greko-romen de ülkemize altın madalya kazandırmıştır (37).

PROFESYONEL GÜREŞ

Profesyonel anlamda temeller ilk olarak 1830' lu yıllarda Fransa'da atıldı. Güreşçilerin yeteneklerini sergilemek için toplu şekilde Fransa' da etkinlikler yapıldı. Bazı güreşçilere lakaplar bile verilmiştir. Kendi isimlerinden harç hariç lakaplarıyla tanınan güreşçiler çeşitli ücretler karşılığında şov yapmaktaydılar. 1848 yılında Fransız bir organizatör ilk olarak profesyonel olarak şov düzenledi. Sadece belden yukarı tutuş kuralını getirerek yeni bir stilin ortaya çıkmasına sebep oldu. Bu sitilede düz-el güreşi adını verdiler. Reklamlar sayesinde duyuruları arttırarak bir çok kitleye duyurmayı başardı. Maçlar düzenleyerek güreşçilerin tanınmaları sağladı. Başarılı olan güreşçileri seyirciler adına ödüllendirdi (34).

19. yüzyılın en popüler spor dalı haline gelen güreş sahte maçların olması ve öncesinde ayarlanan rakiplerin ortaya çıkması şikelerinin yayılması ile güreş popülerliğini yitirmeye başladı. Gerçek maçların tekrar düzenlenmesi ile halkın ilgisini tekrar çekmeye başlayan güreş tekrar yaygınlaşmaya başladı. Güreş sporcu le uğraşan insanların fiziki yapılar heybetli ve kaslı olması sebebi ile gençlerin ilgisini çekmeye başladı. Bir çok gence model olan güreşçilerinde sayısının artması ile amatör güreş kulüplerinin kurulmasını teşvik etmiş ve okullarda da güreş derslerinin verilmesine olanak sağlamıştır (34).

MODERN OLİMPİK GÜREŞ

Uluslararası Federasyonun teşvik etmesiyle güreş ülkelere yayıldı. Kuzey Avrupa' da greko-romen güreş yapılırken, İngilizler ve Amerika'lılar da serbest güreşe iyice hakim olmaya başladılar. 1928 yılında düzenlenen olimpiyatlarda Mısırlı güreşçi İbrahim Mustafa ilk Afrikalı güreşçi oldu. Asya kıtasından ilk olimpiyat şampiyonluğu kazanan güreşçi ise 1952 yılında Japon Shohachi Ishii oldu. Efsane olarak adlandırdığımız güreşçilerden bazılarını söyleyecek olursak İsveçli Carl Westergren 1920, 1924 ve 1932'de grekoromen stilde 3 kez olimpiyat şampiyonu olmuştur. Rus Alexandre Medved 1964, 1968 ve 1972'de serbest stilde olimpiyat şampiyonu olmuştur. Rus Alexandre Karelin 1988, 1992 ve 1996'da 3. olimpiyat şampiyonluğunu kazandıktan 4. Olimpiyatı 200 yılında Sidney

oyunlarında Amerika' lı Rulon Gardner' a karşı yenilerek kazanamamıştır. Tarihte yine bir ilki başararak 5 kez olimpiyat oyunlarına katılan Küba' lı güreşçi Mijain Lopez 2008-2012-2016 ve 2020 yıllarında olimpiyat şampiyon olmayı başarmıştır. Yine bu rekoru elde etme başarısı gösteren başka bir sporcu kadınlarda Japon güreşçi Kaori Icho 2004-2008-2012-2016 yıllarında olimpiyat şampiyonu olmuş ve 2003 – 2016 yılları arasında hiç mağlup olmadan tarihte ayrıca yerini korumaktadır. 2002 yılında Rus güreşçilere yüzyılın en iyi güreşçileri seçilmiş ve FİLA (Uluslararası Amatör Güreş Federasyonu) tarafından devlet başkanlarına verilen Altın Kolye ile onurlandırılmışlardır. Serbest stil güreşin olimpiyatlara girmesinde tam yüz yıl sonra 2004 Atina olimpiyat oyunlarına kadın güreşi de dahil edilmiştir. Serbest sitilde yapılmakta olan kadın güreşi ile dünya güreşi yeni bir döneme de girmiştir. Aynı zamanda bu karar IOC (Uluslararası Olimpiyat Komitesi)'nin de bir kararı olup FİLA tarafından 80' ler den bu yana sporda eşitlik sağlamak amaçlı geliştirilmeye çalışılan kadın güreşi çalışmalarını da destekler nitelikte olmuştur (34).

UNITED WORLD WRESTLING TARİHİ

İlk Uluslararası Güreşçiler Birliği 1912'de Stockholm'deki Olimpiyat Oyunlarının arifesinde kuruldu. (34).

5-9 Haziran 1913 tarihlerinde Berlin'de düzenlenen kongreye ülkelerden delegeler katıldı (34).

Altmışlı yıllarda FILA çeşitli alanlarda ve özellikle organizasyonunda yaratıcılık gösterdi. Ulusal Federasyonlar ile bilgi alışverişinde belirli bir gelişme kaydedildi: FILA Bülteni çıkmaya başladı, güreşçi lisansları tanıtıldı ve hakemler için iyi bir yeterlilik sistemi kuruldu. FILA Genel Sekreteri Sn. Milan Ercegan' ın yönetiminde ilk olarak hakemler için eğitici videolar üretilmiştir (34).

2014 yılının eylül ayında Özbekistan' ın başkenti Taşkent' te yapılan genel kurulda Uluslararası Güreş Federasyonu' nun (FİLA) adı Dünya Güreş Birliği (UWW) olarak değiştirildi ve birliğin yeni logosu tanıtıldı (40).

United World Wrestling, geleneklerinin ruhu içinde ve Olimpik Tüzüğün gerekliliklerine uygun olarak Güreş uygulamasından yana hareket eder.

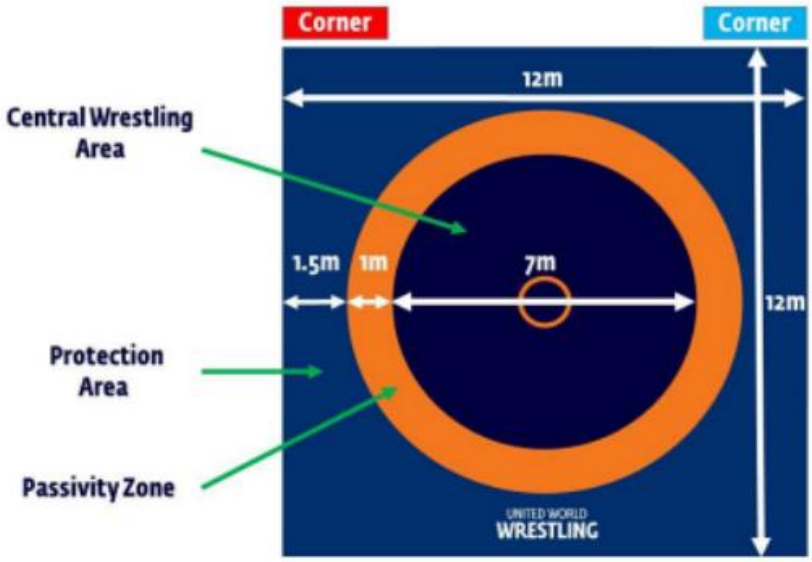
Amaçları özellikle şunlardır:

- Güreş stillerinin gelişimini sağlamak, teşvik etmek, ve güreşi evrensel hale getirmek;
- Ülkelere maddi, manevi, teknik destekte bulunmak;

- Güreşçilerin kendi aralarında ve federasyonlarla aralarında bak kurmak, ilişkilerin gelişimini sağlamak;
- Farklı Güreş kurallarını kontrol ederek uygulanır hale getirmek, yaymak ve kontrolü sağlamak;
- Federasyon kontrolünde düzenlenen tüm organizasyonlarda müsabakalarda kuralların uygulanıp uygulanmadığını denetlemek;
- Uluslararası hakem, antrenör ve menajerleri seminerler vermek, onları eğitmek ve kontrolü sağlamak;
- Güreş sporunu olimpik diğer branşlar içerisinde layıkıyla temsil etmek ve korumak;
- Irk, din, dil, cinsiyet ayrımına karşı mücadele etmek;
- Sporun bütünlüğünü korumak ve adil olmayı teşvik etmek.
- Sporcuları her türlü suistimal ve tacizden korumak için gerekli önlemleri almak.
- Sporun sürdürülebilirliğini sağlamak ve çevrenin korunmasını teşvik etmek.

GÜREŞ KURALLARI

Güreş, diğer tüm sporlar gibi, "Oyunun Kurallarını" oluşturan ve amacı rakibi "sabitlemek" veya puan kazanmak olan uygulamasını tanımlayan Kurallara uyar. Greko-Romen ve Serbest Güreş temel olarak şu şekilde farklılık gösterir: Greko-Romen Güreşte, rakibi kemer çizgisinin altından kavramak, çelme takmak veya herhangi bir hareket yapmak için rakibin üzerinde aktif olarak bacaklarını kullanmak kesinlikle yasaktır. Serbest Güreşte ve Kadın Güreşinde ise rakibin bacaklarından tutmak, çelme takmak ve bacakları aktif olarak herhangi bir harekette bulunmak için kullanmak caizdir.



Şekil 1. Güreş minderinin özellikleri (34)

Güreş minderinin özellikleri: Şekil 1.'de gösterildiği gibi güreş minderinin kenar uzunlukları 12x12 metredir. Her bir kenardan 1.5 m boşluk kalacak şekilde tam ortada içten çapı 7 metre, dıştan 9 metre olan bir daire vardır. Daire kalınlığı 1 metredir. Bu dairenin de tam ortasında çapı 1 metre olan merkez dairesi vardır. Minderin bir köşesi kırmızı ve diğer köşesi mavi renge ayrılmıştır. Hakem köşelerin olduğu kenara yüzünü döndüğü zaman sol tarafta kırmızı sağ tarafta mavi köşe olur. Minder müsabakanın rahat şekilde olabilmesi için geniş bir alana yayılmaktadır. Uluslararası müsabakalarda UWW logosu olan minderlerin kullanımı zorunludur (34).

Müsabakadan 1 gün önce yapılan teknik toplantıda sıkletlerin kura çekimleri yapılır ve eşleşmeler belirlenir. Kurası çekilen sıkletin takım liderinin veya antrenörünün toplantıya katılması gerekmektedir. Herhangi bir aksilik durumunda katılamama olursa uww görevlilerine haber verilmelidir (34).

Başka bir ülkenin amblemini veya kısaltmasını taşıyan mayo giyerek mindere çıkmak, vücuda yağlı veya yapışkan herhangi bir madde sürmek, maçın başında ve her periyodun başında mindere ter içinde gelmek, yaralanma durumu ve doktor tavsiyesi dışında parmak, bilek, kol veya ayak bileklerine bandaj giymek ve bu bandajları elastik bantlarla kapatmak, yüzük, bilezik, protez, piercing gibi rakibin yaralanmasına neden olabilecek her türlü nesneyi takmak, kadın güreşçiler için balenli sütyen giymek sonrasında sporcular ihtar puanla ve diskalifiye ile cezalandırılmaktadırlar.

Müsabakalarda uygulanan yaş kategorileri şu şekildedir:

U15 14-15 yaş (tıbbi ve ebeveyn izni ile 13 yaştan)

U17 16-17 yaş (tıbbi ve ebeveyn izni ile 15 yaştan)

U20 18-20 yaş (tıbbi ve ebeveyn izni ile 17'den itibaren)

U23 19-23 yaş (18 yaşından itibaren tıbbi ve ebeveyn izniyle)

Büyükler 20 yaş üstü (18 yaşından itibaren tıbbi ve ebeveyn izniyle)

U15 ve U17 kategorilerinde 2 şer dakikalık 2 devreden oluşan ve toplamda 4 dakika süren bir maç diğer kategorilerde 3 er dakikalık 2 periyottan 6 dakika sürmektedir. İlk periyot bittikten sonra sporcular kaldıkları puanlardan devam etmektedirler. Maç zamana bağlı kalmadan tuş ile bitebilir. Rakibin omuz başlarının mindere temas ederek tombe kelimesinin söylenmesi kadarki zamanda pozisyon hala korunuyorsa hakem mindere avuç içini vurarak minder amirinden ve yan hakemden almış olduğu onayla maçı tuş ile bitirebilir. Yine sayı tuşu veya teknik üstünlük olarakta bilinen bitiş şeklide vardır. Zamana bağlı kalmaksızın sporcu rakibine serbest ve kadınlarda 10 sayı fark atar ise minder amirinin onayıyla hakem maçı durdurup galibi ilan edebilir. Sporcuların beraberlik durumunda ilk önce çok puana, sonra ihtar puana ve en son puana bakarak galip sporcu belirlenir (37).

Kadınlar ve serbest stilde 1 puan, 2 puan,4 puan ve 5 puan şeklinde puanlamalar vardır. 1 puan kontradan alınabilir. İhtar olarak, minder dışına sporcunun çıkışında, itiraz kaybedildiğinde ve de pasivite uygulamasında verilebilir. 2 puan sporcunun rakibini bastırması yani yer pozisyonunda arkaya geçip hakimiyet kurmasıyla alınabilir. Tuş pozisyonlarında sporcunun kurtulması için minder dışına kaçması durumunda ihtar 2 puan verilmektedir. Yer güreşinde yapılan tekniklerle sporcun rakibini tehlikeli pozisyona yani sırt kısmında omuz bölgesinin mindere 90 derecenin altında bir açıyla getirmesi sonucunda da 2 puan verilmektedir. 4 puan ise ayak güreşinde yapılan teknikler soncunda sporcunun tehlikeli pozisyona gelmesi sonucunda verilir. Her yukarıdan yapılan teknik 4 puan olarak değerlendirilmeyebilir. Bazı durumlarda teknik yukarıdan başlar fakat sonrasında küçük bir duraksama sonrasında yer güreşine dönerek tehlikeli pozisyona geçerse 2 puan olarak değerlendirilebilir. 5 puan sporcunun rakibini yukarıdan kendi ekseni etrafında döndürmesi sonucunda tehlikeli pozisyonda düşürmesi ile alınır. Grand teknik olarak değerlendirilir (34).

Müsabaka esnasında sporcu rakibine faul yaptığı taktirde 1 ihtar puanı ile cezalandırılmaktadır. Tekrar etmesi durumunda bir daha ihtar puan verilir. 3. Kez ihtar

puan alması durumunda sporcu maçtan diskalifiye edilmektedir. O maç mağlup sayılır (34).

Sporcuların puan kazanması veya kaybetmesine köşedeki antrenörü veya sporcunun isteği ile itiraz edilebilir. Haklı bulunduğu taktirde ettiği itiraz tekrar geri verilerek itiraz etme hakkı kalabilmektedir. Haksız olduğu zamanda bir daha o maç içerisinde itiraz hakkı kalmamaktadır. İtiraz kaybedildiği durumlarda rakip sporcunun hanesine bir puan eklenmektedir. Antrenör itiraz etmek istese de sporcu itirazı geri çevirebilir veya antrenör itiraz etmek istemese de sporcu antrenörüne itiraz etmesini isteyebilir. Bu durumlar herhangi bir pozisyonun sonlandığı durumlarda değerlendirmeye alınarak video kayıtları ile izlenir. Tuş pozisyonlarına itiraz olmamaktadır lakin herhangi bir faul durumunda itiraz edilebilir (37).

Yapılan maç sonrasında bir sonraki maça çıkmak için en az 15 dakikalık süre geçmesi gerekmektedir. Genellikle repesaj müsabakalarına çıkan sporcular için bu durum çok önemlidir. Yenildiğin sporcu finale kalırsa onun yendiği sporcularla bir sonraki gün repesaj maçına çıkılmaktadır. Finale kalan sporcunun yarı finalde yendiği sporcu ile repesaj maçlarında galip gelen sporcu bronz madalya maçı yaparlar. Nordig sistem diye adlandırılan, sıkletinde 8 sporcudan az olunduğu durumlarda sporcular birbirleri ile maç yapmaktadırlar. Pozitif puanlara ve galibiyet sayısına bakılarak derecelendirmeler yapılmaktadır (34).

Sporcular devrelerin ilk dakikalarında birbirlerine üstünlük sağlayamadığı durumlarda hakem tarafından pasif olan güreşçi seçilerek 30 saniye pasivite uygulaması yapılır. Pasivite alan güreşçi 30 saniye içerisinde puan almak zorundadır. Alamadığı takdirde diğer sporcunun hanesine 1 puan eklenmektedir. Bu süre içerisinde pasivite almayan sporcunun almış olduğu puanlarda geçerli sayılır. Sonrasında pasiviteden aldığı puanda üstüne eklenir. İkinci devre de hakem pasif güreşçi seçerek pasivite uygulamasını başlatabilir (34).

GEREÇ VE YÖNTEMLER

Bu araştırma Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanlığı Girişimsel Olmayan Bilimsel Araştırmalar Etik Kurulu tarafından onaylanmıştır (Tarih: 27.12.2021 Karar No: 25/40- Protokol No: TÜTF-GOBAEK 2021/553).

ARAŞTIRMANIN MODELİ

Araştırmanın tipi niceliksel (quantitative) ve retrospektif bir araştırmadır.

EVREN VE ÖRNEKLEM

02-10 Ekim 2021 tarihlerinde Norveç/Oslo' da yapılan Büyükler Dünya Güreş Şampiyonası'na 67 Ülkeden 650 sporcu katılmıştır. Bu şampiyonada serbest stil müsabakalarında 53 ülkeden 10 sıklette (57, 61, 65, 70, 74, 79, 86, 92, 97, 125) toplam 240 sporcu, grekoromen stil müsabakalarında 49 ülkeden 10 sıklette (55, 60, 63, 67, 72, 77, 82, 87, 97, 130) toplam 242 sporcu ve kadınlar serbest stil müsabakalarına 36 ülkeden toplam 168 sporcu yarışmıştır.

Araştırmanın evrenini, Büyükler Dünya Güreş Şampiyonası'na katılan elit sporcularının müsabakaları oluşturmaktadır.

Araştırmanın örneklemi, erkekler serbest ve kadınlar serbest stilde yapılan olimpik sıkletlerdeki madalya müsabakalarından oluşmaktadır.

SINIRLILIKLAR

Erkekler serbest stilde 6 olimpik sıkletteki (57, 65, 74, 86, 97, 125) madalya müsabakaları (12 3. lük - 5. lik, 6 final) ve kadınlar serbest stilde 6 olimpik sıklette ki (50, 53, 57, 62, 68, 76) madalya müsabakaları (12 3. lük-5. lik, 6 final) ile toplamda 12 olimpik sıklette 36 müsabakayla sınırlıdır.

VERİ TOPLAMA ARACI

2021 Büyükler Dünya Güreş Şampiyonası erkekler serbest ve kadınlar serbest stilde olimpik kategori sıkletleri madalya müsabakalarının videoları Dünya Güreş Birliği (Ünited World Wrestling) resmi internet sitesi üzerinden bilgisayara kaydedilmiştir. Kaydedilen videolar posiscope bilgisayar analiz programı ile izlenerek müsabaka içerisindeki tüm durumlar veri olarak toplanmıştır. Bu çalışmada istatiksel yöntem olarak, posiscope ve posixplore analiz programı kullanılmıştır. Posiscope analiz programında izlenen videolardan elde edilen veriler posiscope programının bir uzantısı olan posixplore aktarıldıktan sonra elde edilen veriler müsabaka parametrelerine göre filtrelenerek sayı ve yüzde olarak analiz edilmiştir.

Araştırmada elde edilen istatistikler tablo ve şekil yöntemi ile sunulmuştur.

POSİSCOPE-POSİXPLORE

"Video destekli istatiksel ölçüm ve analiz sistemidir. Müsabakalar içindeki sporcu, takım ve müsabakaların performanslarını ölçerek değerlendirme yapmaya imkân sunar. Kaydedilen videolar içinde meydana gelen pozisyonlar işaretlenir, önceden belirlenen parametre ve kriterlere göre seçilerek istatistik tablolar, grafik ve video klipler oluşturulur. Sporcu, yer, zaman ve hareket (teknik) kaydedilir ve farklı müsabakaları da bir araya getirerek daha kapsamlı analiz yapma imkânı sunar. Posiscope hareketin başlangıç ve bitiş zamanlarını hareketin ismini hareketin yapıldığı bölgeyi ve başarı durumlarını kaydeder ve farklı pozisyonların sonuca olan etkilerini, hareketler arasındaki iz düşümlerini filtreler. Posiscope mantıksal çıkarımlarla destekleyerek tablo ve grafik oluşturmaya yardımcı olur. Elde edilen veriler Microsoft Excel programına kaydedilerek araştırmacılar için ayrıntılı analiz yapma olanağı sağlar. Programın bir uzantısı olan posixplore sayesinde ayrıntılı analiz daha kısa zamanda kolaylıkla yapılmasını sağlar" (41). Güreş sporuna özel; bölüm, teknik, puan, ihtar, itiraz, ülke, sıklet, sporcu ve sonuç gibi filtreler kullanır. Program bütün

spor branşları için kullanılabilecek esnekliktedir, spor dalına özel değiştirilebilir, geliştirilebilir ve uyarlanabilir özelliktedir.

VERİ ANALİZİ

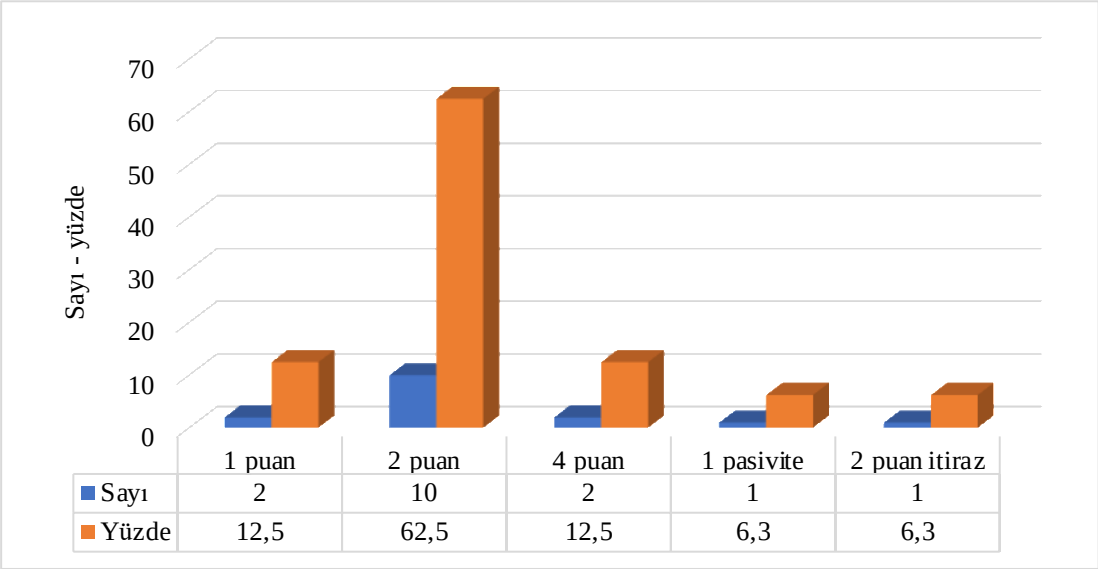
Posiscope program analizi ile elimizdeki videoların izlenmesiyle elde edilen veriler posiscope programının uzantısı olan posixplore aktarılmıştır. Posixplore programı ile veriler müsabaka parametrelerine göre filitlenerek sayı ve yüzde olarak analiz edilmiştir. Araştırma kapsamında toplanan verilerin analiz işlemlerinde SPSS 25.0 programı kullanılmıştır. Elde edilen sonuçların yüzdelik dağılımlarının belirlenmesinde frekans analizi kullanılmıştır. Microsoft Excel programı ise elde edilen sonuçların grafik olarak sunulması amacıyla kullanılmıştır.

BULGULAR

Tablo 1. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

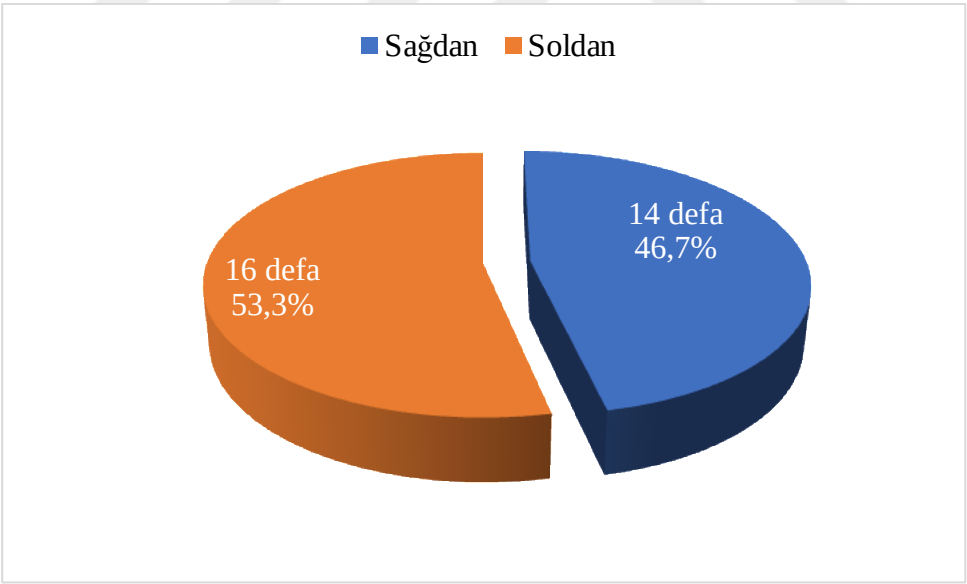
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	9	23,1	1	11,1
Topuğa dalış	7	17,9	3	42,9
Boşaltmalar	4	10,3	4	100,0
Çırpma	4	10,3	2	50,0
Boyun arkaya	2	5,1	0	0,0
Diğer oyunlar	2	5,1	1	50,0
Çektirme	2	5,1	1	50,0
Kafakol	2	5,1	1	50,0
Çift dalma	1	2,6	1	100,0
Dana bağı	1	2,6	1	100,0
Bastırma arkaya	1	2,6	1	100,0
Tuştan kurtulma	1	2,6	1	100,0
Dış çangal	1	2,6	0	0,0
Pasivite	1	2,6	-	-
İhtar	1	2,6	-	-

Tablo 1'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%23,1) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %11,1'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%17,9) ise topuğa dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %42,9'dur.



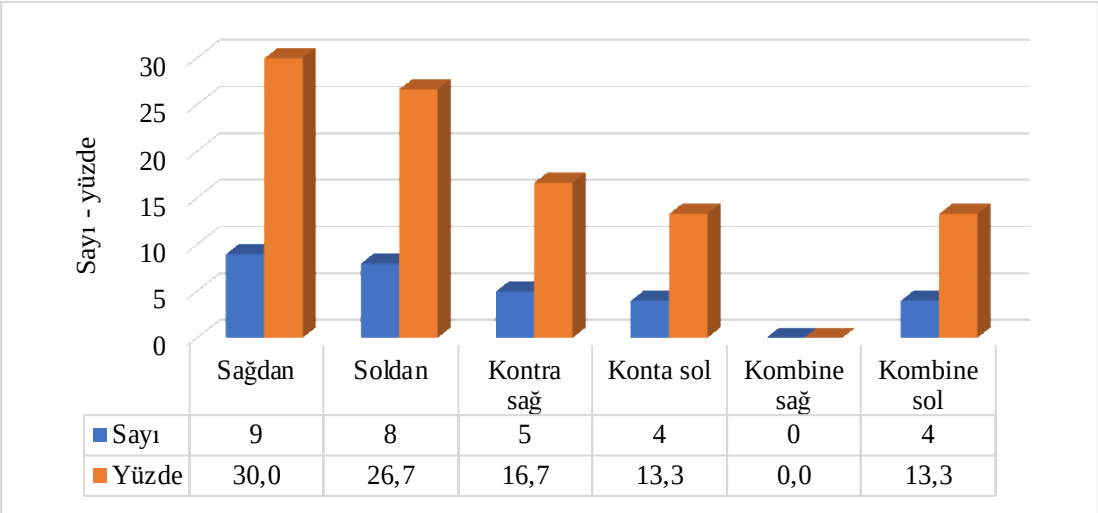
Şekil 2. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 2'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%62,5) alınmıştır. 1 puan (%12,5) ve 4 puan (%12,5) ise daha az alınmıştır.



Şekil 3. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 3'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %46,7'si sağdan, %53,3'ü soldan uygulanmıştır.



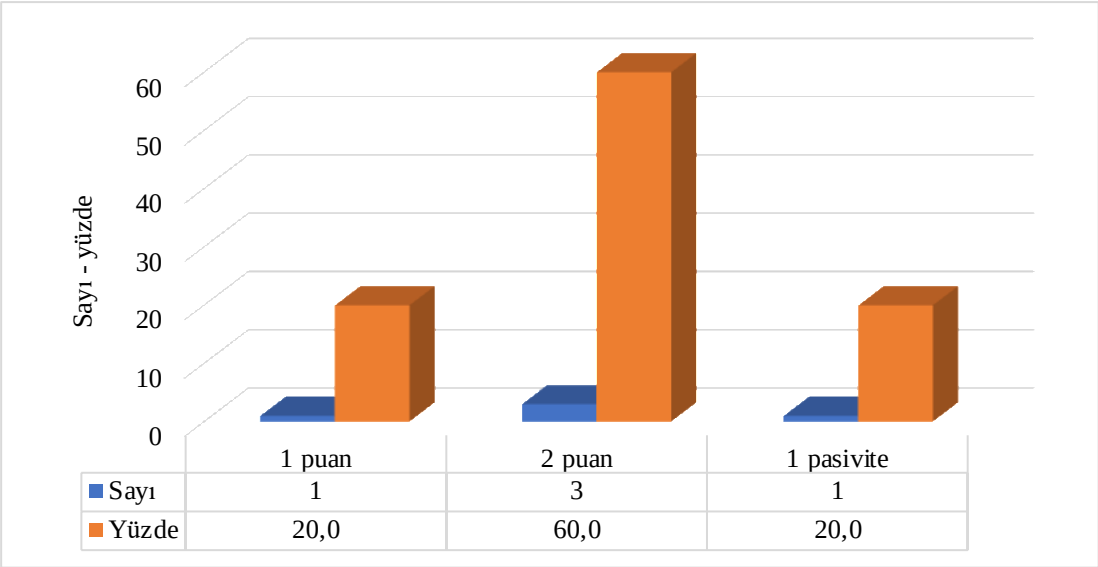
Şekil 4. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 4'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %30 sağdan, %16,7 kontra sağ, %0 kombine sağ, %26,7 soldan, %13,3 kontra sol, %13,3 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 2. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

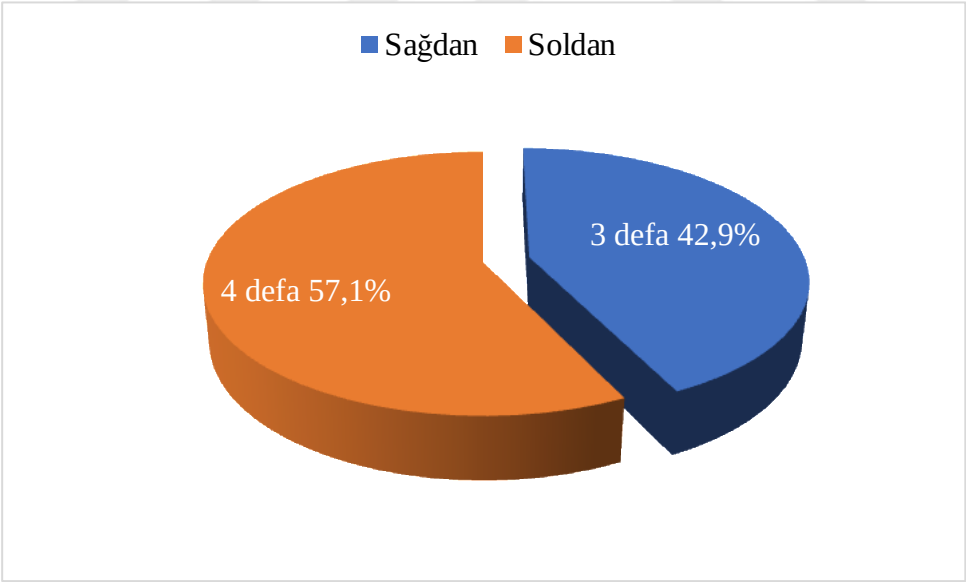
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	7	35,0	0	0,0
Topuğa dalış	6	30,0	2	33,3
Boyun arkaya	2	10,0	0	0,0
Boşaltmalar	1	5,0	1	100,0
Çift dalma	1	5,0	1	100,0
Diğer oyunlar	1	5,0	1	100,0
Dış çangal	1	5,0	0	0,0
Pasivite	1	5,0	-	-

Tablo 2'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%35,0) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%30,0) ise topuğa dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %33,3'dür.



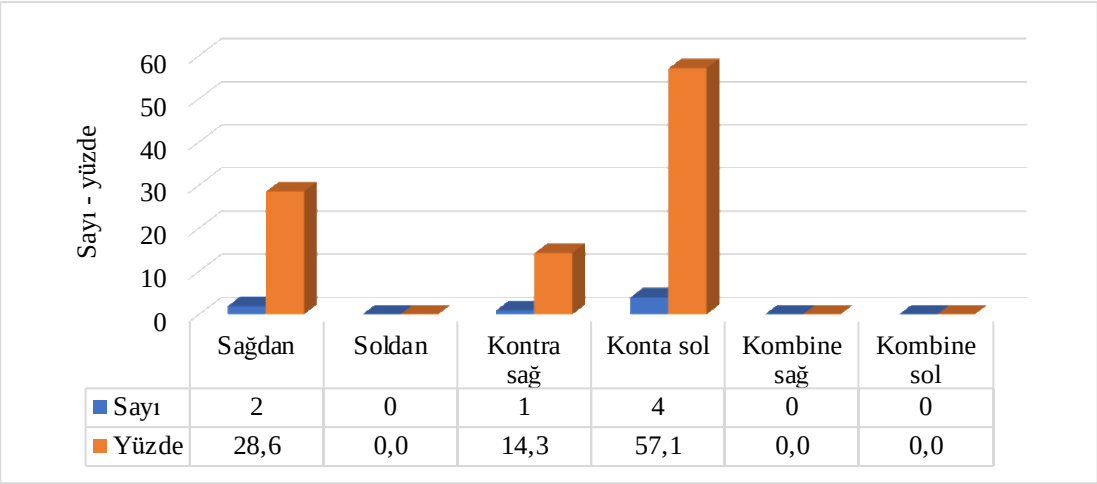
Şekil 5. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 5'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. 1 puan (%20) ve 1 pasivite (%20) ise daha az alınmıştır.



Şekil 6. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 6'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %42,9'u sağdan, %57,1'i soldan uygulanmıştır.



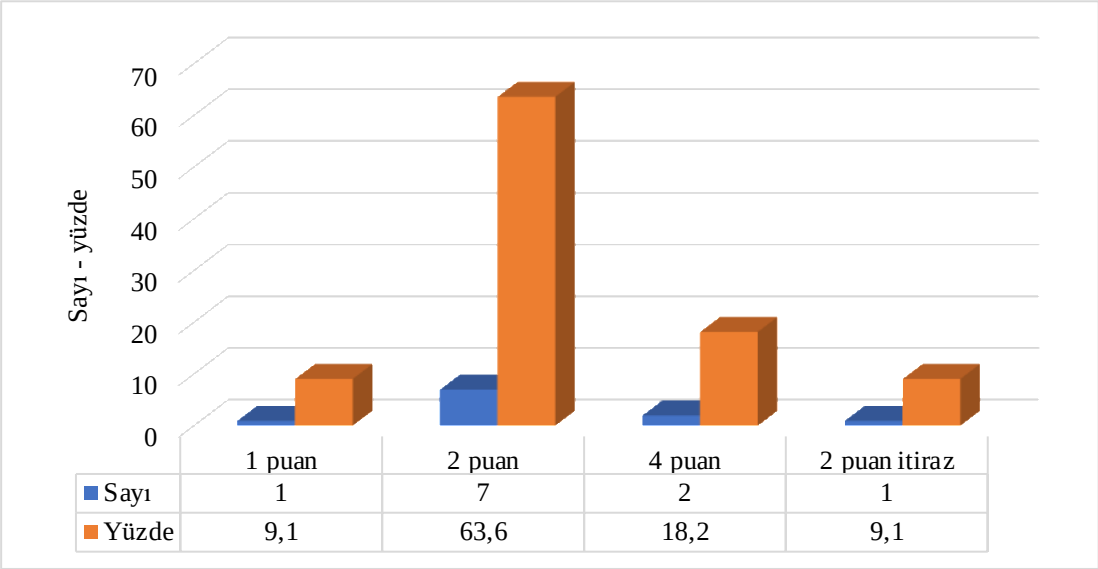
Şekil 7. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 7'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %28,6 sağdan, %14,3 kontra sağ, %0 kombine sağ, %0 soldan, %57,1 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 3. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

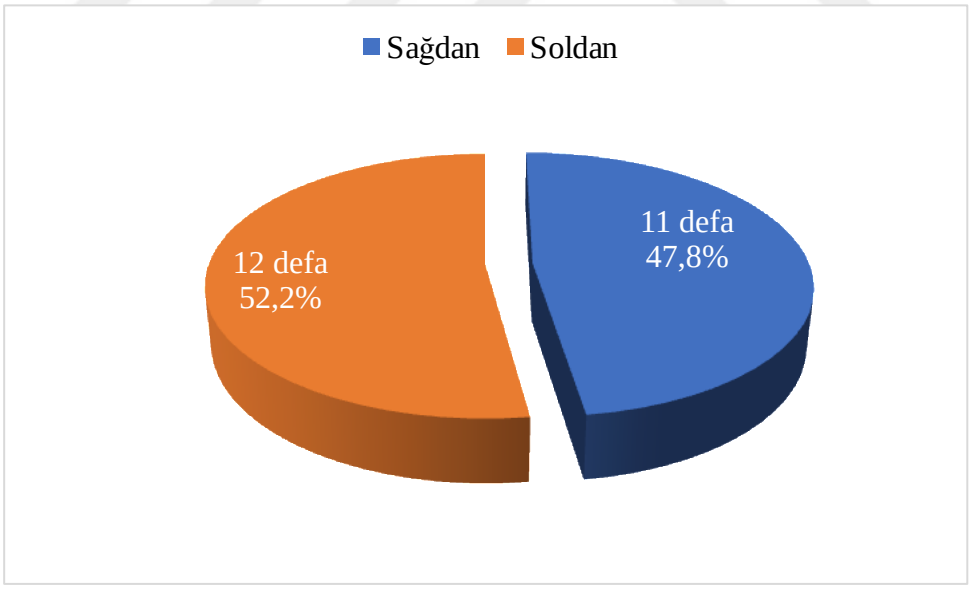
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Çırpma	4	21,1	2	50,0
Boşaltmalar	3	15,8	3	100,0
Tek dalma	2	10,5	1	50,0
Çektirme	2	10,5	1	50,0
Kafakol	2	10,5	1	50,0
Topuğa dalış	1	5,3	1	100,0
Diğer oyunlar	1	5,3	0	0,0
Dana bağı	1	5,3	1	100,0
Bastırma arkaya	1	5,3	1	100,0
Tuştan kurtulma	1	5,3	1	100,0
İhtar	1	5,3	-	-

Tablo 3'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%21,1) çırpma olup, bu tekniğin başarı oranı %50'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%15,8) ise boşaltmalar tekniğidir ve bu tekniğin başarı oranı %100'dür.



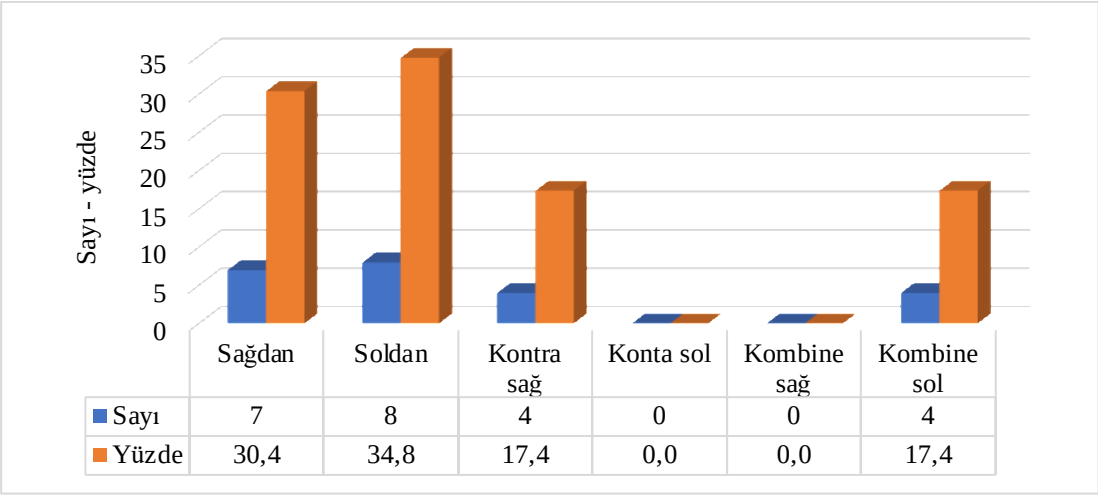
Şekil 8. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 8'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%63,6) alınmıştır. İkinci en fazla alınan puan ise 4 puandır (%18,2).



Şekil 9. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 9'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %47,8'i sağdan, %52,2'si soldan uygulanmıştır.



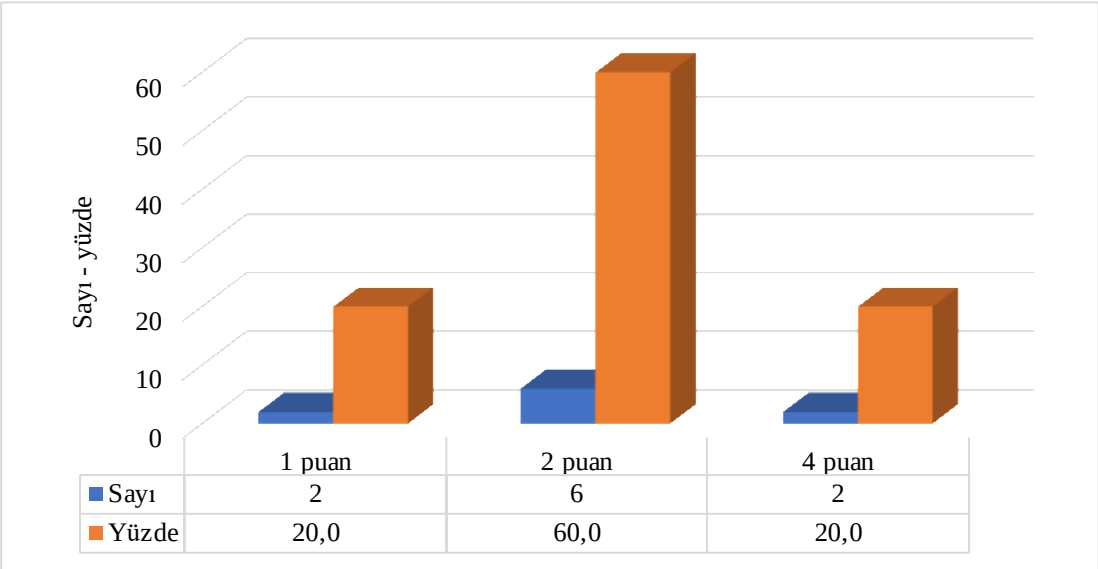
Şekil 10. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 10'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %30,4 sağdan, %17,4 kontra sağ, %0 kombine sağ, %34,8 soldan, %0 kontra sol, %17,4 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 4. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

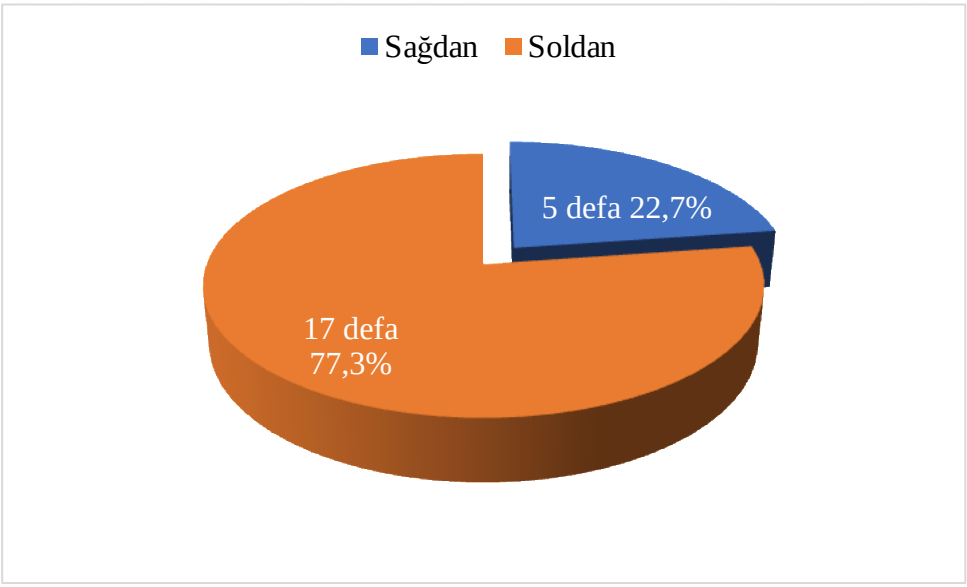
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	9	29,0	3	33,3
Tek kol	5	16,1	1	20,0
Boyun arkaya	3	9,7	1	33,3
Kol çekme	3	9,7	0	0,0
Yan dalış	2	6,5	0	0,0
Çift dalma	2	6,5	0	0,0
İç çangal	2	6,5	1	50,0
Boşaltmalar	1	3,2	1	100,0
Ayak kilidi	1	3,2	1	100,0
Topuğa dalış	1	3,2	1	100,0
Diğer oyunlar	1	3,2	1	100,0
Yan blok dalış	1	3,2	0	0,0

Tablo 4.'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%29,0) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %33,3'dür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%16,1) ise tek koldur ve bu tekniğin başarı oranı %20'dir.



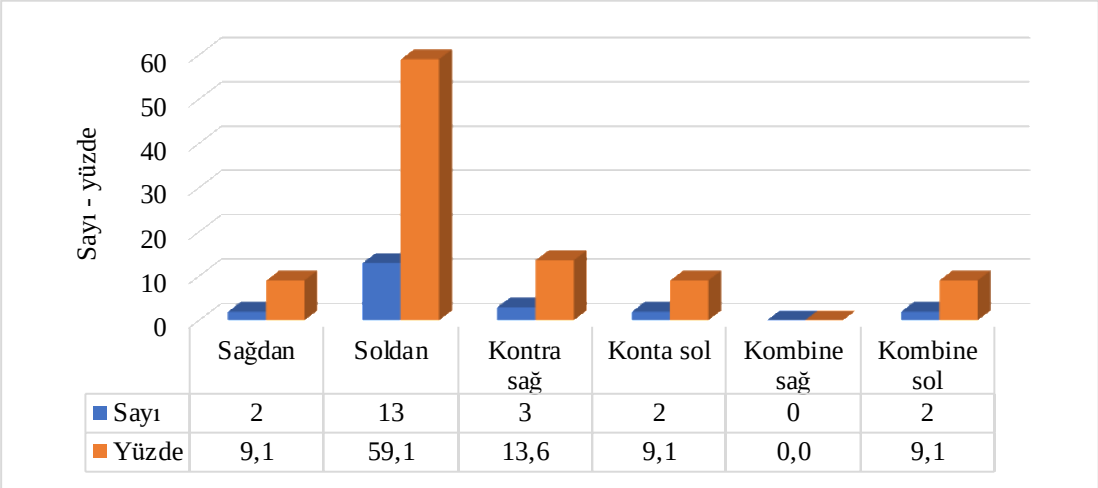
Şekil 11. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 11'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. 1 puan (%20) ve 4 puan (%20) ise daha az alınmıştır.



Şekil 12. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 12'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %22,7'si sağdan, %77,3'ü soldan uygulanmıştır.



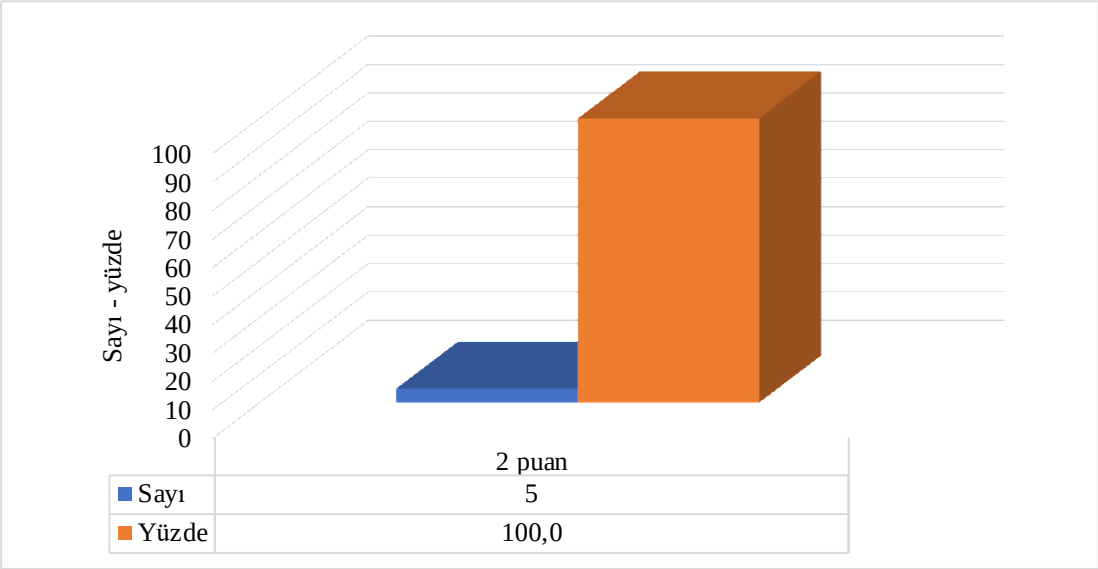
Şekil 13. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 13'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %9,1 sağdan, %13,6 kontra sağ, %0 kombine sağ, %59,1 soldan, %9,1 kontra sol, %9,1 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 5. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

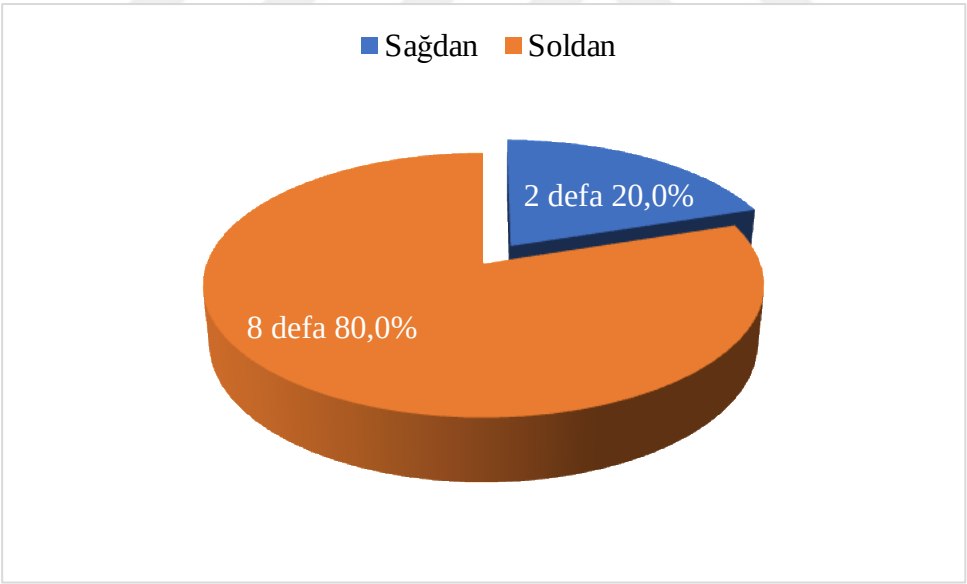
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	4	36,4	2	50,0
Kol çekme	3	27,3	0	0,0
Yan dalış	1	9,1	0	0,0
Boşaltmalar	1	9,1	1	100,0
Ayak kilidi	1	9,1	1	100,0
Topuğa dalış	1	9,1	1	100,0

Tablo 5'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%36,4) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %50'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%27,3) ise kol çekmedir ve bu tekniğin başarı oranı %0'dır.



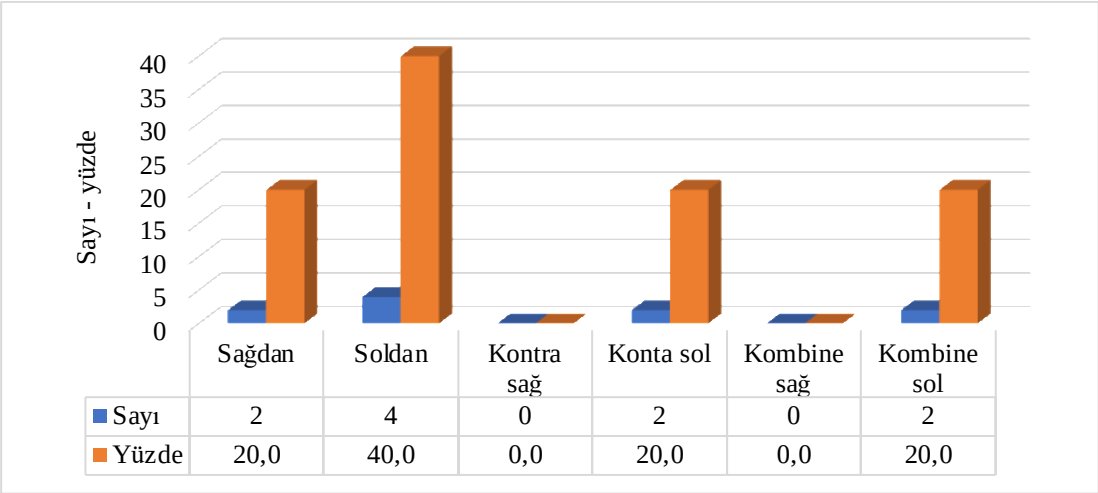
Şekil 14. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 14'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda sadece 2 puan (%100) alınmıştır.



Şekil 15. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 15'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %20'si sağdan, %80'i soldan uygulanmıştır.



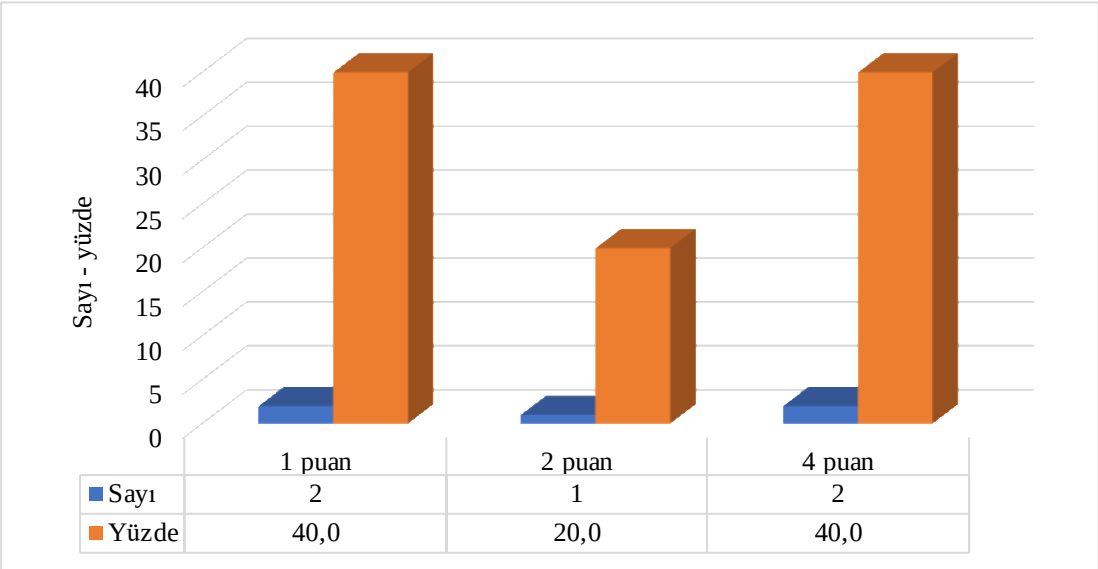
Şekil 16. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 16'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %20 sağdan, %0 kontra sağ, %0 kombine sağ, %40 soldan, %20 kontra sol, %20 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 6. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

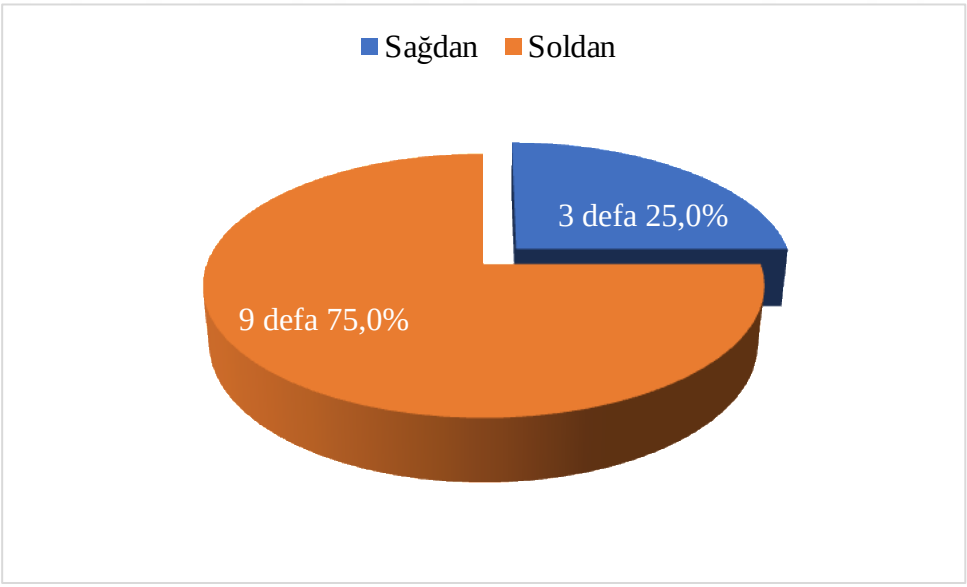
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	5	25,0	1	20,0
Tek kol	5	25,0	1	20,0
Boyun arkaya	3	15,0	1	33,3
Çift dalma	2	10,0	0	0,0
İç çangal	2	10,0	1	50,0
Yan dalış	1	5,0	0	0,0
Diğer oyunlar	1	5,0	1	100,0
Yan blok dalış	1	5,0	0	0,0

Tablo 6'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%25,0) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %20,0'dir. Tek dalma ile aynı oranda kullanılan ikinci teknik (%25,0) ise tek koldur ve bu tekniğin başarı oranı %20'dir.



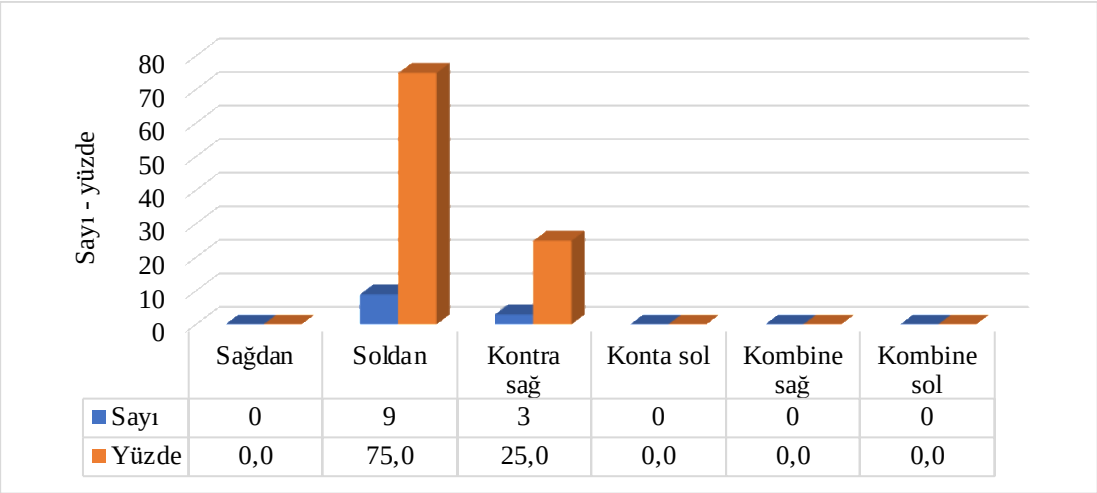
Şekil 17. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 17'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 1 puan (%40) ve 4 puan (%40) alınmıştır. 2 puan ise daha az alınmıştır (%20).



Şekil 18. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 18'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %25'i sağdan, %75'i soldan uygulanmıştır.



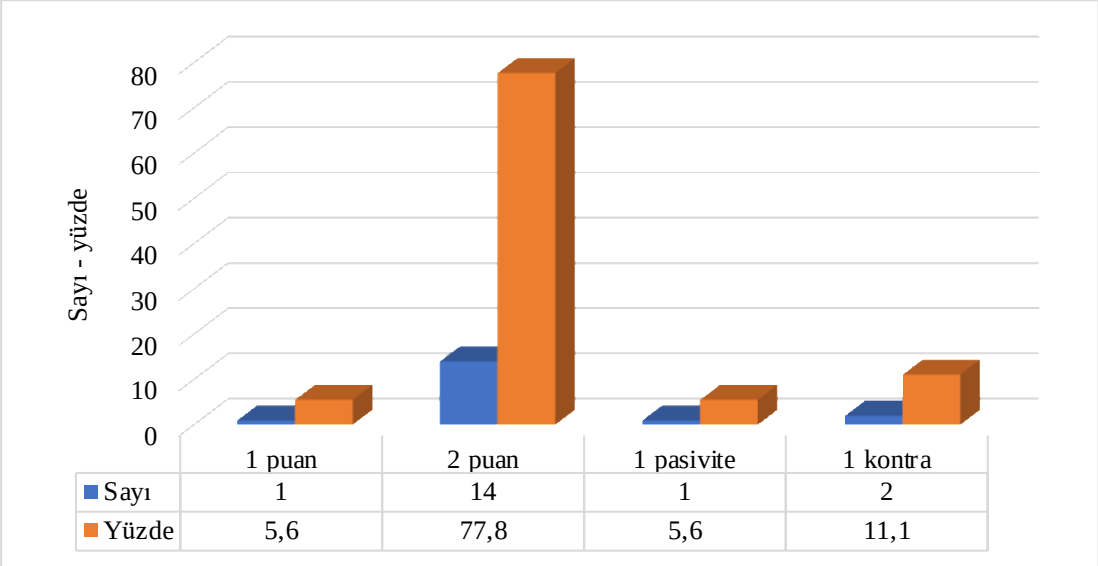
Şekil 19. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 19'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %0 sağdan, %25 kontra sağ, %0 kombine sağ, %75 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 7. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

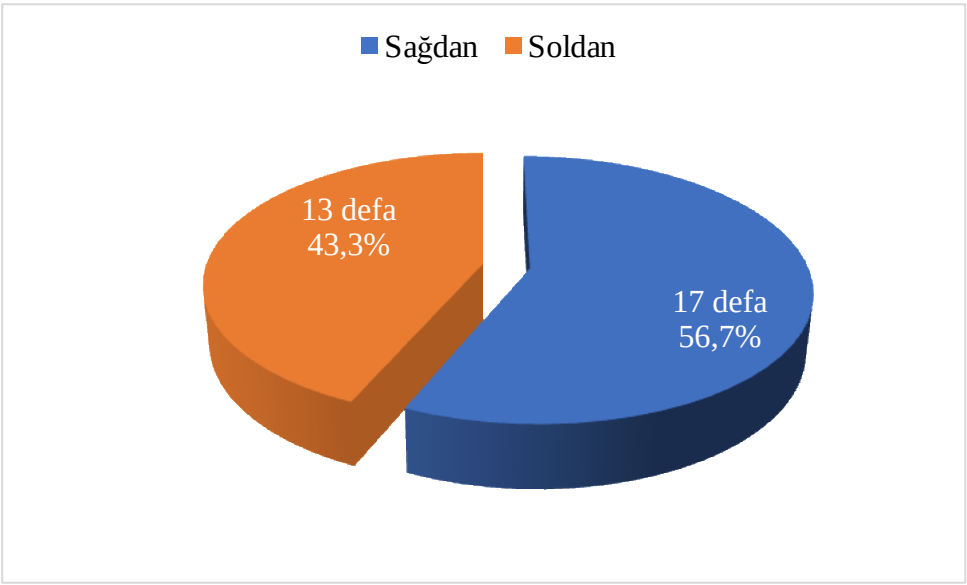
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	6	15,4	3	50,0
Boşaltmalar	5	12,8	4	80,0
Boyun arkaya	5	12,8	2	40,0
Çift dalma	3	7,7	0	0,0
Yan dalış	2	5,1	0	0,0
Çırpma	2	5,1	1	50,0
Topuğa dalış	2	5,1	0	0,0
Künde	2	5,1	1	50,0
Kol çekme	2	5,1	2	100,0
Tuştan kurtulma	2	5,1	2	100,0
Ayak kilidi	1	2,6	1	100,0
Diğer oyunlar	1	2,6	1	100,0
Budama	1	2,6	1	100,0
Burgu	1	2,6	1	100,0
Sarmalar	1	2,6	1	100,0
Dışarı çıkma	1	2,6	1	100,0
Kontra	1	2,6	1	100,0
Pasivite	1	2,6	-	-

Tablo 7'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%15,4) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %50,0'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%12,8) ise boşaltmalardır ve bu tekniğin başarı oranı %80'dir.



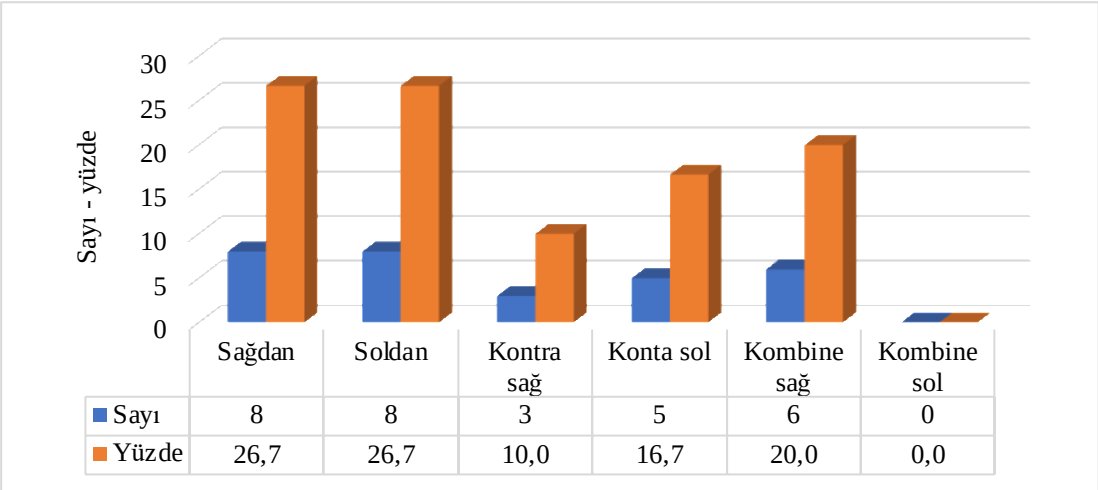
Şekil 20. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 20'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%77,8) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 kontra puanıdır (%11,1).



Şekil 21. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 21'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %56,7'si sağdan, %43,3'ü soldan uygulanmıştır.



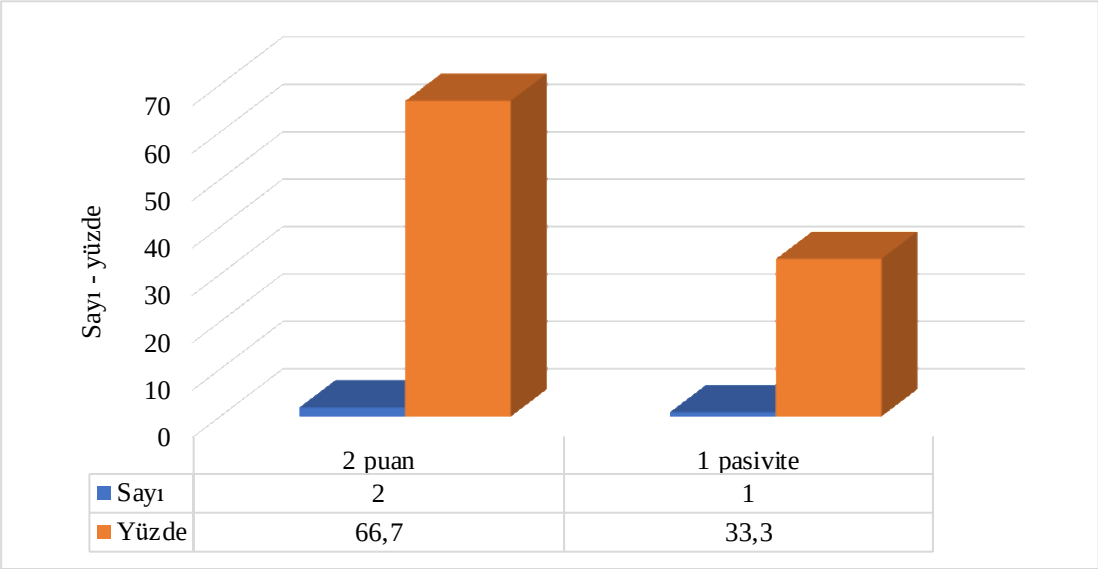
Şekil 22. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 22'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %26,7 sağdan, %10 kontra sağ, %20 kombine sağ, %26,7 soldan, %16,7 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 8. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

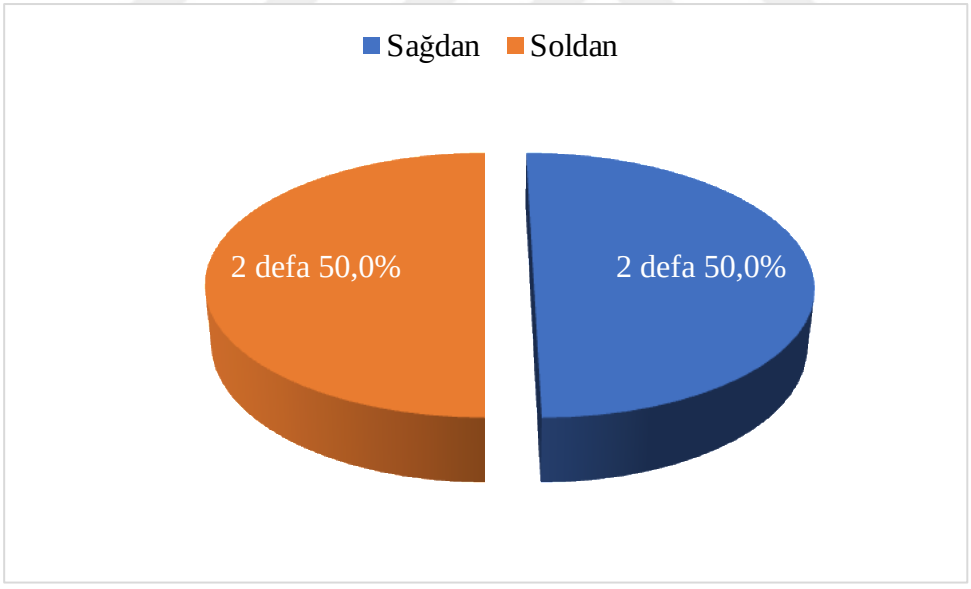
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Boşaltmalar	2	28,6	1	50,0
Kol çekme	1	14,3	1	100,0
Burgu	1	14,3	1	100,0
Tek dalma	1	14,3	0	0,0
Yan dalış	1	14,3	0	0,0
Pasivite	1	14,3	-	-

Tablo 8'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%28,6) boşaltmalar olup, bu tekniğin başarı oranı %50'dir. Kol çekme, burgu, tek dalma ve yan dalış tekniklerinin kullanım oranı %14,3 olup, bu tekniklerden kol çekme ve burgu tekniklerinin başarı oranı %100, tek dalma ve yan dalış tekniklerinin başarı oranı %0'dır.



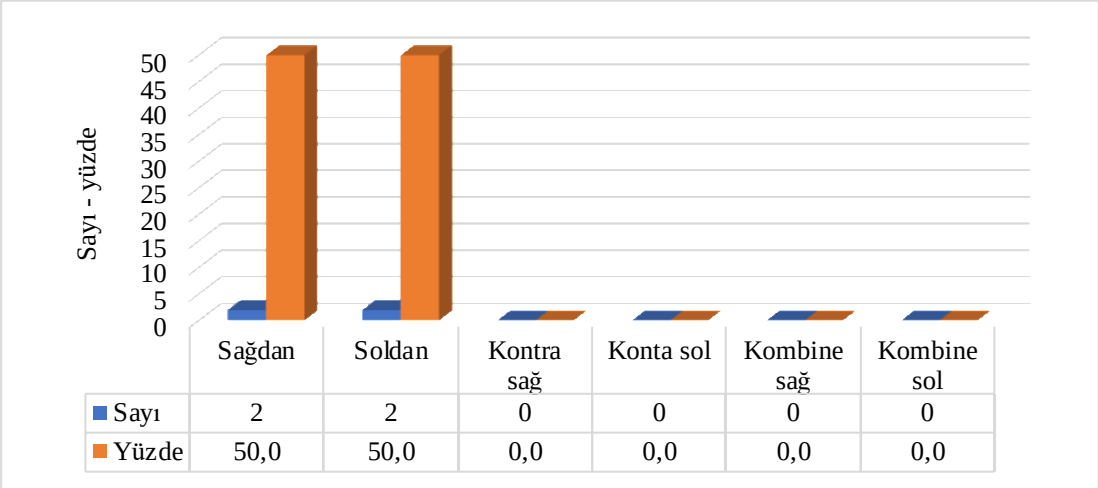
Şekil 23. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 23'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%66,7) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 pasivite puanıdır (%33,3).



Şekil 24. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 24'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %50'si sağdan, %50'si soldan uygulanmıştır.



Şekil 25. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

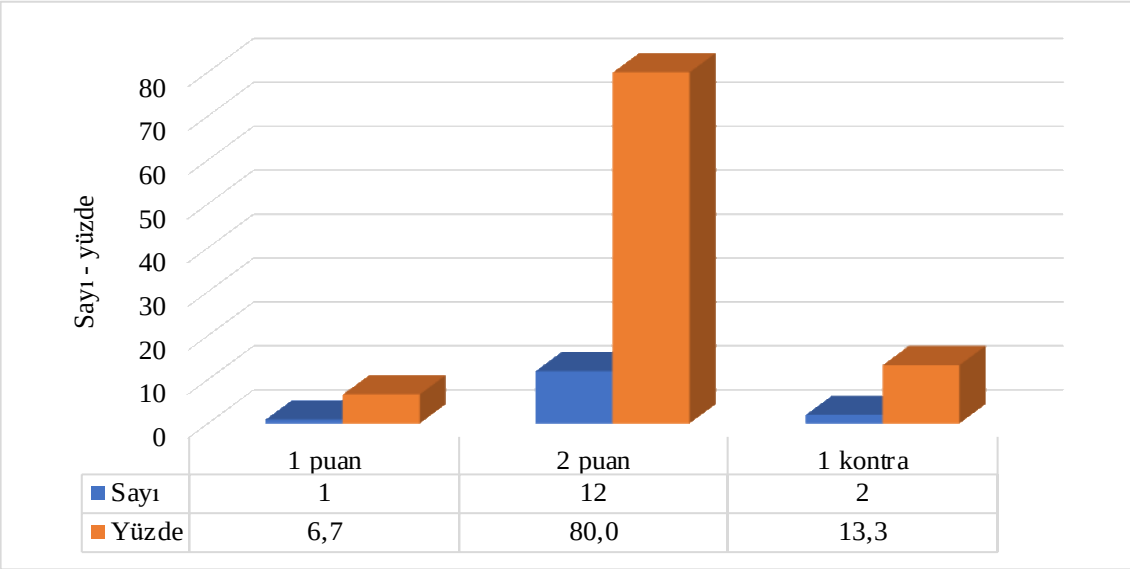
Şekil 25'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %50 sağdan, %0 kontra sağ, %0 kombine sağ, %50 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 9. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	5	15,6	3	60,0
Boyun arkaya	5	15,6	2	40,0
Boşaltmalar	3	9,4	3	100,0
Çift dalma	3	9,4	0	0,0
Çırpma	2	6,3	1	50,0
Topuğa dalış	2	6,3	0	0,0
Künde	2	6,3	1	50,0
Tuştan kurtulma	2	6,3	2	100,0
Yan dalış	1	3,1	0	0,0
Ayak kilidi	1	3,1	1	100,0
Diğer oyunlar	1	3,1	1	100,0
Budama	1	3,1	1	100,0
Kol çekme	1	3,1	1	100,0
Sarmalar	1	3,1	1	100,0
Dışarı çıkma	1	3,1	1	100,0
Kontra	1	3,1	1	100,0

Tablo 9'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%15,6) tek dalma olup, bu tekniğin

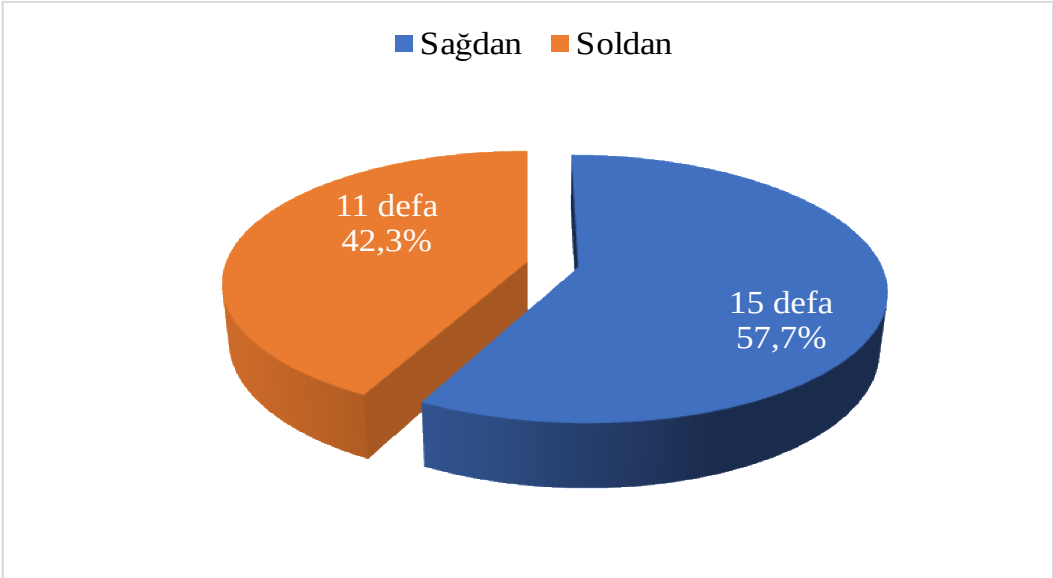
başarı oranı %60,0'dır. Tek dalma ile aynı oranda kullanılan ikinci teknik (%15,6) ise boyun arkayadır ve bu tekniğin başarı oranı %40'tır.



	1 puan	2 puan	1 kontra
Sayı	1	12	2
Yüzde	6,7	80,0	13,3

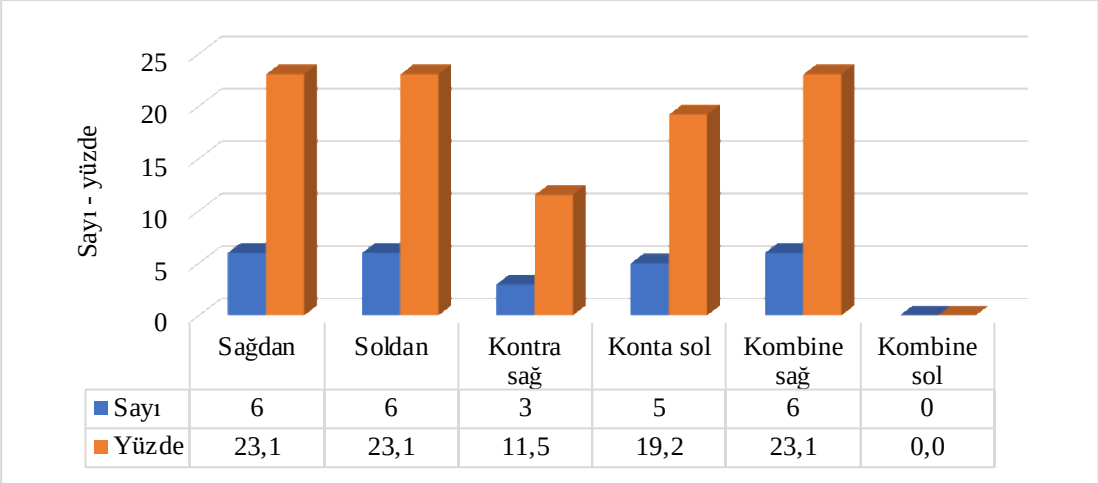
Şekil 26. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 26'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%80) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 kontra puanıdır (%13,3).



Şekil 27. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 27'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %57,7'si sağdan, %42,3'ü soldan uygulanmıştır.



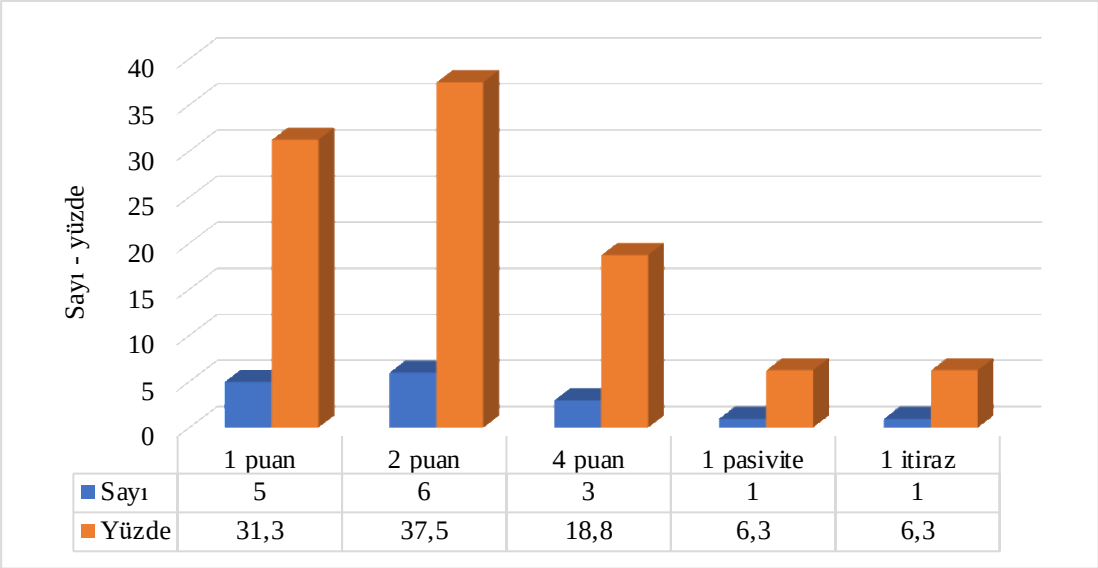
Şekil 28. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 28'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %23,1 sağdan, %10 kontra sağ, %23,1 kombine sağ, %23,1 soldan, %19,2 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 10. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Çift dalma	7	20,0	3	42,9
Yan dalış	7	20,0	2	28,6
Tek kol	4	11,4	2	50,0
Tek dalma	3	8,6	1	33,3
Boyun arkaya	2	5,7	1	50,0
Topuğa dalış	2	5,7	2	100,0
Diğer oyunlar	2	5,7	2	100,0
Boşaltmalar	1	2,9	1	100,0
Ayak kilidi	1	2,9	0	0,0
Künde	1	2,9	1	100,0
Kol çekme	1	2,9	0	0,0
Boyun atma	1	2,9	1	100,0
Dış çangal	1	2,9	0	0,0
Pasivite	1	2,9	-	-
İtiraz	1	2,9	-	-

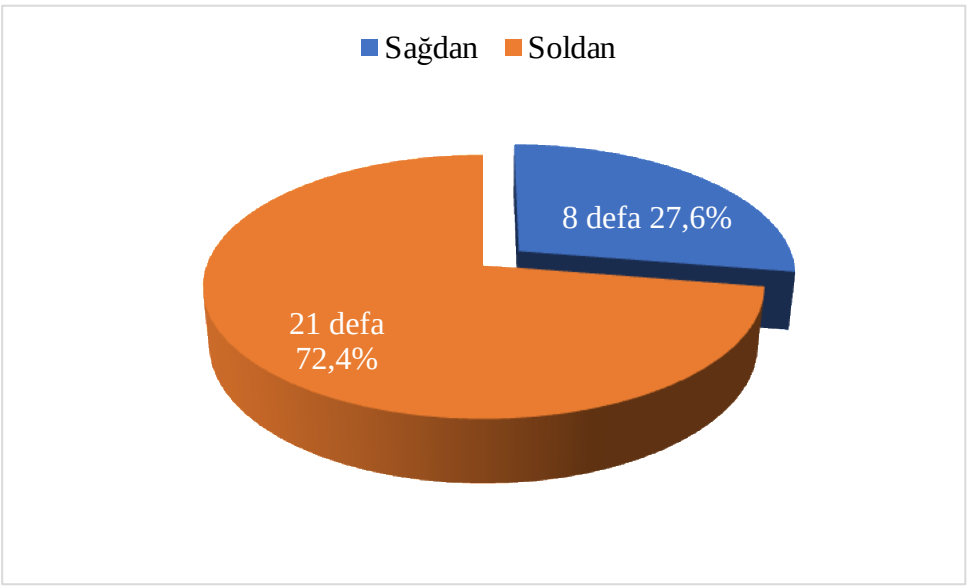
Tablo 10'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%20,0) çift dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %42,9'dur.Çift dalma ile aynı oranda kullanılan ikinci teknik (%20,0) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %28,6'dır.



	1 puan	2 puan	4 puan	1 pasivite	1 itiraz
Sayı	5	6	3	1	1
Yüzde	31,3	37,5	18,8	6,3	6,3

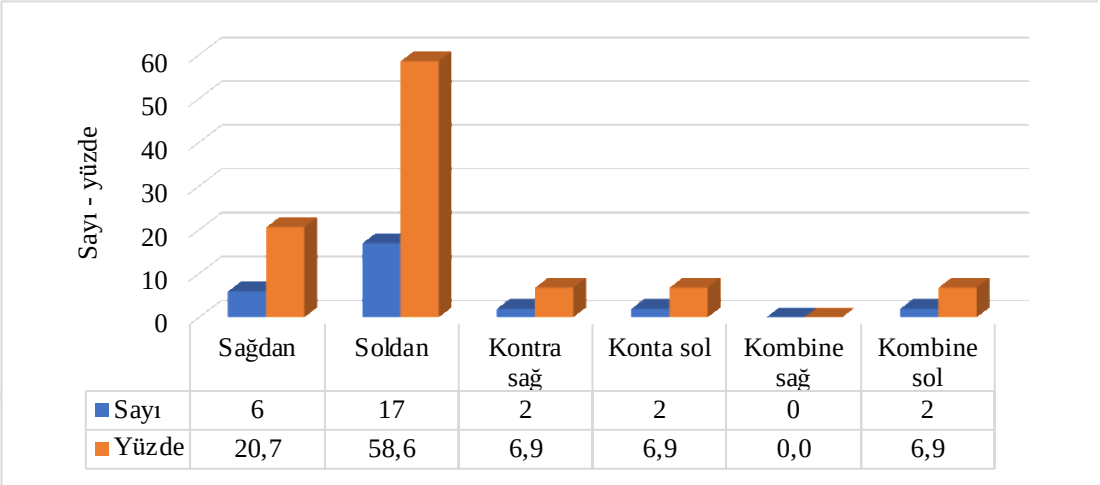
Şekil 29. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 29'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%37,5) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puanıdır (%31,3).



Şekil 30. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 30'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %27,6'sı sağdan, %72,4'ü soldan uygulanmıştır.



Şekil 31. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

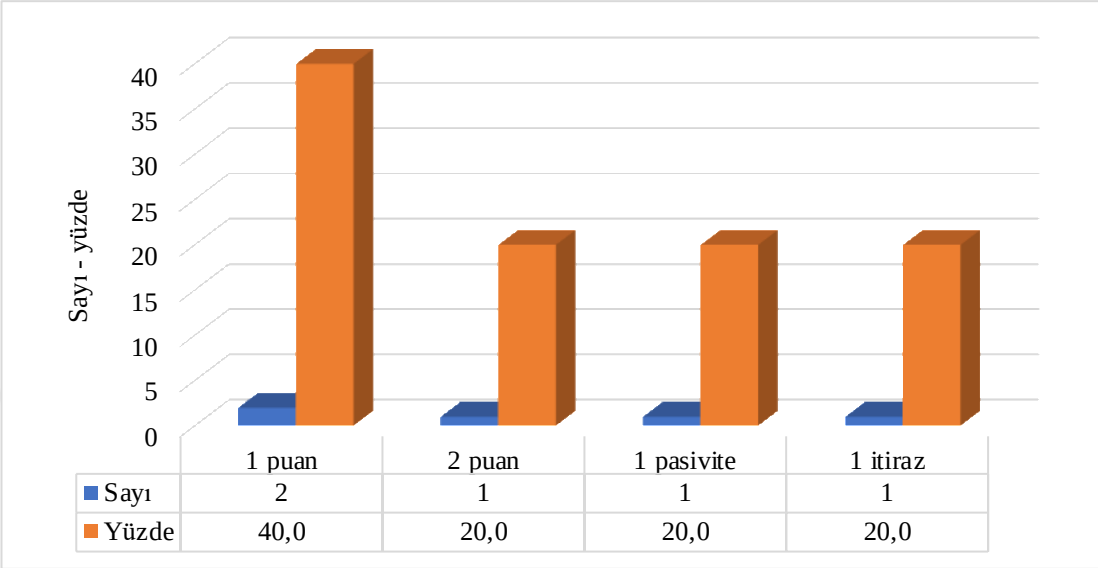
Şekil 31'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %20,7 sağdan, %6,9 kontra sağ, %0 kombine sağ, %58,6 soldan, %6,9 kontra sol, %6,9 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 11. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Çift dalma	4	28,6	0	0,0
Yan dalış	3	21,4	1	33,3
Tek dalma	2	14,3	0	0,0
Diğer oyunlar	1	7,1	1	100,0
Künde	1	7,1	1	100,0
Kol çekme	1	7,1	0	0,0
Pasivite	1	7,1	-	-
İtiraz	1	7,1	-	-

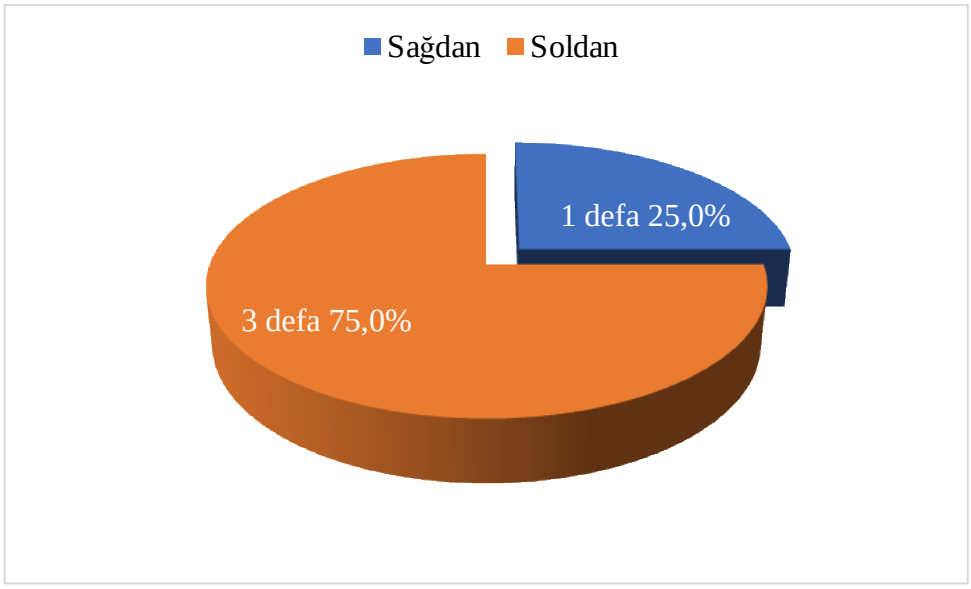
Tablo 11'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%28,6) çit dalma olup, bu tekniğin başarı

oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%21,4) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %33,3'dür.



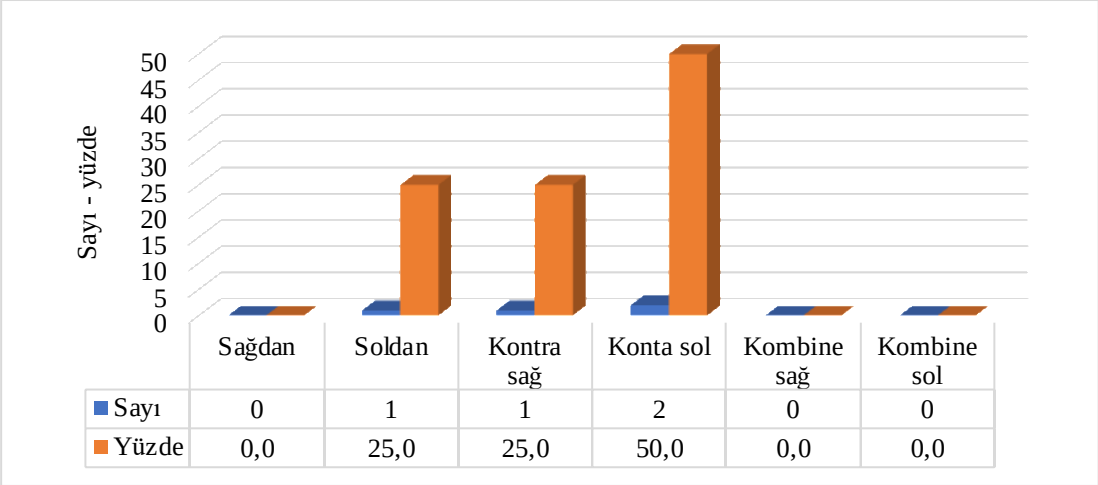
Şekil 32. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 32'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 1 puan (%40) alınmıştır. 2 puan (%20), 1 pasivite (%20), 1 itiraz (%20) puanları ise daha az alınmıştır.



Şekil 33. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 33'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %25'i sağdan, %75'i soldan uygulanmıştır.



Şekil 34. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

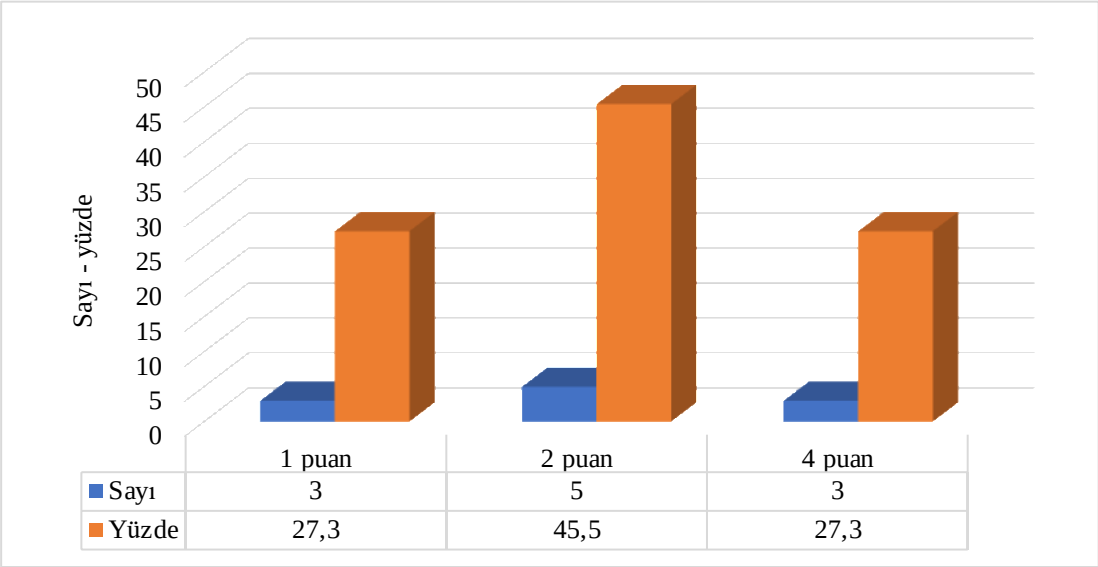
Şekil 34'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %0 sağdan, %25 kontra sağ, %0 kombine sağ, %25 soldan, %50 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 12. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek kol	4	19,0	2	50,0
Yan dalış	4	19,0	1	25,0
Çift dalma	3	14,3	3	100,0
Boyun arkaya	2	9,5	1	50,0
Topuğa dalış	2	9,5	2	100,0
Tek dalma	1	4,8	1	100,0
Boşaltmalar	1	4,8	1	100,0
Ayak kilidi	1	4,8	0	0,0
Diğer oyunlar	1	4,8	1	100,0
Boyun atma	1	4,8	1	100,0
Dış çangal	1	4,8	0	0,0

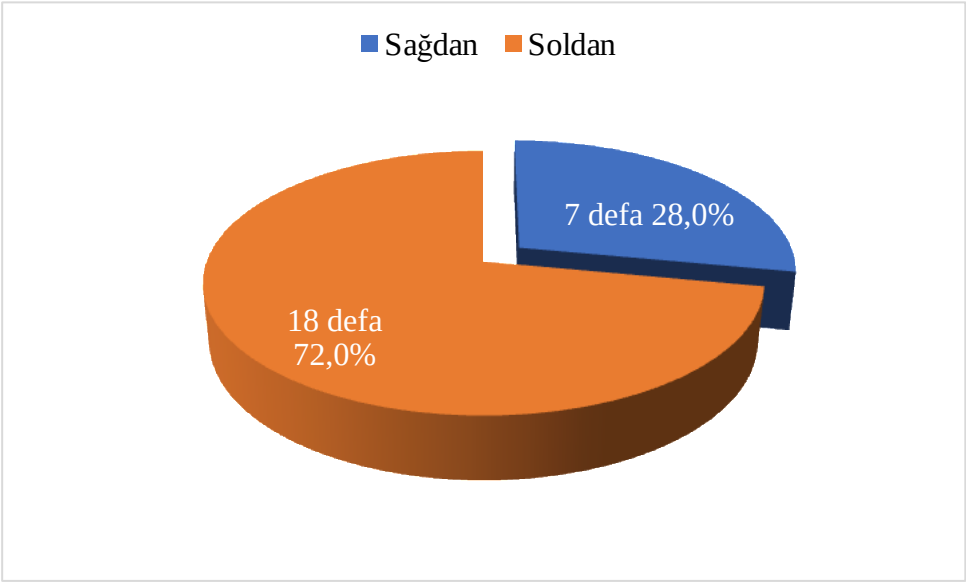
Tablo 12'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%19,0) tek kol olup, bu tekniğin başarı

oranı %50'dir. Tek kol ile aynı oranda kullanılan ikinci teknik (%19,0) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %25'tir.



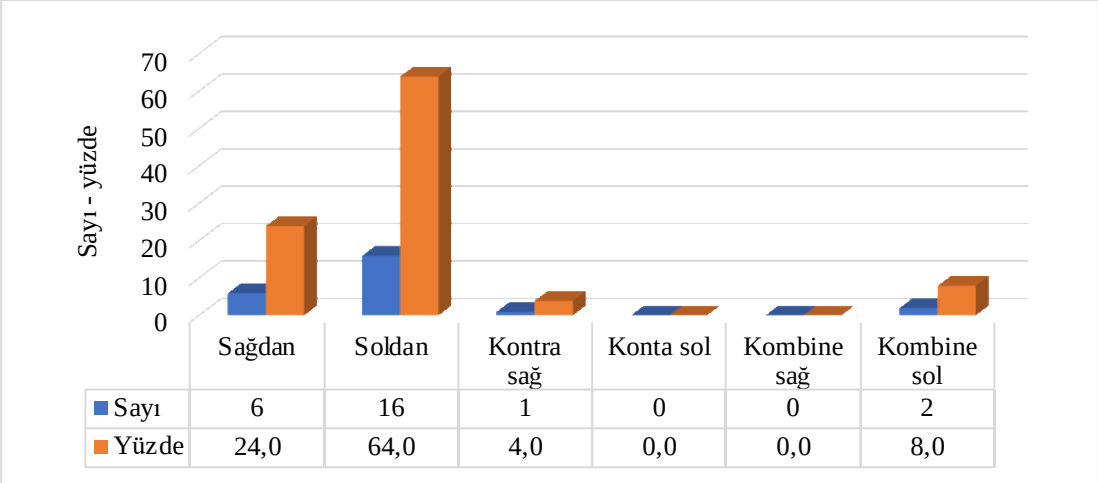
Şekil 35. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 35'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%45,5) alınmıştır. 1 puan (%27,3) ile 4 puan (%27,3) ise daha az oranda alınmıştır.



Şekil 36. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 36'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %28'i sağdan, %72'si soldan uygulanmıştır.



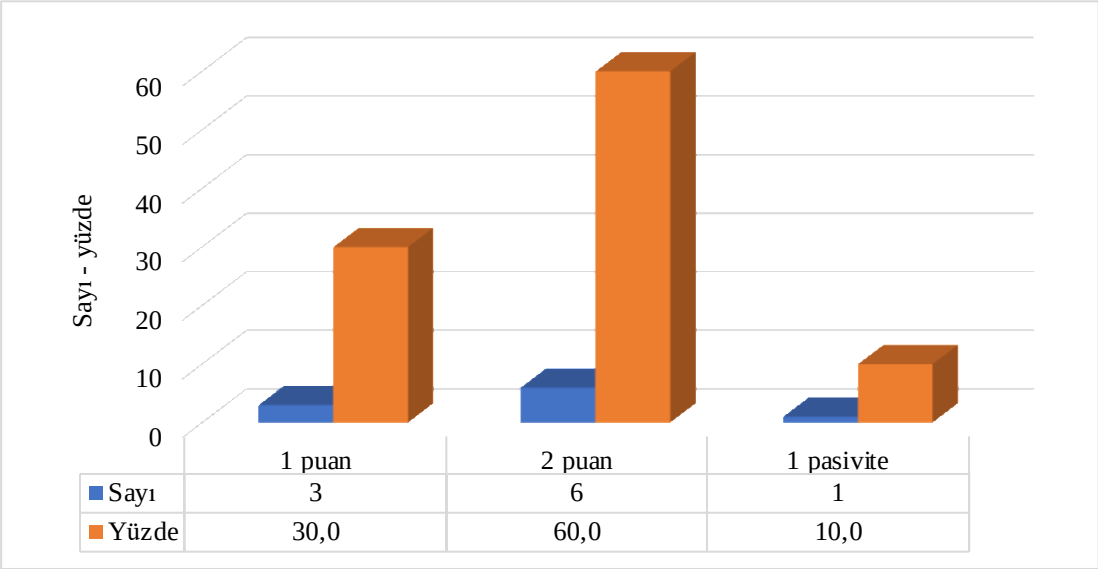
Şekil 37. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 37'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %24 sağdan, %4 kontra sağ, %0 kombine sağ, %64 soldan, %0 kontra sol, %8 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 13. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

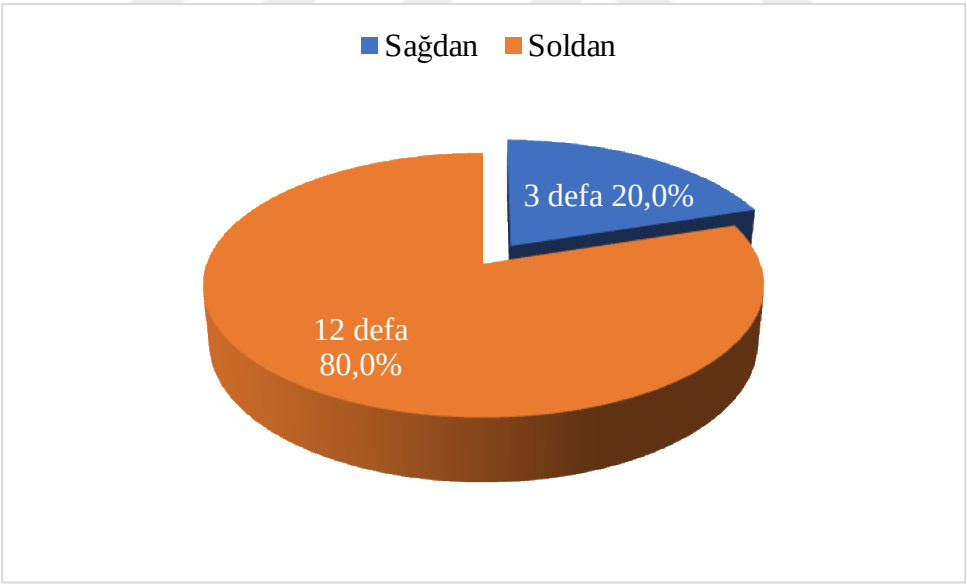
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Yan dalış	6	26,1	3	50,0
Tek dalma	5	21,7	2	40,0
Boyun arkaya	4	17,4	1	25,0
Çift dalma	3	13,0	1	33,3
Koltuk altı çekme	3	13,0	2	66,7
Topuk kesme	1	4,3	0	0,0
Pasivite	1	4,3	-	-

Tablo 13'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%26,1) yan dalış olup, bu tekniğin başarı oranı %50'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%21,7) ise tek dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %40'dır.



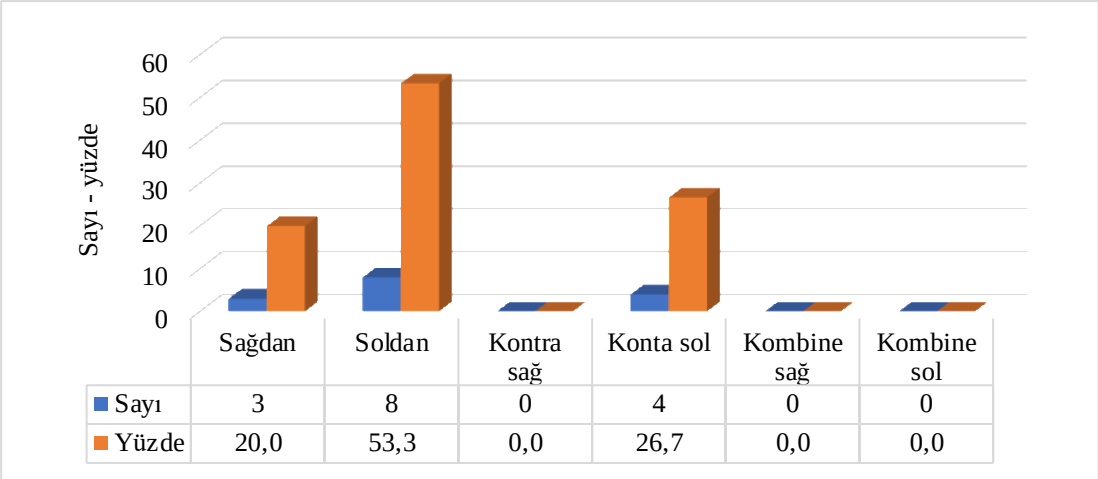
Şekil 38. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 38'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%30).



Şekil 39. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 39'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %20'si sağdan, %80'i soldan uygulanmıştır.



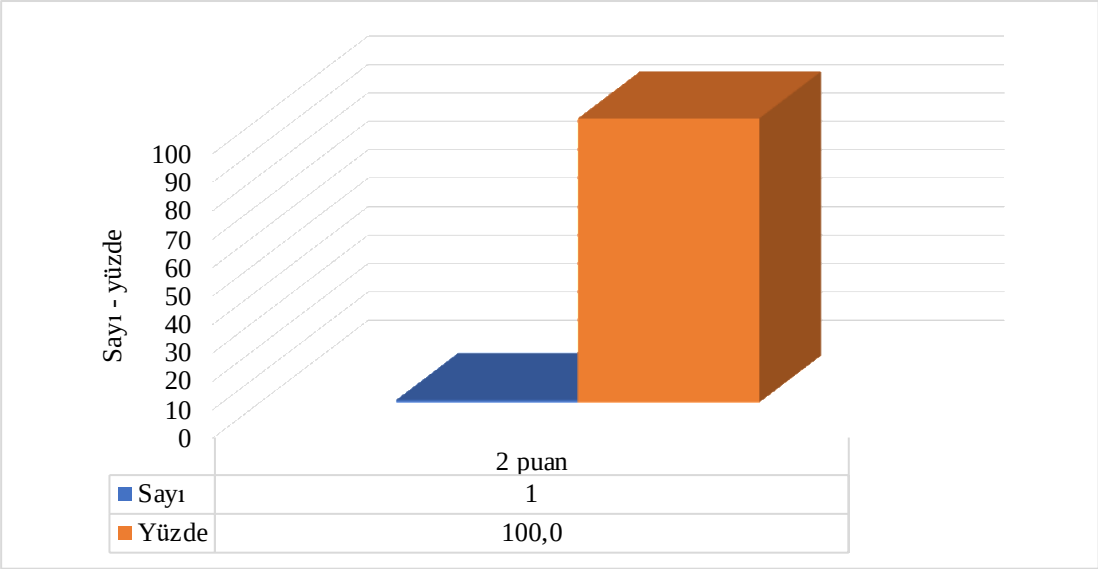
Şekil 40. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 40'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %20 sağdan, %0 kontra sağ, %0 kombine sağ, %53,3 soldan, %26,7 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 14. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

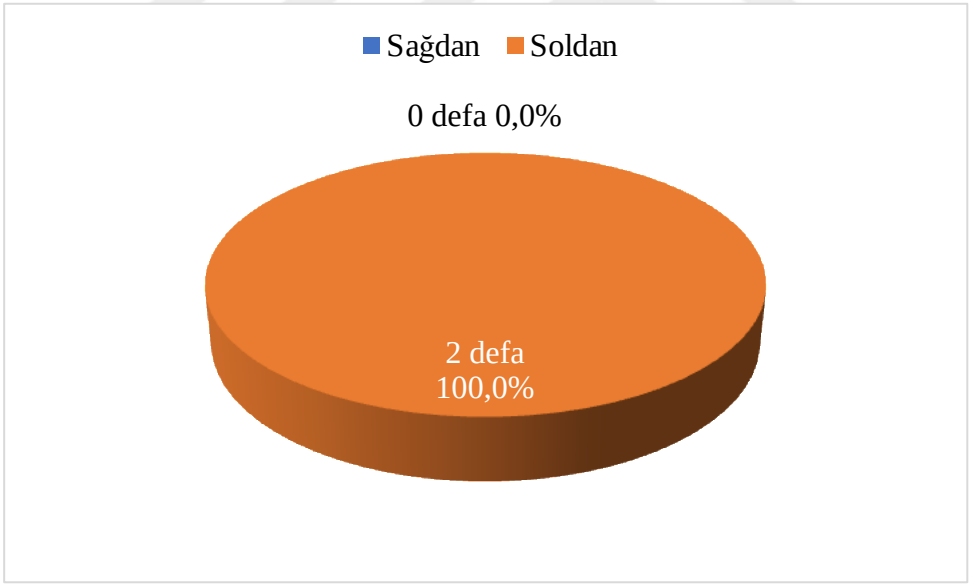
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Boyun arkaya	3	60,0	0	0,0
Yan dalış	2	40,0	1	50,0

Tablo 14'te gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%60) boyun arkaya olup, bu tekniğin başarı oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%40) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %50'dir.



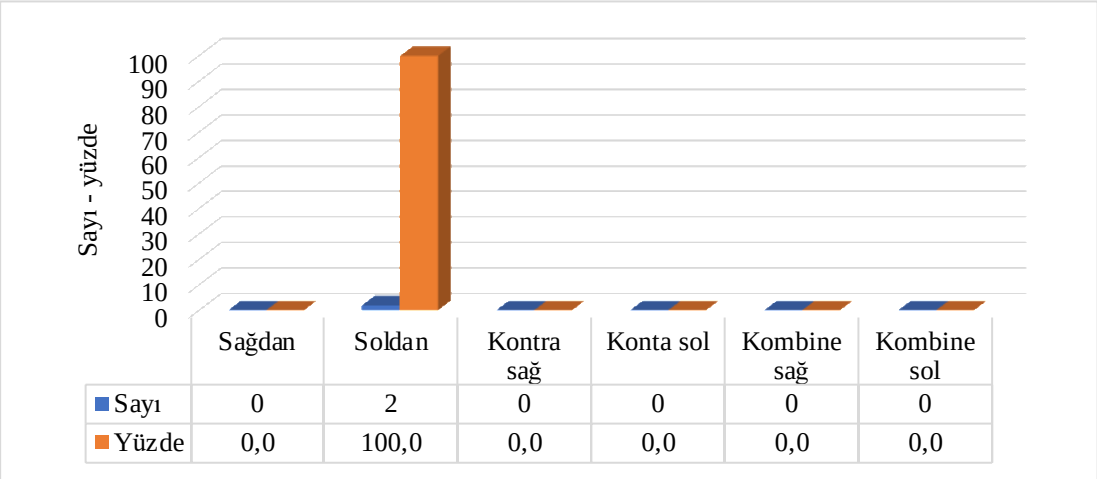
Şekil 41. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 41'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda sadece 2 puan (%100) alınmıştır.



Şekil 42. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 42'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %100'ü sağdan uygulanmıştır.



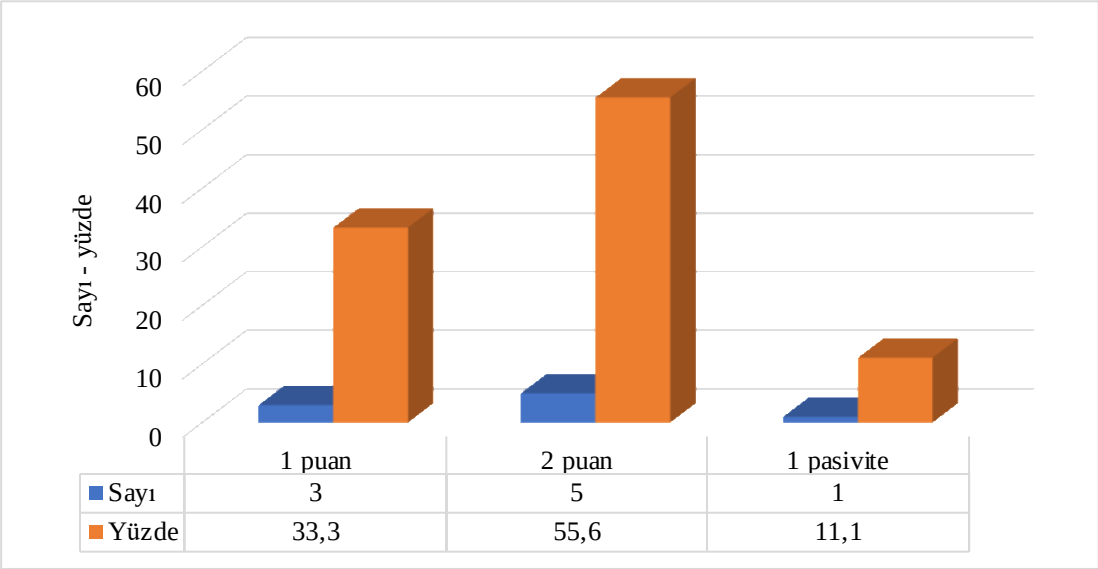
Şekil 43. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 43'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %0 sağdan, %100 kontra sağ, %0 kombine sağ, %0 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 15. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

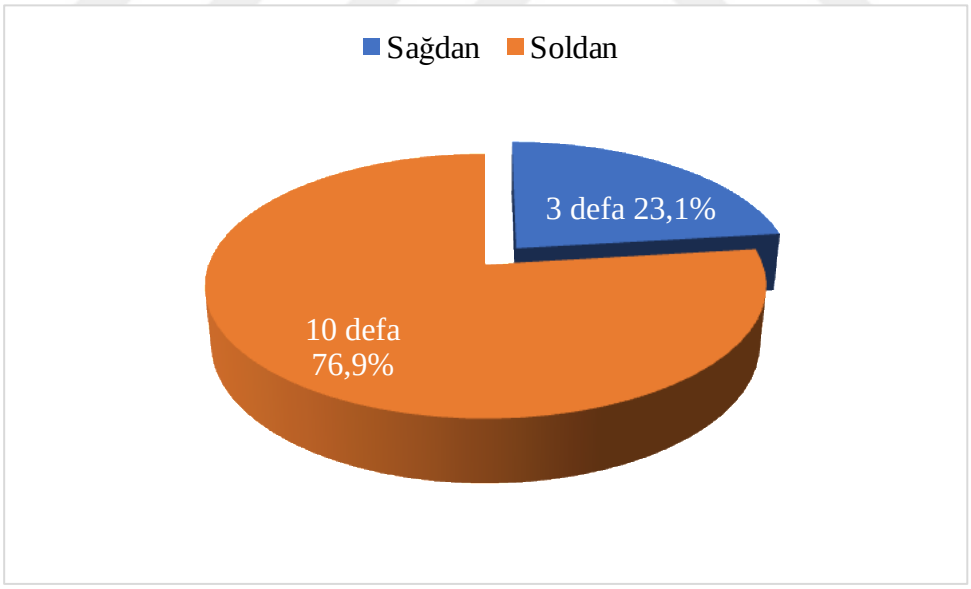
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	5	27,8	2	40,0
Yan dalış	4	22,2	2	50,0
Çift dalma	3	16,7	1	33,3
Koltuk altı çekme	3	16,7	2	66,7
Boyun arkaya	1	5,6	1	100,0
Topuk kesme	1	5,6	0	0,0
Pasivite	1	5,6	-	-

Tablo 15'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%27,8) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %40'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%22,2) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %50'dir.



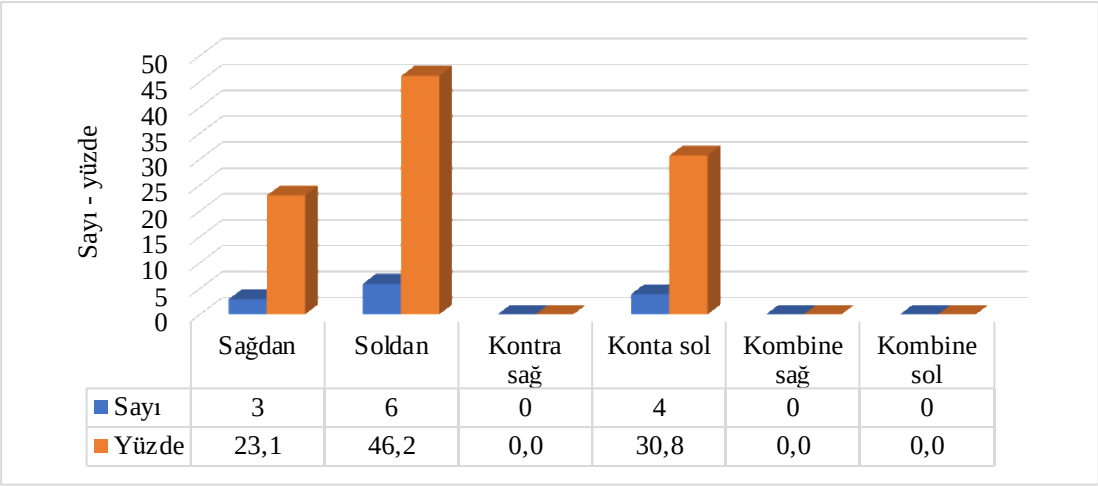
Şekil 44. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 44'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%55,6) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%33,3).



Şekil 45. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 45'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %23,1'i sağdan, %76,9'u soldan uygulanmıştır.



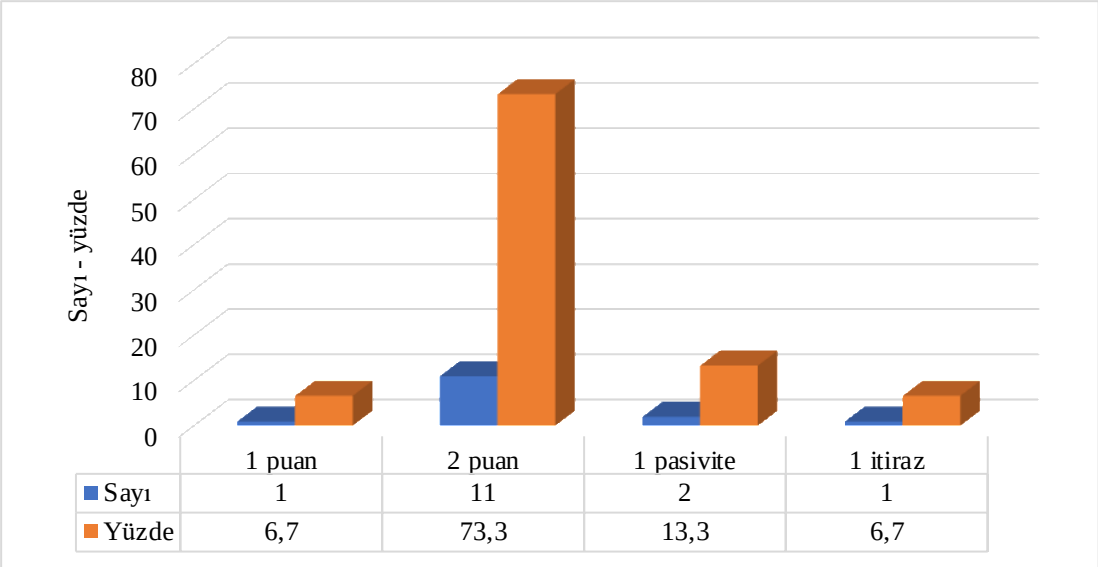
Şekil 46. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 46'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %23,1 sağdan, %0 kontra sağ, %0 kombine sağ, %46,2 soldan, %30,8 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 16. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

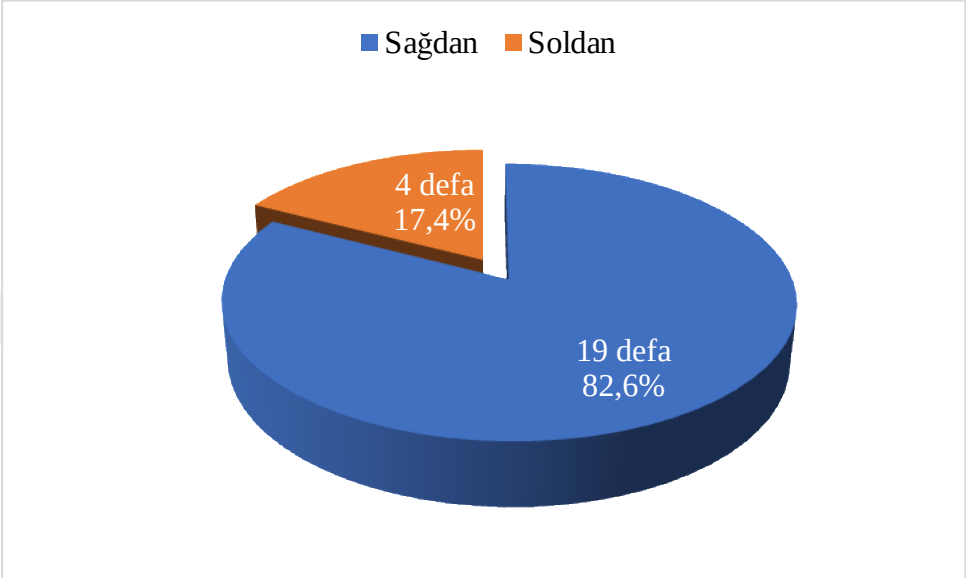
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	5	14,7	0	0,0
Yan dalış	5	14,7	0	0,0
Ayak kilidi	4	11,8	3	75,0
Çift dalma	4	11,8	2	50,0
Boyun arkaya	2	5,9	1	50,0
Çırpma	2	5,9	2	100,0
Tek kol	2	5,9	0	0,0
Pasivite	2	5,9	-	-
Boşaltmalar	1	2,9	1	100,0
Diğer oyunlar	1	2,9	1	100,0
Budama	1	2,9	1	100,0
Kol çekme	1	2,9	0	0,0
Bastırma arkaya	1	2,9	1	100,0
Yan blok dalış	1	2,9	1	100,0
Zeger	1	2,9	0	0,0
İtiraz	1	2,9	-	-

Tablo 16'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%14,7) tek dalma ve yan dalış olup, bu tekniklerin başarı oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%11,8) ise ayak kilidi ile çift dalmadır ve ayak kilidinin başarı oranı %75, çift dalmanın başarı oranı %50'dir.



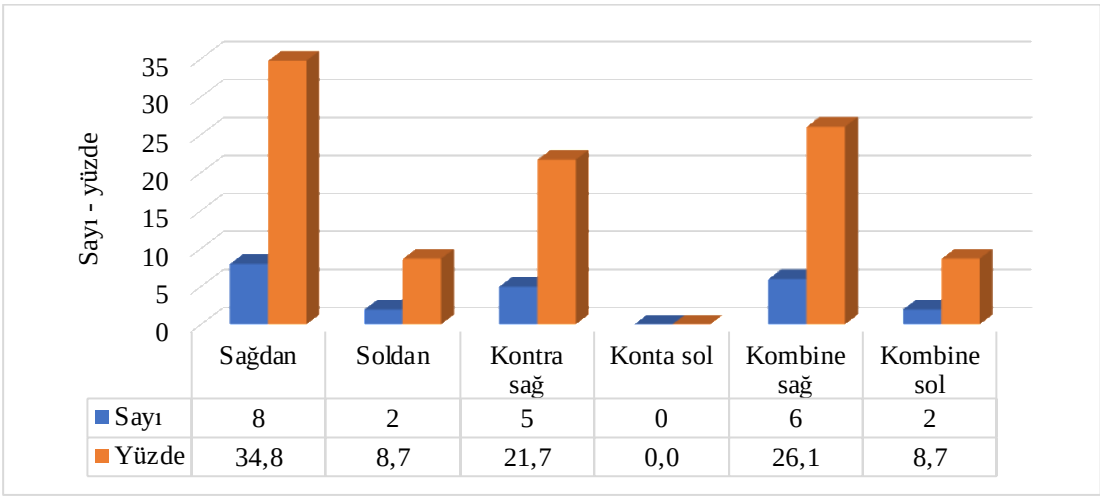
Şekil 47. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 47'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%73,3) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 pasivite puanıdır (%13,3).



Şekil 48. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 48'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %82,6'sı sağdan, %17,4'ü soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	8	2	5	0	6	2
Yüzde	34,8	8,7	21,7	0,0	26,1	8,7

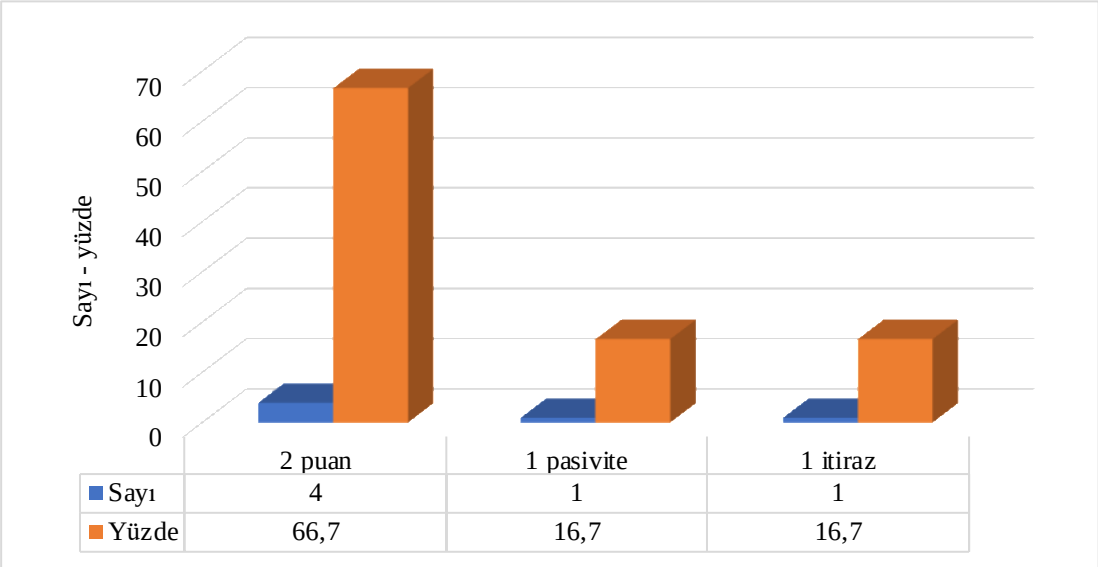
Şekil 49. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 49'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %34,8 sağdan, %21,7 kontra sağ, %26,1 kombine sağ, %8,7 soldan, %0 kontra sol, %8,7 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 17. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

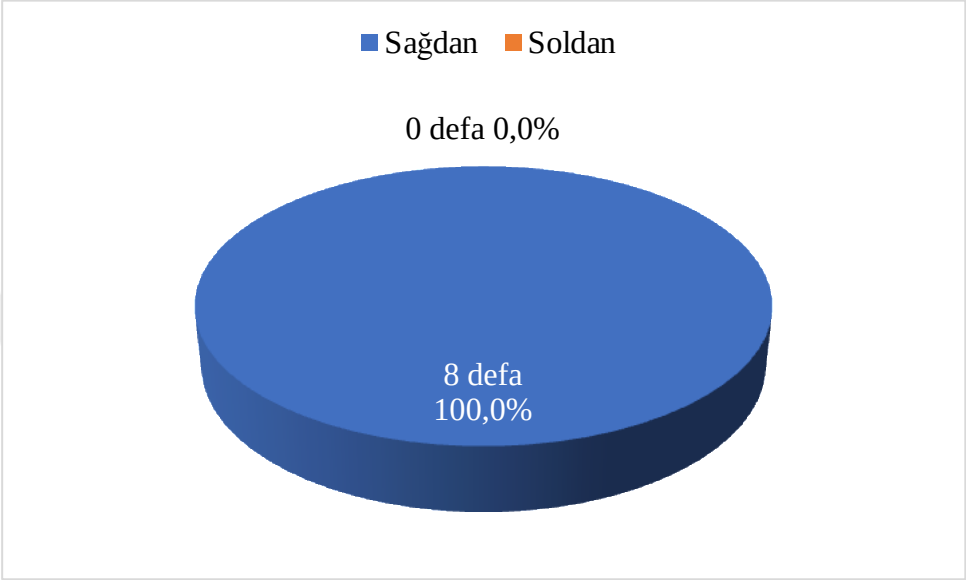
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	4	26,7	0	0,0
Çift dalma	2	13,3	0	0,0
Boşaltmalar	1	6,7	1	100,0
Boyun arkaya	1	6,7	1	100,0
Çırpma	1	6,7	1	100,0
Budama	1	6,7	1	100,0
Kol çekme	1	6,7	0	0,0
Tek kol	1	6,7	0	0,0
Bastırma arkaya	1	6,7	1	100,0
Pasivite	1	6,7	-	-
İtiraz	1	6,7	-	-

Tablo 17'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg KadınlarFinal müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%26,7) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%13,3) ise çift dalmadır ve bu tekniğin başarı oranı %0'dır.



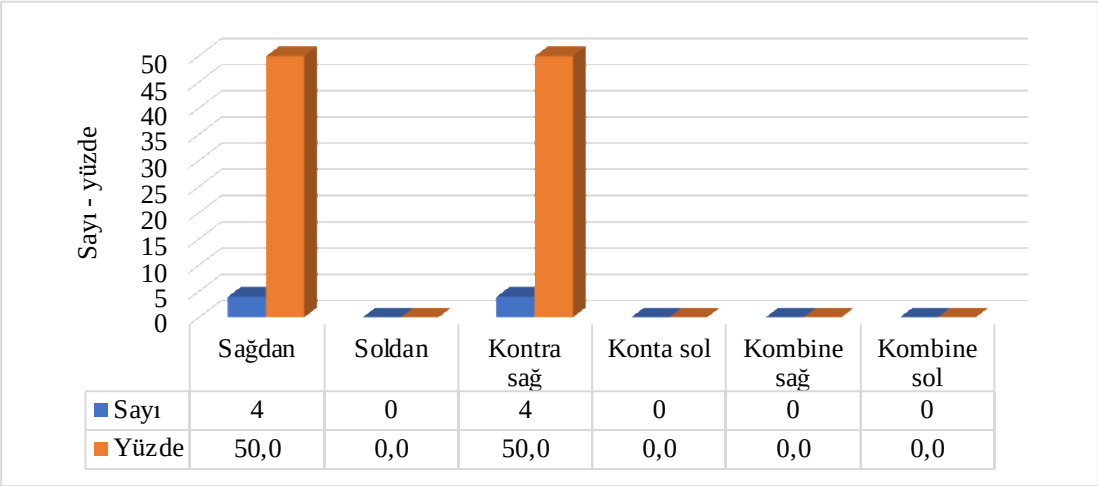
Şekil 50. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 50'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%66,7) alınmıştır. 1 pasivite (%16,7) ve 1 itiraz (%16,7) puanı ise daha az alınmıştır.



Şekil 51. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 51'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %100'ü sağdan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	4	0	4	0	0	0
Yüzde	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

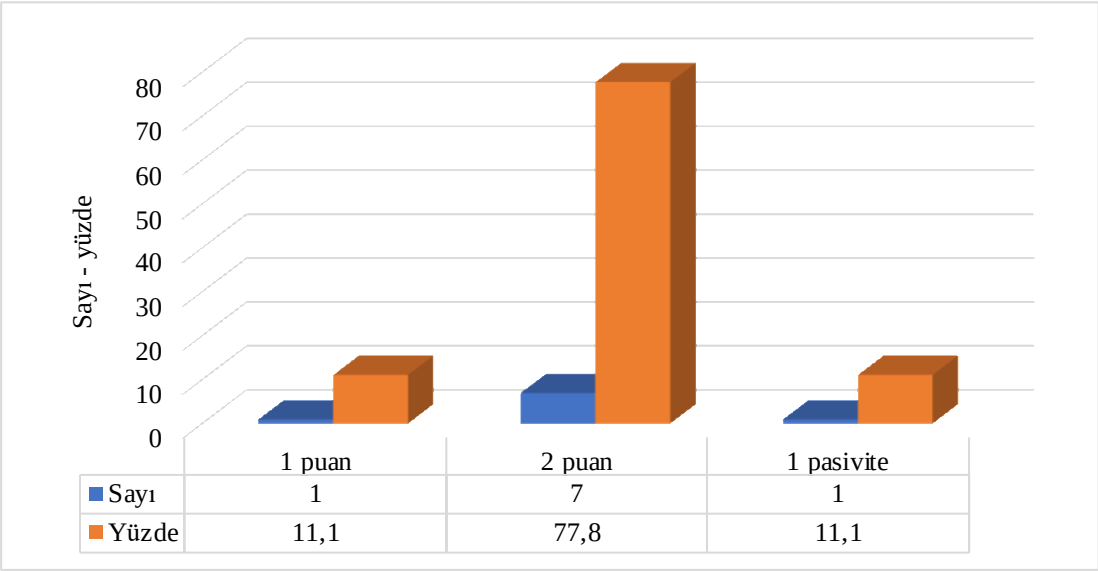
Şekil 52. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 52’ de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %50 sağdan, %50 kontra sağ, %0 kombine sağ, %0 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 18. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

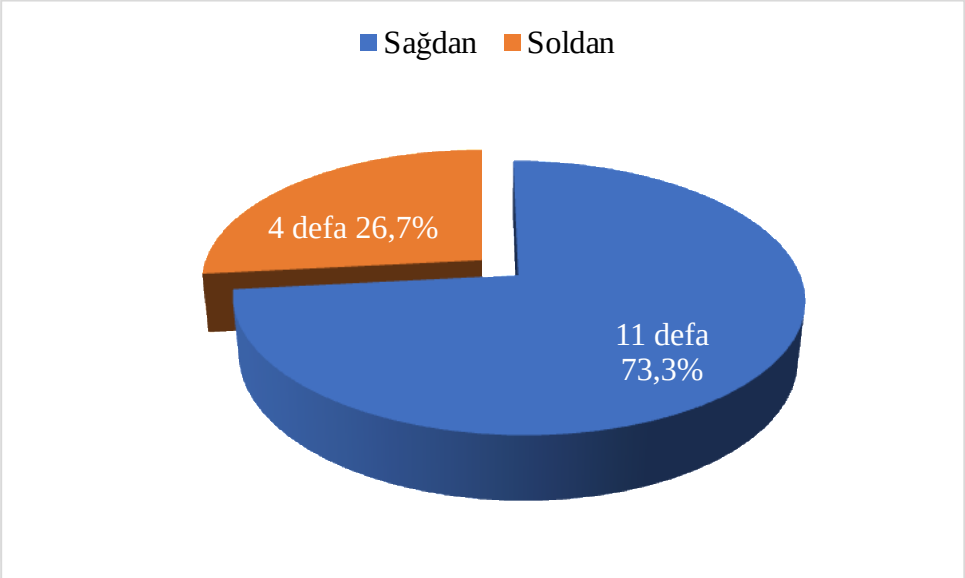
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Yan dalış	5	26,3	0	0,0
Ayak kilidi	4	21,1	3	75,0
Çift dalma	2	10,5	2	100,0
Tek dalma	1	5,3	0	0,0
Boyun arkaya	1	5,3	0	0,0
Çırpma	1	5,3	1	100,0
Diğer oyunlar	1	5,3	1	100,0
Tek kol	1	5,3	0	0,0
Yan blok dalış	1	5,3	1	100,0
Zeger	1	5,3	0	0,0
Pasivite	1	5,3	-	-

Tablo 18'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%26,3) yan dalış olup, bu tekniğin başarı oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%21,3) ise ayak kilididir ve bu tekniğin başarı oranı %75'tir.



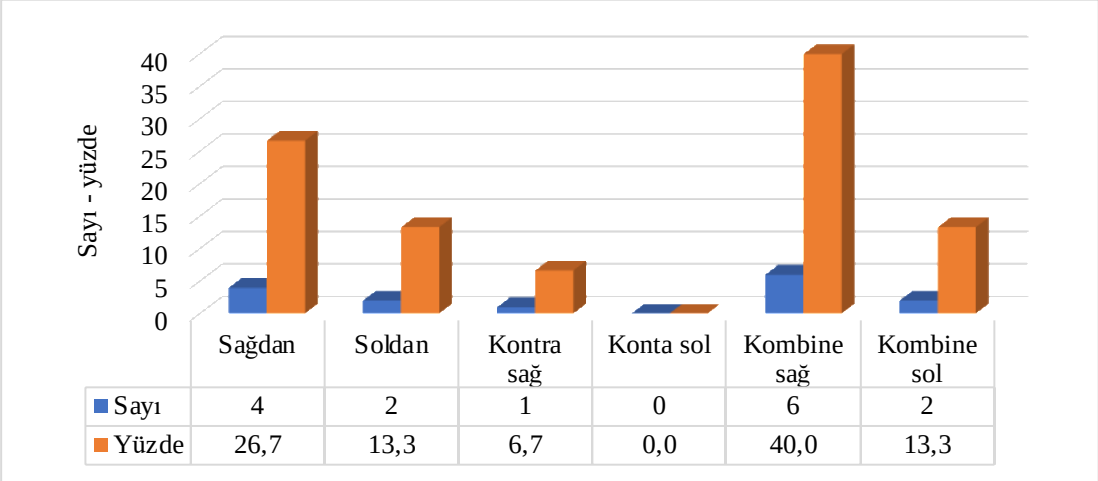
Şekil 53. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 53'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%77,8) alınmıştır. 1 puan (%11,1) ile 1 pasivite (%11,1) ise daha az oranda alınmıştır.



Şekil 54. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 54'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %73,3'ü sağdan, %26,7'si soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	4	2	1	0	6	2
Yüzde	26,7	13,3	6,7	0,0	40,0	13,3

Şekil 55. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

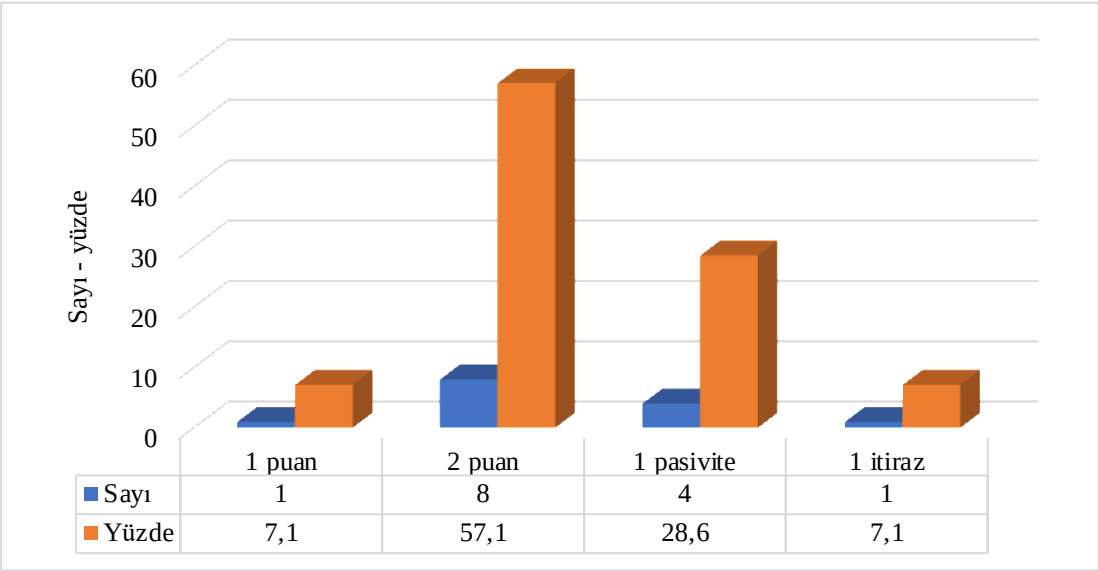
Şekil 55'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 Kg Kadınlar Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %26,7 sağdan, %6,7 kontra

sağ, %40 kombine sağ, %13,3 soldan, %0 kontra sol, %13,3 kombine sol teknik uygulanmıştır

Tablo 19. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

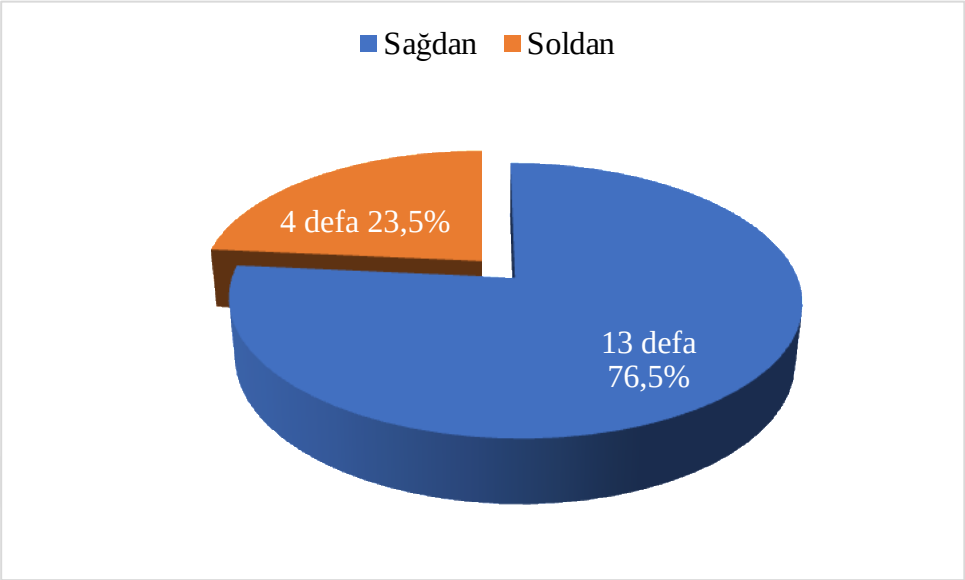
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Boşaltmalar	16	26,7	16	100,0
Tek dalma	8	13,3	1	12,5
Çift dalma	6	10,0	1	16,7
Boyun arkaya	6	10,0	1	16,7
Yan dalış	5	8,3	1	20,0
Koltuk altı çekme	5	8,3	2	40,0
Pasivite	4	6,7	-	-
Ayak kilidi	2	3,3	0	0,0
Topuğa dalış	1	1,7	0	0,0
Künde	1	1,7	0	0,0
Budama	1	1,7	0	0,0
Dana bağı	1	1,7	1	100,0
İç çangal	1	1,7	0	0,0
Topuk kesme	1	1,7	0	0,0
Kolbastı	1	1,7	1	100,0
İtiraz	1	1,7	-	-

Tablo 19'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%26,7) boşaltmalar olup, bu tekniğin başarı oranı %100'dür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%13,3) ise tek dalmadır ve bu tekniğin başarı oranı %12,5'dir.



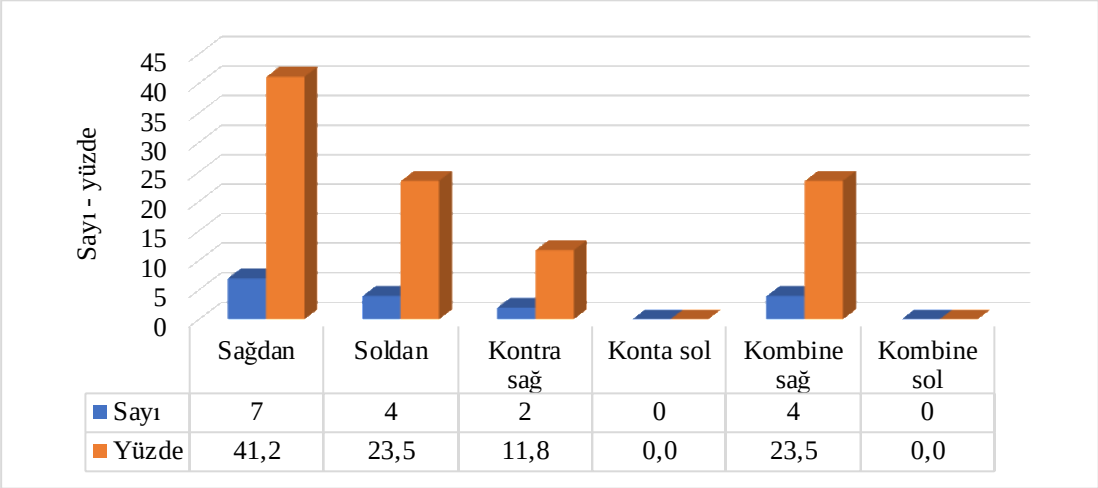
Şekil 56. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 56'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%57,1) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 pasivite puanıdır (%28,6).



Şekil 57. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 57'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %76,5'i sağdan, %23,5'i soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	7	4	2	0	4	0
Yüzde	41,2	23,5	11,8	0,0	23,5	0,0

Şekil 58. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

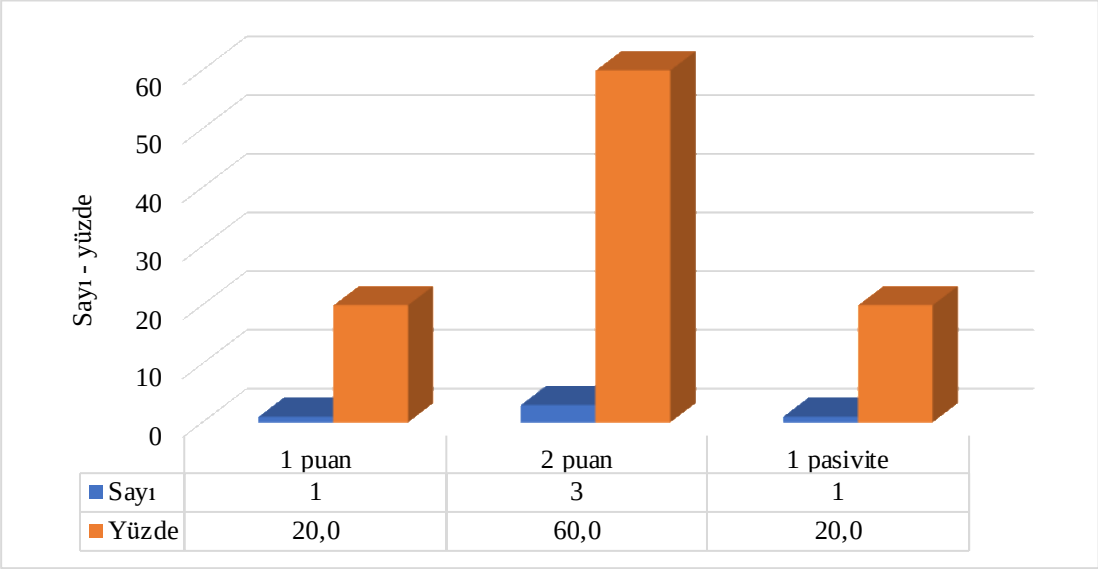
Şekil 58'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %41,2

sağdan, %11,8 kontra sağ, %23,5 kombine sağ, %23,5 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 20. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

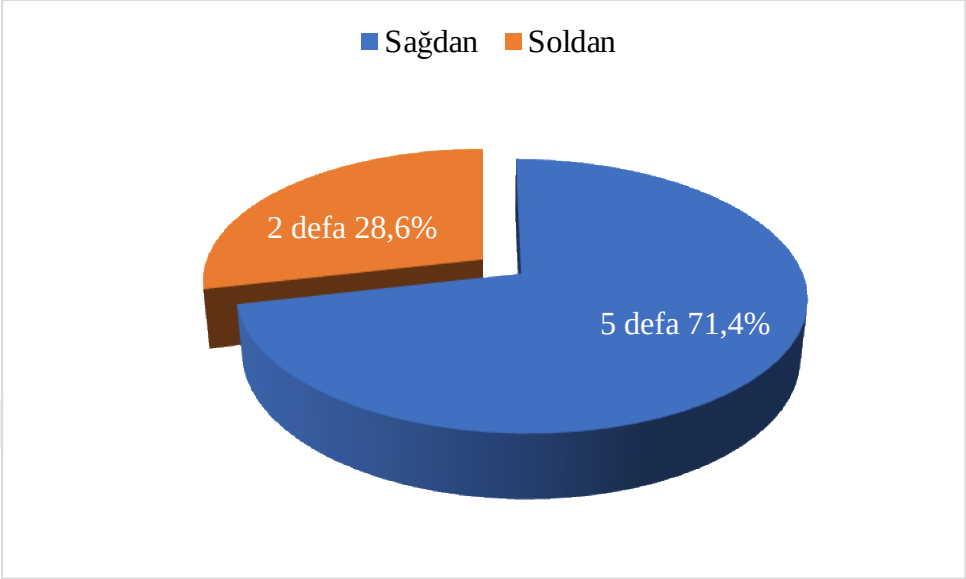
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Boşaltmalar	7	36,8	7	100,0
Yan dalış	4	21,1	1	25,0
Çift dalma	2	10,5	0	0,0
Tek dalma	1	5,3	1	100,0
Boyun arkaya	1	5,3	0	0,0
Ayak kilidi	1	5,3	0	0,0
Koltuk altı çekme	1	5,3	1	100,0
İç çangal	1	5,3	0	0,0
Pasivite	1	5,3	-	-

Tablo 20'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%36,8) boşaltmalar olup, bu tekniğin başarı oranı %100'dür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%21,2) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %25'dir.



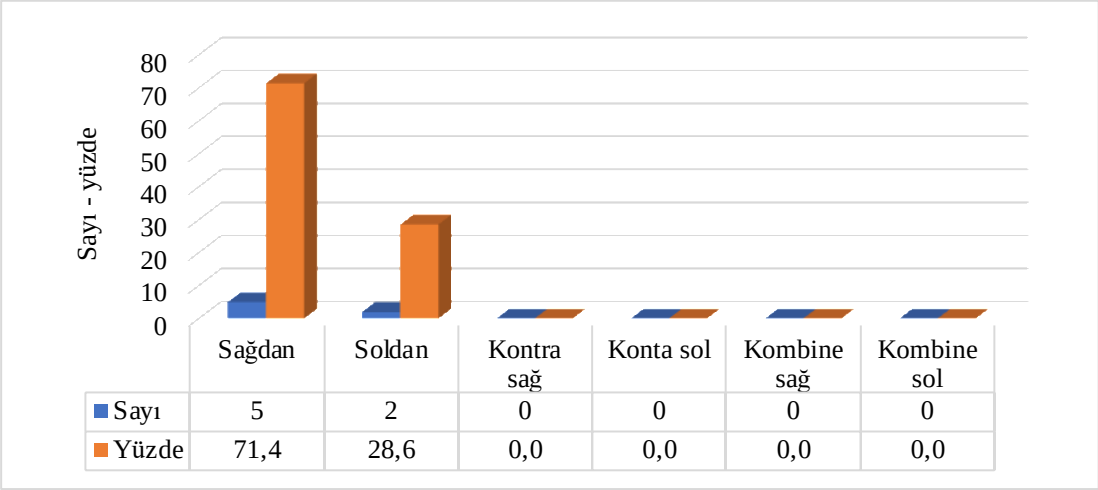
Şekil 59. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 59'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. 1 puan (%20) ve 1 pasivite puanı (%20) daha az oranda alınmıştır.



Şekil 60. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 60'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %71,4'ü sağdan, %28,6'sı soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	5	2	0	0	0	0
Yüzde	71,4	28,6	0,0	0,0	0,0	0,0

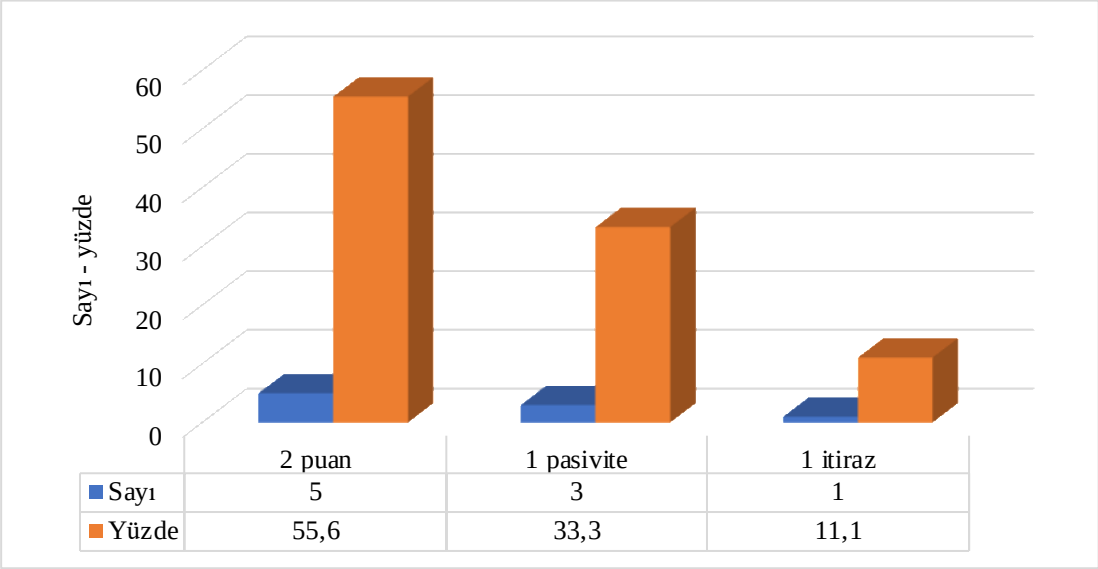
Şekil 61. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 61’de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %71,4 sağdan, %0 kontra sağ, %0 kombine sağ, %28,6 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 21. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

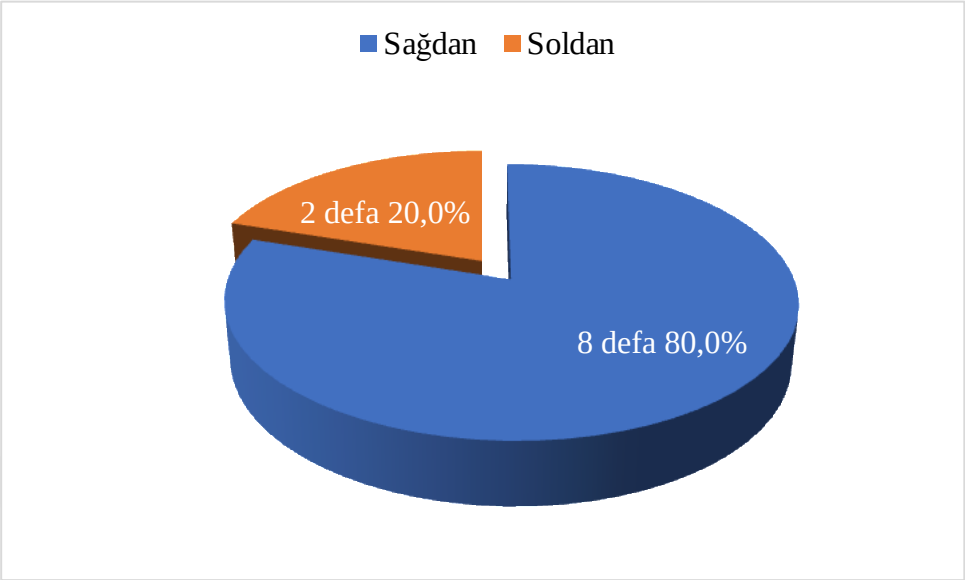
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Boşaltmalar	9	22,0	9	100,0
Tek dalma	7	17,1	0	0,0
Boyun arkaya	5	12,2	1	20,0
Çift dalma	4	9,8	1	25,0
Koltuk altı çekme	4	9,8	1	25,0
Pasivite	3	7,3	-	-
Yan dalış	1	2,4	0	0,0
Ayak kilidi	1	2,4	0	0,0
Topuğa dalış	1	2,4	0	0,0
Künde	1	2,4	0	0,0
Budama	1	2,4	0	0,0
Dana bağı	1	2,4	1	100,0
Topuk kesme	1	2,4	0	0,0
Kolbastı	1	2,4	1	100,0
İtiraz	1	2,4	-	-

Tablo 21'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%22,0) boşaltmalar olup, bu tekniğin başarı oranı %100'dür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%17,1) ise tek dalmadır ve bu tekniğin başarı oranı %0'dır.



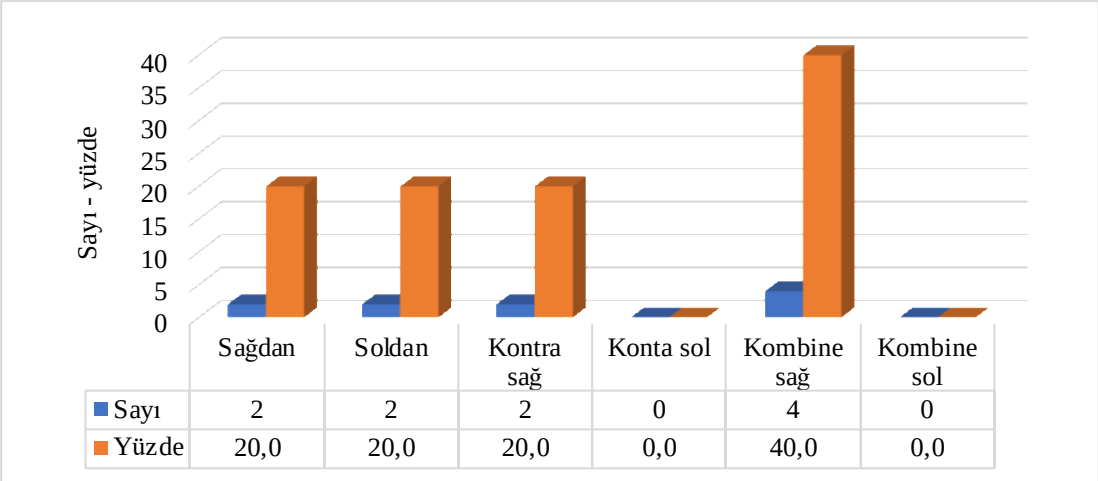
Şekil 62. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 62'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%55,6) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 pasivite puanıdır (%33,3).



Şekil 63. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 63'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %80'i sağdan, %20'si soldan uygulanmıştır.



Şekil 64. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

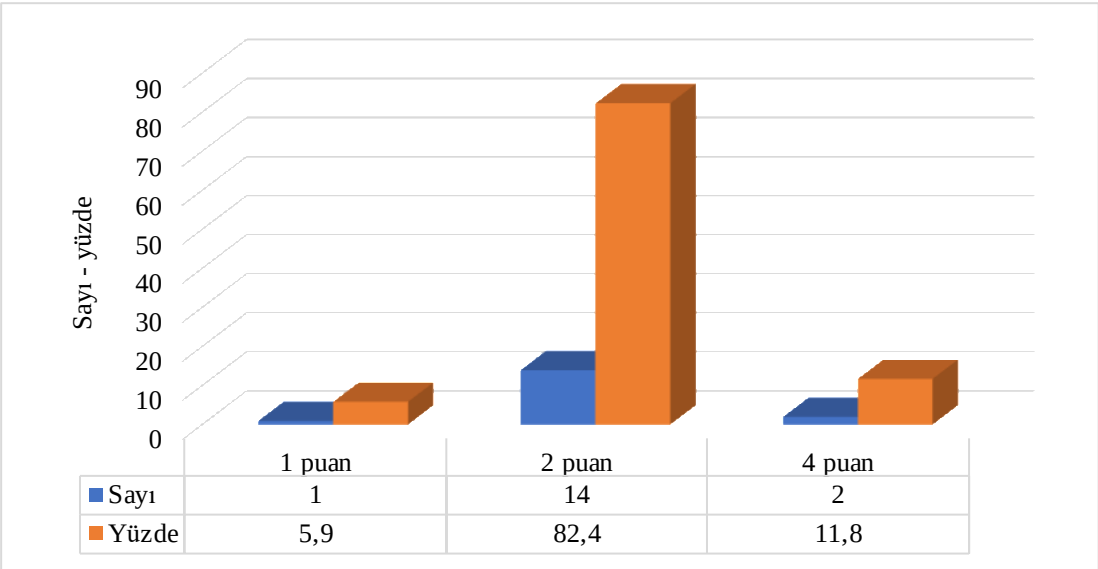
Şekil 64'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %20 sağdan, %20

kontra sağ, %40 kombine sağ, %20 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 22. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

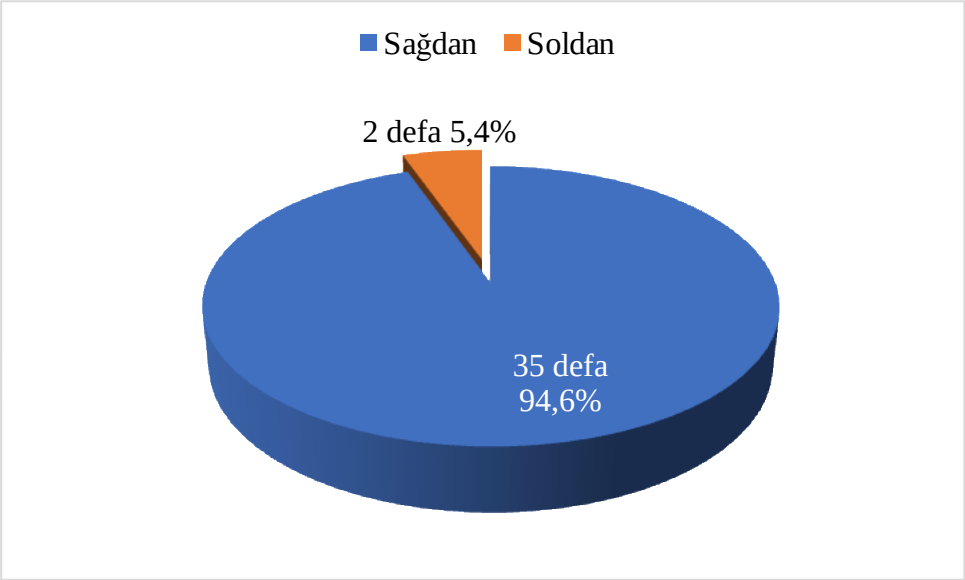
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Çift dalma	7	16,7	2	28,6
Ayak kilidi	5	11,9	3	60,0
Tek dalma	5	11,9	2	40,0
Boşaltmalar	4	9,5	4	100,0
Dana bağı	4	9,5	4	100,0
Yan dalış	3	7,1	0	0,0
Künde	3	7,1	2	66,7
Boyun arkaya	2	4,8	0	0,0
Çırpma	1	2,4	0	0,0
Topuğa dalış	1	2,4	0	0,0
Çektirme	1	2,4	0	0,0
Tek kol	1	2,4	1	100,0
Bastırma arkaya	1	2,4	1	100,0
Kafakol	1	2,4	0	0,0
Topuk kesme	1	2,4	0	0,0
Kılçık	1	2,4	1	100,0
Çipe	1	2,4	1	100,0

Tablo 22'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%16,7) çift dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %28,6'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%11,9) ise yan dalış ve tek dalma teknikleridir ve ayak kilidinin başarı oranı %60, tek dalmanın başarı oranı %40'tır.



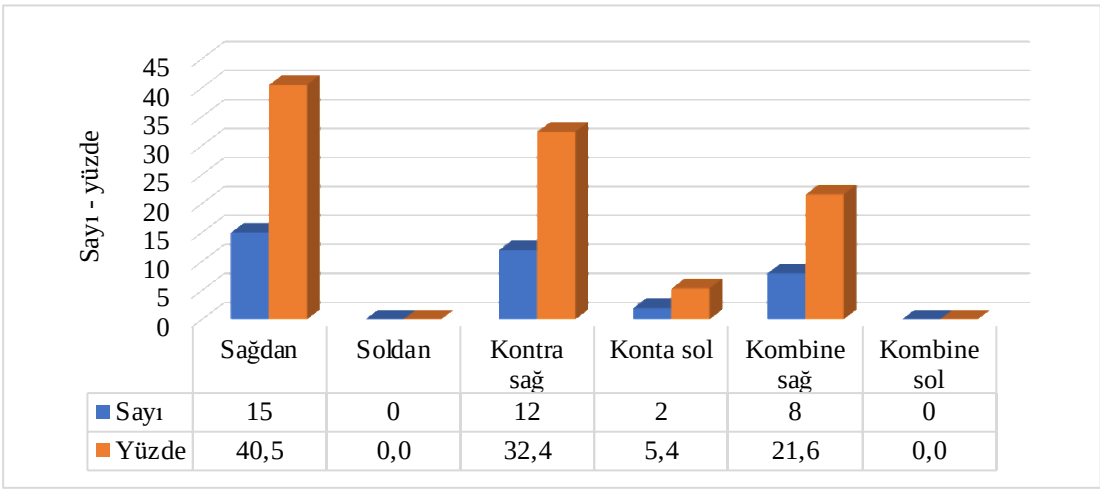
Şekil 65. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 65'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%82,5) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 4 puanıdır (%11,8).



Şekil 66. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 66'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %94,6'sı sağdan, %5,4'ü soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	15	0	12	2	8	0
Yüzde	40,5	0,0	32,4	5,4	21,6	0,0

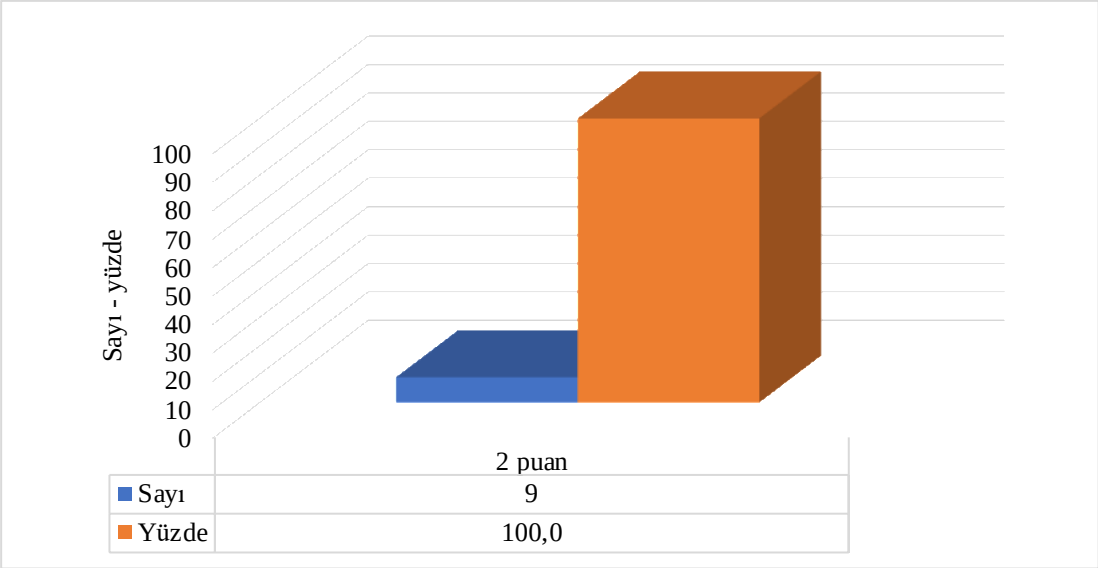
Şekil 67. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 67'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %40,5 sağdan, %32,4 kontra sağ, %21,6 kombine sağ, %0 soldan, %5,4 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 23. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Dana bağı	4	36,4	4	100,0
Ayak kilidi	3	27,3	3	100,0
Künde	2	18,2	2	100,0
Tek dalma	1	9,1	0	0,0
Boyun arkaya	1	9,1	0	0,0

Tablo 23'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%36,4) dana bağı olup, bu tekniğin başarı oranı %100'dür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%27,3) ise ayak kilidir ve bu tekniğin başarı oranı %100'dür.



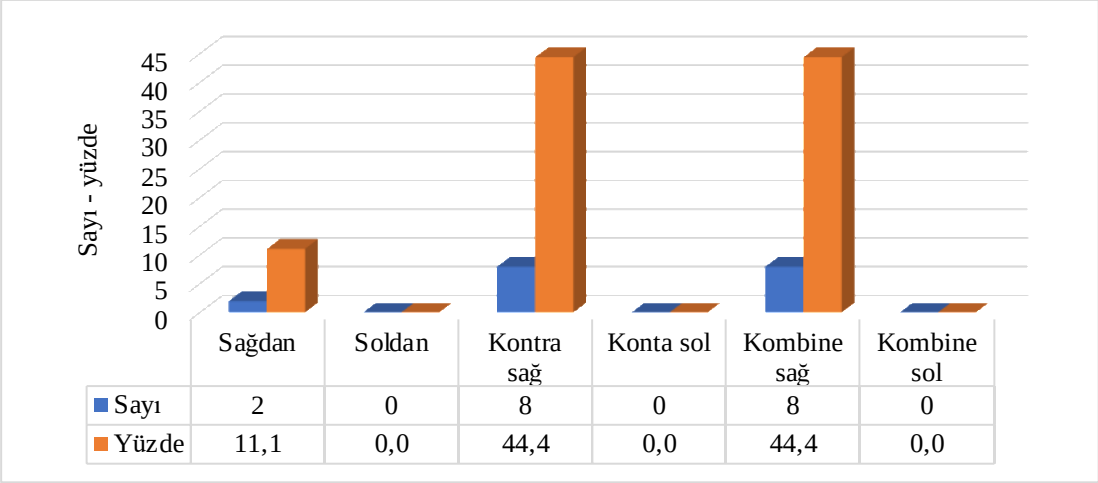
Şekil 68. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 68'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda sadece 2 puan (%100) alınmıştır.



Şekil 69. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 69'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %100'ü sağdan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	2	0	8	0	8	0
Yüzde	11,1	0,0	44,4	0,0	44,4	0,0

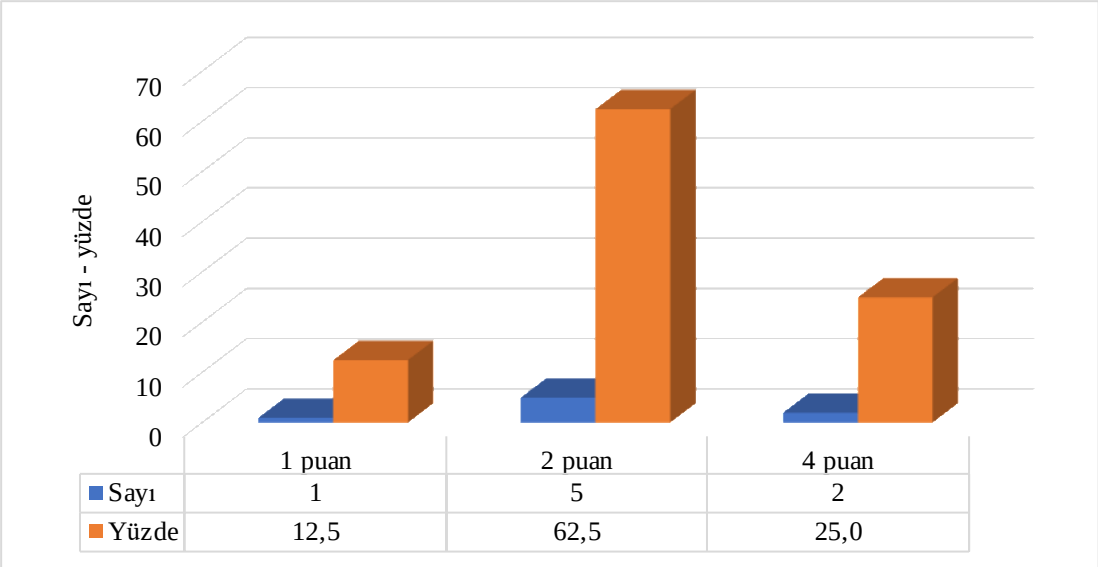
Şekil 70. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 70'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %11,1 sağdan, %44,4 kontra sağ, %44,4 kombine sağ, %0 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 24. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

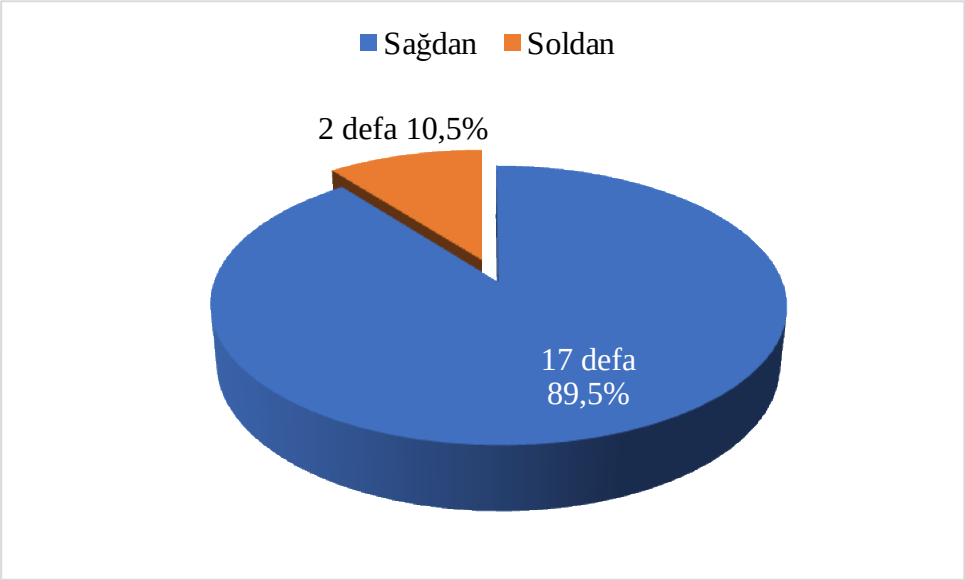
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Çift dalma	7	22,6	2	28,6
Boşaltmalar	4	12,9	4	100,0
Tek dalma	4	12,9	2	50,0
Yan dalış	3	9,7	0	0,0
Ayak kilidi	2	6,5	0	0,0
Boyun arkaya	1	3,2	0	0,0
Çırpma	1	3,2	0	0,0
Topuğa dalış	1	3,2	0	0,0
Künde	1	3,2	0	0,0
Çektirme	1	3,2	0	0,0
Tek kol	1	3,2	1	100,0
Bastırma arkaya	1	3,2	1	100,0
Kafakol	1	3,2	0	0,0
Topuk kesme	1	3,2	0	0,0
Kılçık	1	3,2	1	100,0
Çipe	1	3,2	1	100,0

Tablo 24'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%22,6) çift dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %28,6'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%12,9) ise boşaltmalar ve tek dalma teknikleridir ve boşaltmaların başarı oranı %100, tek dalmanın başarı oranı %50'dir.



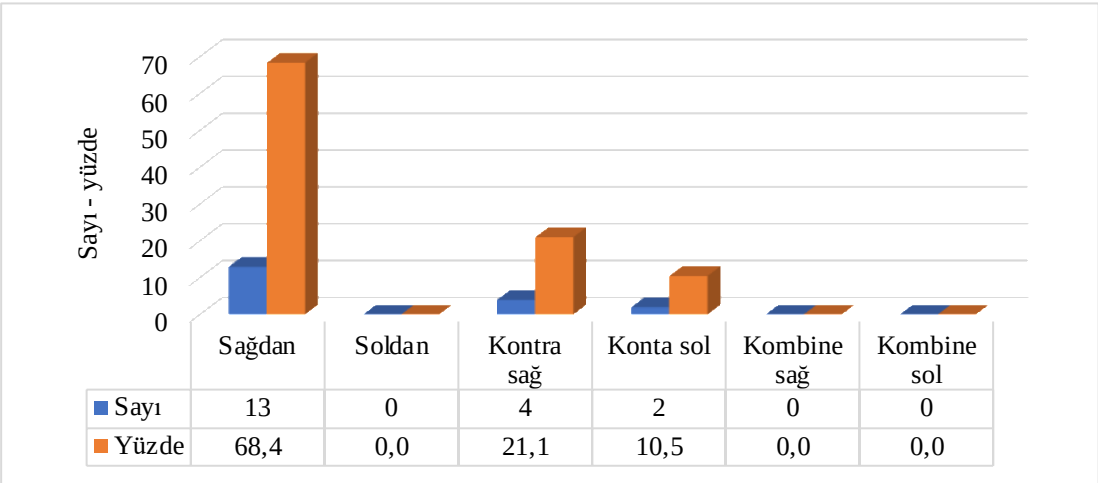
Şekil 71. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 71'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%62,5) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 4 puandır (%25).



Şekil 72. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 72'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %89,5'i sağdan, %10,5'i soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	13	0	4	2	0	0
Yüzde	68,4	0,0	21,1	10,5	0,0	0,0

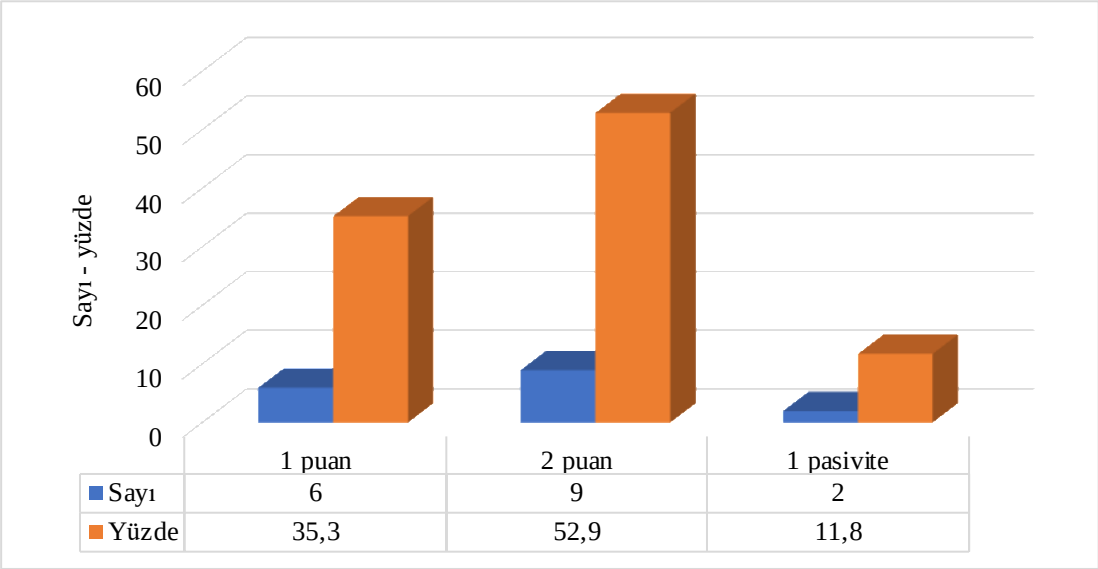
Şekil 73. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 73'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %68,4 sağdan, %21,1 kontra sağ, %0 kombine sağ, %21,1 soldan, %10,5 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 25. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

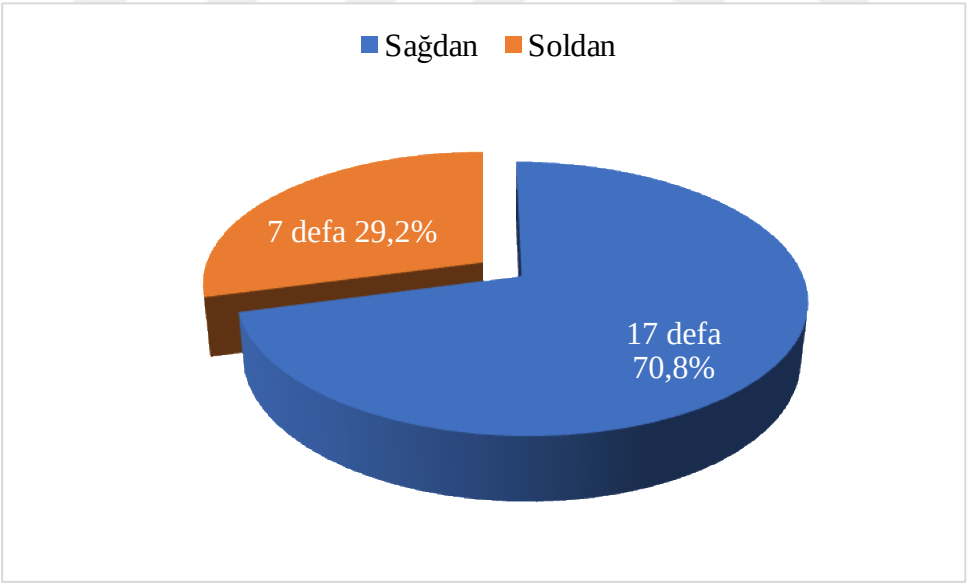
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	13	26,0	4	30,8
Çift dalma	8	16,0	2	25,0
Boşaltmalar	7	14,0	6	85,7
Yan dalış	4	8,0	1	25,0
Diğer oyunlar	4	8,0	4	100,0
Boyun arkaya	2	4,0	0	0,0
Ayak kilidi	2	4,0	1	50,0
Çırpma	2	4,0	1	50,0
Künde	2	4,0	1	50,0
Pasivite	2	4,0	-	-
Topuğa dalış	1	2,0	0	0,0
Çektirme	1	2,0	0	0,0
Tek kol	1	2,0	0	0,0
Yanbaş	1	2,0	0	0,0

Tablo 25'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%26,0) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %30,8'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%16,0) ise çift dalmadır ve bu tekniğin başarı oranı %25'tir.



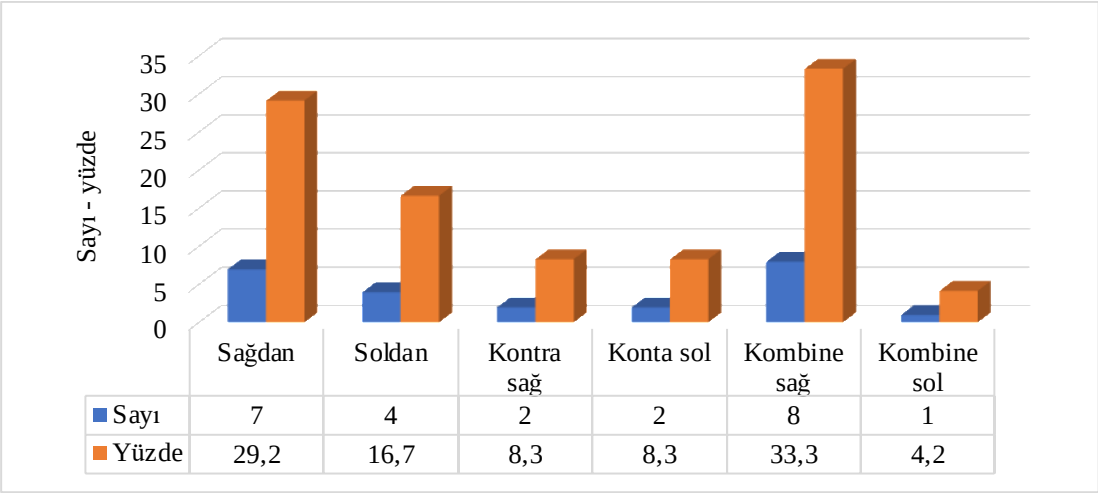
Şekil 74. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 74'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%52,9) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%35,3).



Şekil 75. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 75'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %70,8'i sağdan, %29,2'si soldan uygulanmıştır.



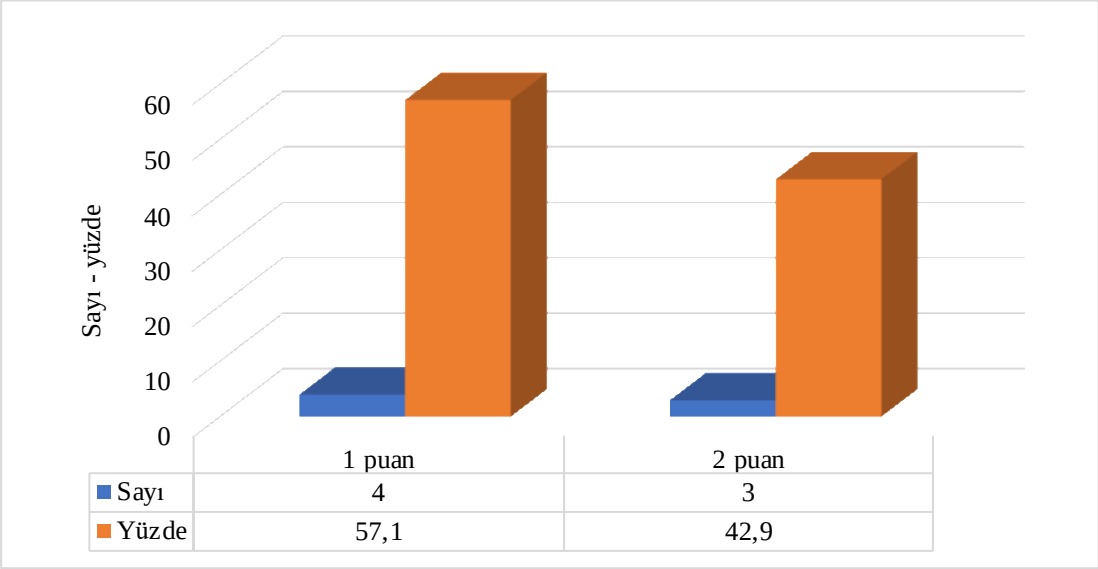
Şekil 76. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 76'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %29,2 sağdan, %8,3 kontra sağ, %33,3 kombine sağ, %16,7 soldan, %8,3 kontra sol, %4,2 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 26. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

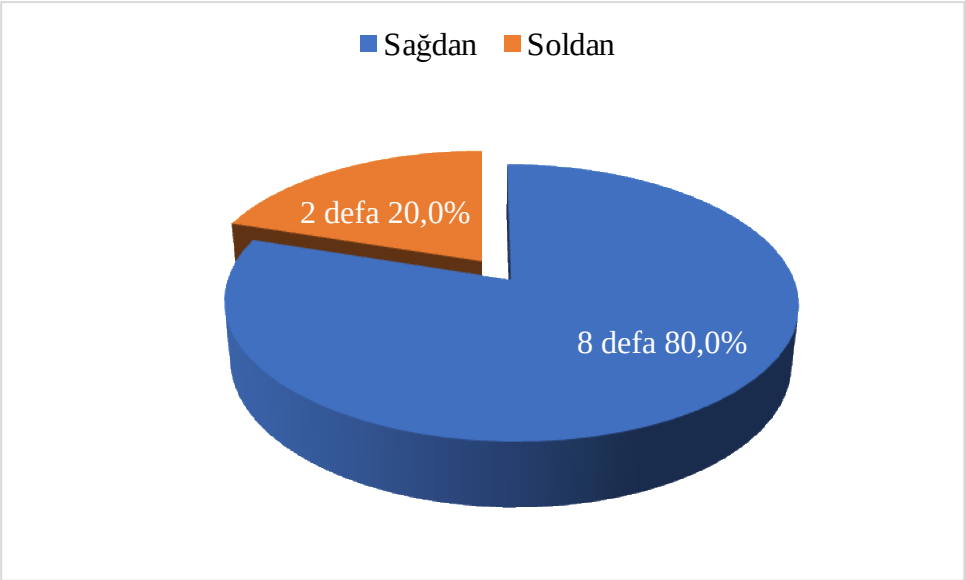
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	7	35,0	2	28,6
Yan dalış	3	15,0	1	33,3
Boşaltmalar	3	15,0	3	100,0
Çift dalma	3	15,0	2	66,7
Çırpma	2	10,0	1	50,0
Boyun arkaya	1	5,0	0	0,0
Diğer oyunlar	1	5,0	1	100,0

Tablo 26'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%35,0) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %28,6'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%16,0) ise yandalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %33,3'tür.



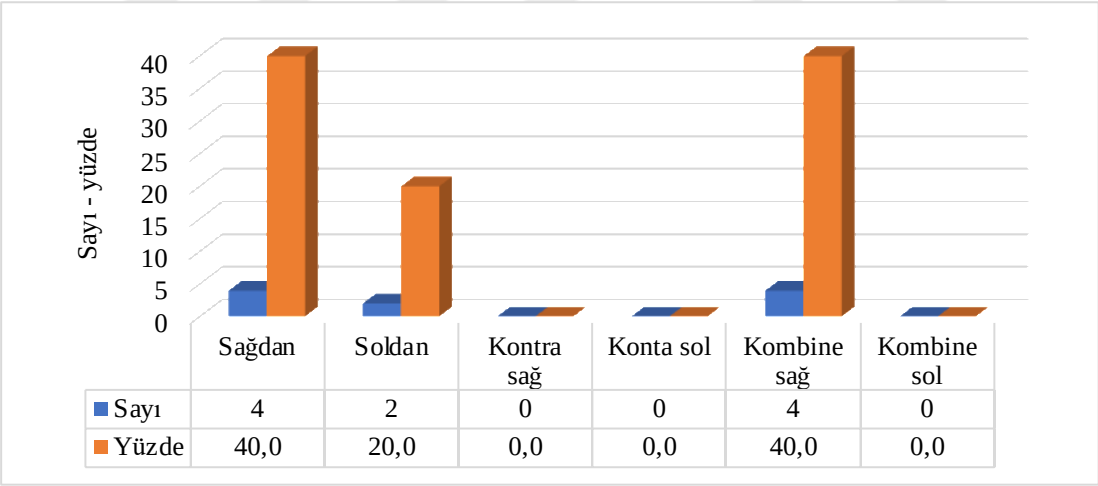
Şekil 77. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 77'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 1 puan (%57,1) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 2 puandır (%42,9).



Şekil 78. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 78'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %80'i sağdan, %20'si soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	4	2	0	0	4	0
Yüzde	40,0	20,0	0,0	0,0	40,0	0,0

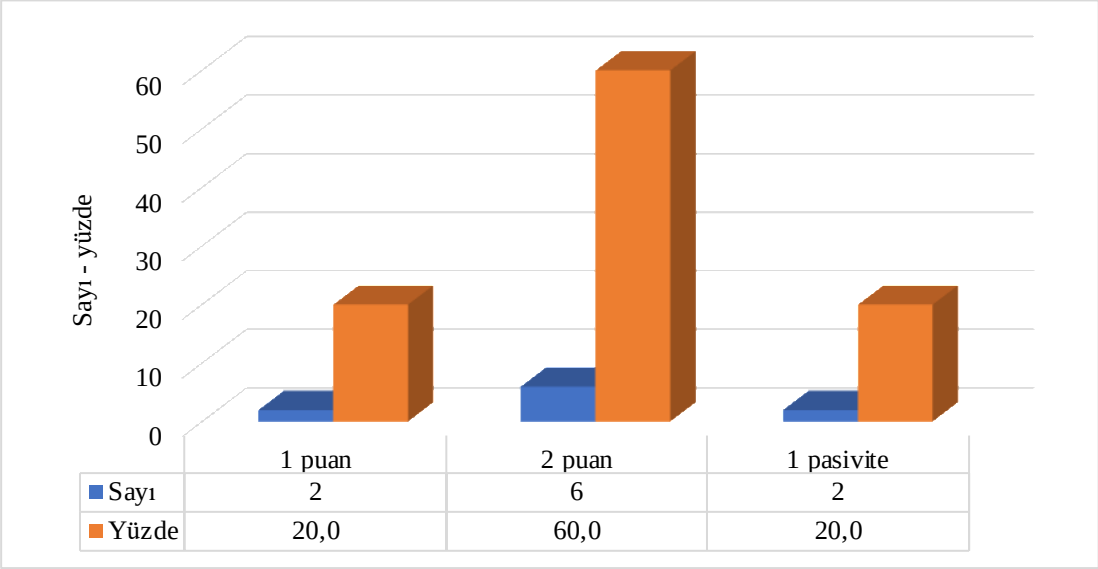
Şekil 79. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 79'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %40 sağdan, %0 kontra sağ, %40 kombine sağ, %20 soldan, %0kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 27. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

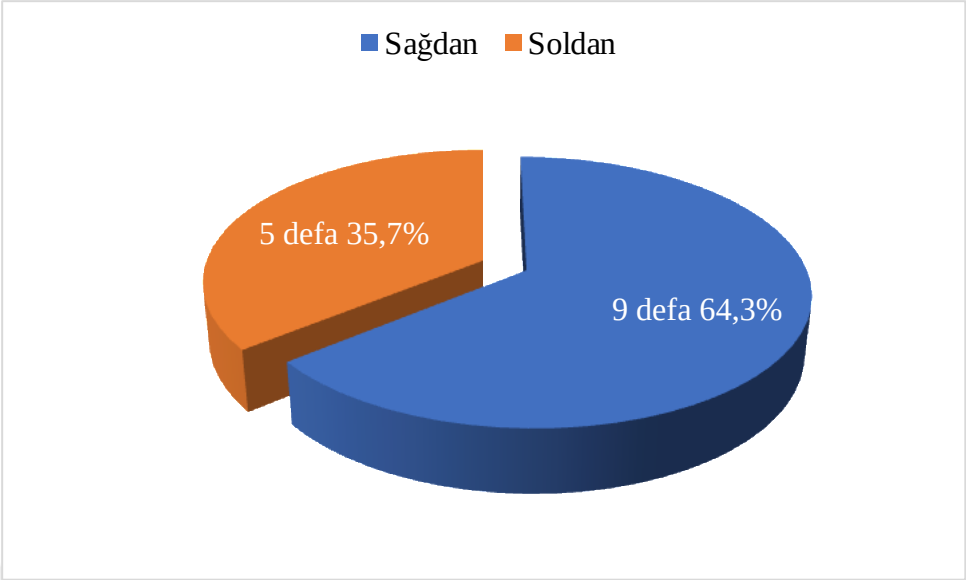
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	6	20,0	2	33,3
Çift dalma	5	16,7	0	0,0
Boşaltmalar	4	13,3	3	75,0
Diğer oyunlar	3	10,0	3	100,0
Ayak kilidi	2	6,7	1	50,0
Künde	2	6,7	1	50,0
Pasivite	2	6,7	-	-
Yan dalış	1	3,3	0	0,0
Boyun arkaya	1	3,3	0	0,0
Topuğa dalış	1	3,3	0	0,0
Çektirme	1	3,3	0	0,0
Tek kol	1	3,3	0	0,0
Yanbaş	1	3,3	0	0,0

Tablo 27'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%20,0) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %33,3'tür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%16,7) ise çift dalmadır ve bu tekniğin başarı oranı %0'dır.



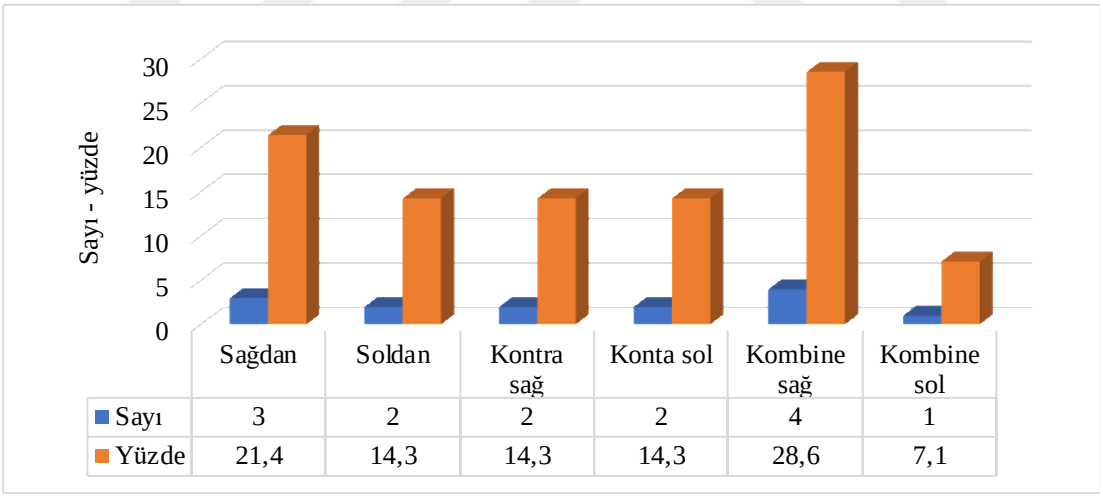
Şekil 80. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 80'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. 1 puan (%20) ve 1 pasivite (%20) puanı ise daha az alınmıştır.



Şekil 81. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 81'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %64,3'ü sağdan, %35,7'si soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	3	2	2	2	4	1
Yüzde	21,4	14,3	14,3	14,3	28,6	7,1

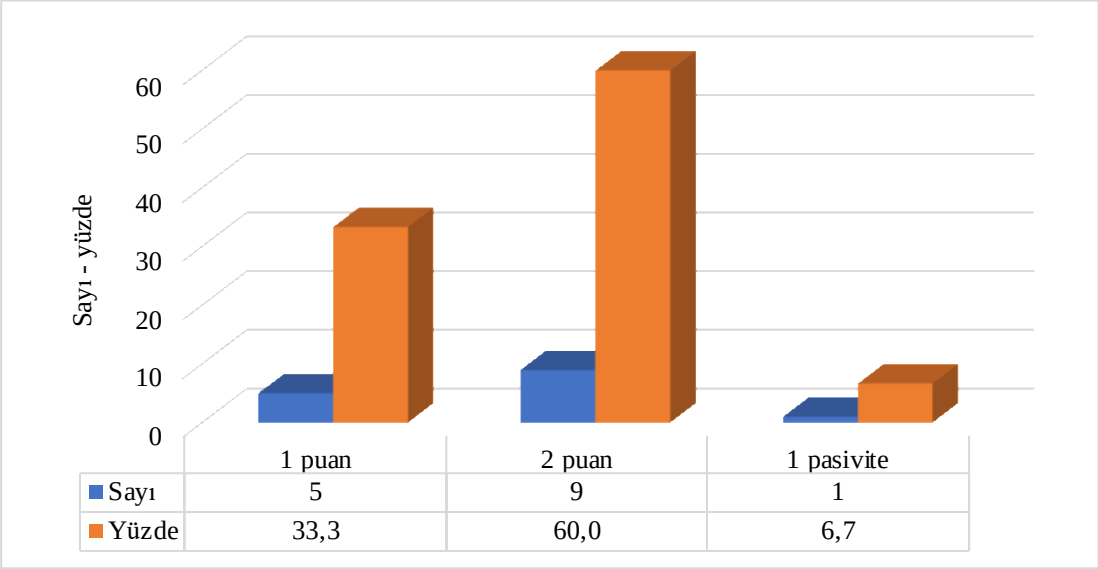
Şekil 82. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 82'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %21,4 sağdan, %14,3 kontra sağ, %28,6 kombine sağ, %14,3 soldan, %14,3 kontra sol, %7,1 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 28. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

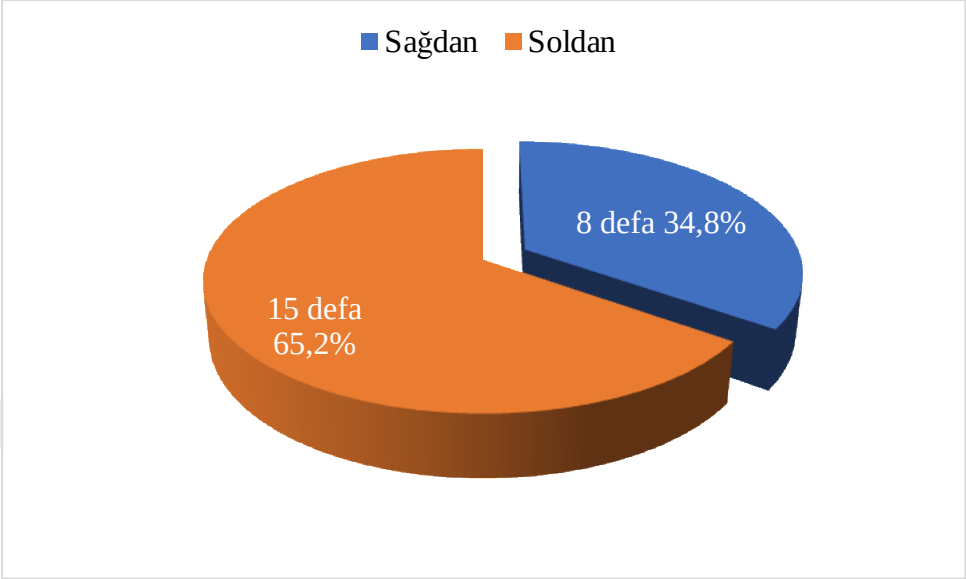
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	9	17,3	2	22,2
Yan dalış	8	15,4	1	12,5
Boyun arkaya	6	11,5	1	16,7
Boşaltmalar	5	9,6	5	100,0
Çift dalma	4	7,7	1	25,0
Çırpma	3	5,8	2	66,7
Diğer oyunlar	3	5,8	3	100,0
Künde	3	5,8	1	33,3
Budama	3	5,8	2	66,7
Bele giriş	2	3,8	1	50,0
Boyun atma	2	3,8	1	50,0
Topuğa dalış	1	1,9	0	0,0
Kol çekme	1	1,9	0	0,0
İç çangal	1	1,9	0	0,0
Pasivite	1	1,9	-	-

Tablo 28'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%17,3) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %22,2'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%15,4) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %12,5'tir.



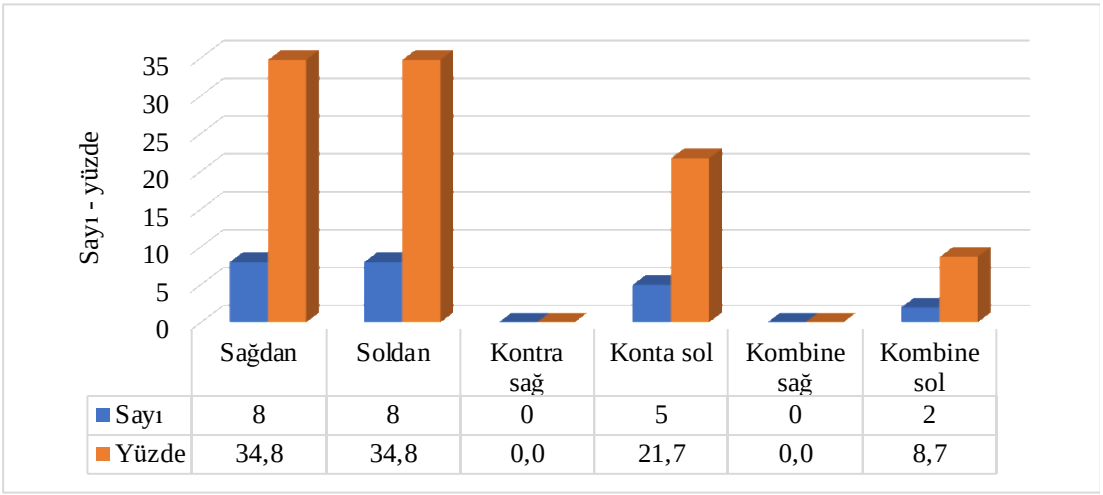
Şekil 83. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 83'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%33,3).



Şekil 84. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 84'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg SerbestErkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %34,8'i sağdan, %65,2'si soldan uygulanmıştır.



Şekil 85. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

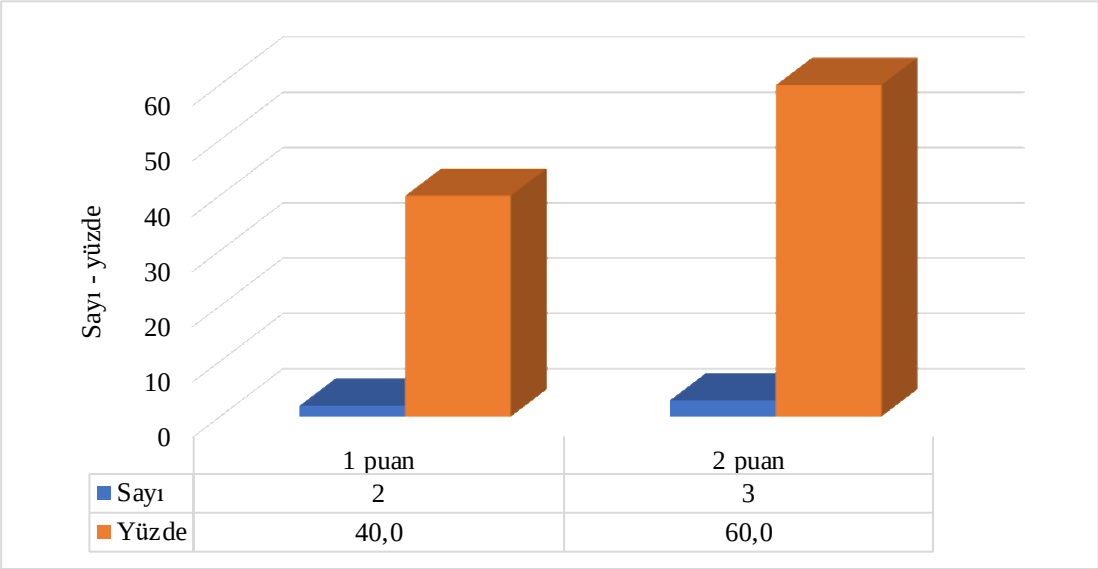
Şekil 85'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %34,8

sağdan, %0 kontra sağ, %21,7 kombine sağ, %34,8 soldan, %21,7 kontra sol, %8,7 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 29. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

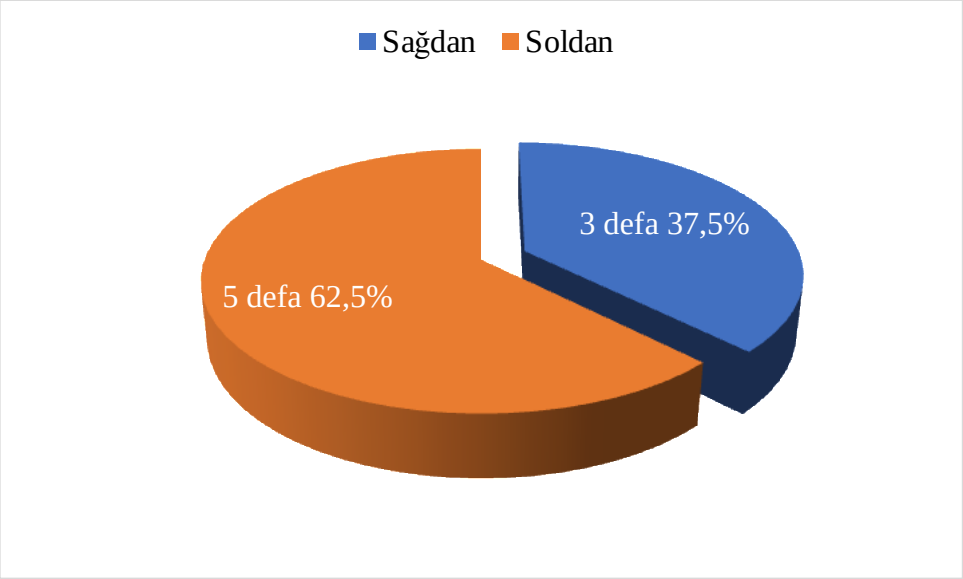
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Boşaltmalar	4	21,1	4	100,0
Yan dalış	3	15,8	0	0,0
Çift dalma	3	15,8	1	33,3
Boyun arkaya	3	15,8	0	0,0
Tek dalma	2	10,5	1	50,0
Diğer oyunlar	1	5,3	1	100,0
Künde	1	5,3	0	0,0
Budama	1	5,3	1	100,0
Bele giriş	1	5,3	1	100,0

Tablo 26'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%21,1) boşaltmalar olup, bu tekniğin başarı oranı 100'dür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%15,8) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %0'dır.



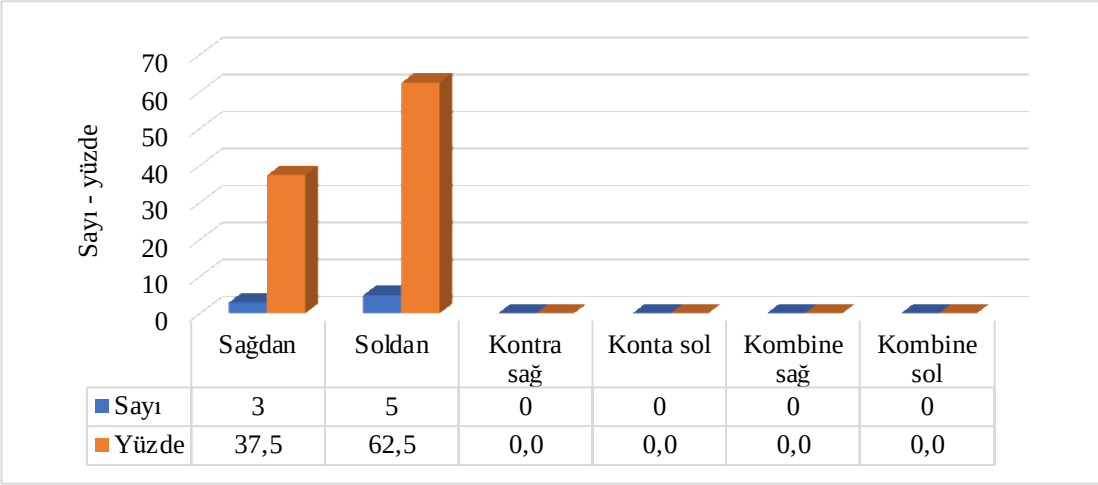
Şekil 86. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 86'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%40).



Şekil 87. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 87'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %37,5'i sağdan, %62,5'i soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	3	5	0	0	0	0
Yüzde	37,5	62,5	0,0	0,0	0,0	0,0

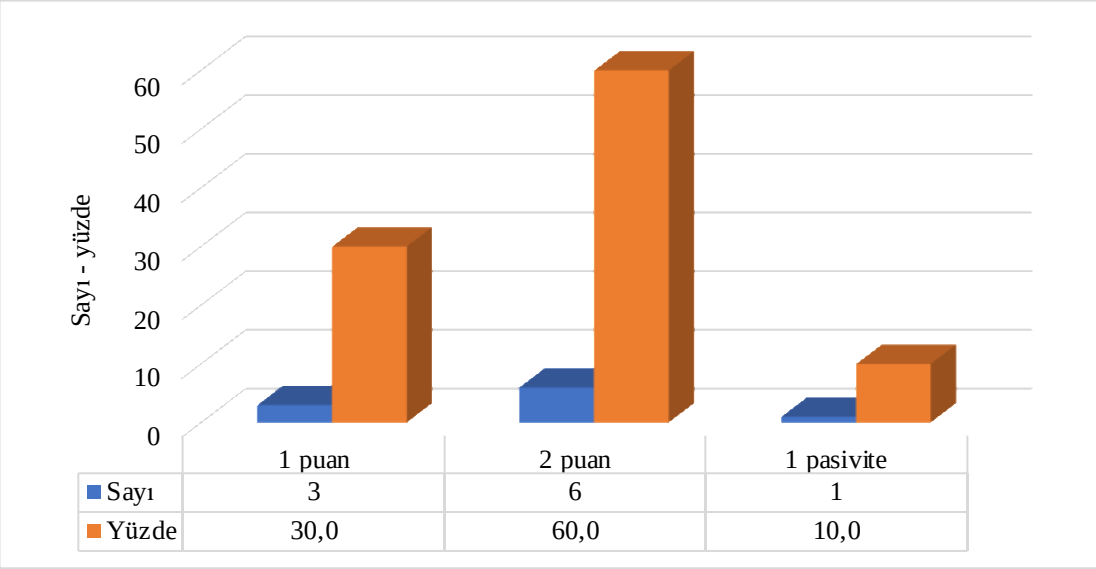
Şekil 88. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 88’de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %37,5 sağdan, %0 kontra sağ, %0 kombine sağ, %62,5 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 30. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

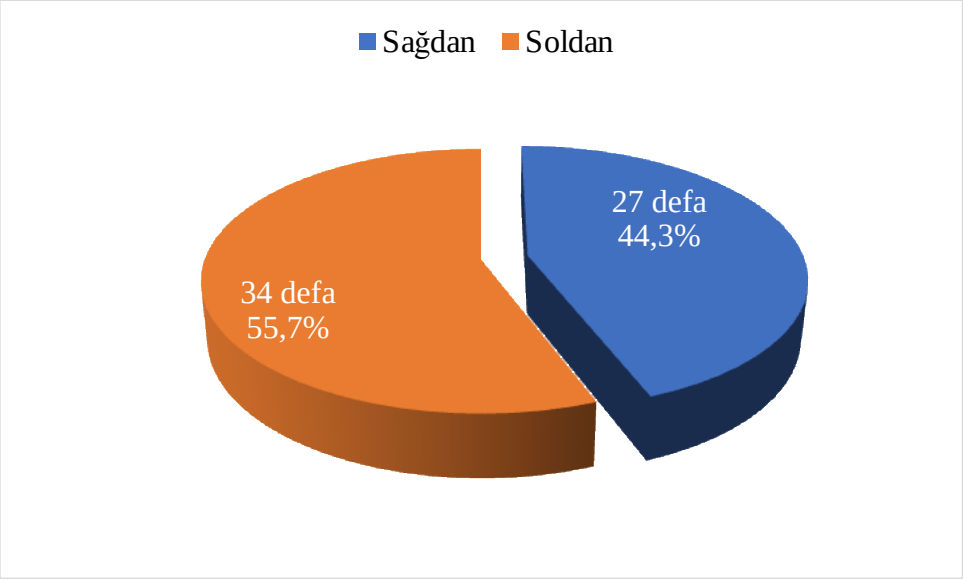
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	7	21,2	1	14,3
Yan dalış	5	15,2	1	20,0
Boyun arkaya	3	9,1	1	33,3
Çırpma	3	9,1	2	66,7
Diğer oyunlar	2	6,1	2	100,0
Künde	2	6,1	1	50,0
Budama	2	6,1	1	50,0
Boyun atma	2	6,1	1	50,0
Boşaltmalar	1	3,0	1	100,0
Çift dalma	1	3,0	0	0,0
Topuğa dalış	1	3,0	0	0,0
Kol çekme	1	3,0	0	0,0
İç çangal	1	3,0	0	0,0
Bele giriş	1	3,0	0	0,0
Pasivite	1	3,0	-	-

Tablo 30'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%21,2) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %14,3'tür. En fazla kullanılan ikinci teknik (%15,2) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %20'dir.



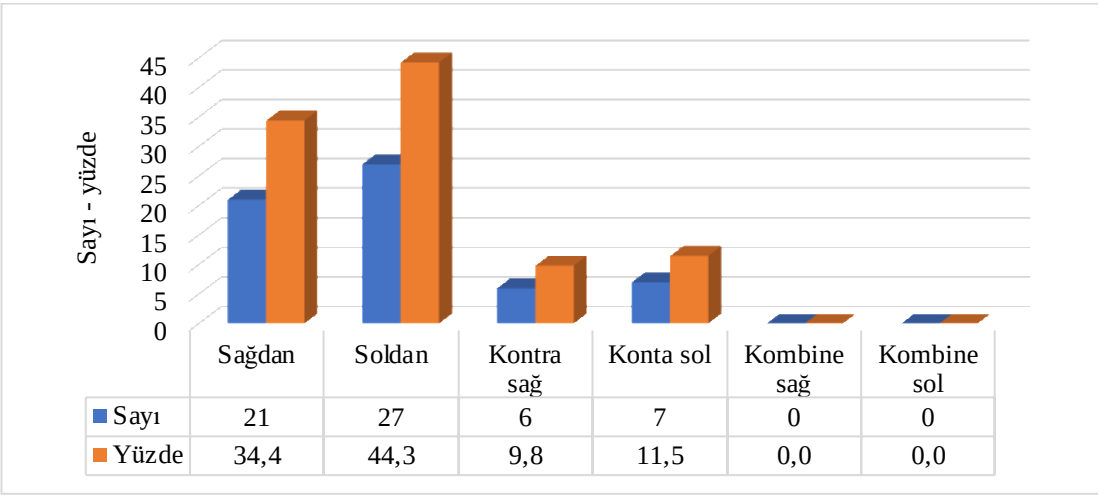
Şekil 89. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 89'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%60) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%30).



Şekil 90. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 90'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %44,3'ü sağdan, %55,7'si soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	21	27	6	7	0	0
Yüzde	34,4	44,3	9,8	11,5	0,0	0,0

Şekil 91. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

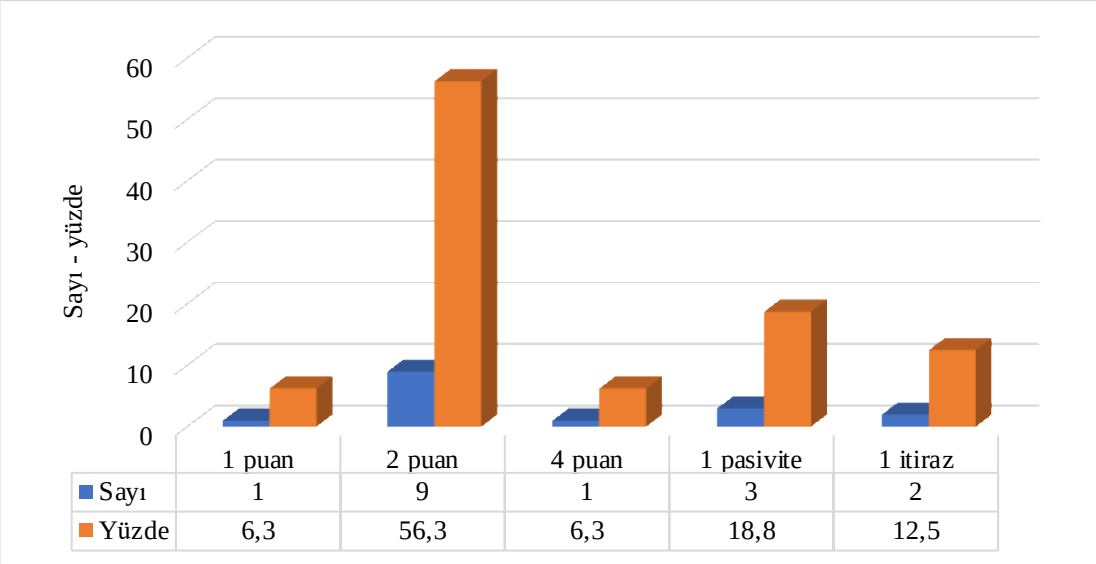
Şekil 91'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %34,4 sağdan,

%9,8 kontra sağ, %0 kombine sağ, %44,3 soldan, %11,5 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 31. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

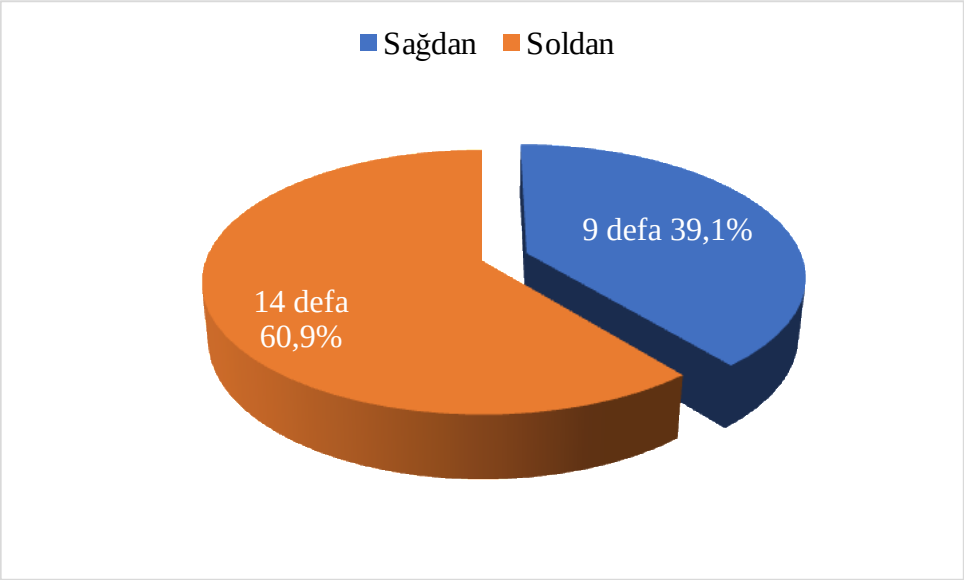
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	10	23,3	3	30,0
Boşaltmalar	4	9,3	4	100,0
Boyun arkaya	4	9,3	1	25,0
Yan dalış	4	9,3	0	0,0
Çift dalma	3	7	1	33,3
Pasivite	3	7	-	-
Çırpma	2	4,7	1	50,0
Diğer oyunlar	2	4,7	1	50,0
Boyun atma	2	4,7	2	100,0
İtiraz	2	4,7	-	-
Budama	1	2,3	1	100,0
Tek kol	1	2,3	0	0,0
Tuştan kurtulma	1	2,3	1	100,0
Bele giriş	1	2,3	1	100,0
Yan blok dalış	1	2,3	0	0,0
Kılçık	1	2,3	1	100,0
Çift salto	1	2,3	0	0,0

Tablo 31'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%23,3) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %30'dur. En fazla kullanılan ikinci teknikler (%9,3) ise boşaltmalar, boyun arkaya ile yan dalıştır ve boşaltmaların başarı oranı %100, boyun arkayanın başarı oranı %25, yan dalış başarı oranı %0'dır.



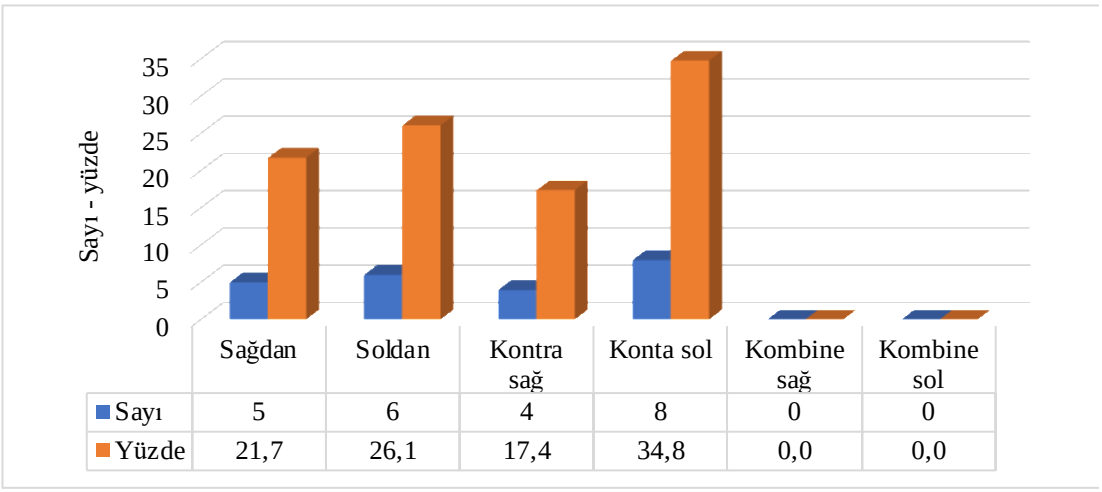
Şekil 92. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 92'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%56,3) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 pasivite puanıdır (%18,8).



Şekil 93. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 93'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %39,1'i sağdan, %60,9'u soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	5	6	4	8	0	0
Yüzde	21,7	26,1	17,4	34,8	0,0	0,0

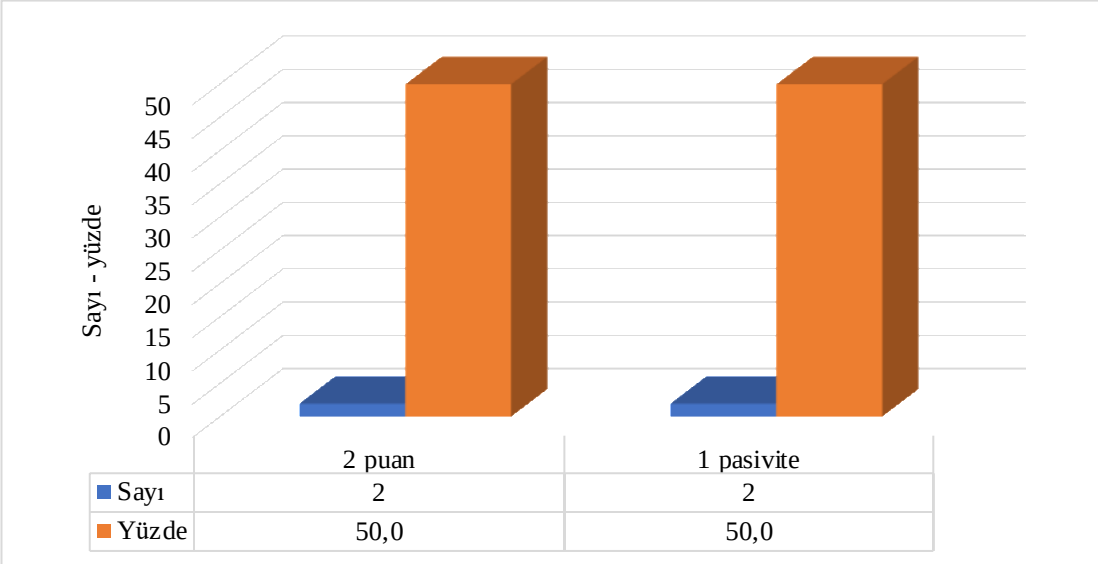
Şekil 94. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 94'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %21,7 sağdan, %17,4 kontra sağ, %34,8 kombine sağ, %26,1 soldan, %17,4 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 32. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

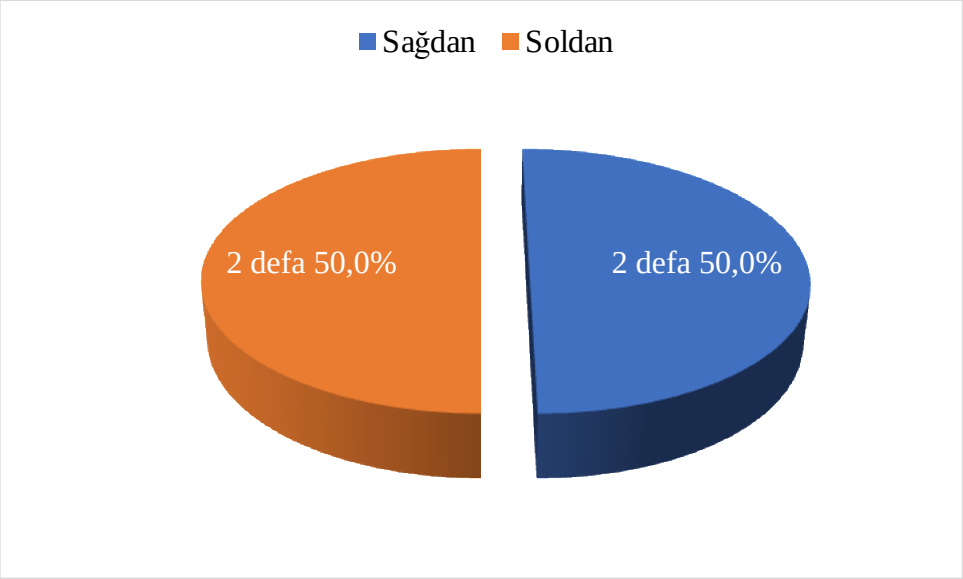
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	3	23,1	0	0,0
Boyun arkaya	2	15,4	0	0,0
Pasivite	2	15,4	-	-
Yan dalış	1	7,7	0	0,0
Boşaltmalar	1	7,7	1	100,0
Çift dalma	1	7,7	0	0,0
Çırpma	1	7,7	1	100,0
Bele giriş	1	7,7	1	100,0
Boyun atma	1	7,7	1	100,0

Tablo 32'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%23,1) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %0'dır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%15,4) ise boyun arkayadır ve bu tekniğin başarı oranı %0'dır.



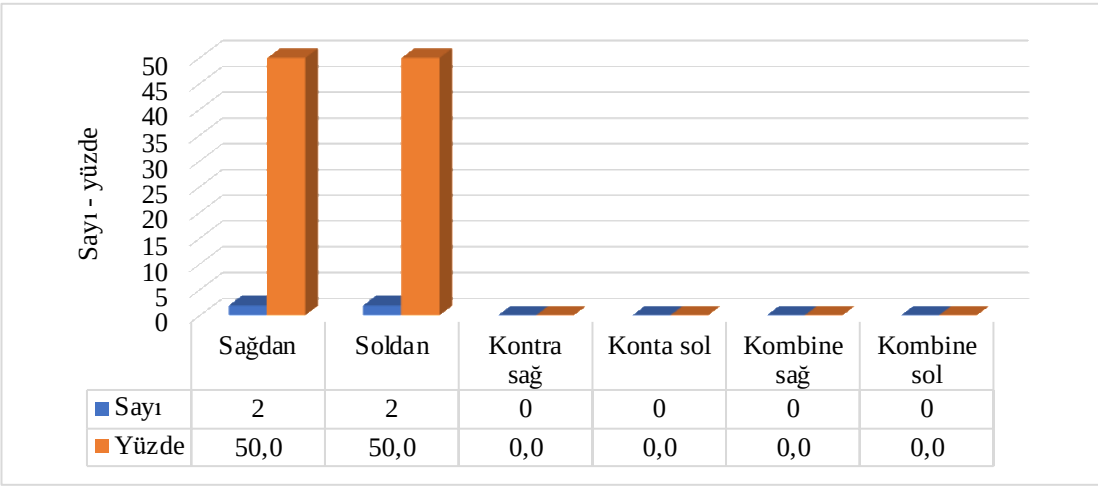
Şekil 95. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 95'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%50) ve 1 pasivite (%50) puanı alınmıştır.



Şekil 96. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 96'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %50'si sağdan, %50'si soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	2	2	0	0	0	0
Yüzde	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Şekil 97. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

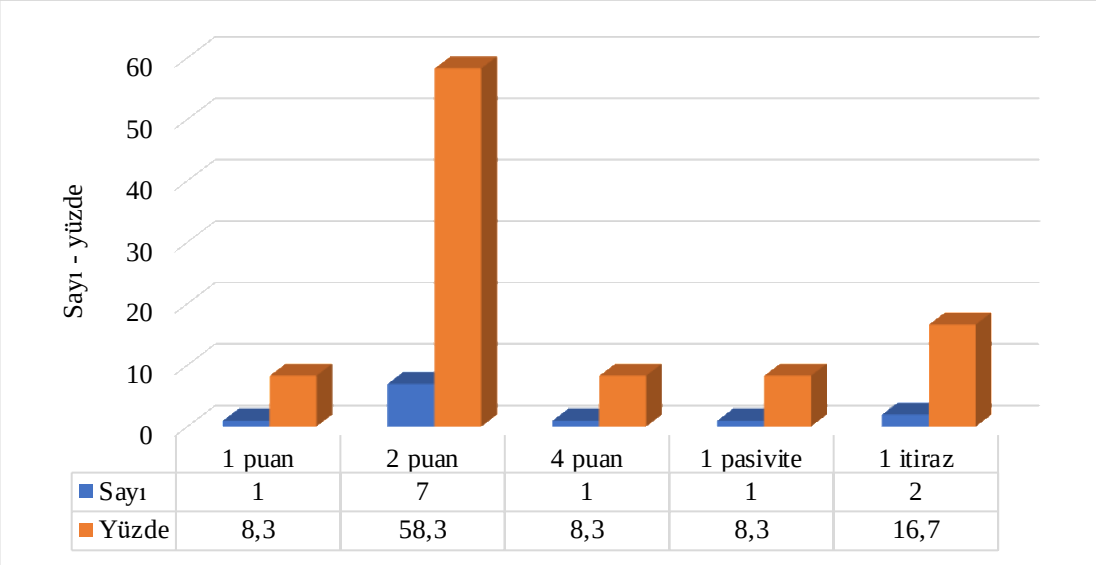
Şekil 97'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %50 sağdan, %0

kontra sağ, %0 kombine sağ, %50 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 33. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

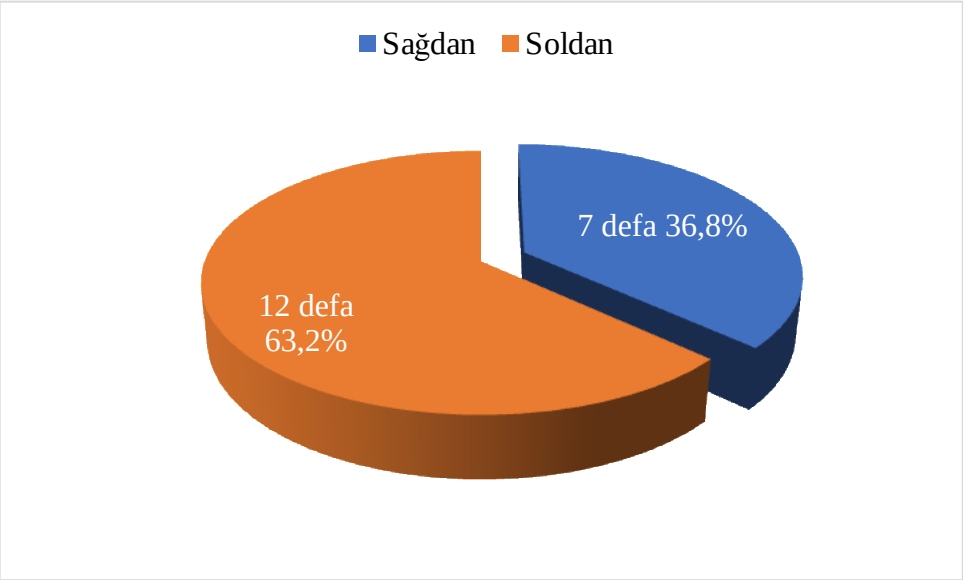
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	7	23,3	3	42,9
Boşaltmalar	3	10,0	3	100,0
Yan dalış	3	10,0	0	0,0
Çift dalma	2	6,7	1	50,0
Boyun arkaya	2	6,7	1	50,0
Diğer oyunlar	2	6,7	1	50,0
Çırpma	1	3,3	0	0,0
Budama	1	3,3	1	100,0
Tek kol	1	3,3	0	0,0
Tuştan kurtulma	1	3,3	1	100,0
Yan blok dalış	1	3,3	0	0,0
Boyun atma	1	3,3	1	100,0
Kılçık	1	3,3	1	100,0
Çift salto	1	3,3	0	0,0
Pasivite	1	3,3	-	-

Tablo 33'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%23,3) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %42,9'dur. En fazla kullanılan ikinci teknikler (%10,0) ise boşaltmalar ile yan dalıştır ve boşaltmaların başarı oranı %100, yan dalış başarı oranı %0'dır.



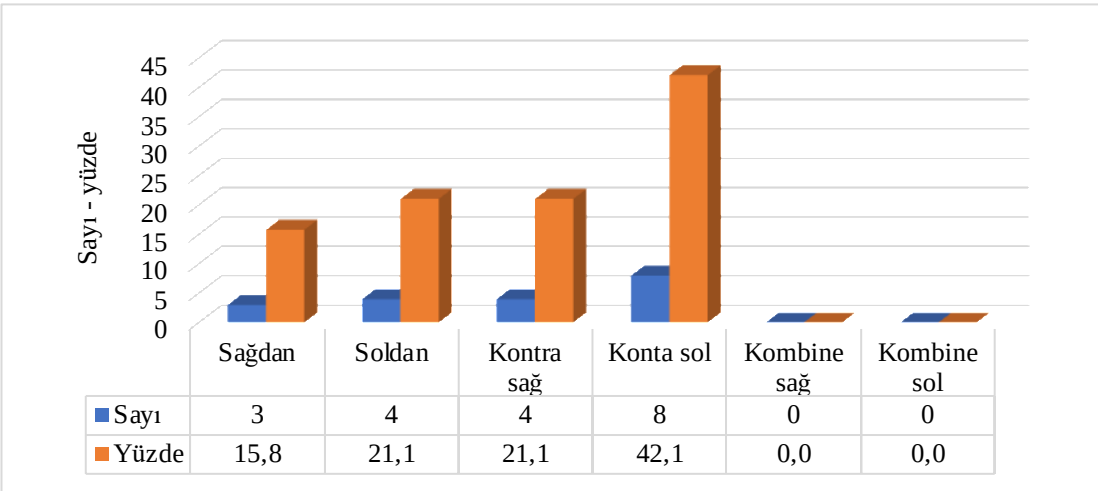
Şekil 98. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 98'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%58,3) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 itiraz puanıdır (%16,7).



Şekil 99. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 99'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %36,8'i sağdan, %63,2'si soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	3	4	4	8	0	0
Yüzde	15,8	21,1	21,1	42,1	0,0	0,0

Şekil 100. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

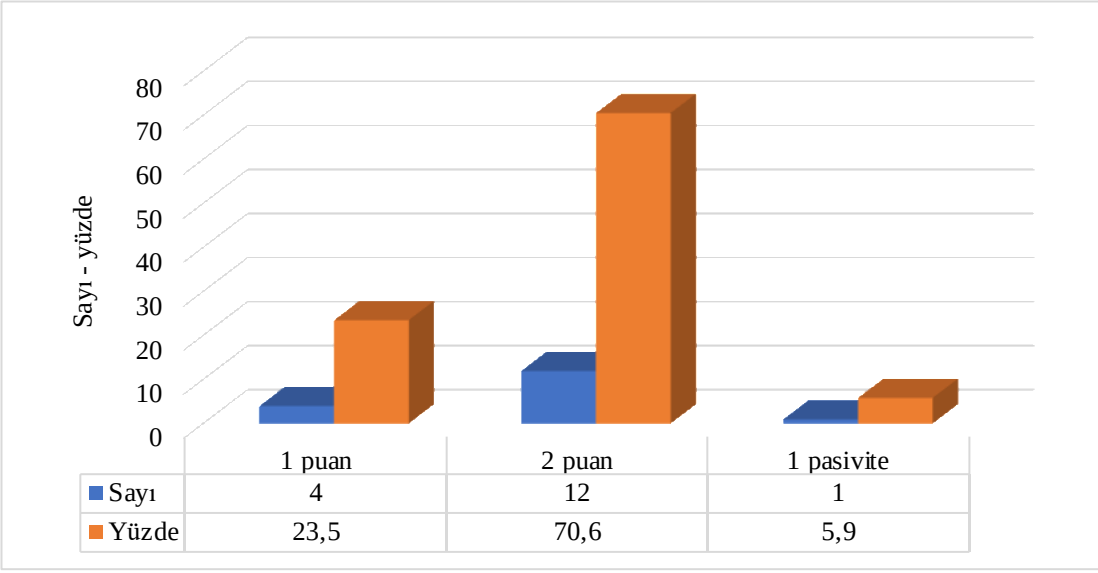
Şekil 100'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %15,8 sağdan,

%21,1 kontra sağ, %0 kombine sağ, %21,2 soldan, %42,1 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 34. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

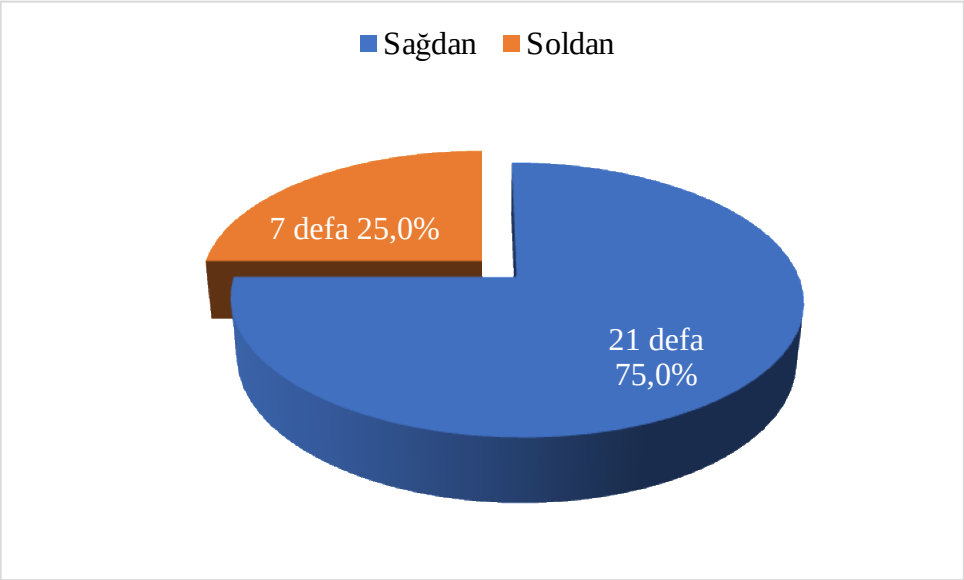
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	18	32,7	4	22,2
Yan dalış	10	18,2	1	10,0
Çektirme	6	10,9	1	16,7
Boşaltmalar	4	7,3	3	75,0
Budama	4	7,3	3	75,0
Çift dalma	2	3,6	0	0,0
Ayak kilidi	2	3,6	1	50,0
Çırpma	2	3,6	1	50,0
Topuğa dalış	2	3,6	0	0,0
Bastırma arkaya	2	3,6	2	100,0
Boyun arkaya	1	1,8	1	100,0
Künde	1	1,8	0	0,0
Pasivite	1	1,8	-	-

Tablo 34'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%32,7) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %22,2'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%18,2) ise yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %10'dur.



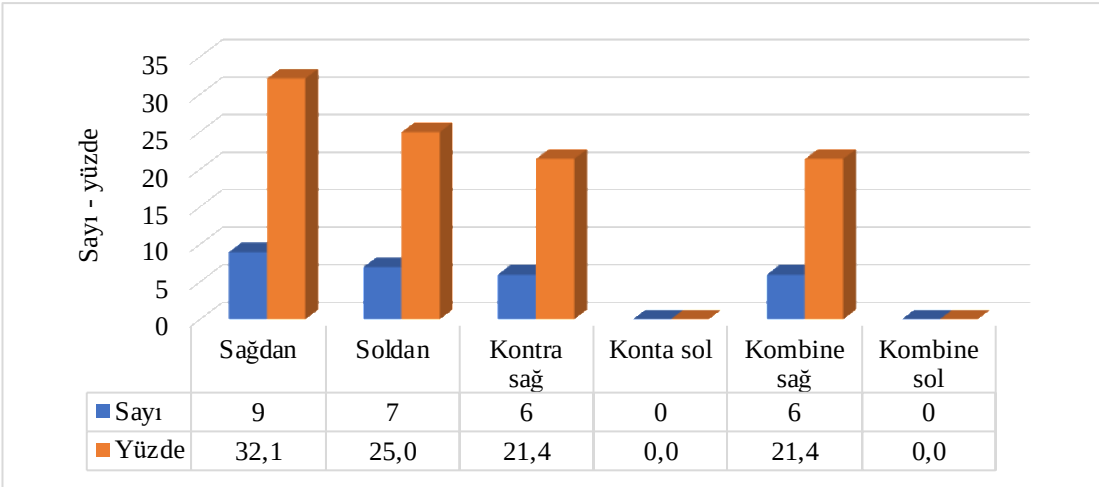
Şekil 101. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 101'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%70,6) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%23,5).



Şekil 102. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 102'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %75'i sağdan, %25'i soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	9	7	6	0	6	0
Yüzde	32,1	25,0	21,4	0,0	21,4	0,0

Şekil 103. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

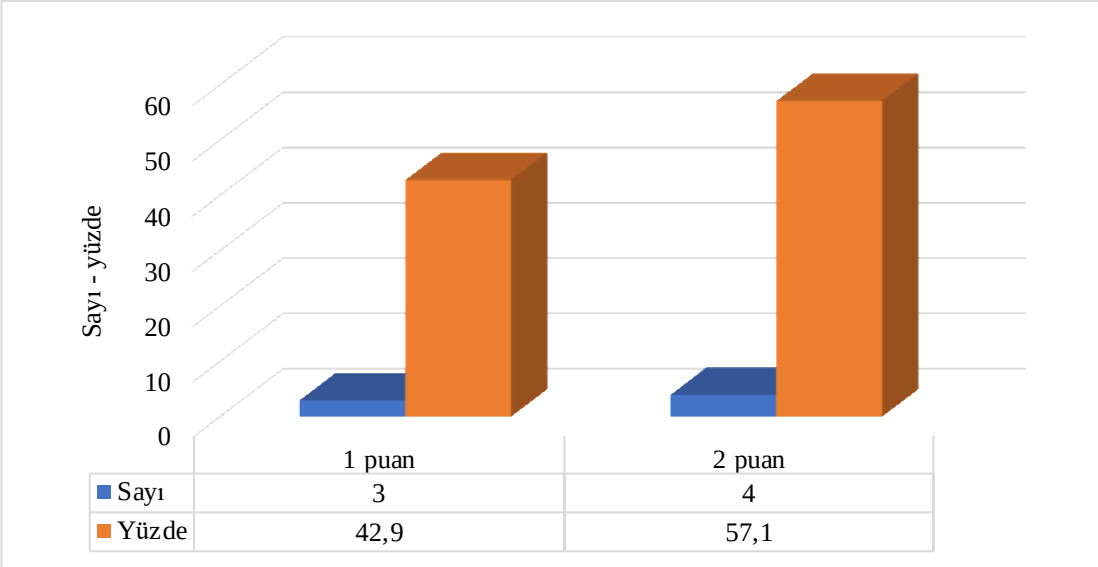
Şekil 103'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %32,1

sağdan, %21,4 kontra sağ, %0 kombine sağ, %25 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 35. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

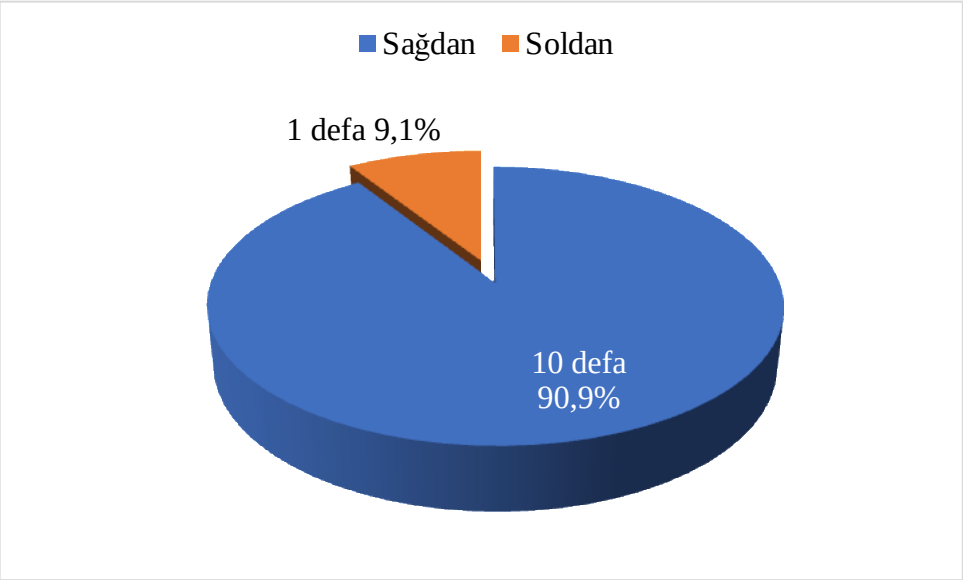
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	6	28,6	1	16,7
Budama	4	19,0	3	75,0
Yan dalış	4	19,0	0	0,0
Topuğa dalış	2	9,5	0	0,0
Bastırma arkaya	2	9,5	2	100,0
Boşaltmalar	1	4,8	1	100,0
Çift dalma	1	4,8	0	0,0
Künde	1	4,8	0	0,0

Tablo 35'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%28,6) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %16,7'dir. En fazla kullanılan ikinci teknikler (%19,0) ise budama ile yan dalıştır ve budama başarı oranı %75, yan dalış başarı oranı %0'dır.



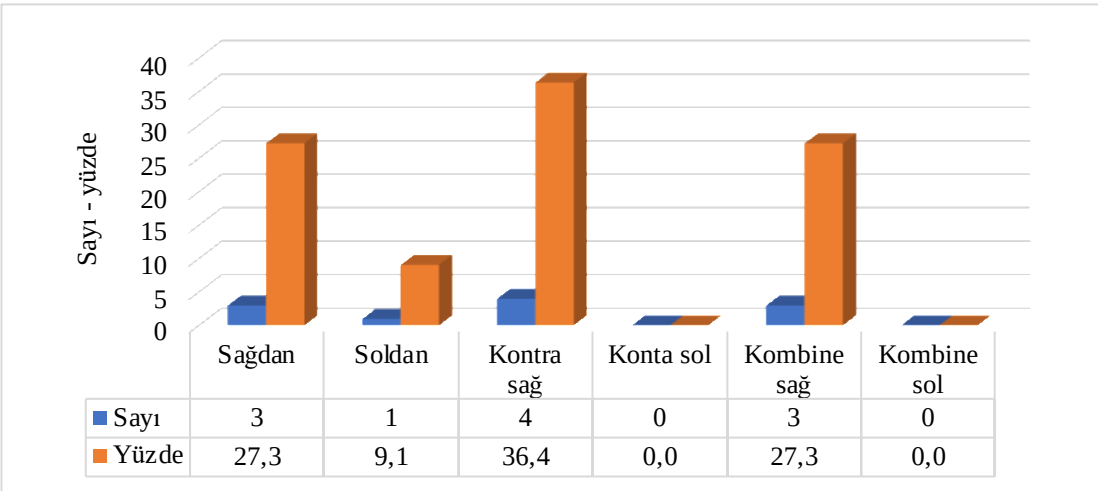
Şekil 104. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 104'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%57,1) alınmıştır. En fazla alınan ikinci puan ise 1 puandır (%42,9).



Şekil 105. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 105'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında uygulanan tekniklerin %90,9'u sağdan, %9,1'i soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	3	1	4	0	3	0
Yüzde	27,3	9,1	36,4	0,0	27,3	0,0

Şekil 106. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

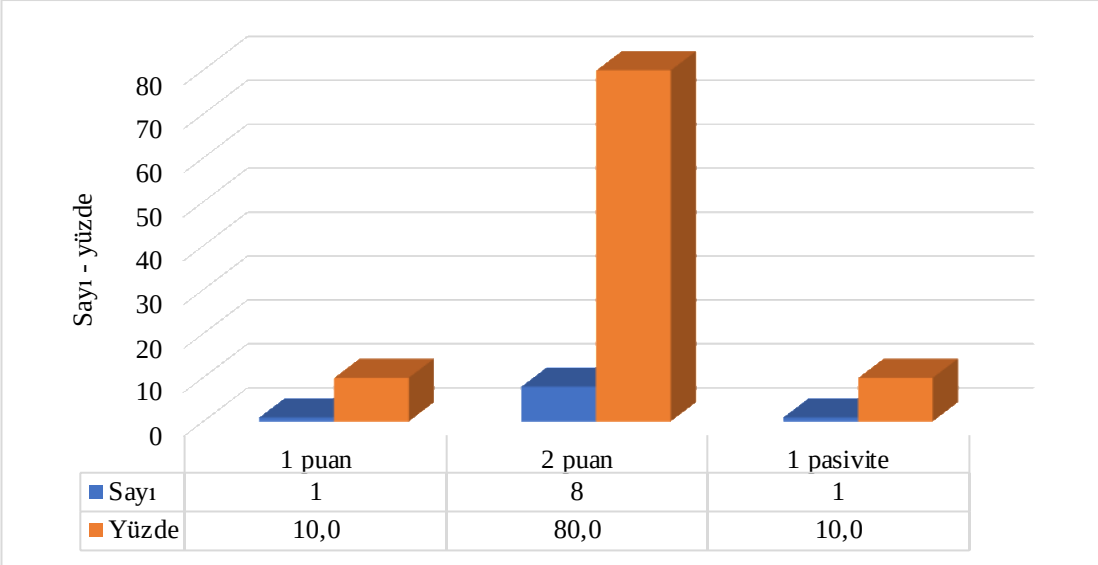
Şekil 106'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Final müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %27,3 sağdan,

%36,4 kontra sağ, %27,3 kombine sağ, %9,1 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 36. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

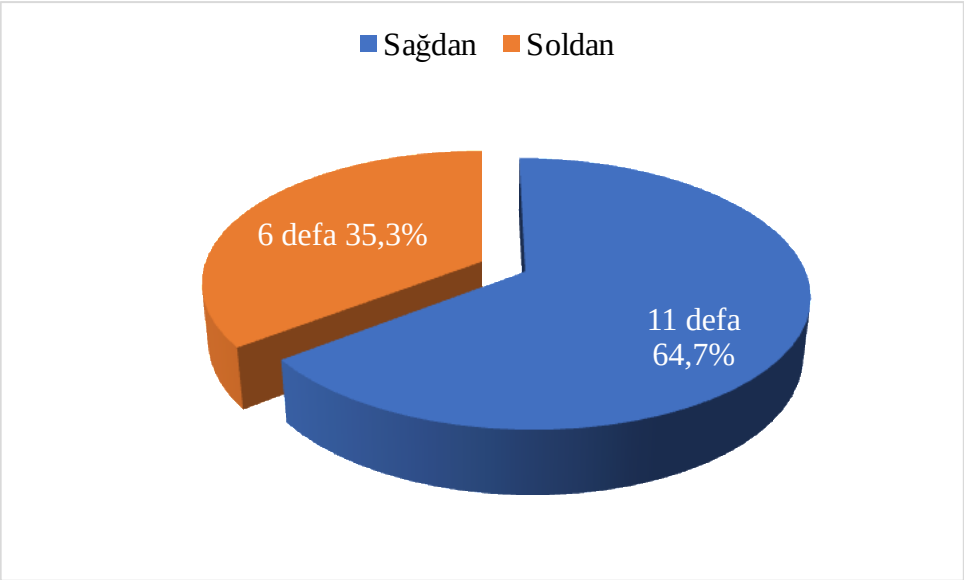
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	12	35,3	3	25,0
Yan dalış	6	17,6	1	16,7
Çektirme	6	17,6	1	16,7
Boşaltmalar	3	8,8	2	66,7
Ayak kilidi	2	5,9	1	50,0
Çırpma	2	5,9	1	50,0
Çift dalma	1	2,9	0	0,0
Boyun arkaya	1	2,9	1	100,0
Pasivite	1	2,9	-	-

Tablo 36'da gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%35,3) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %25'tir. En fazla kullanılan ikinci teknikler (%17,6) ise yan dalış ile çektirmedir ve yan dalış başarı oranı %16,7, çektirme başarı oranı %16,7'dir.



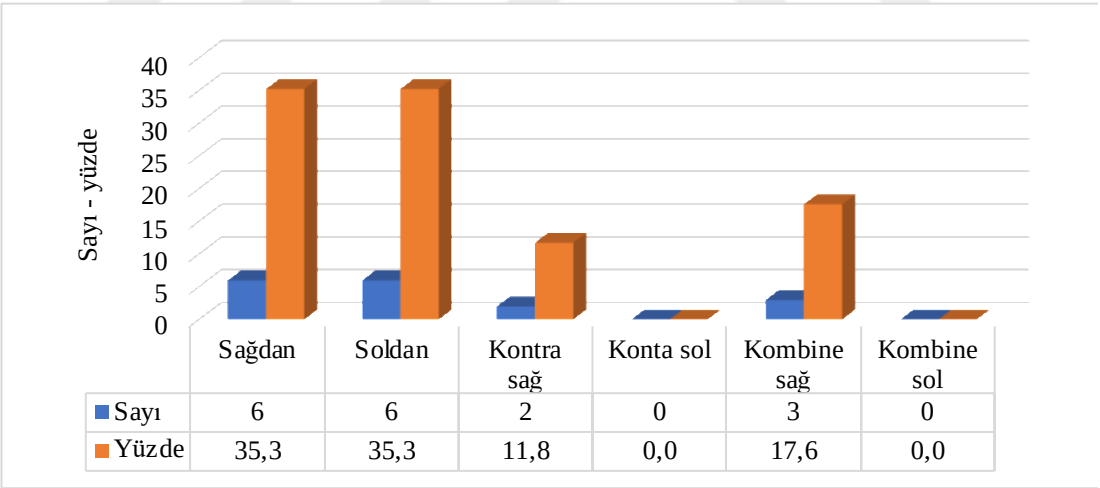
Şekil 107. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 107'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%80) alınmıştır. 1 puan (%20) ve 1 pasivite (%20) puanı daha az alınmıştır.



Şekil 108. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 108'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %64,7'si sağdan, %35,3'ü soldan uygulanmıştır.



	Sağdan	Soldan	Kontra sağ	Konta sol	Kombine sağ	Kombine sol
Sayı	6	6	2	0	3	0
Yüzde	35,3	35,3	11,8	0,0	17,6	0,0

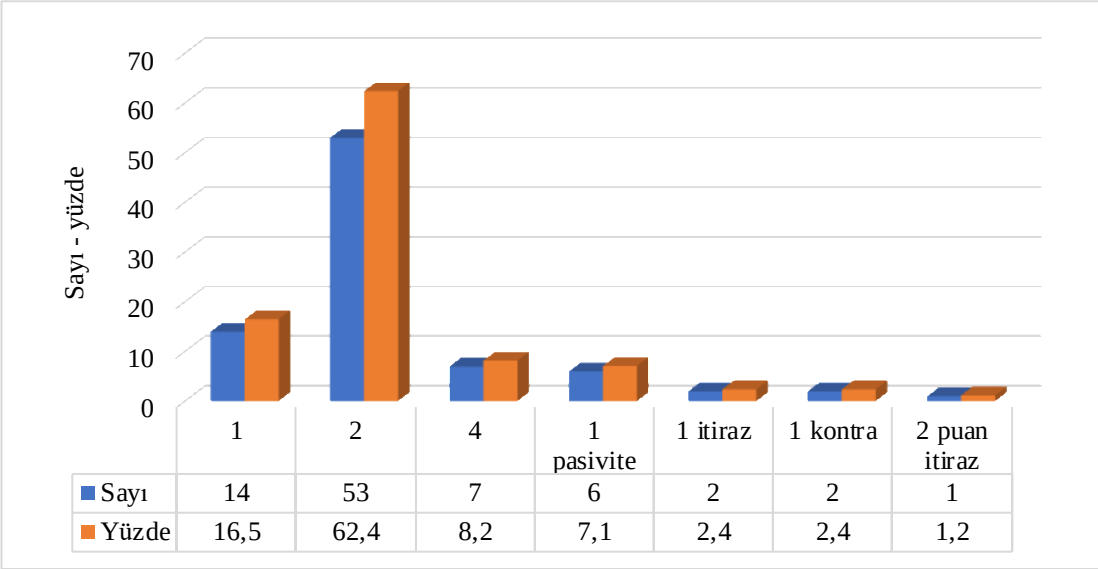
Şekil 109. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 109'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 Kg Serbest Erkekler Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %35,3 sağdan, %11,8 kontra sağ, %17,6 kombine sağ, %35,3 soldan, %0 kontra sol, %0 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 37. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

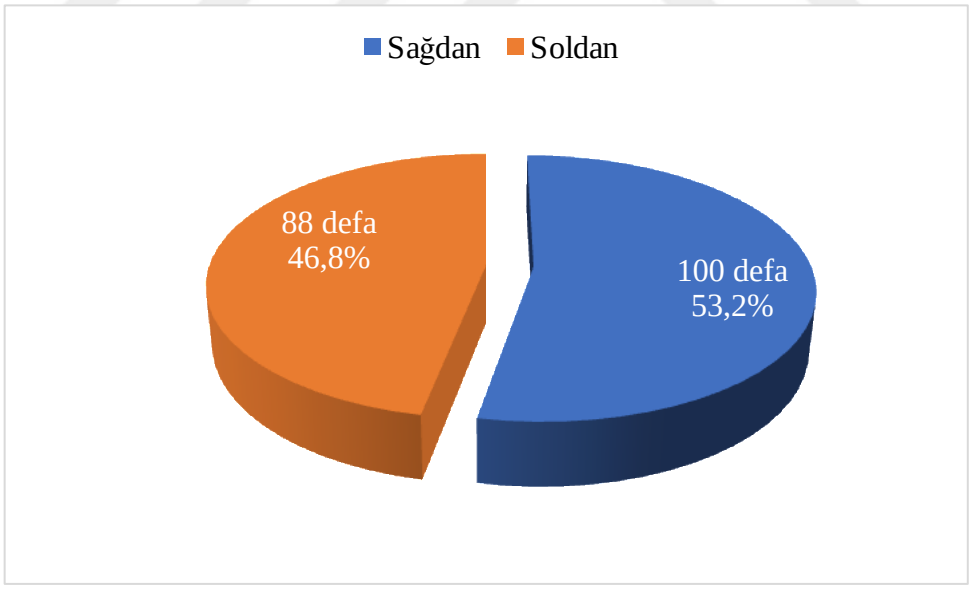
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	37	18,4	10	27,0
Yan dalış	22	10,9	5	22,7
Çift dalma	20	10,0	7	35,0
Boyun arkaya	18	9,0	6	33,3
Boşaltmalar	12	6,0	11	91,7
Toğuğa dalış	12	6,0	6	50,0
Tek kol	11	5,5	3	27,3
Çırpma	8	4,0	5	62,5
Ayak kilidi	7	3,5	5	71,4
Diğer oyunlar	7	3,5	6	85,7
Kol çekme	7	3,5	2	28,6
Künde	3	1,5	2	66,7
Koltuk altı çekme	3	1,5	2	66,7
Tuştan kurtulma	3	1,5	3	100,0
Budama	2	1,0	2	100,0
Çektirme	2	1,0	1	50,0
Bastırma arkaya	2	1,0	2	100,0
İç çangal	2	1,0	1	50,0
Kafakol	2	1,0	1	50,0
Yan blok dalış	2	1,0	1	50,0
Dış çangal	2	1,0	0	0,0
Dana bağı	1	0,5	1	100,0
Topuk kesme	1	0,5	0	0,0
Boyun atma	1	0,5	1	100,0
Burgu	1	0,5	1	100,0
Sarmalar	1	0,5	1	100,0
Zeger	1	0,5	0	0,0
Dışarı çıkma	1	0,5	1	100,0
Kontra	1	0,5	1	100,0
Pasivite	6	3,0	-	-
İtiraz	2	1,0	-	-
İhtar	1	0,5	-	-

Tablo 37'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%18,4) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %27'dir. En fazla kullanılan ikinci teknik (%10,9) yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %22,7'dir.En fazla kullanılan üçüncü teknik (%10) çift dalmadır ve bu tekniğin başarı oranı %35'tir



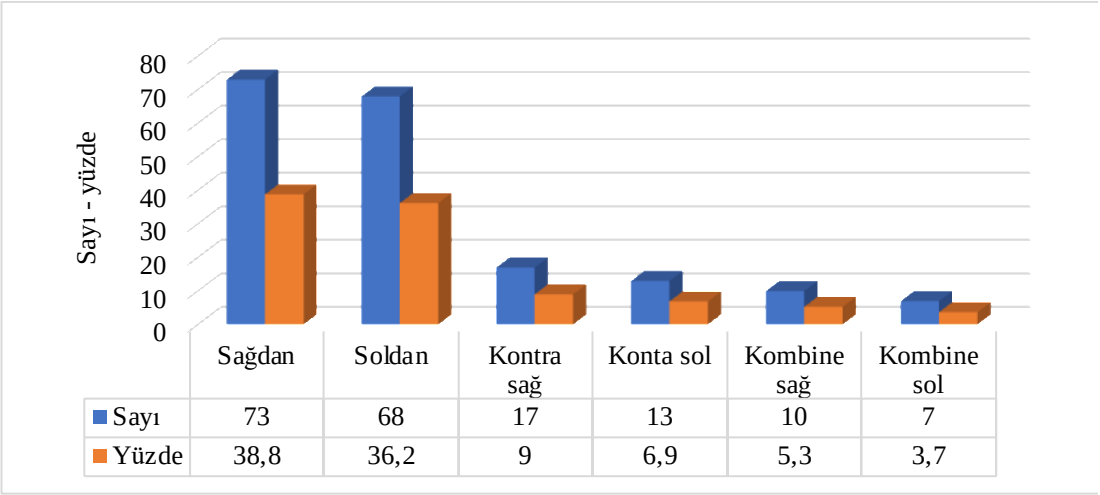
Şekil 110. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 110'da gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%62,4) alınmıştır. 1 puan (%16,5) ve 4 puan (%8,2) ise daha az alınmıştır.



Şekil 111. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 111'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %53,2'si sağdan, %46,8'i soldan uygulanmıştır.



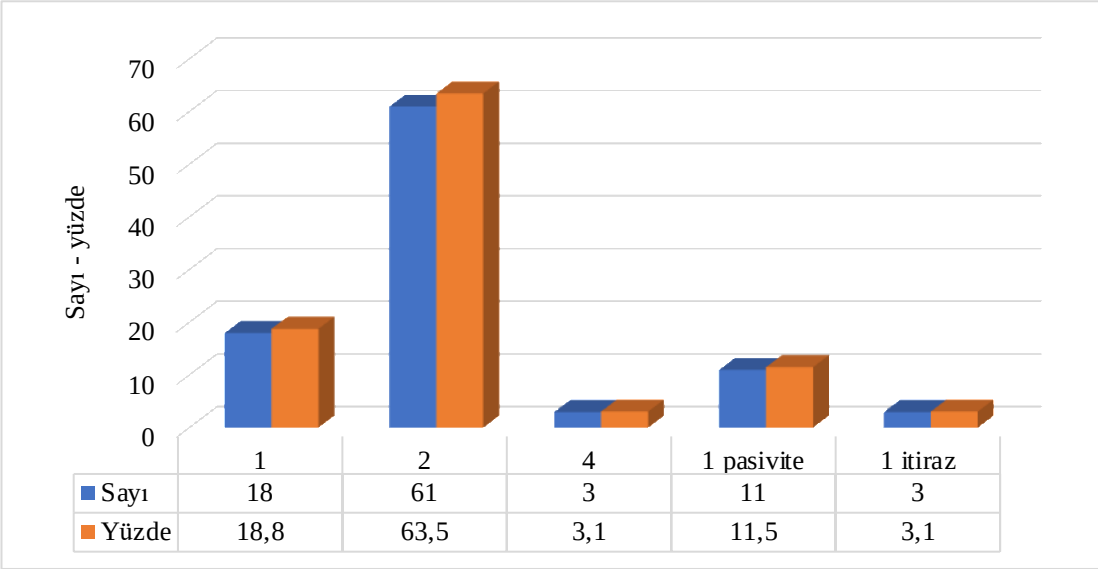
Şekil 112. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 112'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Kadınlar Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %38,8 sağdan, %9 kontra sağ, %5,3 kombine sağ, %36,2 soldan, %6,9 kontra sol, %3,7 kombine sol teknik uygulanmıştır.

Tablo 38. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı

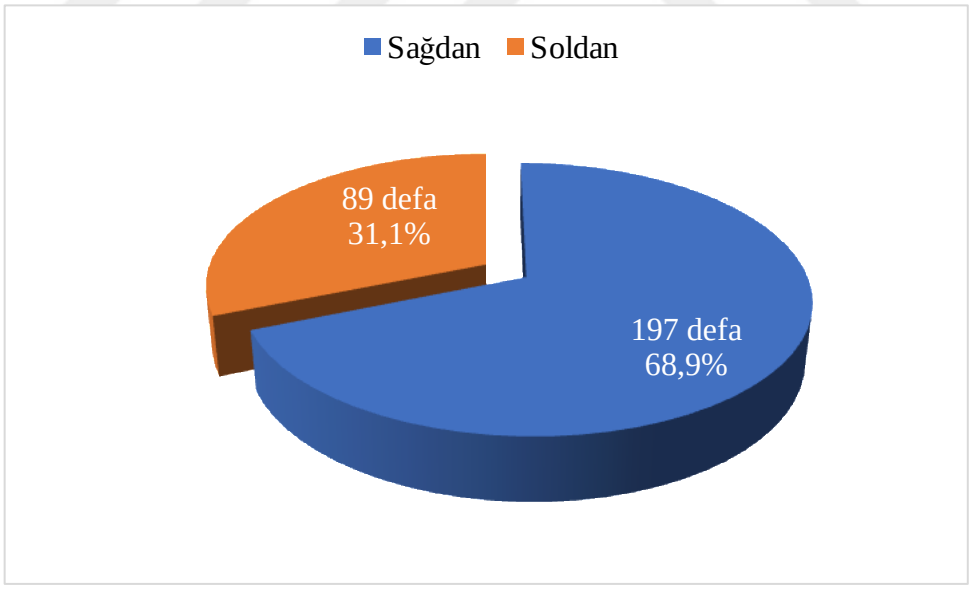
Teknik	Kullanım oranı		Başarı oranı	
	Sayı	%	Sayı	%
Tek dalma	63	20,90	16	25,40
Boşaltmalar	40	13,20	38	95,00
Yan dalış	34	11,30	4	11,76
Çift dalma	30	9,90	7	23,33
Boyun arkaya	21	7,00	4	19,05
Ayak kilidi	11	3,60	5	45,45
Çırpma	10	3,30	5	50,00
Künde	10	3,30	4	40,00
Diğer oyunlar	9	3,00	8	88,89
Budama	9	3,00	6	66,67
Çektirme	8	2,60	1	12,50
Toğuğa dalış	6	2,00	0	0,00
Koltuk altı çekme	5	1,70	2	40,00
Dana bağı	5	1,70	5	100,00
Boyun atma	4	1,30	3	75,00
Tek kol	3	1,00	1	33,33
Bastırma arkaya	3	1,00	3	100,00
Bele giriş	3	1,00	2	66,67
İç çangal	2	0,70	0	0,00
Topuk kesme	2	0,70	0	0,00
Kılçık	2	0,70	2	100,00
Kol çekme	1	0,30	0	0,00
Tuştan kurtulma	1	0,30	1	100,00
Kafakol	1	0,30	0	0,00
Yan blok dalış	1	0,30	0	0,00
Çift salto	1	0,30	0	0,00
Çipe	1	0,30	1	100,00
Kolbastı	1	0,30	1	100,00
Yanbaş	1	0,30	0	0,00
Pasivite	11	3,6	-	-
İtiraz	3	1,0	-	-

Tablo 38'de gösterildiği gibi, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında en fazla kullanılan teknik (%20,90) tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %24,40'tır. En fazla kullanılan ikinci teknik (%13,20) boşaltmalardır ve bu tekniğin başarı oranı %95'tir.En fazla kullanılan üçüncü teknik (%11,30) yan dalıştır ve bu tekniğin başarı oranı %11,76'dır.



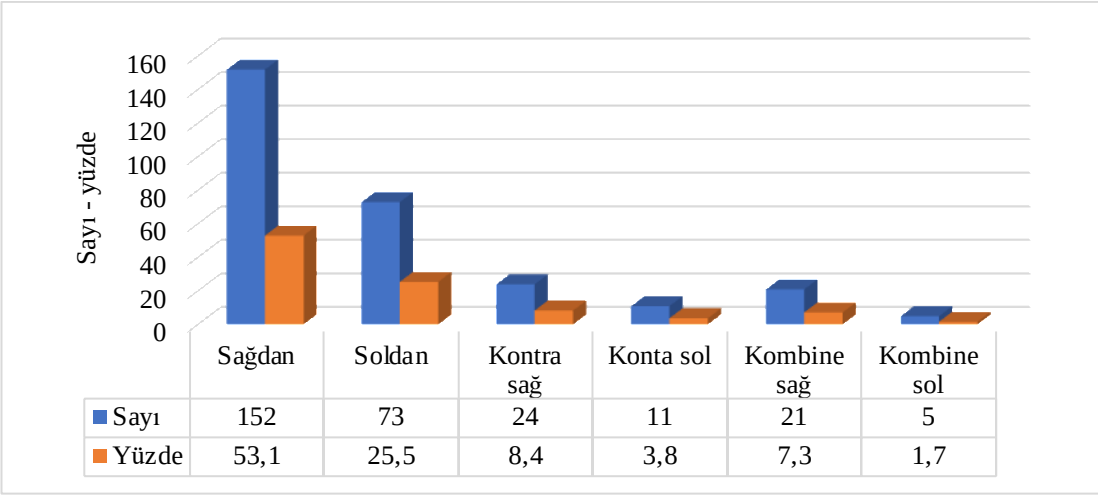
Şekil 113. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği

Şekil 113'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında alınan teknik puanlarda en fazla 2 puan (%63,5) alınmıştır. 1 puan (%18,8) ve 1pasivite (%11,5) ise daha az alınmıştır.



Şekil 114. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği

Şekil 114'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında uygulanan tekniklerin %68,9'u sağdan, %31,1'i soldan uygulanmıştır.



Şekil 115. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği

Şekil 115'de gösterildiği üzere, 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Erkekler Final ve Bronz müsabakalarında puan alınan ve alınmayan tekniklerde %53,1 sağdan, %8,4 kontra sağ, %7,3 kombine sağ, %25,5 soldan, %3,8 kontra sol, %1,7 kombine sol teknik uygulanmıştır.

TARTIŞMA

Yapılan araştırmanın bu bölümünde 2021 yılında Norveç' te yapılan Büyükler Dünya Güreş Şampiyonasında Serbest Erkekler ve Kadınlar kategorilerinde yapılan olimpik sıkletlerdeki madalya müsabakalarının analiz edilmesi sonucunda elde edilen bulgulara ilişkin sonuçlar tartışılmıştır.

Araştırmanın kapsamında serbest erkekler kategorisinde yapılan 6 olimpik sıklette 6 final ve 12 bronz madalya müsabakaları, kadınlar kategorisinde 6 olimpik sıklette 6 final ve 12 bronz madalya müsabakaları incelenerek analizleri yapılmıştır.

İmamoğlu ve ark. (13) 2009 yılında yapmış oldukları '2005 Dünya Bayanlar Güreş Şampiyonası Teknik Analizi' araştırmasındaki müsabaka sayısı 188 olmakla beraber yapılan bu müsabakaların sonuçlarında elde edilen verilerde maç sayısının % 12,24'ü teknik üstünlükle bitmiş olmasıyla birlikte tuş yapılarak biten maçların oranı % 24,47'dir. Maçların büyük bir çoğunluğunu oluşturan sayı ile galibiyetin oranı ise % 63 olarak hesaplanmıştır.

Cıbır (42) 2020 yılında yapmış olduğu 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları çalışması sonucunda; en çok yaptığı teknik 58 defa uygulanarak % 29,10 oranıyla tek dalma tekniği olmuştur. Tek dalma tekniğinden 30 defa başarı elde edilmiş olmakla beraber oransal değeri % 51,72'dir.

Bizim çalışmamızda kadınlar ile erkeklerde karşılık gelen sıkletler karşılaştırıldığında ise; kadınlar 50 kg ile erkekler 57 kg da genel olarak analizlerine bakıldığında kadınlarda en çok uygulanan tekniğin %23,1 oranında tek dalma ve başarı

oranın %11,1 olduğu görülmüştür. Erkeklerde 57 kg da ise en fazla uygulanan teknik %26,7 boşaltmalar ve başarı oranı %100 olduğu görülmüştür. Kadınlar tekniklerin %46,7 ‘ si sağdan, %53,3’ ü soldan uygulanırken erkekler tekniklerin %76,5’ i sağdan ve %23,5’i soldan uygulanmıştır. Kadınlarda en çok alınan teknik puan %62,5 oranında 2 olurken, erkeklerde de en çok alınan teknik puan %57,1 oranında 2 puan olmuştur. Puanlarda 50 kg kadınlarda 2. sırada en çok %12,5 oranında 4 puan alınırken, erkekler 57 kg da ise en çok alınan 2. Teknik puan %28,6 oranında 1 pasivite puanı olmuştur.

Kadınlar 53 kg ile serbest stil erkekler 65 kg karşılaştırıldığında kadınlarda en çok uygulanan teknik %20,9 oranında tek dalma ve başarı oranının %33,3 olduğu görülmüştür. Erkekler de ise %16,7 oranında çift dalma ve başarı oranının %28,6 olduğu görülmüştür. Kadınlarda tekniklerin %22,7’ si sağdan, %77,3 ‘ ü soldan uygulanmıştır. Erkeklerde ise %94,6’ sı sağdan uygulanırken, %5,4’ ü soldan uygulanmıştır. Kadınlarda alınan en çok teknik puan %60 oranında 2 olurken, erkeklerde de en çok alınan teknik puan %82,5 oranında 2 puan olmuştur. Kadınlarda alınan en çok 2. Teknik puan %20 oranında 4 olurken, erkeklerde de en çok alınan 2. Teknik puan %11,8 oranında 4 olmuştur.

Kadınlar 57 kg ile serbest stil erkekler 74 kg karşılaştırıldığında kadınlarda en çok uygulanan teknik %15,4 oranında tek dalma ve başarı oranı %50 olduğu görülmüştür. Erkeklerde ise %26 oranında tek dalma ve başarı oranı %30,8 olduğu görülmüştür. Kadınlarda tekniklerin %56,7 si sağdan, %43,3’ ü soldan uygulanmıştır. Erkeklerde ise tekniklerin %70,8’ i sağdan uygulanırken, %29,2’ si soldan uygulanmıştır. Kadınlarda alınan en çok teknik puan %77,8 oranında 2 olurken, erkeklerde de en çok alınan teknik puan %52,9 oranında 2 olmuştur. Kadınlarda alınan en çok 2. Teknik puan %11,1 oranında 1kontra puan olurken, erkeklerde de en çok alınan 2. Teknik puan %35,3 oranında 1 puan olmuştur.

Kadınlar 62 kg ile serbest stil erkekler 86 kg karşılaştırıldığında kadınlarda en çok uygulanan teknik %20 oranında çift dalma ve başarı oranı %42,9 olduğu görülmüştür. Erkeklerde ise %17,3 oranında tek dalma ve başarı oranı %22,2 olduğu görülmüştür. Kadınlarda tekniklerin %27,6 si sağdan, %72,4’ ü soldan uygulanmıştır. Erkeklerde ise tekniklerin %34,8’ i sağdan uygulanırken, %65,2’ si soldan uygulanmıştır. Kadınlarda alınan en çok teknik puan %37,5 oranında 2 olurken, erkeklerde de en çok alınan teknik puan %60 oranında 2 olmuştur. Kadınlarda alınan en çok 2. Teknik puan %37,5 oranında 1 puan olurken, erkeklerde de en çok alınan 2. Teknik puan %33,3 oranında 1 puan olmuştur.

Kadınlar 68 kg ile serbest stil erkekler 97 kg karşılaştırıldığında kadınlarda en çok uygulanan teknik %26,1 oranında yan dalış ve başarı oranı %50 olduğu görülmüştür.

Erkeklerde ise %23,3 oranında tek dalma ve başarı oranı %30 olduğu görülmüştür. Kadınlarda tekniklerin %20 si sağdan, %80 ü soldan uygulanmıştır. Erkeklerde ise tekniklerin %39,1' i sağdan uygulanırken, %60,9' u soldan uygulanmıştır. Kadınlarda alınan en çok teknik puan %60 oranında 2 olurken, erkeklerde de en çok alınan teknik puan %56,3 oranında 2 olmuştur. Kadınlarda alınan en çok 2. Teknik puan %30 oranında 1 puan olurken, erkeklerde de en çok alınan 2. Teknik puan %18,8 oranında 1pasivite puan olmuştur.

Kadınlar 76 kg ile serbest stil erkekler 125 kg karşılaştırıldığında kadınlarda en çok uygulanan teknik %14,7 oranında yan dalış, tek dalma olmuş ve başarı oranı %0 olduğu görülmüştür. Erkeklerde ise %32,7 oranında tek dalma ve başarı oranı %22,2 olduğu görülmüştür. Kadınlarda tekniklerin %82,6 sı sağdan, %17,4 ü soldan uygulanmıştır. Erkeklerde ise tekniklerin %75' i sağdan uygulanırken, %25' i soldan uygulanmıştır. Kadınlarda alınan en çok teknik puan %73,3 oranında 2 olurken, erkeklerde de en çok alınan teknik puan %70,63 oranında 2 olmuştur. Kadınlarda alınan en çok 2. teknik puan %13,3 oranında 1 pasivite puan olurken, erkeklerde de en çok alınan 2. Teknik puan %23,5 oranında 1 puan olmuştur. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları sonucunda en çok yaptığı teknik 58 defa uygulanarak % 29,10 oranıyla tek dalma tekniği olurken bizim çalışmamızda da aynı şekilde tek dala en çok kullanılan teknik olmuştur.

Cıbır (42) 2020 yılında yapmış olduğu 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları çalışması sonucunda; Türk Milli Takım sporcularının sağdan ve soldan uyguladıkları tekniklerle beraber kontra teknikler incelendiğinde serbest stil özelinde sağ taraftan uygulanan tekniklerin %60,3 iken bu onun içinde yer alan %11,8'lik kısım sağdan uygulanan kontra teknikleri ifade etmektedir. Sol taraftan uygulanan tekniklerin oranı ise %39,7 olmakla beraber bu kısmın %7,2'lik payını sağdan kontra teknikler oluşturmaktadır.

Bizim çalışmamızda ise; kadınlarda ve erkeklerde yön grafiklerine bakıldığında kadınlarda tekniklerin %53,2 si sağdan uygulanırken %46,8' i solan uygulanmıştır. Erkeklerde ise %68,9 sağdan uygulanırken %31,1' i soldan uygulanmıştır. Yön grafikleri 2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının değerleri ile karşılaştırıldığında ise erkeklerin sağ taraftan uyguladıkları oyunlarda bir artış gözlenmiştir.

Çalışmamızda kadınlar ile erkekler arasında teknik çeşitliliğine bakıldığında kadınlar 33 teknik başlığı altında toplanırken, erkeklerde ise 31 teknik başlığı altında

toplanmıştır. Kadınlarda en çok uygulanan teknik %18,4 oranında tek dalma olurken bu tekniğin başarı oranı %27, en fazla kullanılan 2. teknik ise %10,9 oranında yan dalış olmuştur. Erkeklerde ise en çok kullanılan teknik %20,9 oranında tek dalma olurken bu tekniğin başarı oranı %24.4, en fazla kullanılan 2. Teknik ise %13,2 oranında boşaltmalar ve bu tekniğin başarı oranı %11.3 olarak görülmüştür.

Kolukısa ve ark. (15) tarafından 2001 yılında yapmış oldukları 2.Yıldızlar Avrupa Serbest Ve Grekoromen Güreş Şampiyonası Müsabaka Analizi çalışmalarında Grekoromen Yıldız Türk Milli Takımı'nın toplamda 70 müsabaka yapmış olduğu ve bu müsabakalarda en çok uygulama şansı bulduğu teknik, 65 defa uygulanmasıyla birlikte oransal değeri % 36,70 olan çırpma tekniğidir.

Bizim çalışmamızda ise kadınlar ile erkeklerin en çok uyguladıkları teknik oranlarına bakıldığında kadınlarda %18,4 oranında 37 kez tek dalma tekniğini uygulamaya çalışmışlar ve % 27 oranında bir başarılı şekilde 10 defa başarılı olmuşlardır. Erkeklerde de yine aynı şekilde %20,9 oranında 63 kez tek dalma tekniği uygulamaya çalışmışlar ve %25,4 oranında 16 kez başarılı teknik gerçekleştirmişlerdir. Kolukısa ve ark. (15) 2001 yılında yapmış olduğu 2.Yıldızlar Avrupa Serbest ve Grekoromen Güreş Şampiyonası Müsabaka Analizi'nde Grekoromen Yıldız Türk Milli Takımı'nın en çok uyguladığı teknik 65 defa çırpma tekniği olurken büyükler kategorisinde ve serbest sitilde en çok uygulanan teknik tek dalma olmuştur. Stiller arasında en çok uygulanan tekniklerde farlılık gözlenmektedir.

Araştırmamızda final müsabakalarında çıkan puanlar; kadınlar 50 kg da 8 puan, 53 kg da 10 puan, 57 kg da 5 puan, 62 kg da 6 puan, 68 kg da 2 puan, 76 kg da 10 puan ve toplamda kadınlarda 41 puan alınmıştır. Erkekler de ise 57 kg da 7 puan, 65 kg da 18 puan, 74 kg da 10 puan, 86 kg da 7 puan, 97 kg da 6 puan, 125 kg da 11 puan ve toplamda 59 puan alınmıştır. Bronz madalya karşılaşmalarında ise kadınlar 50 kg da 2 müsabakada 28 puan, 53 kg da 2 müsabaka da 12 puan, 57 kg da 2 müsabakada 27 puan, 62 kg da 2 müsabakada 14 puan ve 76 kg da 2 müsabakada 16 puan alınarak toplamda 122 puan alınmıştır. Erkeklerde ise bronz madalya karşılaşmalarında 57 kg da 2 müsabakada 13 puan, 65 kg da 2 müsabakada 17 puan, 74 kg da 2 müsabakada 16 puan, 86 kg da 2 müsabakada 16 puan, 97 kg da 2 müsabakada 22 puan ve 125 kg da 2 müsabakada 18 puan alınırken toplamda 102 puan alınmıştır. Toplamda kadınlarda 163 puan alınırken erkeklerde de 161 puan alınmıştır. Kadınlar final müsabakalarında toplam puanda erkeklerden geride kalırken bronz madalya müsabakalarında erkekleri yakalamışlardır. Bu durumda kadınların bronz madalya müsabakaları erkeklerden daha puanlı geçmiştir.

Kadınların final ile bronz madalya müsabakaları arasındaki seviye korunamamışken erkeklerde bu seviye korunmuştur.

2021 yılı Dünya Güreş Şampiyonasında olimpik sıkletlerde kadınların ve erkeklerin yapmış oldukları tüm müsabakalarda kadınlarda en fazla teknik puan %62,4 oranında 2 puan olurken, erkeklerde de en fazla teknik puan %63,5 oranında 2 puan olmuştur. Kadınlarda 2. en fazla alınan teknik puan %16,5 oranında 1 puan olurken 3. sırada da %8,2 ile 4 puan olmuştur. Erkeklerde 2. en fazla alınan teknik puan %18,8 oranında 1 puan olurken 3. sırada da %11,5 ile 1 pasivite puanı olmuştur. Hem kadınlarda hem de erkeklerde en çok alınan puan 2 teknik puan olmuştur. Kadınlarda 4 puan erkeklerin oranından fazla çıkmıştır. Kadınlarda fazla kontak kurulmadığı düşünülse de kurulduğu taktir de erkeklerden daha fazla yukarıdan tekniklere girildiği ve daha başarılı olunduğu gözlenmektedir. Erkeklerde de pasivite uygulaması fazla olması sebebi ile alınan puan kadınlardan fazla çıkmıştır.

Bizim çalışmamızda olimpik sıkletlerde hem kadınların hem erkeklerin en çok fazla kullandığı teknik tek dalış olmuştur. Kadınlarda en fazla uygulanan tek dalış tekniği %18.4 oranında 37 kez olup bu tekniğin başarı oranı %27' dir. İkinci en fazla uyguladıkları teknik ise %10,9 oranında 22 kez yan dalış olmuş ve bu tekniğin başarı oranı %22,72 dir. Erkeklerde ise en fazla kullanılan teknik yine %20,9 oranında 63 kez tek dalma olmuş ve başarı oranı %24,4' tür. İkinci olarak en fazla kullanılan teknik %13,2 oranında 40 kez boşaltmalar olmuş ve başarı oranı %95' tir. Cıbır (42) 2020 yılında yapmış olduğu 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının sağdan ve soldan uyguladığı teknikler incelendiğinde ise serbest stilde ise sağdan 18 ve soldan 12 defa uygulanarak her iki yönden de en çok uygulanan başarılı teknik aynı olup, bu tekniğin tek dalma olduğu tespit edilmiş ve 2 yıl aradan sonra serbest sitilde en çok kullanılan tekniklerde bir değişiklik olmadığı görülmüştür.

Araştırmamızda olimpik sıkletlerde tüm müsabakalarda kadınların ve erkeklerin kontra sağ, kontra sol, kombine sağ ve kombine sol teknik analizleri ele alındığında ise kadınlarda puan alınan ve alınamayan tekniklerde %9 kontra sağ, %6,9 kontra sol teknik yapılırken %5,3 kombine sağ ve %3,7 kombine sol teknik uygulanmıştır. Erkeklerde ise %8,4 kontra sağ, %3,8 kontra sol teknik yapılırken %7,3 kombine sağ ve %1,7 kombine sol teknik uygulanmıştır. Cıbır (42) 2020 yılında yapmış olduğu 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları çalışması sonucunda kontra teknik oranını %19 olarak görülürken grekoromen stilde %4 olarak analiz etmiştir. Bizim çalışmamızda ise kadınların ve erkeklerin kontra ve kombine teknikleri yönlü olarak

karşılaştırdığımızda ise kadınlarda sol taraftan yapılan kombine ve kontra teknik oranları daha yüksek çıkmaktadır.

2021 yılı Dünya Güreş Şampiyonasında olimpik sıkletlerde tüm müsabakalarda kadınların ve erkeklerin pasivite ve itiraz puan durumları karşılaştırıldığında ise kadınlarda 6 kez pasivite uygulamasından, 2 kez itiraz uygulaması durumlarından puan alınmıştır. Erkeklerde ise 11 kez pasivite uygulamasından puan alınırken 3 kez itiraz durumlarından puan alınmıştır. Cıbır (42) 2020 yılında yapmış olduğu 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları çalışması sonucunda pasivite uygulamasıyla toplamda 12 kez puan alınmıştır. 2021 yılı Dünya Güreş Şampiyonasında olimpik sıkletlerde erkeklerin tüm madalya müsabakaları ile karşılaştırıldığında ise aralarında bir fark olmadığı görülmektedir. Sporcuların pasivite durumuna düşmeleri aynı oranda olmuştur ve neticesinde kayıp olan puan hemen hemen aynıdır. Bu durumda erkeklerde genellikle pasivite durumları taktiksel olarak ta kullanılabilirliği durumunu ortaya koyabilir.

Soygüden ve ark. (12) 2005 yılında yapmış oldukları U23 grekoromen ve serbest güreş şampiyonasının teknik analizlerinin incelenmesi çalışmasıyla, İmamoğlu ve ark. (13) 2009 yılında yapmış oldukları '2005 Dünya Bayanlar Güreş Şampiyonası Teknik Analizi' çalışma sonuçları kıyaslandığında görüldüğü üzere, yıl farklılıklarının ve yahut cinsiyet farklılığının bir önem arz etmediği kanısına varılmıştır. Yine bu çalışmaların kıyasından çıkarılan benzerlikler ise kazanma şekillerine ilişkindir. Tüm çalışma sonuçlarında; sayı ile galibiyetin en çok gerçekleştirilen kazanma şekli olmakla beraber en az görülen kazanma şekli olarak ise tuş ile galibiyet tüm çalışmalarda aynı sonucun elde edildiği görülmektedir

Bizim çalışmamızda ise olimpik sıkletlerde tüm müsabakalarda kadınların ve erkeklerin galibiyet şekillerine bakıldığında kadınlarda 18 müsabakada %22,2 oranında 4 tuş, % 27,8 oranında 5 kez teknik üstünlük ve %50 oranında 9 maç sayı ile sonuçlanmıştır. Erkeklerde ise 18 müsabakada %5,6 oranında 1 tuş, %11,2 oranında 2 teknik üstünlük ve %83,3 oranında 15 sayı ile maç sonuçlanmıştır. Kadınların 6 final müsabakasında %50 oranında 3 tuş, %16,6 oranında teknik üstünlük ve %33,4 oranında 2 kez sayı ile maçlar sonuçlanmıştır. Erkeklerde ise final müsabakalarında hiç tuş ile galibiyet görülmez iken % 16,6 oranında 1 kez teknik üstünlük ve %83,4 oranında 5 kez sayı ile galibiyet gözlenmiştir. Bronz madalya müsabakalarında yapılan analizlere göre kadınlarda 12 müsabakada %8,3 oranında 1 kez tuş, %33,3 oranında 4 kez teknik üstünlük ve %58,4 oranında 7 kez sayı ile galibiyet şekli gözlenmiştir. Erkeklerde ise 12 bronz madalya müsabakasında tuş ve teknik üstünlükle galibiyet %8,3 oranında 1' er kez gözlenirken

%83,4 oranında 10 kez sayı ile galibiyet alınmıştır. Kadınlarda tuşla galibiyet oranı erkeklere göre fazla oranda gözlenmektedir. Kadınlarda sayı tuşu ile galibiyet şeklide aynı tuştaki gibi fazla oranda seyrederken sadece sayı ile galibiyette erkeklerin galibiyet şekli fazlası ile önde gelmektedir. Final müsabakalarına bakıldığında kadınlarda 3 tuş olurken erkeklerde hiç tuş ile galibiyet görülmemektedir. Erkekler daha garantici şekilde ve çok karışmadan final müsabakalarını gerçekleştirdikleri ortaya çıkmaktadır. Bronz madalya müsabakalarında ise kadınlarda da erkeklerde de 1' er tuş gözlemlenirken erkeklerin ve kadınların sayı ile galibiyetlerinin oranı birbirine yakın çıkmış olup, teknik üstünlükle galibiyetlerde kadınlar oransal olarak yine önde tamamlamışlardır. Soygüden ve ark. (12) 2005 yılında yapmış oldukları çalışmayla, İmamoğlu ve ark. (13) 2009 yılında yapmış oldukları çalışmalar karşılaştırıldığında cinsiyet farklılığının önem arz etmediği kanısına varılmışken, bizim çalışmamızda kadınlar ile erkekler arasında galibiyet şekillerinde farklılıkların olduğu gözlenmiştir. En fazla galibiyet şeklinin sayı ile galibiyet ve en az galibiyet şeklinin tuş ile galibiyet olduğunu araştırmamız aynı doğrultuda desteklemektedir.

SONUÇLAR

2021 yılı Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlarda 6 sıklette ve erkeklerde 6 sıklette yapılan madalya müsabakalarının analizleri yapılmış olup birbirleri ile karşılaştırılmıştır.

Çalışmamızda kadınlar 50 kg ile erkekler 57 kg, kadınlar 53karşılaştırıldığında en çok uygulanan teknik kadınlarda tek dalma olurken, erkeklerde boşaltmalar olmuştur. Erkeklerde bu sıklette kadınlara göre daha fazla temas halinde oldukları sonucu ortaya çıkmaktadır. Kadınlarda soldan yapılan teknikler erkeklerden iki fazla olmuştur. En çok alınan teknik puanlar her ikisinde aynı şekilde 2 puan olmuştur. Kadınlarda fazla kontak kurulmamasına rağmen erkeklerden daha fazla 4 puan çıkmıştır. Bununda sebebi kadınların sol taraftan daha fazla çalışması ve sol taraftan kontralarının fazla gelişmediği olarak görülebilir. Erkekler biraz daha fazla kontak kurarak birbirlerinin atak yapma durumları engelledikleri için alınan pasivite puan kadınlardan fazla olmaktadır.

Çalışmamızda kadınlar 53 kg ve erkekler 65 kg karşılaştırıldığında bir önceki sıkletlerdeki sonuçların aynısı ortaya çıkmaktadır. Kadınlar fazla kontak kurmadıkları halde erkeklerden daha fazla oranda 4 puan almışlardır. Yine bunun sebebini sol taraftan atak çalışmalarının fazla olmasına bağlamak mümkün olabilir.

Çalışmamızda kadınlar 57 kg ve erkekler 74 kg karşılaştırıldığında; diğer karşılaştırdığımız sıkletlerden farlı olarak kadınlarda 2. En çok alınan teknik puan kontradan alınan 1 puan olmuştur. Yapılan ataklara bu sıkletteki sporcuların karşılık verme oranları erkeklere göre kadınlardan daha fazla çıkmıştır.

Çalışmamızda kadınlar 62 kg ile erkekler 86 kg karşılaştırıldığına yine yukarıda analizleri yapılan diğer sıkletlerle aynı sonuçlar elde edilmiştir. Hem kadınlarda hem erkeklerde en çok alınan teknik puan 2 olurken 2. Sırada alınan en çok teknik puan her ikisinde de 1 puan olmuştur. Kadınlarda da üst sıkletlere çıkıldıkça 4 puan alma olasılığı düşmektedir. Bununda sebebi üst sıkletlerde atış oranın daha az olmasına bağlanabilir. Ayrıca bu iki sıklette sol taraftan yapılan çalışmalar sağ taraftan yapılan çalışmalardan daha fazladır. Erkeklerde de üst sıkletlere doğru çıkıldıkça sol taraftan yapılan çalışmaların oranının arttığı görülmektedir.

Çalışmamızda kadınlar 68 kg ile erkekler 97 kg karşılaştırıldığında ise yine diğer sıkletlerde olduğu gibi analizler aynı çıkmaktadır. Kadınlarda da erkeklerde de sol taraftan uygulanan teknik oranları sağ taraftan daha fazladır. En çok alınan puan 2 olurken; 2. en çok alınan puan ikisinde de 1 olmuştur. Sadece erkeklerde en çok alınan 2. Teknik puan 1 pasivite puan olmuştur. Erkekler 97 kg da yapılan müsabakalar daha ortada olacak şekilde geçmiştir.

Çalışmamızın son karşılaştırması olan kadınlar 76 kg ile erkekler 125 kg analizlerine bakıldığında diğer sıkletlerden farklı analizler ortaya çıkmıştır. Hem kadınlarda hem de erkeklerde sağ taraftan uygulanan teknik oranları sol tarafa göre daha fazladır. En çok uygulanan teknik bakımından ve en çok alınan teknik puan olarak diğer sıkletlerle benzerlik göstermiştir. Her ikisinde de 2 puan en çok alınırken; 2. en çok alınan puan ikisinde de 1 puan oluştur. Diğer alt sıklette erkeklerde en çok alınan 2. 1 pasivite puan bu sıkletlerde en çok kadınlarda alınmıştır.

Genel itibari ile karşılaştırma analizlerine baktığımızda kadınlarda erkeklerden daha çok sol taraftan yapılan tekniklerin fazla olduğu gözlemlenmiştir. Kadınlarda sadece en ağır sıklet olan 76 kg da sağ taraftan yapılan teknikler oranı fazla çıkmaktadır. Kadınlar arasında sıkletleri karşılaştırdığımızda ise 76 kg da sağ taraftan yapılan teknik oranı fazla olması ile bu sıklette alınan 2. en çok puan türünün 1 pasivite puan olmasının nedenine bağlanabilir. Bununla birlikte kadınlarda sol taraftan yapılan tekniklerin fazla oranda olması ile birlikte 4 puan alınan tekniklerinde oranın erkeklerden fazla olmasının sebebi niteliğindedir.

Kadınlar ile erkeklerin teknik çeşitliliği karşılaştırıldığında ise kadınlarda 33 teknik çeşidi ortaya çıkarken erkeklerde 31 teknik çeşidi ortaya çıkmıştır. Kadın güreşi teknik çeşitliliği bakımında erkek güreşinde ufak bir fakla önde gelmektedir. Gün geçtikçe gelişim gösteren kadın güreşi bu bakımdan erkekleri yakalamış ve hatta ufak bir farkla öne geçmiştir. Bunun sebebi olarak da kadınların sol taraftan çalışması sebep gösterilebilir.

Diğer bir açıdan kadınlar biraz daha erkeklere göre esnek oldukları için çeşitli tekniklere daha rahat girebilmeleri olabilmektedir. Bunun sonucunda erkeklerin teknik çeşitliliği kadınlardan daha az çıkmıştır.

Kadınlar ile erkeklerin final müsabakalarında alınan puanlar toplamına bakıldığında; kadınlarda 6 sıklette 6 maçta toplamda 41 puan çıkarken, erkeklerde 6 sıklette 6 maçta toplamda 59 puan çıkmıştır. Kadınların her ne kadar teknik çeşitliliği erkekler kadar olsa da alınan puanlar daha azdır. Neticesinde kadınlarda 6 final müsabakasında 3 maçın tuş ile sonuçlanması bunun sebebi olarak görülebilir. Erkeklerde final müsabakalarında hiç tuş olmamış ve final maçlarının hepsi sayı ile bitmiştir. Kadınlarda final müsabakalarında sadece bir kez teknik üstünlükle maç bitirilmesi de toplam puan ortalamasını düşürmektedir. Bronz madalya müsabakalarında kadınlarda toplamda 122 puan toplanırken erkeklerde 102 puan toplanmıştır. Neticesinde toplamlara bakıldığında geride kalan kadınlar, 161 puan olan erkekleri, 163 puanla yakalamışlardır. Böylelikle erkeklerin final müsabakalarında sergilemiş oldukları performans kadınlarda azalmıştır. Öyle ki erkekler bronz madalya müsabakalarında da kıyasıya mücadele durumunda olurken, kadınlar bronz madalya müsabakalarında final maçlarındaki gibi kıyasıya durumu koruyamamışlardır. Bu durumda kadınlarda final müsabakasındaki sporcuların seviyesi ile bronz madalya müsabakalarındaki sporcuların seviyeleri arasında farlılık gözlenirken erkeklerde bu durum aynı değildir. Erkeklerde final müsabakası ile bronz madalya müsabakaları yapan sporcular arasında çok fazla seviye farkı olmadığı anlaşılmaktadır.

Araştırmamızda kadınlar ile erkeklerin galibiyet şekillerine bakıldığında kadınlarda toplam da 18 müsabakada 4 tuş olurken; erkeklerde 1 tuş olmuştur. Buna bağlı olarak kadınların tuş pozisyonuna erkeklerden daha fazla gittikleri ve kurtulamadıkları sonucuna varılmaktadır. Diğer bir bakış açısı ile kadınlarda direk sonuca giden tekniklerin yapılma oranı daha fazla olmaktadır. Yine başka bir galibiyet şekli olan teknik üstünlüğe bakıldığında ise; kadınlarda 18 müsabakada 5 kez teknik üstünlük, erkeklerde 18 müsabakada 2 kez teknik üstünlükle galip gelinmiştir. Kadınların teknik üstünlükle galip gelme oranı erkeklerden daha fazladır. Buna bağlı olarak kadınlarda tekniklere karşılık verme direncinin erkeklerden daha az olduğu ortaya çıkmaktadır. Sayı ile galibiyet şekillerinde kadınlar 18 müsabakada 9 maçı sayı ile biterken erkeklerde 18 maçın 15’ i sayı ile sonuçlanmıştır. Kadınların sayı ile galibiyet durumundan hariç diğer kazanma şekilleri erkeklerden yüksektir. Kadınlar kontra durumlarında erkeklere göre zayıf kaldığı sonucu ortaya çıkmaktadır. Kadınlarda final müsabakalarında 3 kez tuşla galibiyet şekli olurken,

erkeklerde final müsabakalarında tuş ile galibiyet olmamıştır. Bronz madalya müsabakalarında ise, kadınlarda 4 kez teknik üstünlükle galibiyet alınırken, erkeklerde 1 kez teknik üstünlükle galibiyet alınmıştır. Kadınlarda finalde karşılaşan sporcular arasında seviye farkı olduğunu söylemek mümkün olurken, aynı şekilde bronz madalya müsabakası yapan kadın sporcular içinde söylemek mümkün olmaktadır.

Kontra teknikler kullanılarak rakibin kuvvetini avantaja çevirmek ve sonrasında karşı teknik geliştirmek galibiyet yolunda büyük önem taşır. Dünya üzerinde güreş branşında bu kontra durumlara çok önem verilmektedir. Elit sporcularla çok fazla çalışılması gerek önemli bir faktördür. Kadınlar ile erkeklerde puan alınan ve alınamayan kontra ve kombine teknik durumları karşılaştırıldığında ise kadınların kontra teknik durumları ile erklerin kontra teknik durumları arasında bir fark gözlenmemiştir. Lakin burumda oranlar birbirine yakında olsa erkeklerin kontra tekniklerde daha başarılı olduğu ortaya çıkmaktadır. Çünkü yapılan analizler sonucunda erkeklerde daha az tuşlanma ve teknik üstünlük ile galibiyet olmuştur. Kombine tekniklerin oranına bakıldığında ise kadınların ve erkeklerin oranı aynı kontra durumundaki gibi benzer çıkmıştır. Fakat kadınların sol taraftan yaptığı kombine oyunlar erkeklerden daha fazla çıkmıştır. Neticesinde kadınların sol taraftan yapmış oldukları teknikler ve kombine teknikler sonucunda erkeklerden daha fazla tuş ve teknik üstünlük ile maçların sonuçlanmasını sağlamıştır.

Kadınlar ile erkekler arasında pasivite ve itiraz durumlarında kadınlarda 6 kez pasivite uygulaması olurken erkeklede 11 kez uygulanmıştır. Kadınların pasivite uygulamasına başvurmadan puan alındığı gözlenmektedir. Erkekler kadınlardan daha garanti ve kıyasıya mücadele ettikleri için pasivite uygulamasına başvurulmaktadır. Erkekler kadınlara nazaran pasivite uygulamasını daha fazla kullanmaktadırlar. Bu durum bizlere erkeklerin güreş maçının başlarında birbirlerini tanımaları ve eksik yönlerini keşfetmeleri açısından bir zaman kazanma, rakibi tanıma gibi sebeplerden olabileceğini göstermektedir. Kadınlardan daha çok kıyasıya bir mücadele sergiledikleri için atak yapmaya aceleci davranmadıklarını ortaya koymaktadır. Başka bir açıdan güreş kurallarına göre son puan ile galip gelme durumu olduğu için sporcular bu pasivite durumunu taktiksel olarak ta kullanıyor olabilmektedir. Maçın son saniyelerine kadar durumu eşitlikte götürüp son zamanlarda bütün kozlarını kullanma durumu da olabilir. İtiraz durumlarında ise kadınlarda 2 kez itiraz uygulamasında puan alınırken erkeklerde 3 kez itiraz uygulamasından puan alınmıştır. Bu durumda hemen hemen aynı oranda itirazdan puan alınmıştır.

Sonuç olarak 2021 yılı Dünya Güreş Şampiyonasında Olimpik Sıkletlerde Madalya Müsabakalarının Analizleri sonucunda kadınlar ile erkekler karşılaştırıldığında; en çok alınan teknik puanın 2 olduğu tespit edilmiştir. Kadınlarda 4 puan alımının fazla olmasıyla birlikte kadınlarda daha fazla yukarıdan güreşin çalışması gerektiği sonucuna varılmıştır. Erkeklerde grekoromen sitilinde olması ve zaman zaman bu sitilde güreş yapılması erkekleri yukarıdan yapılan güreşlerde daha güçlü olmasını sağlamaktadır. Kadınlardaki bu açığında antrenmanlarda iyi çalışılması gerektiğidir.

Kadınlar ile erkeklerin arasındaki istatiksel farkın ortaya çıkma sebeplerinden birisinin de kadınların sol taraftan teknik uygulama çabasıdır. Bunu neticesinde kadınlar her ne kadar soldan teknik yapmayı becerebilseler de kontra yapmaları bu yönde zayıf kalmaktadır. Kadınların sol taraftan iyi kontra çalışmaları gerekmektedir.

Erkeklerin tuşlanma oranının kadınlardan daha az olmasının sebebi olarak kas yapısını gösterebiliriz. Erkekler daha kaslı oldukları için köprü kurarak tuştan kurtulmaları yapabilmekte olup; kadınlardaki bu oran az olduğu için yapamamaktadırlar. Ayrıca erkeklerin core bölgesinin güçlü oluşu da sebep olarak gösterilebilir. Kadınların antrenmanlarda köprü pozisyonunu çalışmaları gerektiği ve core bölgesini güçlendirmesi gerekmektedir.

Uygulanması sıklığı yüksek olan teknik dalış olduğu için; dalış tekniğine karşı kontralar geliştirilmelidir. Elit sporcuları farklı kılan en önemli şey yapılan atağa karşı güzel savunmada bulunmalarıdır. Kadınlarında erkeklerinde dalış tekniğini iyi tercih etmelerinin yanında çok iyi savunla geliştirmeleri ve antrenman programlarında sık sık bu çalışmalara yer vermeleri gerekmektedir. Özel antrenmanlar ile sporculara bu teknikler üzerine çeşitli varyasyonlar çalıştırılmalıdır.

Kadınlarda final müsabakasındaki sporcular ile bronz madalya müsabakalarını yapan sporcular arasında farklılıklar gözlenmiştir. Final müsabakasında daha az tuşlanma ve teknik üstünlükle galibiyet, bronz madalya müsabakalarından daha az olmuştur. Erkeklerde ise bu durum arasında belirgin bir fark gözlemlenmemiştir. Erkeklerde final müsabakalarında da, bronz madalya müsabakalarında da sporcular arasında seviye birbirlerine eşit görünmektedir. Elit kadın sporcuların dünya genelinde erkekler kadar yeterli sayıda olmadığı sonucunu ortaya çıkarmaktadır. Her ne kadar erkeklerle teknik çeşitliliği hemen hemen aynı sayıda olsa da hala kadın güreşinin gelişmekte olduğu kanısına varılmıştır.

Kadınlar ile erkekler arasında istatistiksel farklılıklar ortaya çıkmıştır. Gerek yapısal olarak gerekse kadın güreşinin gelişmesine bağlı olarak çeşitli nedenlere

bağlanabilir. Dünya genelinde kadınlar, erkekler gibi çok uzun zamanlar güreş gibi zorlu ve ağır antrenmanlar içeren bu sporu devam ettirememektedirler. Belirli bir yaşa geldikten sonra bırakmak zorunda kalmaktadırlar. Onlar birer anne adayı oldukları için fazla uzun süre biyolojik sebeplerden dolayı gerek ara vermek gerekse son vermek durumdadırlar. Nitekim tam elit sporculuğun zirvesinde iken ufak bir psikolojik veya biyolojik düşüşte bırakmaktadırlar. Bu sebeple elit sporcu sayısı az olmakta ve erkeklere nazaran farklılıkların ortaya çıktığı kanısına varılmaktadır.

Elit bir sporcunun kendine has tekniğinin olmasının yanında, diğer ülkelerin başarılı sporcularının da kendine has tekniklerinin analiz edilmesi gerekmektedir. Analizlerin sporculara detaylı olarak anlatılması ve sonrasında bu durumlara karşı kontra tekniklerin yanında taktiklerde geliştirilmesi gerekmektedir. Bilhassa dünya üzerinde kadın güreşinin daha da fazla ve hızlı gelişimi için kadın sporcularımıza bu uygulamaların özel, bireysel çalışmalarla uygulanması gerekmektedir.

ÖZET

Bu çalışmanın amacı 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında Kullanılan Tekniklerin Analizleri sonucunda kadınlar ile erkekler arasında farklı değişkenleri incelemektir. Araştırmanın evrenini, Büyükler Dünya Güreş Şampiyonası'na katılan elit sporcuların müsabakaları oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi; erkekler serbest ve kadınlar serbest stilde yapılan, olimpik sıkletlerdeki, 12 final, 24 bronz ve toplam 36 madalya müsabakalarından oluşmaktadır.

Araştırmada, erkeklerde ve kadınlarda olimpik sıkletlerde, final ve bronz madalya müsabakaları ayrı ayrı analiz edilmiştir. Araştırmanın tipi, 'niceliksel' (quantitative) ve retrospektif'dir. İstatiksel yöntem ve veri toplama aracı olarak, posiscope ve posixplore bilgisayar analiz programları kullanılmıştır. Veriler tablo ve grafik yöntemi ile sunulmuştur.

Yapılan Çalışmada, 2021 Dünya Güreş Şampiyonası Madalya Müsabakalarında Kullanılan Tekniklerin Analizleri neticesinde kadınlarda final ve bronz madalya müsabakalarında en çok kullanılan teknik (37 defa) %18,4 oranında tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %27' dir. Erkeklerde final ve bronz madalya müsabakalarında en çok kullanılan teknik (63 defa) %20,9 oranında tek dalma olup, bu tekniğin başarı oranı %24,4' tür. Kadınlarda (53 defa) %62,4 oranında 2 puan alınırken, erkeklerde (61 defa) %63,5 oranında 2 puan alınmıştır. Kadınlarda 33, erkeklerde 31 teknik çeşidi ortaya çıkmıştır. Kadınlarda tekniklerin %53,2' si sağdan, %46,8'i soldan yapılırken, erkelerde %68,9' u sağdan, %31,1

soldan uygulanmıştır. Kadınlarda toplamda 163 puan alınırken, erkeklerde 161 puan alınmıştır. Kadınlarda %22,2 oranında 4 tuş, %27,8 oranında 5 kez teknik üstünlük ve %50 oranında 9 maç sayı ile sonuçlanmıştır. Erkeklerde ise %5,6 oranında 1 tuş, %11,2 oranında 2 teknik üstünlük ve %83,3 oranında 15 sayı ile maç sonuçlanmıştır. Kadınlarda 6 kez, erkeklerde 11 kez pasivite uygulanmıştır.

Çalışmamızda, kadınlar ile erkekler arasında en çok kullanılan teknik, teknik çeşitliliği ve en çok alınan puan istatistiğinde farklılık gözlenmezken; yön, pasivite ve galibiyet şekillerinde farklılıklar gözlenmiştir.

Çalışmamızın analizlerine bakıldığında kadınlar ile erkekler arasında farklılıklar gözlemlenmiştir. Kadın güreşçilerin eksik ve güçlü yönlerinin özel antrenman modelleri ile geliştirilmesine bu çalışmamızın olanak sağlayacağı düşünülmüştür.

Anahtar kelimeler: Güreş, analiz, müsabaka analizi, kadın güreş

ANALYSIS OF THE TECHNIQUES USED IN THE 2021 WORLD WRESTLING CHAMPIONSHIP MEDAL COMPETITIONS

SUMMARY

The aim of this study is to examine different variables between men and women as a result of the Analysis of the Techniques Used in the 2021 World Wrestling Championships. The universe of the research consists of the competitions of elite athletes participating in the Senior World Wrestling Championship. The sample of the research; It consists of 12 finals, 24 bronze and 36 medal competitions in the Olympic weight category, held in men's freestyle and women's freestyle.

In the research, the final and bronze medal competitions in the men's and women's olympic weights were analyzed separately. The type of research is 'quantitative' and 'retrospective'. As statistical method and data collection tool, posiscope and posixplore computer analysis programs were used. The data are presented with table and graphic method. In the study, the most used technique (37 times) in women's final and bronze medal competitions is single diving with a rate of 18.4%, and the success rate of this technique is 27%. In men's final and bronze medal competitions, the most used technique (63 times) is single diving with a rate of 20.9%, and the success rate of this technique is 24.4%. While 2 points were taken at the rate of 62.4% in women (53 times), 2 points were taken in the rate of 63.5% in men (61 times). 33 techniques for women and 31 for men have emerged. While 53.2% of the techniques were performed on the right, 46.8% on the left in women,

68.9% on the right and 31.1% on the left in men. While a total of 163 points were obtained for females, 161 points were obtained for males. In women, 22.2% scored 4 keys, 27.8% scored 5 times, and 50% scored 9 matches. In men, the match was concluded with 1 button at a rate of 5.6%, 2 technical superiorities at a rate of 11.2% and 15 points at a rate of 83.3%. Passivity was applied 6 times in women and 11 times in men.

In our study, while there was no difference in the most commonly used technique, technique variety and the highest score statistics between women and men; There were differences in direction, passivity and winning styles.

Considering the analyzes of our study, differences were observed between men and women. It is thought that this study will enable us to develop the deficiencies and strengths of female wrestlers with special training models.

Keywords: Wrestling, analysis, competition analysis, women's wrestling

KAYNAKLAR

1. Agel J, Ransone J, Dick R, Oppliger R, Marshall SW. Descriptive epidemiology of collegiatemen‘s wrestling injuries: National Collegiate Athletic Association Injury Surveillance System, 1988-1989 through 2003-2004. J Athl Train., 2007;42:303-10.
2. Bayraktar G, Tozoğlu E. Güreş sporuna küreselеşme sürecinin etkileri. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2015;1(2),71-92.
3. Kolukısa Ş, Ziyagil MA., İmamoğlu O, Kıshalı NF. 49. Avrupa Greko-Romen Güreş Şampiyonası müsabaka teknik analizi. Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilim Dergisi. 2004; 6(3), 1-7.
4. Toksöz, İ. Batı Trakya Türk Topluluğunun Rodoplardaki Buluşma Noktası: Seçek Yaylası Tarihi Seçek Yağlı Güreşleri Ve Kültür Etkinlikleri. Millî Folklor, 2011, 23 (91).
5. Sönmeyenmakas A. UEFA şampiyonlar liginde atılan gollerin analizi. (tez). Edirne: Trakya Üniversitesi, 2008.
6. Kısa Oxford Sözlüğü, 1976, ed. JB Sykes
7. Carling C, Williams AM, Reily T. Handbook of Soccer Match Analysis. Newyork, 2007.
8. Öcal D. Elit Güreşcilerin somatotip özellikleri ile antropometrik oransal ilişkilerinin stiller ve sıkletler arası karşılaştırılması. (tez). Ankara: Gazi Üniversitesi, 2007.
9. Soygüden A, Eker H, Toy AB, Mumcu Ö. The technical analyze of junior free style wrestling group championship. Route Educational and Social Science Journal, 2014; 1(3).
10. Kaçmaz İ. Grekoromen güreş tekniklerinin serbest güreş müsabaklarında başarıya etkisi. (tez). Ankara: Gazi Üniversitesi, 1992.
11. Kıshalı NF. 49. Avrupa Greko-Romen Güreş Şampiyonası müsabaka teknik analizi. Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilim Dergisi. 2004; 6(3), 1-7.
12. Soygüden A, Toy AB, Safa H, Ömer M. Türkiye U-23 grekoromen ve serbest güreş şampiyonasının teknik analizlerinin incelenmesi. Asos J. 2015;12,213–224.
13. İmamoğlu O, Kıyıcı F, Kishali NF, Baş M Dünya bayanlar güreş şampiyonası müsabaka teknik analizi. Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 2009; 11(2), 9–20.
14. Dokmanac M, Karadzic P, Doder D- Statistical analysis of the wrestling world championschips: İstanbul 2011. Int. J. Wrestl. Sci. 2012;2(1),53-66, 2012.
15. İmamoglu O, Atan T, Kolukısa Ş, Kaldırımcı M, Kishali NF 2.Yıldızlar Avrupa serbest ve greko-romen güreş şampiyonası müsabaka analizi, Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bil.Der.2001;29–37.
16. Ermiş, E. 12. Dünya üniversitelerarası güreş şampiyonası kadınlar müsabakaları teknik analizleri, Turkish Studoes Social Scinces, Ankara 2019, 14.

17. Özel Y. Seri başı güreşçilerin dünya şampiyonu olma olasılığı: 2018 Dünya Şampiyonasının bir analizi. Spormetre-The Journal Of Physical Education and Sport Sciences, 2020;18(3),120-127

18. Adam M, Klimowicz P, Pujszo R. Judoists' tactical and technical efficiency during the World Championships in 2014 and 2015. Baltic Journal of Health & Physical Activity, 2016;8(2),19–28

19. Falco C, Estevan I, Alvares O, Morales-Sanches V, Hernandez- 85 Mendo A. Tactical analysis of the winners' and non-winners' performances in a taekwondo university championship. Int J Sports Sci Coach. 2014;9(6),1407–1416.

20. Demiral Ş, Demir A. Geleneksel Türk sporu kuşak güreş ile Japon geleneksel sporu Judo'nun benzer ve farklı yönlerinin incelenmesi: saha çalışması. Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 2018;20(2),17-29

21. Yüksel E. Judo 2018 Gençler Türkiye Şampiyonasında erkekler kategorisinde dereceye giren tüm sporcuların maç kazanma analizleri. (tez). İstanbul: Marmara Üniversitesi, 2019.

22. Yıldırım A, Şimşek H. Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayıncılık (6. baskı) 2006.

23. Kilit B, Suveren S, Şenel Ö. Elit Türk tenisçilerin taktik durumlarının '5 oyun durumu' açısından analizi. Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi. 2011;8(1).

24. Adam M, Wolska B, Klimowicz, P, Smaruj M. Characteristics of technical-tactical preparation of Russian men‟s judo representation during the Olympic Games in London in 2012. Baltic Journal of Health and Physical Activity, 2012;5(4),249–260

25. Witkowski K, Maslinski J, Kotwica T. Analysis of fighting actions of judo competitors on the basis of the men‟s tournament during the 2008 olympic games in beijing. Journal of Combat Sports and Martial Arts, 2012;3(2),121–129.

26. Challis D, Scruton A, Cole M, Callan M. A Time-Motion Analysis of Lightweight Women‟s Judo in the 2010 World Championships. Int J Sports Sci Coach. 2015; 10(3), 479–486

27. Eberhart D.W. Çin kaynaklarına göre Türkler ve komşularında spor. Ülkü Dergisi, 1989; 87, 209-215.

28. Aydos L, Taş M, Akyüz M, Uzun A. Genç elit güreşçilerde kuvvetle bazi antropometrik paremetrelerin ilişkisinin incelenmesi. Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 2010;11(4), 1-10.

29. Dede YE. Elit güreşçilerin zihinsel dayanıklılıklarının incelenmesi. (tez). Aydın: Adnan Menderes Üniversitesi, 2019.

30. Özel, Y. Seri başı güreşçilerin dünya şampiyonu olma olasılığı. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, 2018.

31. Kürkçü R. Güreşçilere uygulanan 12 haftalık antrenman programının bazı fiziksel ve fizyolojik özellikler üzerine etkisi. e-journal of New World Sciences Academy Sports Sciences, 2009;4:4-10.

32. Yavuz A. Elit güreşçilerde laktik asit eliminasyon antrenmanının etkinliği. (tez). Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, 2012.

33. Şeker, M. Güreş eğitim merkezlerindeki güreşçilerin depresyon, kaygı ve stres düzeylerinin incelenmesi. (tez). Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2014.
34. https://unitedworldwrestling.org/organisation/history-wrestling-uww Erişim: 20.10.2021
35. Türk Dil Kurumu, Türkçe sözlük, TDK Yayınları, 11. Baskı, Ankara 2009, s. 100
36. Yüksel Y. Klasik Türk şiirinde güreş ve pehlivanlık. Journal of Turkish, Language and Literature, 2018; 4(2), 590; Abdülkadir Özcan, "Güreş", TDV. İA, c. 14, İstanbul 1996.
37. https://tgf.gov.tr/ Erişim: 18.12.2022
38. Kahraman A. Cumhuriyete kadar Türk güreşi. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları; Kültür Eserler Dizisi Cilt 1. 1989.
39. Kreider RB, Almada AL, Anyonio J, Broeder J, Earnest J, Greenwood M. ISSN Exercise &Sport Nutrition Review: Research&Recommendations. Sports Nutrition Review Journal 2004;1(1):1-44.
40. https://www.trtspor.com.tr/haber/diger-sporlar/filada-isim-degisikligi-79416.html Erişim: 16.05.2023
41. Zengi Cıbır D. Kadınlar judo şampiyonası müsabaka analizi. (tez). İstanbul: Marmara Üniversitesi. 2018
42. Cıbır Y. 2019 Avrupa Serbest ve Greko-Romen Stil Güreş Şampiyonası Türk Milli Takım güreşçilerinin müsabaka analizi. (tez). Kırıkkale: Kırıkkale Üniversitesi. 2020

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1. Güreş minderinin özellikleri 17

Şekil 2. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 24

Şekil 3. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 24

Şekil 4. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 25

Şekil 5. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 26

Şekil 6. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 26

Şekil 7. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 27

Şekil 8. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 28

Şekil 9. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 28

Şekil 10. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 29

Şekil 11. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 30

Şekil 12. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 30

Şekil 13. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 31

Şekil 14. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 32

Şekil 15. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 32

Şekil 16. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 33

Şekil 17. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 34

Şekil 18. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 34

Şekil 19. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 35

Şekil 20. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 36

Şekil 21. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 36

Şekil 22. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 37

Şekil 23. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 38

Şekil 24. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 38

Şekil 25. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 39

Şekil 26. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 40

Şekil 27. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 40

Şekil 28. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 41

Şekil 29. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 42

Şekil 30. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 42

Şekil 31. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 43

Şekil 32. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 44

Şekil 33. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 44

Şekil 34. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 45

Şekil 35. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 46

Şekil 36. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 46

Şekil 37. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 47

Şekil 38. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 48

Şekil 39. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 48

Şekil 40. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 49

Şekil 41. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 50

Şekil 42. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 50

Şekil 43. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 51

Şekil 44. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 52

Şekil 45. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 52

Şekil 46. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 53

Şekil 47. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 55

Şekil 48. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 55

Şekil 49. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 56

Şekil 50. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 57

Şekil 51. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 57

Şekil 52. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 57

Şekil 53. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 59

Şekil 54. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 60

Şekil 55. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 60

Şekil 56. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 62

Şekil 57. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 63

Şekil 58. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 63

Şekil 59. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 64

Şekil 60. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 65

Şekil 61. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 65

Şekil 62. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 67

Şekil 63. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 68

Şekil 64. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 68

Şekil 65. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 71

Şekil 66. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 71

Şekil 67. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 71

Şekil 68. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 72

Şekil 69. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 73

Şekil 70. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 73

Şekil 71. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 75

Şekil 72. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 75

Şekil 73. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 75

Şekil 74. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 77

Şekil 75. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 77

Şekil 76. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 78

Şekil 77. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 79

Şekil 78. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 80

Şekil 79. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 80

Şekil 80. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 81

Şekil 81. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 82

Şekil 82. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 82

Şekil 83. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 83

Şekil 84. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 84

Şekil 85. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 84

Şekil 86. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 85

Şekil 87. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 86

Şekil 88. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 86

Şekil 89. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 88

Şekil 90. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 89

Şekil 91. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 89

Şekil 92. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 92

Şekil 93. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 92

Şekil 94. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 92

Şekil 95. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 93

Şekil 96. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 94

Şekil 97. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 94

Şekil 98. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 96

Şekil 99. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 97

Şekil 100. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 97

Şekil 101. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 99

Şekil 102. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 100

Şekil 103. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 100

Şekil 104. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 101

Şekil 105. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 102

Şekil 106. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 102

Şekil 107. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 104

Şekil 108. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 105

Şekil 109. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 105

Şekil 110. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 107

Şekil 111. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 107

Şekil 112. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 108

Şekil 113. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında alınan teknik puanlar grafiği..... 110

Şekil 114. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön grafiği 110

Şekil 115. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları tekniklerin yön ve puan grafiği..... 111

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 23

Tablo 2. 2021 dünya güreş şampiyonasında 50 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 25

Tablo 3. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 50 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 27

Tablo 4. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 29

Tablo 5. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 31

Tablo 6. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 53 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 33

Tablo 7. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 35

Tablo 8. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 37

Tablo 9. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 39

Tablo 10. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 41

Tablo 11. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 43

Tablo 12. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 62 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 45

Tablo 13. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 47

Tablo 14. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 49

Tablo 15. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 68 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 51

Tablo 16. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 54

Tablo 17. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 56

Tablo 18. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 76 kg kadınlar bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 59

Tablo 19. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 62

Tablo 20. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı 64

Tablo 21. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 57 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 67

Tablo 22. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 70

Tablo 23. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 72

Tablo 24. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 65 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 74

Tablo 25. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 76

Tablo 26. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 79

Tablo 27. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 74 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 81

Tablo 28. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 83

Tablo 29. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 85

Tablo 30. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 86 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 88

Tablo 31. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 91

Tablo 32. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 93

Tablo 33. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 97 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 96

Tablo 34. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 99

Tablo 35. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler final müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 101

Tablo 36. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında 125 kg serbest erkekler bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 104

Tablo 37. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında kadınlar final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 106

Tablo 38. 2021 Dünya Güreş Şampiyonasında erkekler final ve bronz müsabakalarında en çok kullandıkları teknikler ve bu tekniklerin başarı oranı..... 109

ÖZGEÇMİŞ

11 yaşında okuluma gelen güreş antrenörü Habil KARA' nın teşviki üzere 1998 yılında Edirne Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünde güreşe başladım. Türkiye Güreş Şampiyonalarında ve tarihi Kırkpınar yağlı güreşlerinde dereceler elde ettim. Milli takım kamplarına katılarak uluslararası turnuvalarda bayrağını temsil ettim ve milli sporcu oldum. 2010 yılı Haziran ayında Trakya Üniversitesi Kırkpınar Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Üniversite dönemlerinde fahri olarak başladığım güreş antrenörlüğü hayatına, 2012 yılından itibaren devlet memuru olarak Edirne Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünde devam etmekteyim. 2015 ve 2017 yılları arası Edirne' nin Lalapaşa ilçesinde hem güreş antrenörlüğü hem de ilçe spor müdür vekilliği görevlerini beraber yürüttüm. 2017 ve 2021 yılları arasında genellikle yıldız kategorisinde olmak üzere minik ve yıldız kadınlar milli takımlarında antrenör olarak görev aldım. 2022 yılında kadınlar A milli ve 23 yaş altı milli takımlarında görev almaya başladım ve halen görevimi sürdürmekteyim. Aynı zamanda 2023 yılında A milli takım görevinin yanında yıldız kadınlar milli takım teknik sorumluluğu görevini de beraberinde yürüttüm ve yıldız kadınlar milli takımımız tarihte ilk defa Avrupa şampiyonu olarak bir ilke imza attı. Türk sporuna, Türk güreşine, kadın güreşine emek vermekten, kadın güreşinde ilkleri yaşamaktan mutlu ve guruluyum.

EKLER

EK 1

ETİK KURUL ONAYI

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
GİRİŞİMSEL OLMAYAN BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR ETİK KURULU Edirne, Türkiye

ARAŞTIRMA BAŞVURUSU ONAYIBAŞVURU BİLGİLERİ	PROTOKOL KODU	TÜTF-GOBAEK 2021/533	
	PROTOKOL ADI	2021 Dünya Güreş Şampiyonası Madalya Müsabakalarında Kullanılan Tekniklerin Analizleri	
	SORUMLU ARAŞTIRICI ÜNVANI / ADI	Doç. Dr. İsa SAĞIROĞLU	
	ARAŞTIRMA MERKEZİ		
	DESTEKLEYİCİ		
	ARAŞTIRMAYA KATILAN MERKEZLER	Tek Merkez Ulusal	Çok Merkez Uluslararası
KARAR BİLGİLERİ	**Karar No:25/40**		**Tarih:27.12.2021**
	Üniversitemiz Kırkpınar Spor Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr.İsa SAĞIROĞLU'nun sorumluluğunda yapılması planlanan ve yukarıda başvuru bilgileri verilen Yüksek Lisans Öğrencisi Turhan ARSLANTÜRK'ün tez çalışmasının araştırma başvuru dosyası ve ilgili belgeler araştırmanın gerekçe, amaç, yaklaşım ve yöntemleri dikkate alınarak incelenmiş; araştırmaya ilişkin giderlerin gönüllüye ve/veya bağlı bulunduğu sosyal güvenlik kurumuna ödetilmediği koşullarda ve veri toplanacak yerlerden gerekli izinler alındıktan sonra gerçekleştirilmesinde etik bilimsel standartlar açısından sakınca bulunmadığına mevcudun oy birliği ile karar verilmiştir.	
ETİK KURUL BİLGİLERİ			
ÇALIŞMA ESASI	Helsinki Bildirgesi, İyi Klinik Uygulamalar Kılavuzu, TÜTF-GOBAEK Yönergesi		

ÜYELER

Ünvan/Ad/ Soyadı	Uzmanlık Dalı	Kurumu	Cinsiyeti	İlişki(*)	Katılım (**)	İmza
Dr. Öğr. Üyesi Fatma Gülsüm ÖNAL Başkan	Tıp Tarihi ve Etik	T.Ü.T.F. Tıp Tarihi ve Etik A.D.	K	E H	E H	
Prof. Dr. Hakan GÜRKAN Başkan Yardımcısı	Tıbbi Genetik	T.Ü.T.F. Tıbbi Genetik A.D.	E	E H	E H	
Doç. Dr. Selçuk KORKMAZ Üye	Biyoistatistik	T.Ü.T.F. BiyoistatistikA.D.	E	E H	E H	
Prof. Dr. Mehmet Erdal VARDAR Üye	Ruh Sağlığı ve Hastalıkları	T.Ü.T.F. Ruh Sağlığı ve Hastalıkları A.D.	E	E H	E H	
Prof. Dr. Hasan ÜMİT Üye	İç Hastalıkları	T.Ü.T.F. İç Hastalıkları A.D.	E	E H	E H	
Prof. Dr. Sernaz UZUNOĞLU Üye	İç Hastalıkları	T.Ü.T.F. İç Hastalıkları A.D.	K	E H	E H	
Dr. Öğr. Üyesi Sezgi SARIKAYA SOLAK Üye	Deri ve Zührevi Hastalıklar	T.Ü.T.F. Deri ve Zührevi Hastalıklar A.D.	K	E H	E H	
Dr. Öğr. Üyesi Oktay KAYA Üye	Fizyoloji	T.Ü.T.F. Fizyoloji A.D.	E	E H	E H	
Prof. Dr. Galip EKUKLU Üye	Halk Sağlığı	T.Ü.T.F. Halk Sağlığı A.D.	E	E H	E H	
Prof. Dr. Filiz TÜTÜNCÜLER KÖKENLİ Üye	Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları	T.Ü.T.F Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları A.D	K	E H	E H	
Öğr. Gör. Dr. Sinan ATEŞ Üye	Kadın Hastalıkları ve Doğum	T.Ü.T.F. Kadın Hastalıkları ve Doğum A.D.	E	E H	E H	
Prof. Dr. Sevtap HEKİMOĞLU ŞAHİN Üye	Anestezi ve Reanimasyon	T.Ü.T.F. Anestezi ve Reanimasyon A.D.	K	E H	E H	
Dr. Öğr. Üyesi Doğan ALBAYRAK Üye	Genel Cerrahi	T.Ü.T.F. Genel Cerrahi A.D.	E	E H	E H	
Doç. Dr. Burhan Can ÇANAKÇI Üye		T.Ü. Diş Hekimliği Fakültesi	E	E H	E H	
Doç. Dr. Hilal KEKLİCEK Üye		T.Ü. Sağlık Bilimleri Fakültesi	K	E H	E H	
Avukat Emine NURLU Üye		T.Ü. Rektörlüğü	K	E H	E H	
Emekli Öğretmen Sinan SEÇKİN Üye		Serbest Üye	E	E H	E H	

*Araştırma ile ilişki
**Toplantıda Bulunma